

小学生作文
教与练系列

名师教我 学习作

四年级上册

李春旺 张立军 主编

◎老师辅导学生习作的好抓手

◎家长辅导孩子习作的好助手

◎学生独立完成习作的好帮手

MINGSHI JIAO WO XUE XIZUO

名师教我 学习作

四年级上册

策 划：高振宝

顾 问：陈延军

主 编：李春旺 张立军

执行主编：齐孝源

编 委：马 妍 牛玉玺 孔凡艳 齐孝源
齐 静 李春旺 李新会 张立军
张立娟 陈延军 郑虎平 高振宝
常祖新

本 册 主 编：马 妍

本册编写人员：丁玉洁 于松建 马 妍 王 薇
李 岩 韩 笑 鲍亚利

 语文出版社


· 北京 ·

图书在版编目（C I P）数据

名师教我学习作. 四年级. 上册 / 李春旺, 张立军
主编. — 北京 : 语文出版社, 2021. 8(2025. 8重印)
ISBN 978-7-5187-1334-9

I. ①名… II. ①李… ②张… III. ①作文课—小学
—教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第140339号

责任编辑 张夏放
装帧设计 刘姗姗
出 版  语文出版社
地 址 北京市东城区朝阳门内南小街51号 100010
电子信箱 ywcbisywp@163.com
排 版 北京光大印艺文化发展有限公司
印刷装订 郑州佳佳印务有限公司
发 行 语文出版社 新华书店经销
规 格 787mm × 1092mm
开 本 1 / 16
印 张 6
字 数 78千字
版 次 2021年8月第1版
印 次 2025年8月第7次印刷
定 价 14. 00元

 010-65253954(咨询) 010-65251033(购书) 010-65250075(印装质量)

寄语读者

《名师教我学习作》丛书（1—6 年级）由资深教研员及教学一线的特级教师、高级教师共同编写，是一套与《义务教育语文课程标准》和统编小学语文教材同步，又能科学有序地提升小学生的写作能力的学习丛书。

“放低门槛，重在兴趣；放缓坡度，夯实基础；放飞心灵，激发创造”是这套丛书的编写理念。在此理念下，依照学段的不同，编写者精心设计了每个板块的内容，各有侧重，各具特色。

第一板块“习作练习”。这一板块是摘录教材中各单元的习作主题，帮助学生明确学习任务。

第二板块“名师点拨”。这一板块是名师的“画龙点睛之笔”，紧紧围绕每篇习作写什么和怎么写的问题，从审题立意、构思选材和布局谋篇等方面进行精当点拨，使学生领悟习作的方法和技巧。

第三板块“抛砖引玉”。这一板块各选一篇老师的“教师范文”和学生的“习作例文”，采用眉批和总评的形式，供学生学习借鉴参考。

第四板块“自主习作”。习作是创造性的活动，这一板块贵在鼓励学生自主习作，自由表达。

第五板块“修改范例”。这一板块运用常用的修改符号，修改习作范例，为学生修改自己的习作预热，培养学生修改习



作的好习惯。

第六板块“拓展延伸”。这一板块为学生提供了习作同步练习的有趣题目。

这套丛书有三大特点：第一，注重培养学生的写作能力。第二，注重学生的自主写作和自由表达。第三，重视学生的写作过程与实践。

阅读和写作是学习语文的根本内容。具有过硬的读写能力是语文学习的“硬核”。写作能力更是一个人的人品、学养和语文素养的综合体现。

我们殷切希望本丛书可以成为老师辅导学生习作的好抓手，家长辅导孩子习作的好助手，学生独立完成习作的好帮手！

本书编写组





 第一单元	推荐一个好地方	1
 第二单元	我的家人	12
 第三单元	写观察日记	21
 第四单元	我和 _____ 过一天	32
 第五单元	生活万花筒	42
 第六单元	记一次游戏	53
 第七单元	写信	64
 第八单元	我的心儿怦怦跳	75

第一单元

推荐一个好地方



习作练习

水乡小镇让我们赏心悦目，游乐场让我们兴奋不已，书店让我们流连忘返，村头的小树林是我们的乐园……每个人都有自己喜欢的地方，你愿意和大家分享吗？推荐一个好地方给同学吧。



你打算推荐什么地方？这个地方在哪里？它有什么特别之处？写出推荐的理由，吸引大家去看看。

如，推荐一个古镇：

- ◇ 这个古镇很美……
- ◇ 在那里可以了解以前人们的生活……
- ◇ 这个古镇有很多好吃的……

写完后，自己先读一读，看看有没有把这个地方介绍清楚，有

没有把推荐的理由写充分。再读给同学听，请他们提出修改建议。

举办“最受欢迎的好地方”推荐会，看看哪些地方最吸引大家。



名师点拨

（一）审清题目

这个话题既与本单元的阅读内容“祖国大好河山”密切相关，又贴近我们的生活，真是很有意思。仔细看看“习作练习”的文字和图片，你会惊喜地发现：这个“好地方”可选择的内容可真多！大到某个景点或娱乐场所，小到某个角落，只要是你喜欢的，愿意推荐给他人的地方就可以。

（二）明确立意

“推荐一个好地方”的主要内容就是将推荐的地方介绍清楚，将推荐理由条理清晰地写充分，表达时能将这个地方的景物和特点写清楚，让我们能够随时随地发现美、感受美、体会美，进而通过分享表达美。我们常说“开头结尾一条线，中心思想贯全篇”，因此，写作之前要有好的想法，意在笔先。

（三）构思选材

在习作前，需要回忆自己曾经去过的比较有特点的地方。这个地方可以是远方的旅游景点，也可以是家门前的公园，只要有特点的地方都可以，比如：好玩的、好看的、有民族特色的……

1. 初选确定写作对象

这个“好地方”，你会选择哪儿呢？可能是一个“旅游景点”，



可能是一个“美食城”，也可能是一个“学习场所”……你心中的“好地方”在哪里呢？

2. 再梳理推荐理由

推荐理由就是这个地方的特色，我们可以从不同的方面来梳理。例如，我们梳理“小镇”的推荐理由时，可以从以下几个方面着手：①小镇景色美；②在小镇可以干什么；③小镇有很多美食；④名胜古迹……多想一点，就会多一个推荐视角，多一份精彩！

3. 精选最突出特点

写清楚推荐理由是这篇习作的重点。梳理的理由可能有不同方面的好几条，但有的理由给你的印象并不深刻。你需要进行取舍，精选你觉得最突出的两三个特点，按照一定的顺序详细介绍，其他的特点可以不写或者略写。

（四）温馨提示

1. 写明推荐的地方和特点

首先要写出你推荐什么地方，这个地方在哪里。介绍时，要把这个地方的特点写具体，并把推荐的理由写充分。

2. 运用恰当的表达方式，思路、文路清晰

写作中，能把自己曾经去过（熟悉）的地方按一定顺序介绍清楚。试着在文中用上“总起句”的方式，一个段落表达一个方面或一个特点，让人一看就明白这段话的内容。

3. 阐述理由，表达真情实感

确定好推荐理由后，在写作时要将理由阐述清楚，要将自己在体验时的所看、所听、所想描述清楚，并恰当地表达自己的真实感受。



习作参考提纲

文章的写作不是面面俱到的，写作这篇文章时，我们可以遵循“凤头”“猪肚”“豹尾”的写作章法：开头介绍位置，结尾提出邀请，推荐理由详写，表达情感略写。合理分段，可以采用总分总的结构方式，使文章结构清晰。

以下是本次习作的参考提纲：

	内容	举例（以《古北水镇》为例）	特点
开头	名称、位置	推荐位于北京密云区的古北水镇	小巧精美
中间	按照一定顺序详细介绍推荐理由，分段表述	1. 冬季的古北水镇景色美丽 2. 温泉干净、卫生、舒适 3. 工作人员友好热情	充实、丰富、具体
结尾	总结内容，提出邀请，表达情感	“我”爱这里的特色美景和友善温和的人，期待“你”的到来	刚健有力



（一）范文引路

古北水镇

去年春节，我们全家决定去旅游，去哪里好呢？有什么地方是适合全家老小出行的，又好玩，又安逸，又能吃好，住好，休息好呢？



妈妈和我查询了许多攻略，最终选择了地处北京市密云区的古北水镇。

古北水镇是位于北京司马台长城脚下的具有浓厚北方特色的度假式小镇，不同于南方小镇的细腻温柔，古北水镇如同一个踏实稳重的北方大汉一样，它是粗犷、包容的。

春节的古北水镇分外美丽，分外吸引人。你可以看到传统的老北京春节文化，比如画年画、写春联、剪窗花、抢头香、拜财神等。通过参与这些活动，你能感受到中国传统春节的丰富内蕴。

冬天的古北水镇充分体现了北方特色。光秃萧条的树枝，竟让你感受不到一丝丝荒凉之感。冰冻的瀑布让你惊叹大自然的鬼斧神工，阳光暖暖地洒在你的脸上、身上，让你感觉温暖惬意，仿佛一下子就能原谅北方冬季的凛冽寒风和天寒地冻。

除了阳光能带给你温暖，古北水镇还有许多干净卫生的温泉，让你身体暖和的同时，身心得到彻底的放松。当然不能错过的还有精彩的灯光秀和无人机表演，让人不禁感叹科技创新的强大。

除了美景，古北水镇最吸引我的是友好热情的工作人员。无论是宾馆里的接待前台，还是打扫卫生的阿姨大叔，他们都是面带微笑，让人倍感暖心，仿佛在这么美好的水镇中工作，他们的心情也是无比愉快的。走进

开篇运用设问的方式，既融趣味于其中，又自然、准确地引出了所推荐的地方。

将古北水镇的一个个特点融在总起句中，读起来清晰、明白。

这是一句过渡句，将上文的温暖感受与下文温泉暖身连接起来。

景区后，需要坐车，不停地换地方就需要不停地换车，其实工作人员每天要接待那么多游客，应该是很辛苦的。但他们还是尽自己最大努力，将最好的态度和服务给每一位旅客。

我喜欢冬天里的古北水镇，不仅爱它极具北方特色的美景，更爱在里面生活的友善温和的人们。古北水镇，它是那么的温暖，炽热。

你看，它正敞开了怀抱等着你来。还等什么呢？

（丁玉洁）

直抒胸臆，表达对古北水镇的喜爱之情。

反问结束，紧扣习作的主题——推荐一个好地方，让人充满期待。

简评：

我们对古镇总有着独特的情怀。作者抓住“浓郁的北方特色”“温泉”“热情的员工”等要点，写出了推荐的理由，写出了它的特别之处。总起句和过渡句的运用使表达条理清晰，重点突出。

（二）习作例文

推荐一个好地方——八达岭野生动物园

动物园大家应该都很熟悉，那么野生动物园大家去过吗？我现在就给大家介绍一个惊险刺激又妙趣横生的野生动物园。

八达岭野生动物园在北京延庆。这里风景如画，是一个休闲度假的好地方。在去的

“惊险刺激”和“妙趣横生”两个词语总结出了动物园的特点。



路上我心里十分忐忑，我想起了新闻里播放的游客被老虎咬伤的事件，想着想着就到了目的地，我们开车继续往前走就来到了布满铁丝网的大门口。

第一眼就看到了白虎，有的在彼此梳毛，有的在散步，有的在打闹。再往前，就看到老虎、黑熊、狮子们在马路上来来来回回地溜达，还有的在树荫下乘凉。前面有一辆大巴在缓缓前进，黑熊和狮子老虎们都围着大巴转，想看看这个庞然大物到底是什么东西。

还有一头黑熊最为霸气，竟然站在路中间嗷嗷大叫，好像在说：“此路是我开，此树是我栽，要想过路去，快快拿肉来。”就这样，我们的车跟着大巴缓缓前进，我心里怦怦直跳，过了十几分钟突破他们的包围才松一口气。

一路观察，我还看见了很多可爱的动物们，看得我眼花缭乱，早已忘记刚才的恐惧。终于来到梅花鹿的地盘，打开窗一看，好几十只在路上晃晃悠悠。我兴奋地下了车，拿上白菜，一只小梅花鹿就向我走来，趁我不注意，就咬住了我的白菜，我顺手摸摸它，抱抱它，它也很顺从我，我开心极了，还是第一次零距离地和小鹿接触。还有我最最喜欢的小香猪，非常听话，你摸它，它就很享受的样子，我跟它玩了很长时间。

美好的时光总是那么短，这里的动物深

这一描写很有必要，凸显了野生动物园猛兽的神秘感。

运用拟人的修辞方法，语言有趣，让读者忍俊不禁。



深印在我的脑海里，让我流连忘返，下次我还要去。

（刘翰钊）

留恋之情凸显了我对野生动物园的喜爱之情。

简评：

小作者把这次动物园之行写得有趣极了！一段美好的时光，留下了许多难忘的回忆。这些回忆包括“心有余悸”“猛兽区”“霸气的黑熊”“温顺的梅花鹿”……文中对拦路黑熊的大胆想象，给读者很强的画面感。与小鹿的互动，笔触又是极其的细腻。小作者按照移步换景的顺序，每段一个内容，层次鲜明，结构清晰，值得小读者们学习！



自主习作

在稿纸上完成习作。



修改范例

推荐一个好地方

——东戴河

今年暑假，我和家人去了美丽的东戴河。

东戴河不仅风景美，而且物产丰富。

东戴河的海很美。早上，大海刚刚退潮，

此过渡句放置在开篇处，略有不妥，可以调整至第3自然段开头。

海水才没过脚面，这时的水清澈见底，时不时还会有一些小鱼跳出水面。离海岸七八米的地方，有一个小土堆，那里有很多水母。你不要怕，这些水母是无毒的，摸起来软软的，还会吐出黏糊糊的东西，可好玩了。到了下午，海水变暖了，这时候最适合游泳了。水位变高，水已经没过肚子了。水也开始变得浑浊起来，海浪越来越高，声音越来越响，似乎海面上卷起一排排又高又大的山，猛地击打岸边，又慢慢地退去。

到海边就一定要去逛海鲜市场。早晨去海鲜市场是最便利的时候，都是现捕现卖的新鲜货。东戴河还有一个叫乐岛的地方，那里的海洋馆有海狮表演、非洲舞等等，还有各种各样的游玩项目。

无关内容，尽量不写，这样主题更突出。

东戴河是个好地方，我觉得，去那里是值得的。

简评：

这篇习作你读下来是什么感觉？前面的海边风景能够紧密地围绕“美丽”来写，可下文的“物产丰富”却不见了踪影，变成了一句写海鲜，一句写娱乐。另外，文章在结构上也值得商榷，特别是过渡句“东戴河不仅风景美，而且物产丰富”的位置，不但没有起到点明中心，以及承上启下的过渡作用，放在开头，反而让读者有一种摸不着头脑的怪异感，造成了文章表达顺序的不清晰。



拓展延伸

（一）有趣题目

1. 罗丹有句名言：“美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”请你用自己的眼睛去发现身边的美（如一朵花、一片景、一件事、一个人等），并把它记录下来，写一篇不少于 350 字的记叙文，题目自定。

2. 两个题目任选其一，完成一篇习作。

题目一：那真是一个好地方

题目二：一个_____的地方

要求：字数不少于 350 字。

（二）写作百宝箱

古人用凝练简洁的诗句向我们推荐了一处处好地方，诗句中蕴含的美别有一番意境，一起来欣赏：

1. 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。——苏轼《惠崇春江晚景二首（其一）》

2. 渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。——王维《送元二使安西》

3. 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。——白居易《钱塘湖春行》

4. 月出惊山鸟，时鸣春涧中。——王维《鸟鸣涧》

5. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。——杨万里《晓出净慈寺送林子方》

6. 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。——杨万里《小池》

7. 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。——王勃《滕王阁序》

8. 碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。——范仲淹《苏



幕遮》

9. 北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。——岑参《白雪歌送武判官归京》

10. 天门中断楚江开，碧水东流至此回。——李白《望天门山》

11. 日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。——李白《望庐山瀑布》

一切景语皆情语，你可以学习诗人借景抒情的表达方法，也可以将积累的诗句运用到自己的习作中去，一定会起到画龙点睛的作用。