

义务教育教科书

YUWEN TONGBU YUEDU

语文 同步阅读

三年级上册

语文出版社教材研究中心 编写



中国教育出版传媒集团



语文出版社

义务教育教科书

语文

同步阅读

三年级上册

语文出版社教材研究中心 编写

主 编：郑伟钟

副 主 编：唐 飞

编写人员：向爱平 唐 飞 熊晨晨 黄富雄 胡夏瑛

卢婉婷 顾心格 俞朝阳



中国教育出版传媒集团



语文出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

语文同步阅读. 三年级 上册 / 语文出版社教材研究中心编写. — 北京 : 语文出版社, 2025. 8. — ISBN 978-7-5187-2365-2

I. G624.233

中国国家版本馆CIP数据核字第2025J7R153号

责任编辑 熊晨晨
装帧设计 刘姗姗
插图 刘侯斌
出版  语文出版社
地址 北京市东城区朝阳门内南小街51号
电子信箱 ywbsywp@163.com
排版 河北新华第一印刷有限责任公司
印刷装订 河南瑞之光印刷股份有限公司
发行 语文出版社 新华书店经销
规格 787 mm × 1092 mm
开本 1 / 16
印张 7.5
字数 100千字
版次 2025年8月第1版
印次 2025年8月第1次印刷
定价 15.00元

 010-65253954(咨询) 010-65251033(购书) 010-65250075(印装质量)

本书部分文字作品著作权授权、提存事宜由中国文字著作权协会处理。相关著作权事宜敬请著作权人与协会联系, 电话: 010-65978917, 传真: 010-65978926, E-mail: wenzhuxie@126.com。

编写说明

本书是与统编《义务教育教科书·语文》（三年级上册）配套的读物。

《语文课程标准》提出，“倡导少做题、多读书、好读书、读整本书，注重阅读引导，培养读书兴趣，提高读书品位”。我们精心编写本书，意在为学生提供符合学龄特征的阅读材料，以有效衔接课内课外，提高语文学习效率，更好地促进学生语文核心素养的提升。

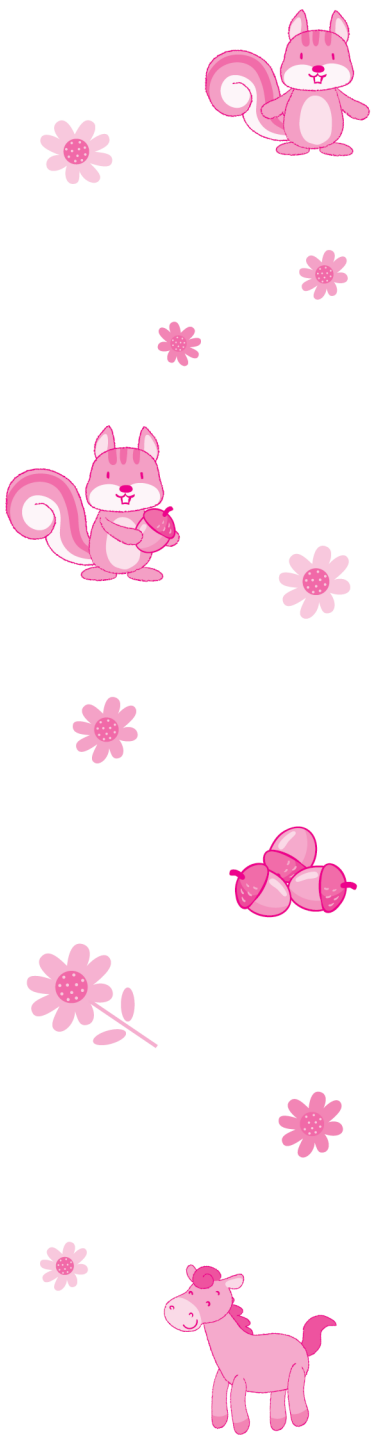
本书根据统编语文教科书单元主题和语文素养序列对应编写，每单元均由单元导语、选文和思考题组成。选文力求文质兼美，表达规范，富有文化内涵和时代气息，注重传承中华文明，体现社会主义核心价值观。其中一些选文重在表现源远流长、博大精深的中华优秀传统文化，弘扬革命文化，可潜移默化地对学生进行熏陶，坚定他们的历史自信和文化自信。单元导语概括本单元的基本内容，提示学习的重点。思考题意在引导阅读，启发学生在阅读中体会作品的情感、态度、价值观等，从而深化爱国主义、集体主义、社会主义教育；借鉴



作品的写作方法，进而提高思维水平和文字表达能力。单元导语、思考题与选文有机配合，有助于科学系统地提升学生的语文能力。

本书中的选文，在篇幅和难易程度等方面和教科书保持一致。教科书中的每篇课文，在本书中有2—3篇选文与之对应。有的主题内容与课文接近或互补，有的在写法等方面与课文类似，有的为课文内容提供相关背景资料。教师可以使用本书进行延伸教学或对比教学，开展群文阅读活动。

教学中，可以将本书与语文教科书统筹使用，以期达到相得益彰的效果。真心希望本书能成为教师教学的抓手，成为家长辅导孩子学语文的帮手，成为学生学好语文的助手！



目 录

第一单元

1 我们的歌	2
2 我们的学校	4
3 童年的晨读	5
4 我的发现	7
5 举手的秘密	9
6 老师的腰围	11

第二单元

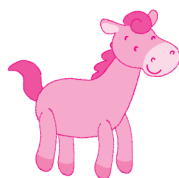
7 古诗二首	15
8 古诗二首	16
9 五花山	17
10 秋天的“蝴蝶”	19
11 落叶飘	20
12 北大荒的秋天	23
13 秋天	24
14 迷人的秋色	27

第三单元

15 书本里的蚂蚁	30
16 谁是凶手	32
17 小蓝裙的故事	35
18 一场甜与不甜的官司	36
19 会摇尾巴的狼	39
20 五个熟鸡蛋	41

第四单元

21 空气在哪里	45
22 谁住在皮球里	48
23 院子里的悄悄话	50
24 换活儿	53
25 渔夫和魔鬼	54
26 七颗钻石	57



第五单元

- 27 蜗牛60
- 28 童年的酸鼻子树62
- 29 小镇的早晨65
- 30 小城三月66

第六单元

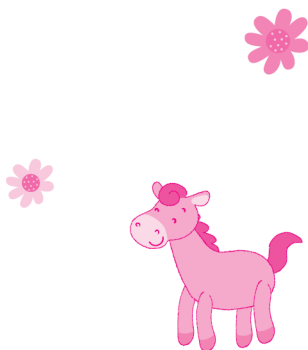
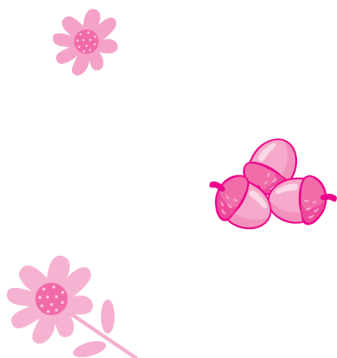
- 31 北极风光69
- 32 天山的托木尔峰70
- 33 盐的世界72
- 34 故乡的桃园74
- 35 锡林郭勒大草原77
- 36 庐山的云雾78
- 37 碧水丹山话武夷79
- 38 西湖的绿81

第七单元

- 39 古诗二首86
- 40 古诗二首87
- 41 下雪的声音88
- 42 雨儿在歌唱90
- 43 故乡的鸟92
- 44 翠鸟94

第八单元

- 45 小时了了,大未必佳97
- 46 诸葛恪得驴98
- 47 倾斜的伞99
- 48 高尚的行为102
- 49 一串红璎珞104
- 50 味107
- 51 珍贵的教科书109
- 52 与炮台共存亡112

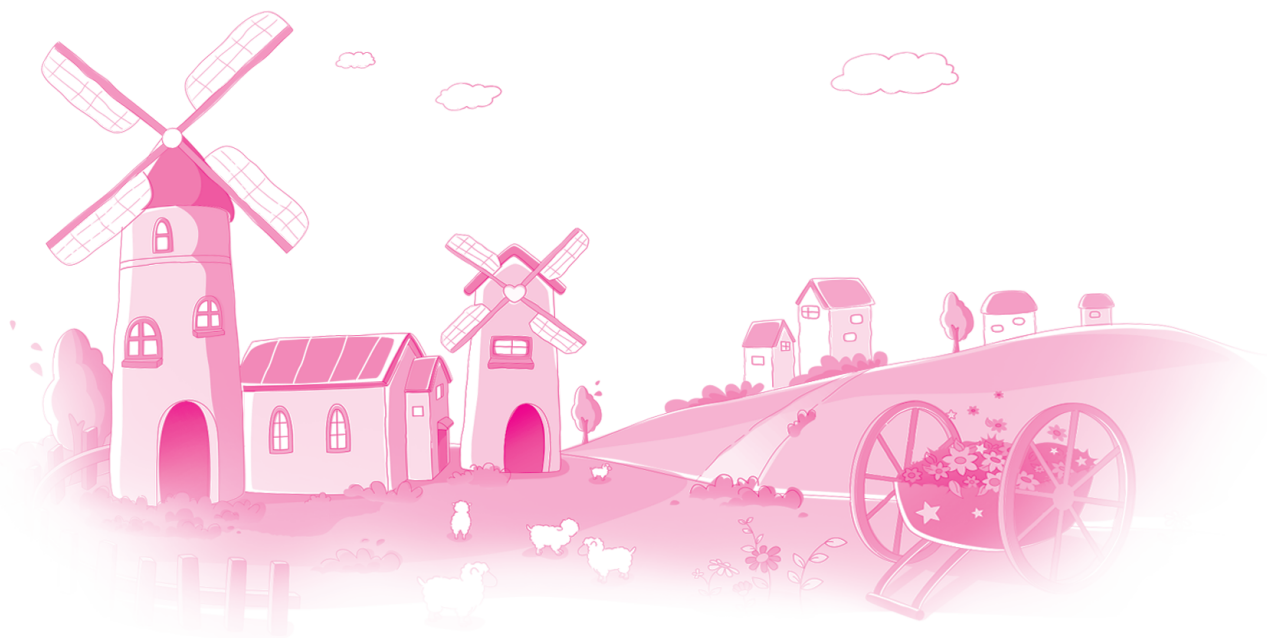




第一单元

校园生活

我们在这里聆（líng）听，我们在这里思索（suǒ），我们在这里交流，我们在这里嬉（xī）戏……美丽的校园，成长的摇篮，是我们梦想启（qǐ）航的地方。写校园生活的文章，是那么亲切；写校园生活的诗歌，是那么迷人。阅读时，要关注有新鲜感的词语和句子，可以抄写下来，体会作者语言运用的精妙。



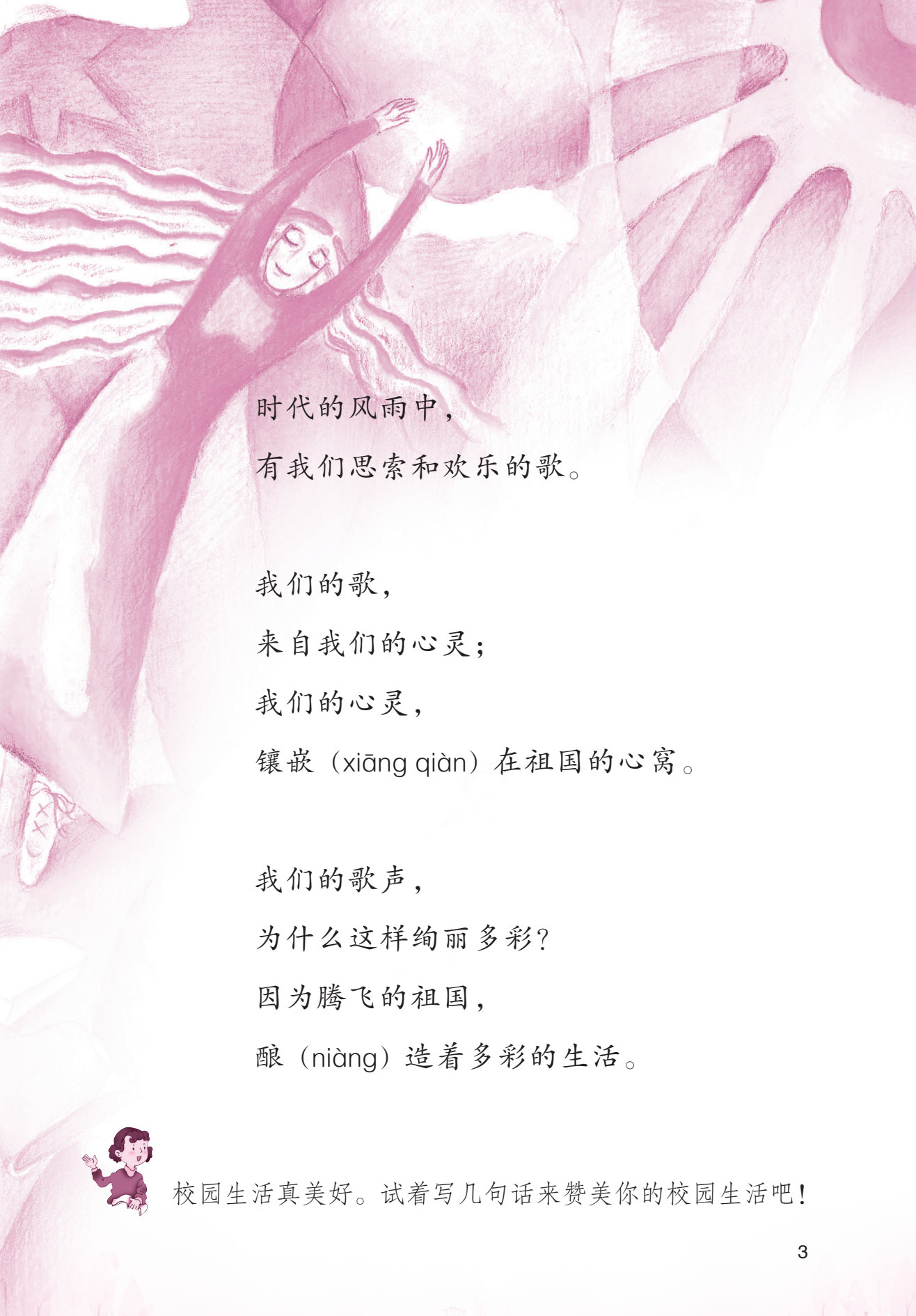


1 我们的歌

关登瀛

我们的歌，
在校园里荡漾（yàng）；
我们的歌，
在草坪上起落；
我们的歌，
在秋千上飞旋（xuán）；
我们的歌，
在蓝天中闪烁（shuò）。

科学的阶梯上，
有我们攀（pān）登的歌；
欢腾的运动场上，
有我们奔跑的歌；
人生的征途（zhēng tú）上，
有我们搏（bó）击风浪的歌；



时代的风雨中，
有我们思索和欢乐的歌。

我们的歌，
来自我们的心灵；
我们的心灵，
镶嵌（xiāng qiàn）在祖国的心窝。

我们的歌声，
为什么这样绚丽多彩？
因为腾飞的祖国，
酿（niàng）造着多彩的生活。



校园生活真美好。试着写几句话来赞美你的校园生活吧！



2 我们的学校

李先轶

我们的学校，坐落在大山的怀抱，一半在云里，一半在雾里。从校门口铺出的石板路，弯弯曲曲，伸到山脚平地。

我们的学校，坐落在浓密的竹林里，白墙红瓦，映照
着东方的晨曦。门前，翠竹掩蔽；屋后，欢跳着山溪……

山溪里，飘着歌声。

竹林间，荡着笑语。

当清脆的上课铃声响起，同学们像喜鹊似的飞进了教室。一双双眼睛在探求，一对对耳朵在谛（dì）听。顿时，琅（láng）琅书声从窗口飞入云际，和山雀对话，和竹林絮（xù）语……

我们是山里的孩子。山里的孩子，成长在学校里。

一阵春风吹进竹林。青青的竹子，干壮叶密；春笋破土，拔地而起。林间闪闪的红领巾，像飞动的旗！

山间的新笋，天天向上。

山里的孩子，茁壮成长。



读一读，和小伙伴一起说说自己的学校。



3 童年的晨读

安武林

小村是寂静的，寂静得像一片森林，像一潭春水。

晨曦是透明的，像是蝉透明的翅膀。空气被湿气过滤，清新得醉人。

而这个时候，大地还没有醒来，否则，那滚滚而来的原野的浓烈的气息，会淹没一切。

校园里长满了高大粗壮的泡桐树，泡桐树的叶子亭亭如盖。那笔直的白杨树，巨人一样高高地耸立着。

这个时候，一声清脆的晨读声响起，就像一池宁静的水面上，被丢进了一颗石子。声音的波纹在空气中荡漾。

犹如第一声蝉鸣幽（yōu）幽地响起之后，整个世界都充满了快乐的喧嚣（xuān xiāo）声。

晨读的声音让校园沸腾了。

在树下，在台阶上，在水泥垒（lěi）的乒乓球案上，在操场上，到处都是人影。

那高高低低的声音，粗粗细细的声音，快快慢慢的声音，错落有致地交织在一起，好像一曲宏（hóng）大的交响乐。

那神采飞扬的脸，那上下翻飞的双唇（chún），以及眉宇间专注的神情，像风吹过，森林里的千万片叶子在抖动。

树上三三两两的麻雀，惊慌不安地转动着脑袋。它们可爱的声音无人欣赏，这令它们感到恐慌、不安、焦虑（lǜ）。

它们细小的声音脆弱无力，犹如大海咆哮（páo xiào）而至，它们是被裹挟（xié）着的微不足道的水草。

这声音的河流，在奔腾；这声音的瀑布，在飞溅（jiàn）；这声音的暴雨，在倾泻（qīng xiè）。

在大路上，摇头摆尾的猪，慢慢踱（duó）步的鸡，懒洋洋的狗，还有悠（yōu）闲的鸭子，和这晨读形成了鲜明的对比。

那赶着牲口、扛着农具的农人，那倒背着双手路过的农人，脸上都流露着笑意，灿烂得像是早晨的太阳。

他们聆听着，默想着，像是盘算播种或者收获的计划。

小村醒了，晨读之声戛（jiá）然而止。

静悄悄的校园，静悄悄的村庄，就像一本一本打开的书。阳光深情地读着，读着每一棵树，每一片叶子，每一只小小的虫子。



文中童年的晨读给你带来了怎样的美妙感受？用自己的话和同学说一说。



4 我的发现

祁 智

老师到我们教室来上课，要走过长长的走廊（láng）。我能根据脚步声，判断出是哪一位老师。

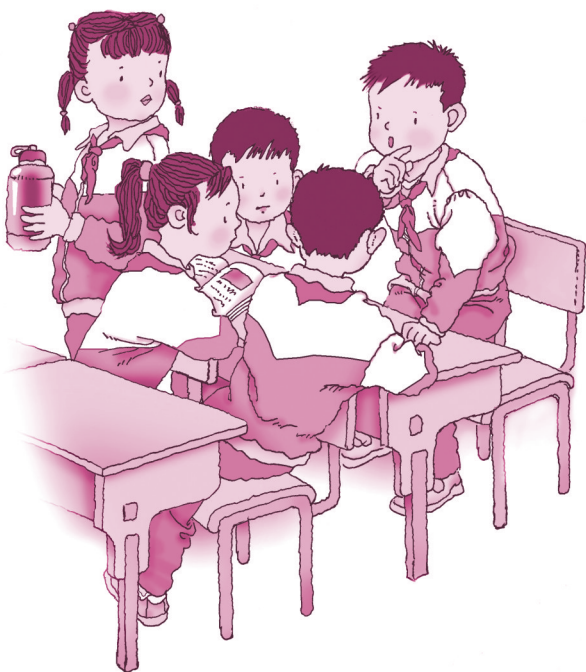
班主任徐老师的步伐很快，鞋跟还没落稳就提起来了，就像蜻蜓点水一样。她的脚步声从那头一直响到这头。在她出现之前，我们还可以小声说几句话，抓紧作好准备。

李校长的脚步声很轻，像猫儿在走路。等我们发觉有点儿动静，他已经站在教室门口了，让大家措（cuò）手不及。

教体育的何老师脚步声很重，好像和地面有意见似的。听他的脚步声，还以为是一个大块头呢！等他走到教室门口，才发现他又瘦（shòu）又矮（ǎi）。他只能又瘦又矮，因为他是体操专业出身的。

教音乐的高老师脚步声有点儿奇怪，总是一响一闷的。那是她的鞋掌钉在作怪。一边的鞋掌钉磨损了，她就换掉这一边的，留着另一边的。于是，她的鞋掌钉总是一新一旧，脚步声也就一响一闷了。

脚步声变化最多的要数大队辅（fǔ）导员陈老师了。有



时候她从那头奔到这头，有时候她从这头踱到那头；有时候她突然在踱步中加速，有时候她突然在奔跑中停住……她就像一只在草地上撒（sā）欢儿的羊羔（gāo）。

我最先注意到老师的脚步声，是因为我课前经常忘记作准备，忘记下一节是什么课，直到老师出现在讲台上，我才手忙脚乱地准备。后来，我把这个发现告诉身边的同学，大家就可以利用老师出现之前的这段时间作准备，多看一会儿课外书，多说几句话……



“我”发现了什么？从中可以看出“我”有什么特点？



5 举手的秘密

黄 林

小学三年级时，我转学到了另一所学校。因为课程进度不同，老师讲的很多内容，我都听不懂。课堂提问时，别的同学全都高高举起右手，争先恐后地抢着回答，而我却往往不知道怎么回答，不敢举手。后来，出于虚（xū）荣心，有的问题我明知自己不会答，也举起了手。刚开始还蒙混（hùn）过几次，可不久还是露馅儿（xiànr）了。

那是在一节数学课上，一位刚调来的姓高的女老师给我们上课。高老师提问时，我习惯性地举起了手。那次，高老师偏偏就叫了我。我的脑袋一下蒙了。我低着头从座位上站起来，脸红得发烫。我隐约（yǐn yuē）听到旁边同学的窃（qiè）笑，眼泪很快流了下来。

那一节课我什么也没听懂。放学了，我仍一个人呆呆地坐在教室里伤心。就在我泪流满面的时候，一双温暖的手搭在我的肩膀上。我吃惊地一回头，看见了高老师亲切的笑容。

高老师耐心地问清了我的情况，微笑着对我说：“这样吧，当你真的能回答问题的时候，你就和大家一样举起右



手。如果你不会，你就举左手。这样我就知道你到底会还是不会了。”

从此，每次提问我都可以从容举手了。随着时间的推移，我举起右手的次数越来越多。每每与高老师目光相遇，我俩都心照不宣地相互一笑。那浅浅一笑，照亮了我快乐的童年。直到今天，我的心里仍然保存着一份感激。



你喜欢这位高老师吗？当你身边的同学有困难或缺点时，你应当怎样看待他们呢？



6 老师的腰围

魏振强

我曾在一所小学听数学课。女老师四十来岁，胖胖的。讲完厘米、分米和米的概（gài）念后，她让学生们测量桌子、铅笔和手臂的长度。两分钟后，被点名的同学报出答案，都得到了表扬，张张小脸涨得红红的，嘴巴笑成了一朵朵花。那些没被点到名的学生着急了，有的站起来，有的跳着脚，有的甚至爬到凳子上，高举着手：“老师，快叫我！快叫我！”

桌子、铅笔和手臂的长度都量过了，老师说，我们找找别的東西测量一下。老师的话刚说完，我旁边的那个一直没得到机会的瘦高个子男孩儿噌地站起来：“老师，我想量量你的腰围。”

教室里一下子安静了，同学们都转过头或侧过身看着这个瘦男孩儿，而后又把目光对着老师。老师低头看了一下自己的腰，然后静静地看着那个学生，笑道：“好哇，你来量吧。”

小男孩儿拿着尺子，飞快地跑到老师跟前。他用手按住尺子的一端，让尺子在老师的肚皮上翻着跟头，翻了好



几趟，他说出了一个答案：“87厘米。”“不错，他量得很认真，答案也比较接近。但是，其他同学有没有更好的办法，量得更准确一些？”她的话音刚落，一个胖乎乎的女孩儿站起来说：“老师，我有，我用手量。”

小女孩儿已开始往老师跟前跑了。老师问：“你用手怎么量呢？”小女孩儿说：“我一拃（zhǎ）是11厘米，我看是几拃就知道了。”老师笑了。小女孩儿的手在老师的腰上爬，爬了一圈之后，她就报出了答案：“89厘米。”

“有没有更好的办法？”笑容在老师的脸上绽（zhàn）放。教室里静悄悄的。片刻之后，前排的一个孩子站起来说：“老师，你把裤腰带解下来，我们一量就知道了。”

我没想到这个小小的孩子会想到这种聪明的办法。老

师肯定也没想到，我看到她在大笑，开怀大笑。老师一边笑，一边真的解下了裤腰带。

小同学量出的是90厘米，这当然是最准确的一个答案。老实说，这位老师并不漂亮，但这节课却是我听过的最漂亮的一节课。



在你的印象中，“最漂亮的一节课”是什么？和同学一起说一说吧！