

语文出版社

高考文言文阅读、高考作文系列产品推介

产品一：

北京四中文言文校本教材 高一年级 ISBN 978-7-80184-819-2 15 元

北京四中文言文校本教材 高二年级 ISBN 978-7-80184-847-5 15 元

北京四中文言文校本教材 高三年级 ISBN 978-7-80184-848-2 20 元

图书简介：《北京四中文言文校本教材》（高一至高三），北京四中特级教师李家声主编，畅销 15 年！高考文言文专项训练，答案+解析+译文，加印 16 次，口碑认证！

实拍展示

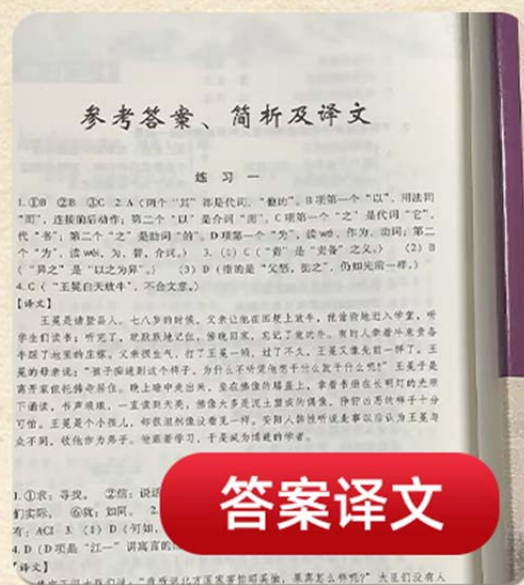
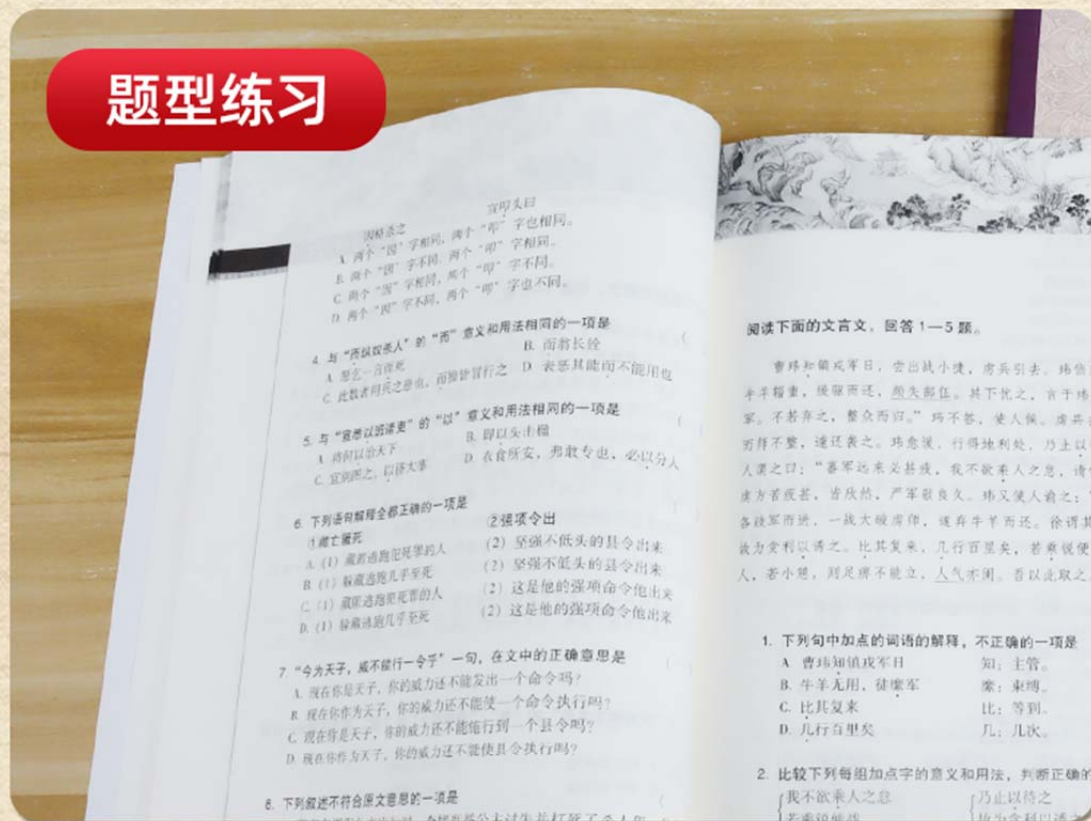


全国通用

北京四中 高中文言文校本教材



题型练习



内容展示

高一

目录

| | | |
|------------|----------------|--------|
| 练习一 | 选自宋濂《王冕传》 | (1) |
| 练习二 | 选自《战国策·楚策》 | (3) |
| 练习三 | 选自《晏子春秋》 | (5) |
| 练习四 | 选自《史记·项羽本纪》 | (7) |
| 练习五 | 选自《史记·绛侯周勃世家》 | (9) |
| 练习六 | 选自《三国志·魏书》 | (11) |
| 练习七 | 选自《资治通鉴》 | (13) |
| 练习八 | 选自王安石《读孟尝君传》 | (15) |
| 练习九 | 选自《国语·鲁语》 | (17) |
| 练习十 | 选自《资治通鉴》 | (19) |
| 练习十一 | 选自《资治通鉴》 | (21) |
| 练习十二 | 选自赵璘《因话录》 | (23) |
| 练习十三 | 选自《三国志·注》 | (25) |
| 练习十四 | 选自王仁裕《玉堂闲话》 | (27) |
| 练习十五 | 选自《梦溪笔谈》 | (29) |
| 练习十六 | 选自《后汉书·董宣传》 | (31) |
| 练习十七 | 选自《梦溪笔谈》 | (33) |
| 练习十八 | 选自《鸦片战争文学集》 | (35) |
| 练习十九 | 选自刘向《新序·杂事》 | (37) |
| 练习二十 | 选自《史记·淮阴侯列传》 | (39) |
| 练习二十一 | 选自姚鼐《博山知县武君墓表》 | (41) |
| 练习二十二 | 选自欧阳修《泂冈阡表》 | (43) |
| 练习二十三 | 选自蒋士铨《鸣机夜课图记》 | (46) |
| 练习二十四 | 选自苏轼《黠鼠赋》 | (48) |
| 练习二十五 | 选自王拯《晏姑课诵图序》 | (50) |
| 练习二十六 | 选自《左传·襄公三十一年》 | (52) |
| 练习二十七 | 选自韩愈《圜者王承福传》 | (54) |
| 练习二十八 | 选自刘向《说苑》 | (56) |
| 练习二十九 | 选自司马光《训俭示康》 | (58) |
| 练习三十 | 选自侯方域《马伶传》 | (60) |
| 参考答案、简析及译文 | | (62) |



练习一

阅读下面的文言文，回答1—4题。

王冕者，诸暨人。七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书；听已，辄默记。暮归，忘其牛。或牵牛来责蹊田。父怒，挞之，已而复如初。母曰：“儿痴如此，曷不听其所为。”冕因去依僧寺以居。夜潜出，坐佛膝上，执策映长明灯读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖；冕小儿，恬若不见。安阳韩性闻而异之，录为弟子，学遂为通儒。（宋濂《王冕传》）

1. 下列括号中有句子中加点字的几种解释，选出正确的一项解释

- ①窃入学舍（A. 偷东西 B. 偷偷地 C. 私自（谦词））（ ）
②儿痴如此（A. 痴呆 B. 痴迷 C. 白痴）（ ）
③恬若不见（A. 安静 B. 安适 C. 坦然）（ ）

2. 下列句中加点词的意义和用法，相同的一项是（ ）

- A. 暮归，忘其牛
自圆其说
B. 冕因去依僧寺以居
喻之以理
C. 执策映长明灯读之
赤子之心
D. 录为弟子
为虎作伥

3. 下列语句在文中的意思，正确的一项是

- (1) 或牵牛来责蹊田。（ ）
A. 或者牵牛来责备牛践踏了田地。
B. 有的人牵牛来要求赔偿牛践踏田地的钱。
C. 有的人牵牛来责备牛践踏了田地。
D. 或者牵牛来要求赔偿牛践踏田地的钱。

| | | |
|------------|--------------|--------|
| 练习一 | 选自《三国志·魏书》 | (1) |
| 练习二 | 选自《唐文粹·书何易于》 | (4) |
| 练习三 | 选自《新唐书·严挺之传》 | (7) |
| 练习四 | 选自《隋书·李文博传》 | (10) |
| 练习五 | 选自《资治通鉴》 | (13) |
| 练习六 | 选自《大唐新语》 | (16) |
| 练习七 | 选自《梦溪笔谈》 | (19) |
| 练习八 | 选自《续世说》 | (22) |
| 练习九 | 选自《贞观政要》 | (25) |
| 练习十 | 选自《梦溪笔谈》 | (28) |
| 练习十一 | 选自袁枚《书鲁亮侗》 | (31) |
| 练习十二 | 选自《新唐书·韩休传》 | (34) |
| 练习十三 | 选自《宋史·王旦传》 | (37) |
| 练习十四 | 选自李贽《续藏书》 | (40) |
| 练习十五 | 选自《新唐书·韦仁约传》 | (43) |
| 练习十六 | 选自《梦溪笔谈》 | (46) |
| 练习十七 | 选自《封氏闻见记》 | (49) |
| 练习十八 | 选自《梦溪笔谈》 | (52) |
| 练习十九 | 选自《后汉书·第五伦传》 | (55) |
| 练习二十 | 选自李贽《续藏书》 | (58) |
| 练习二十一 | 选自《后汉书·郭太传》 | (61) |
| 练习二十二 | 选自《旧唐书·良吏下》 | (64) |
| 练习二十三 | 选自《三国志·吴书》 | (66) |
| 练习二十四 | 选自《汉书·何武传》 | (69) |
| 练习二十五 | 选自《晋书·陶侃传》 | (72) |
| 练习二十六 | 选自《新唐书·尹思贞传》 | (75) |
| 练习二十七 | 选自《贞观政要》 | (78) |
| 练习二十八 | 选自郑日奎《游钓台记》 | (80) |
| 练习二十九 | 选自《后汉书·循吏传》 | (83) |
| 练习三十 | 选自《旧唐书·高士廉传》 | (86) |
| 参考答案、简析及译文 | | (89) |



练习一

阅读下面的文言文，完成1—5题。

毛玠字孝先，陈留平丘人也。少为县吏，以清公称。将避乱荆州，未至，闻刘表政令不明，遂往鲁阳。太祖临兖州^①，辟为治中从事。玠语太祖曰：“今天下分崩，国主迁移，生民废业，饥馑流亡，公家无经岁之储，百姓无安固之志，难以持久。今袁绍、刘表虽士民众强，皆无经远之虑，未有树基建本者也。夫兵义者胜，守位以财，宜奉天子以令不臣，修耕植，蓄军资，如此则霸王之业可成也。”太祖敬纳其言，转幕府功曹。太祖为司空丞相，玠尝为东曹掾^②，与崔琰并典选举。其所举用，皆清正之士，虽于时有盛名而行不由本者，终莫得进。务以俭率人，由是天下之士莫不以廉洁自励，虽贵宠之臣，舆服不敢过度。太祖叹曰：“用人如此，使天下人自治，吾复何为哉！”文帝为五官将^③，亲自诣玠，属所亲眷。玠答曰：“老臣以能守职，幸得免戾，今所说人非迁次，是以不敢奉命。”大军还邳^④，议所并省。玠请谒不行，时人惮之，咸欲省东曹。乃共白曰：“旧西曹为上，东曹为次，宜省东曹。”太祖知其情，令曰：“日出于东，月盛于东，凡人言方，亦复先东，何以省东曹？”遂省西曹。初，太祖平柳城，班所获器物，特以素屏风素冯几赐玠，曰：“君有古人之风，故赐君古人之服。”（《三国志·魏书》）

注：①太祖：即曹操，其子曹丕称帝，追尊他为太祖武帝。②曹：指分取治事的官署。掾：副佐官吏。③文帝：即曹丕，后为魏文帝。④邳：当时为曹操封地。

1. 下列两句中加点字的正确读音是

()

①修耕植，蓄军资

②亲自诣玠，属所亲眷

A. ①chù ②shǔ

B. ①xù ②shǔ

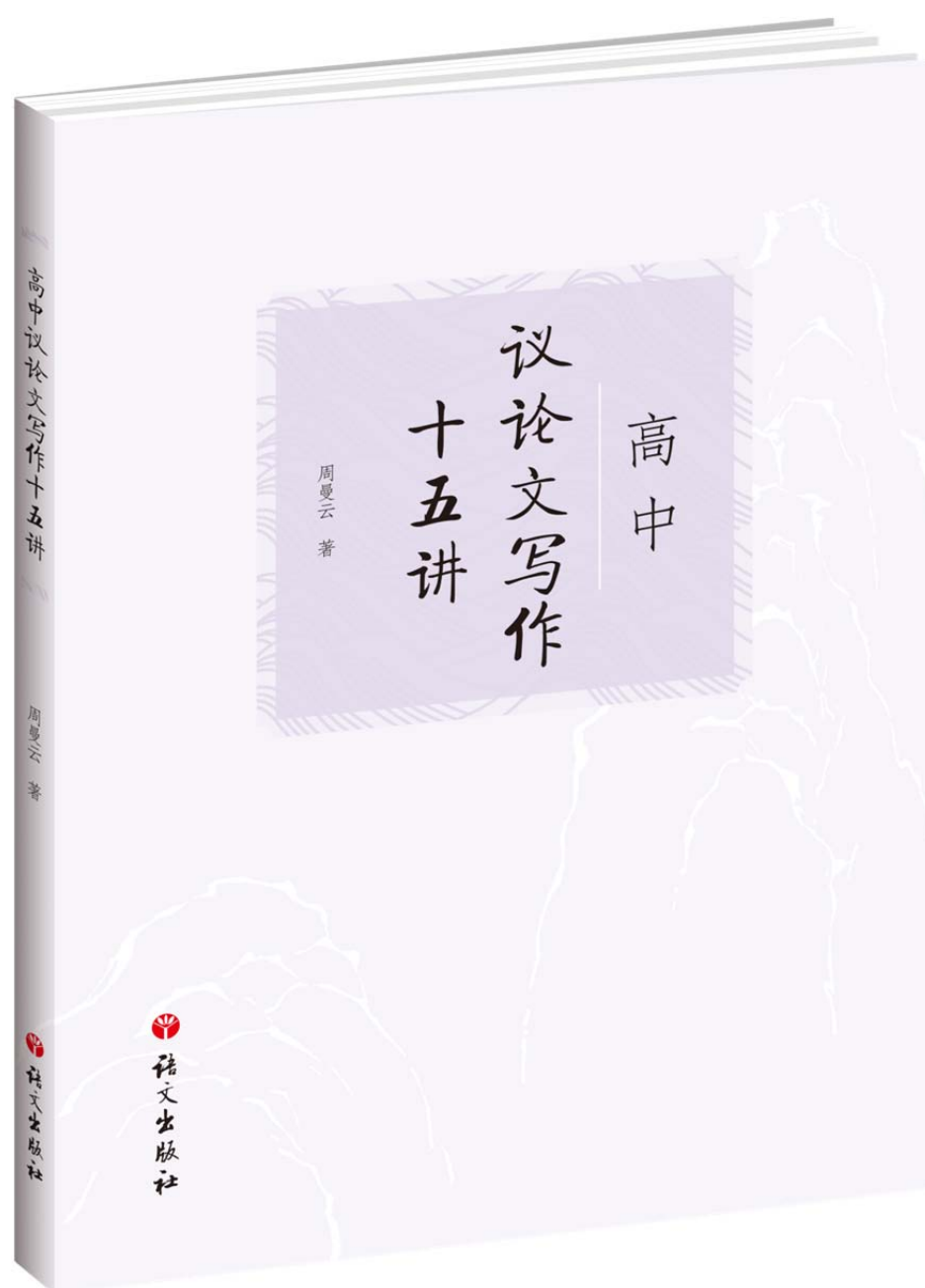
C. ①xù ②zhǔ

D. ①chù ②zhǔ

产品二：

高中议论文写作十五讲 ISBN 978-7-5187-1390-5 定价：38 元

图书简介：《高中议论文写作十五讲》，作者是北京海淀教师进修学校教研员周曼云，聚焦高考作文议论文专项，含方法指导、作文修改点评，收录人大附中等海淀名校例文，实操性强，适配教师教学、学生提分，2021 年出版以来加印 5 次，销量破万！



目 录

| | | |
|------|---------------------------|-----|
| 第1讲 | 认识议论文文体特征····· | 1 |
| 第2讲 | 了解基本的概念知识····· | 12 |
| 第3讲 | 学习阐释概念的方法····· | 35 |
| 第4讲 | 掌握写观点句的策略····· | 47 |
| 第5讲 | 如何审题和立意····· | 58 |
| 第6讲 | 如何使立意更好····· | 82 |
| 第7讲 | 围绕核心概念展开论证····· | 94 |
| 第8讲 | 通过补充成分打开思路 ····· | 118 |
| 第9讲 | 说理的一般方向····· | 132 |
| 第10讲 | 常见的论证方法····· | 148 |
| 第11讲 | 表达的准确和严谨····· | 158 |
| 第12讲 | 几类题目的写作点····· | 165 |
| 第13讲 | 常见关系型作文····· | 178 |
| 第14讲 | 思想积累的策略····· | 190 |
| 第15讲 | 好作文是改出来的····· | 207 |
| 附录 | 北京历年高考作文题（2002—2023）····· | 212 |

第9讲 说理的一般方向

一、议论文要说什么理

说理要表明自己的主张，说明对事情有什么看法，观点为何。没有明确的主张，读者就不知道作者要说什么、在说什么；没有明确的主张，连作者自己也不知道自己在说什么、要说什么。根据主张的具体内容，可以把说理分成不同的目的，这样可以有的放矢、更为有效地说理。一般可把主张分为六种：定义（概念判断）、事实（发生了什么）、原因（原因与结果的关系如何）、意义（如何阐释一件事、一部作品、一席话的意义）、价值（什么是好的、有用的、美的）和行动（该怎么办）。^①结合常见的写作练习题目及议论文的内容构成特点，下面将从定义、原因、价值三个方面详谈议论的说理分析方向。

二、说清概念内涵的准确性和丰富性

前文说过，议论文写作过程就是逻辑思维运行的过程，即是运用概念和判断进行推理分析的过程。而在这一过程中，概念起着至关重要的作用，它是思维的基本形式，没有概念就无法完成命题，也就不能进行判断和推理。因而“定义主张”是议论文写作的基础，即议论文写作中，应先学会正确灵活地阐释概念，说清楚概念内含之理。

【作文题目】

阅读下面的材料，按要求作文。

“磨”既有摩擦、磨合的意思，也有研磨、打磨的意思，还有磨炼、磨砺的意思……有时候，“磨”能带来精致；有时候，“磨”代表一种慢生活；有时候，“磨”意味着没有效率……

请以“磨”为题，写一篇不少于700字的议论文。

^① 徐贲. 明亮的对话[M]. 北京: 中信出版社, 2014.

【例段】

诗经卫风中有《淇奥》一篇，是称颂卫武公的。诗曰：“有匪君子，如切如磋，如琢如磨。”《中庸》讲修身，特引了这“如琢如磨”，并说是“自修也”。看来这个“磨”里面，含有人生修炼的要义，古人早就见到了。

倘若深究一下，这“磨”如何便是人生修炼的要义呢？

我闲来偶以治印自娱，下刀前先要磨石头。我自此体会出“磨”有三个特点，一个是进展慢，每在砂纸上磨一下，只磨下来薄薄一层，须得反复百余次才得有可观之效。而这就决定了其第二个特点，用时长。然而这里还有一个特点，便是效果好。按说印石本是切石机切出来的，那机器是极利落的。然而即使如此亦不可直用之，倘不经磨制，印蜕必然斑驳难识的。

上面文段从三个角度阐释“磨”的特点，也即“磨”的内涵“进展慢、用时长、效果好”，从而把“磨”定义为“含有人生修炼的要义”，鲜明而深刻地表达了观点。

【作文题目】（2022年北京市丰台区高三期末作文题）

首钢滑雪大跳台融入敦煌壁画“飞天”飘带元素，国家跳台滑雪中心形似吉祥的玉如意，北京冬奥制服以中国山水画为主题，京张高铁筑就“中国速度”……北京冬奥会每一处细节都承载满满的“中国浪漫”元素。有人惊呼：中国式浪漫来了！同时，这种“中国式浪漫”也引发了人们的思考：当我们“浪漫”的时候，我们是在向世界传达什么？

请自拟题目，写一篇议论文，发表你的看法。要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

作文题目的第一段由两部分组成：第一部分先举三个事例，然后作结“北京冬奥会每一处细节都承载满满的‘中国浪漫’元素”，引出“中国浪漫”这个关键词。第二部分第一句的“中国式浪漫”承前，多一“式”字，使话题内涵更为丰富。“有人惊呼”，暗含了部分国人对此秉持的态度——自豪、高兴、喜欢。这就够了吗？显然不是，所以文题又用“同时”做连接，引出对“中国式浪漫”的提醒：需做冷静和深入的思考。

这个作文题虽然没有限制标题，但写作话题非常明确，即围绕“中国式浪漫”来谈。“中国式浪漫”为名词性结构，在表达主张时必然要先明确何为“中国式浪漫”。

【例文欣赏】

1. 那份大国的浪漫

清华大学附属中学 王子禾

钢铁的飘带似遗自天外飞仙，疾驰的列车与冬风齐肩，祝福世界的雪如意耸立山巅。在天下八方的注目下，古老而富有生机的中国一展风度翩翩……中国式浪漫，是大国的浪漫，是在岁月长河中历久弥新的浪漫。

很多人心中的浪漫，是落花中的相拥，或是餐桌上的火烛。这固然浪漫，但格局不足。中国式浪漫，是含苞欲放的气质。在世界瞩目的冬奥盛会中，中国的浪漫向世界传达的，正是大国举手投足间流露的实力、底蕴与气度。

中国式浪漫，是用大国的实力宣示民族的崛起。飞驰的京张高铁、智能的冬奥场馆与冬奥村、流畅高速的5G网络，如是种种，皆显示出古老文明在科技时代焕发着新的生机，沉睡的东方巨龙已然复苏。无论时代如何变化，中华民族永远能跟上乃至引领时代的步伐。正是这种开放创新的思维，让我们大步走向民族复兴。而贯穿发展过程中的，则是中国人的温良与平和。中国式浪漫是含蓄的，我们无须在世界的舞台上耀武扬威，每一个细节都是大国实力的体现。

中国式浪漫，是用大国的底蕴宣扬灿烂的文化。大国不仅要具备科技硬实力，更要有文化软实力。冬奥制服上的锦绣河山、雪飞天的跳台，都向世界展露中华文化的积淀。在全球化背景下，世界各地的文化不断碰撞、互鉴。孤芳自赏的文化难以发展，文化必须走出去。外国人的啧啧惊叹已经证明，中华文化深入人心。从开幕式上，我们看到了雄奇瑰丽背后的文化厚度，这便是大国的底蕴与浪漫。

中国式浪漫，更是用大国的气度昭示人类的团结。这届冬奥的关键词之一，便是团结。我们用雪如意，向世界人民传达中国祝福。从全民共迎冬奥，到一起向未来，我们用行动昭示了团结的力量。十四亿人齐心协力，造就了冬奥的绚丽。我们也告诉世界，团结就能缔造奇迹。大国不只满足于自富自强，更是要引领全人类走向和谐辉煌。人类为“同样的期待”一起向未来，这是何等浪漫！正如习总书记提出的“人类命运共同体”，我们用冬奥彰显何谓大国胸怀与担当。