

## 单元教学说明

本单元为思辨性阅读专题，旨在引导学生对文本及语言现象进行比较、分析，归纳、综合，能得出客观、理性的结论，发展学生的逻辑思维能力，提高学生思维的深刻性、批判性。

本单元的几篇文章兼顾古今中外，或出自名人之手，或选自名作之中。其共同特点是：观点鲜明，论证严密，方法灵活。但论述角度、论述方法及所具有的现实意义又各有不同，能给学生不同的启发。阅读《人的正确思想是从哪里来的》，不能把它仅仅当作普通的议论文来学习，要从哲学高度理解文章的理论价值，帮助学生进一步理解辩证唯物主义的世界观和方法论，学习作者运用事理进行层层深入的论证方法。阅读《季氏将伐颛臾》要帮助学生体味人物对话，了解人物鲜明的性格特点，进一步理解孔子的“仁政”思想，深入探讨“为政以德、治国以礼”的内涵。阅读《读书：目的和前提》，引导学生理解阅读经典对一个人获得教养的意义，学习运用作者以自身为例论证观点的方法。阅读《实践是检验真理的唯一标准》要帮助学生全面理解实践是检验真理的唯一标准的深刻内涵及其重大现实意义，帮助学生快速筛选并整合文中的信息，理清文章的主要观点及其内在联系，学习本文极具思辨性和善于运用经典文献与典型事例进行论证的特点。

教学中要把握住以下方面：阅读《人的正确思想是从哪里来的》和《实践是检验真理的唯一标准》两篇阐述唯物主义认识论的文章，要引导学生把握作者的观点、态度和语言特点，理解作者阐述观点的方法和逻辑。阅读对社会热点发表评论的文本，如《季氏将伐颛臾》，要把握孔子评说热点问题的立场、观点和方法；要引导学生多角度思考问题，阐发自己的观点，力求立论正确、语言简明、论据恰当、逻辑清晰。阅读《读书：目的和前提》，要组织学生围绕感兴趣的话题，如“获得教养的途径还有哪些”等开展讨论，引导学生有针对性地阐释自己的观点和认识。要求学生阅读指定的简短文本，练习写作思辨性文字。

# 一 人的正确思想是从哪里来的？

## 课文教学说明

这是一篇阐述马克思主义认识论的哲学文章，论述严密，层层深入。但因为是面向二十世纪六十年代文化程度不高的农村干部，所以语言通俗易懂。

本课的教学重点有这样几方面：运用设问提出论点，进而简明通俗地阐明哲学原理的写法；用事理进行层层深入论证的方法；通过辨析课文语句中的修饰成分，体会语言准确、严密而又通俗易懂的特点。

本课的教学难点是学习辩证唯物论的认识论，理解实践和认识、存在和意识的辩证关系。

教学中，引导学生整体阅读显得十分重要。整体阅读是阅读分析的基础和前提；阅读中的整体观念，是阅读分析过程中经常起决定性作用的因素。整体阅读的基础途径是掌握文章的思路及其结构形式。弄清作者的思路，掌握文章的结构形式，对于议论文的阅读来说，既是突破口，又是基本功。

整体阅读的方法是，拿到一篇文章，先通读全文，看标题、首尾，浏览一遍，旨在大体弄清文意，粗知作者思路，把握文章的整体倾向，以便于进一步梳理。

整体阅读的关键在于树立阅读分析中的语境观念，即“看上下文”，从上下文意中去梳理文章的文脉，弄清文章的层次结构，每段说了什么问题，段与段之间是什么关系，然后从整体上看看论证的是什么问题。

整体阅读的呈现形式，莫过于“列提纲”，要学会用“列提纲”的形式理清结构层次。

本课的整体阅读可以分为两步：首先让学生默读课文，在每句话前面标明序号，其次引导学生列出本文的提纲，以便理清作者的思路。

整体阅读只是教学的初始环节。教师还要围绕前面所说的重点和难点，设计若干问题，引导学生赏析文章，目的是创设自由和谐的课堂氛围，鼓励学生积极主动地参与其中，并为学生提供必要的指导和帮助，使学生最大限度地参与到学习中去，从而激发学生的自主性，突显学生主体地位，提高语文课堂教学效率。

## 课中学习单说明

| 学习任务  | 教学要点  |
|---|---|
| <b>任务一 ★</b><br>1. 默读课文，看看本文从大的方面可以分为几个层次？列出提纲。<br>2. 开头连提三个问题有什么作用？三个问题之间的关系是怎样的？  | 整体阅读，梳理文章层次，理清结构。   |
| <b>任务二 ★★</b><br>研读课文，小组讨论，解决以下问题<br>1. 赏析第一部分（1—6 句），讨论：“从天上掉下来的”和“自己头脑里固有的”这两种说法为什么是错误的？在语言上有什么特色？<br>2. 诵读第二部分（7—22 句），思考：如果把这一部分看作一篇独立的议论文，它的结构层次怎样划分？        | 逐段赏析文章内容，包括理解关键词语，分析论证方法，划分段内层次，理清层次之间的逻辑关系等。   |
| <b>任务三 ★★★</b><br>1. 从结构上看，第二部分的前两句话有什么作用？从语言上看有什么特点？<br>2. 什么是感性认识？什么是理性认识？两者有什么区别？<br>3. 为什么人的认识要有第二次飞跃？为什么第二次飞跃比第一次飞跃“意义更加伟大”？为什么一个正确思想的形成必须“多次的反复”？           | 教学要求同上。   |
| <b>任务四 ★★★★</b><br>赏析第三部分（23—26 句）<br>1. 为什么要强调学习辩证唯物论的认识论？有什么现实意义？<br>2. 文章用“人的正确思想是从哪里来的？”这样的问句作标题，有何作用？<br>3. 文章的层次与层次之间严密的逻辑性是怎样体现的？<br>4. 本文首尾呼应的写作特点是如何体现的？ | 教学要求同上。<br>由于以上设计问题有一定难度，教学中建议使用小组讨论的方式，让每一个学生都参与到学习中，以调动学生的学习积极性。<br>第 4 问要从文章写作的时间、对象、内容、层次关系等多方面加以思考，关照“整体阅读”。 |

| 学习任务   | 教学要点  |
|--|---|
| <p>任务五 ★★★★★</p> <p>语言鉴赏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “无产阶级认识世界的目的，<u>只</u>是为了改造世界，此外再无别的目的”，怎样理解句中加点词语的作用？</li> <li>2. 文中说“人的正确思想，<u>只</u>能从社会实践中来”，作者是怎样强调“只能”的？</li> <li>3. “<u>一</u>般的说来，成功了的<u>就</u>是正确的，失败了的<u>就</u>是错误的，<u>特</u>别是人类对自然界的斗争是如此”，怎样理解句中加点词语的作用？</li> <li>4. “而代表先进阶级的正确思想，<u>一</u>旦被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的物质力量”一句有什么深刻含义？</li> </ol> | <p>分析议论文语言的严密性、准确性。重点抓住关键性词语，结合语境加以分析。教学中可以采取独立思考、同位之间讨论或小组讨论的方式，通过对具体词句的赏析，培养学生的语感能力。</p> <p>此处设计的指向性很明确，但难度较大。教学中既需要老师引导，也需要老师作清晰的讲解。</p> |
| <p>任务六 ★★★★★★</p> <p>归纳主旨</p>  | <p>总结文章主旨，回应“整体阅读”。</p>   |

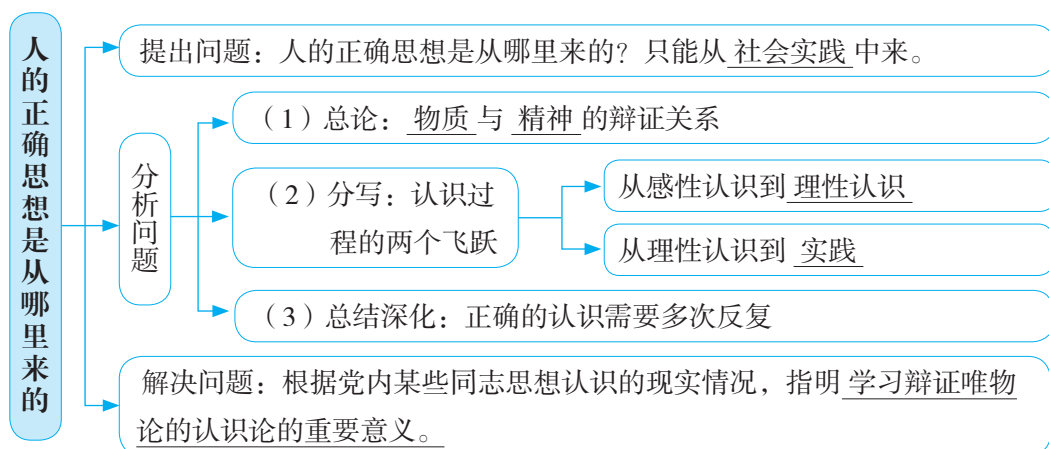
## 【思考与探究】参考答案

### 【设计意图】

三道题的设计分别是呈现整体阅读思路、理清层次之间逻辑关系、分析语言的准确性和严密性三方面考虑的。老师在教学中要向学生讲明命题意图，并给予恰当的思路点拨。

## 【参考答案】

1.



2. ①造成疑问和悬念, 引起读者的注意和思考。②正误对照, 强调了回答的内容, 使中心论点鲜明突出。③强调并说明了中心论点的内在含意。

关系: 第一个问题引出议论的中心, 统贯全篇, 也包括了后两个问题的内容。

3. “一般的说来”指明了后一判断的前提是就一般情况而言的, 在语法上为状语, 在句子前头起评注作用, 避免了一概而论; “特别是”则强调了这一判断所适用的范围。“有时候”专指敌强我弱的时候; “有些”指即使这种时候的失败也不能一概而论。“并”加强否定语气, 略带反驳意味, 因为人们总以为既然失败就不能说明指导思想正确; “暂时”说明特殊情况并不是长期存在的。

## 二 季氏将伐颛臾

### 课文教学说明

《季氏将伐颛臾》既是一篇议论文，也是一篇优秀的文学作品。

这篇文章主要记录了孔子就季氏将伐颛臾这件事发表的三段议论。第一段话说明了他反对季氏攻打颛臾的理由：一是“昔者先王以为东蒙主”，即颛臾在鲁国一向有名正言顺的政治地位；二是“且在邦域之中矣”，即颛臾的地理位置本就在鲁国境内，对鲁国一向不构成威胁；三是“是社稷之臣也”，意即颛臾素来谨守君臣关系，没有攻打的理由，孔子的话体现了他治国以礼，为政以德的政治主张，反对强行霸道，诉诸武力。第二段孔子引用周任的名言：“陈力就列，不能者止”批评冉有、季路推卸责任的态度。第三段话孔子正面阐述他的政治主张。

学习这篇文章，首先要扫清阅读障碍。要先解决文章中出现的词类活用、一词多义、古今异义、常用虚词、特殊句式等文言知识，顺畅的翻译文章大意。

学习这篇文章，要在了解事件发生背景的基础上，品味人物说话时的语气，读懂冉有、季路的心理变化以及孔子的态度变化，进一步分析孔子的说理方法，学习孔子以理服人的论辩艺术，理解孔子的政治主张，探讨“为政以德、治国以礼”的内涵。

本课的教学重点是对反诘句的理解。文中有三处用了反诘句，“何以伐为？”“则将焉用彼相矣？”“是谁之过与？”反诘句的运用使句子感情色彩强烈，批驳力较强，也使肯定的答案寓于反问当中，使肯定更为有力，语气亦更加含蓄，引人思索。

本课的教学难点是分析比喻句的内涵。文中的比喻句形象的表达孔子的观点。“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？”用盲人搀扶者的失职来比喻冉有、季路作为季氏家臣而没有尽到责任。“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”的比喻有双重喻义：一是将季氏比作虎兕，将颛臾比作龟玉。季氏攻打颛臾，好比虎兕跑出笼子伤人；颛臾如被攻灭，好比龟甲、玉石毁于盒中，二是将冉有、季路比作虎兕、龟玉的看守者，虎兕出柙伤人，龟玉毁于椟中，是看守者的失职。冉有、季路作为季氏家臣若不能劝谏季氏放弃武力，致使颛臾被灭，也是他们的失职。

教学中要引导学生运用泛读、略读、精读等多种方法，开展自主阅读、个性化阅读，丰富阅读体验；要加强诵读，指导学生背诵。

# 课中学习单说明

| 学习任务                                      |               |              | 教学要点                                |  |
|---|---------------|--------------|-------------------------------------|--|
| 任务一 ★                                     |               |              | 诵读是理解的基础。建议在教学中多花点功夫，处理好这一环节。       |  |
| 诵读文本<br>听老师范读之后，同学自由朗读。注意断句，把握节奏，体会人物的语气。 |               |              |                                     |  |
| 任务二 ★★                                    |               |              | 文章的基础。建议教师搭建文言知识结构，指导学生完成这一部分的知识构建。 |  |
| 归纳文言知识<br>通读文章，结合注释和工具书，从以下几方面归纳课文中的文言知识。 |               |              |                                     |  |
| 分类  | 例句            | 用法、意义或特点     |                                     |  |
| 词类活用                                      | 故远人不服，则修文德以来之 |              |                                     |  |
|   | 既来之，则安之       |              |                                     |  |
| 古今异义                                      | 季氏将有事于颛臾      |              |                                     |  |
|   | 丘也闻有国有家者      |              |                                     |  |
|   | 不患贫而患不安       |              |                                     |  |
| 一词多义                                      | 为             | 昔者先王以为东蒙主    |                                     |  |
|   |               | 后世必为子孙忧      |                                     |  |
|   | 相             | 则将焉用彼相矣      |                                     |  |
|   |               | 今由与求也，相夫子    |                                     |  |
|   | 过             | 无乃尔是过与       |                                     |  |
|   |               | 且尔言过矣        |                                     |  |
| 特殊句式                                      |               | 季氏将有事于颛臾     |                                     |  |
|   |               | 昔者先王以为东蒙主    |                                     |  |
|   |               | 是社稷之臣也       |                                     |  |
|   |               | 何以伐为         |                                     |  |
|   |               | 无乃尔是过与       |                                     |  |
|   |               | 虎兕出于柙，龟玉毁于椟中 |                                     |  |
|   |               | 而谋动干戈于邦内     |                                     |  |



| 学习任务   | 教学要点   |
|--|--|
| <p><b>任务三 ★★★★★</b></p> <p><b>研读第 1 段，并赏析文本</b></p> <p>1. 齐读课文，翻译下列句子。</p> <p>（1）季氏将有事于颛臾</p> <p>（2）无乃尔是过与？</p> <p>（3）昔者先王以为东蒙主。</p> <p>（4）是社稷之臣也。</p> <p>（5）何以伐为？</p> <p>2.“季氏将有事于颛臾”这话是谁说的？从课文中找到依据。</p> <p>3. 冉有为何不直接说季氏将伐颛臾，而要说季氏将有事于颛臾？</p> <p>4. 对于攻伐颛臾，孔子的态度是什么？列举了什么理由？</p> <p>5. 从孔子的分析来看，颛臾不可伐、不必伐，也不当伐，为什么季氏还要去攻打颛臾？</p> <p>6. 背诵填空。</p> <p>季氏将伐_____。_____、_____见于孔子曰：“季氏_____颛臾。”</p> <p>孔子曰：“求！_____是过与？夫_____，昔者_____以为_____，且在_____之中矣，是_____也。何以_____？”</p> | <p>逐段落实。</p> <p>首先解决重点句子的翻译，做到字字准确，句子通顺（信、达）。</p> <p>其次是作为优秀文学作品的赏析。通过分析对话，揣摩人物心理。</p> <p>再次是引导学生背诵。背诵应做到由易到难。</p> |
| <p><b>任务四 ★★★★★</b></p> <p><b>研读第 2 段，并赏析文本</b></p> <p>1. 朗读并疏通文意</p> <p>重点词语：陈、列、危、颠、相、桺、桷、过</p> <p>重点句子：</p> <p>（1）夫子欲之</p> <p>（2）陈力就列，不能者止</p> <p>（3）危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣</p> <p>（4）且尔言过矣</p> <p>（5）虎兕出于桺，龟玉毁于桷中，是谁之过与</p> <p>2. 面对孔子的批评，冉有是如何辩解的？</p> <p>3. 针对冉有的辩解，孔子是如何反驳的？</p> <p>4. 对于攻伐颛臾，冉有真的“不欲”吗？如果不是真的，课文中能找到确凿的证据吗？这说明冉有是个什么样的人？</p>  | <p>要求同上。</p>   |



| 学习任务   | 教学要点                                    |
|--|---|
| <p>5. 对于冉有编造借口，孔子为什么只批评了一句，就转换话题，谈论“文德”？这表明孔子的谈话艺术具有什么特点？</p> <p>6. 文中哪一句表现了孔子的远见卓识和敏锐的政治洞察力？说说你的理解。</p> <p>7. 背诵填空。</p> <p>冉有曰：“_____欲之，_____,皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰：‘_____,不能者止。’危_____,颠_____,则_____相矣？且尔言____。____出于柙，龟玉____,是_____与？”</p>   |   |
| <p>任务五 ★★★★★</p> <p>文章一共写了孔子与冉有三次对话，根据谈话内容，梳理文章结构，将画线处填写完整。</p> <p>冉有 ←————→ 孔子</p> <div><div>季氏将有事于颛臾</div><div>责</div><div><div>无乃尔是过与？</div><div>先王以为东蒙主——不可伐</div><div>且在邦域之中矣——①_____</div><div>是社稷之臣也——②_____</div></div><div>晓之以礼</div></div> <div><div>③_____</div><div>驳</div><div><div>引名言</div><div>设比喻</div></div><div>晓之以④_____</div></div> <div><div>今不取，后世必为子孙忧</div><div>斥</div><div><div>君子品质</div><div>政治主张</div><div>⑤_____</div></div><div>晓之以⑥_____</div></div> | <p>学生独自完成梳理文章结构，有一定难度，需在老师设定的框架内完成。</p> |

| 学习任务   | 教学要点                         |
|--|------------------------------|
| 任务六 ★★★★★★   | 问题难度不大，目的是引发学生进一步思考，并活跃课堂气氛。 |
| 问题探究<br>孔子对于季氏将伐颛臾一事的责难，自始至终都只诘于“求”，而没有严格苛责季路，这是为什么？ |                              |

## 【思考与探究】参考答案

### 【设计意图】

第1题：考查学生在读懂文章的基础上，归纳概括主要内容的能力。完成这道题，学生对文章的内容、结构、孔子的主张等就有了基本了解。

第2题：考查学生理解说理方法的能力。其中，比喻句的运用、引用的作用、反诘句的感情色彩是重点，也是难点。

第3题：考查成语的出处、在原文中的含义及其现代意义。学生对这几个成语有所了解，但使用率不高。尤其是对“虎兕出柙”一词，会感到陌生。知识的积累需要一个过程。

### 【参考答案】

1. (1) 反对战争的理由：先王以为东蒙主——不可伐；且在邦域之中矣——不必伐；是社稷之臣也——不当伐。(2) 批评两学生没有尽职尽责：引名言——不能尽职就别尸位素餐；做类比——既为辅助就当恪尽职守；设比喻——猛兽出笼为害，龟玉毁于匣中，管理人难辞其咎。(3) 孔子自己的政治主张：对内要均和安，创造平等、安定的政治局面，使人民安居乐业；对外要修文德以来之，加强文教德化，使外邦异族归附。

2. (1) 引用论证：引用了历史材料，如“昔者先王以为东蒙主”；引用了现实事例，如颛臾在“邦域之中”，“是社稷之臣”；引用了名人名言，如“周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’”

(2) 比喻论证：孔子用比喻的形式，形象地表达自己的观点。如“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？”用盲人搀扶者的失职来比喻冉有、季路作为季氏家臣而没有尽到责任。“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”的比喻有双重喻义：一是将季氏比作虎兕，将颛臾比作龟玉。季氏攻打颛臾，好比虎兕跑出笼子伤人；颛臾如被攻灭，好比龟甲、玉石毁于盒中，二是将冉有、季路比作虎兕、龟玉的看守者，虎兕出柙伤人，龟玉毁于椟中，是看守者的失职。冉有、季路作为季氏家臣若不能劝谏季氏放弃武力，致使颛臾被灭，也是他们的失职。

（3）正反论证：孔子先后用了三个反诘句，“何以伐为？”“则将焉用彼相矣？”“是谁之过与？”反诘句的运用使句子感情色彩强烈，批驳力较强；也使肯定的答案寓于反问当中，使肯定更为有力，语气亦更加含蓄，引人思索。

3.（1）分崩离析：现形容国家或集团分裂涣散，不可收拾。文中指鲁国四分五裂。

（2）祸起萧墙：也作萧墙之祸。现比喻内部发生祸乱。文中指祸乱发生在鲁国内部。

（3）虎兕出柙：现比喻恶人逃脱或作事不尽责，主管者应负责任。文中有双重喻义，一是将季氏比作虎兕，将颛臾比作龟玉；季氏攻打颛臾，好比虎兕跑出笼子伤人；颛臾如被攻灭，好比龟甲、玉石毁于盒中。二是将冉有、季路比作虎兕、龟玉的看守者，虎兕出柙伤人，龟玉毁于椟中，是看守者的失职，冉有、季路作为季氏家臣若不能劝谏季氏放弃武力，致使颛臾被灭，也是他们的失职。

（4）既来之，则安之：现指既然来了，就要在这里安下心来。文中指吸引他们来以后，就要使他们安定下来。

## 三 读书：目的和前提

### 课文教学说明

《读书：目的和前提》是黑塞写的一篇文艺随笔。作者试图从教育和修养方面来探索人性，提倡通过读书来提高修养，达到心灵和个性的自我完善。作者阐述了读书的作用，认为读书是获得教养的主要途径。

随笔是散文的一种。这类文章，或讲述文化知识，或发表学术观点，或评析世态人情，启人心智，引人深思。在写法上，它们往往旁征博引，而不作理论性太强的阐释，因此不宜把本文作为典范的议论文来教学，而应把握住其行文缜密而不失活泼、结构自由而不失谨严的特点，让学生找出作者阐述的主要观点，进一步认识阅读文学经典的重要意义和正确态度。

学习本文，首先要引导学生阅读课文，了解文章的大致内容和写作思路，了解作者的观点。

学习本文，要引导学生探讨读书学习之道，了解人们获取教养的途径，树立正确的学习观。

本课的教学重点是理清文章结构层次，了解层进式的论证结构，掌握文章严谨的逻辑顺序；了解作者的观点，鉴赏文章的重点语句。

本课的教学难点是学习作者以自身为例论证观点的方法，理清作者个人经历、经验的叙述与立场、观点之间的关系。

教学中可以设计一些开放性问题，供学生思考、讨论，也可以分小组组织辩论。譬如：我们能不能将读书当做学习？再譬如：有人说“开卷有益”，有人却认为“开卷未必有益”；人们通过读书求知，也有人告诫我们“尽信书不如无书”……请联系你的学习经验，就这类问题发表自己的看法等等。借此调动学生的学习主动性，开拓学生的思维宽度和深度，提高学生的认知能力。

课中学习单说明

| 学习任务  | 教学要点   |
|---|--|
| <p><b>任务一 ★</b></p> <p>1. 读书社为推动同学们对“诺贝尔文学奖”获奖者作品进行回顾,拟举办“真正的阅读使人幸福—黑塞的读书观”专题讲座。为解决筹备过程中遇到的问题,读书社成员今天召开了一场推进会,讨论解决三个问题。</p> <p>(1)会场如何布置才能够更好地凸显讲座主题?</p> <p>(2)展板上可以印哪些内容?</p> <p>(3)你想选取文中的哪些句子作为标语,来代表黑塞的读书观?为什么?</p> <p>2. 本文有不同版本的译文,《读书:目的和前提》是杨武能翻译的标题,《如何阅读世界文学》是李映萩翻译的标题,也有编者将标题拟为《获得教养的途径》。思考一下不同标题的侧重点。</p>  | <p>活动 1:旨在了解黑塞及其文学、文化成就。</p> <p>活动 2:旨在整体把握文章的主要内容,提取文章主要观点。</p> |
| <p><b>任务二 ★★</b></p> <p><b>梳理课文</b></p> <p>阅读文章,提炼每段要点,将横线处补充完整。</p> <div><div>读书:<br/>目的<br/>和<br/>前提</div><div><div>读书的目的<br/>(1-2段)</div><div>阐述什么是“真正的修养”以及获得真正的修养主要途径在于①_____</div></div><div><div>读书的前提<br/>(3-7段)</div><div>读书的第一要务是认识自我,走喜爱之路</div><div>②_____</div><div>③_____</div><div>少年时代的初读书</div><div>④_____</div></div><div><div>阅读杰作<br/>(8段)</div><div>发出号召,总结全文:⑤_____</div></div></div> | <p>通过整体阅读,梳理文章结构,理清文章思路。</p>                                     |
| <p><b>任务三 ★★★</b></p> <p><b>研读课文</b></p> <p>1. 黑塞说“真正的修养不追求任何具体目的”,“具体目的”指什么?这句话的含意是什么?</p> <p>2. 怎样理解“因此,真正的修养一如真正的体育,既是</p>   | <p>深入文本,通过对具体词语、句子的理解,进一步理解文章内涵。</p>                             |

| 学习任务   | 教学要点   |
|--|--|
| <p>完成同时又是激励，随处都可到达终点却又从不停歇，永远都在半道上，与宇宙共振，于永恒中生存。它的目的不在于提高这种或那种能力和本领，而在于帮助我们找到生活的意义，正确认识过去，以大无畏的精神迎接未来”这两句话？</p> <p>3. 黑塞所说的“世界文学”是什么概念？</p>  |  |
| <p><b>任务四</b> ★★★</p> <p><b>研读课文</b></p> <p>1. 第2段中说阅读世界文学是获得教养的重要途径，那么应该怎样阅读世界文学？</p> <p>2. “读书绝不是要使我们‘散心消遣’，倒是要使我们集中心智；不是要用虚假的慰藉来麻痹我们，使我们对无意义的人生视而不见，而是正好相反，要帮助我们将自己的人生变得越来越充实、高尚，越来越有意义”这一长句运用了怎样的论证方法？强调了什么内容？</p> <p>3. 作者是如何论证“读书的前提是读者个性或人格的追求”这一观点的？</p> <p>4. 阅读第6、7段，梳理作者的读书经历。</p> <p>（1）作者阅读的书籍分别有哪些？</p> <p>（2）从书中受到的影响有哪些？</p> <p>5. 作者少年时代的阅读经历给我们什么启示？</p> | <p>重点分析文章的论证方法，理清个人经历与所陈述观点之间的逻辑关系，掌握以个人经历为例阐述自己看法的论述方法。</p> |
| <p><b>任务五</b> ★★★</p> <p><b>研读课文</b></p> <p>1. 你怎样理解“不错，读得太多可能有害，书籍可能成为生活的竞争对手”这句话？</p> <p>2. 第8段中“自己的价值”“杰作的真正价值”分别指什么？如何理解二者关系？</p>  | <p>分析文章中的关键句，探究作者的表达意图。</p>                                  |
| <p><b>任务六</b> ★★★★★</p> <p><b>归纳主旨</b></p>   | <p>总结文章主旨，回应“整体阅读”。</p>                                      |

【思考与探究】参考答案

【设计意图】

第1题：要求学生在完成“整体阅读”的基础上，填写相关内容，进一步加深对课文内容的理解。

第2题：通过对文章中出现的论证方法的分析和鉴赏，了解“随笔”行文缜密而又灵活自由的特点，为阅读这类文章打下基础。

第3题：对有价值的语言进行品味与揣摩，是学习语文的基本功。深入文本内核，读懂文章所富有的哲理意味，加深对作者思想认识的理解。

【参考答案】

1.

| 读书：目的和前提 |                   |
|----------|-------------------|
| 第1段      | 真正的教养是精神和心灵的完善    |
| 第2段      | 研读世界文学是获得教养的途径    |
| 第3段      | 读书第一要务是认识自我，走喜爱之路 |
| 第4段      | 获得教养要以个性或人格为前提    |
| 第5段      | 应该如何阅读杰作          |
| 第6段      | 作者迷恋阅读的情形         |
| 第7段      | 若干年后读译书           |
| 第8段      | 读杰作才是真正意义上的阅读     |

2.（1）举例论证。文章的主体部分，作者列举自己读书的经历来证明读书要以读者的个性或人格为前提。化抽象的说理于生动的故事之中，便于读者理解和接受。

（2）对比论证。本文多处运用对比论证，如拿印度文学与中国古代典籍对比，突出中国古代典籍自然与精神、宗教信仰与日常生活相辅相成、各得其所的特点。再如不同时期读巴尔扎克作品的前后对比等，有力证明了作者的观点。

（3）比喻论证。如“真正的修养一如真正的体育……永远都在半道上，与宇宙共振，于永恒中生存”，形象地表现了修养是不断完善的过程，不是短暂的功利行为等特点。

3（1）作者以真正的体育比喻真正的修养，意在说明追求目标这种行为本身就很有意义，有价值。真正的体育精神存在于努力与拼搏的过程中，从这种意义上说，每个阶段都可以视作一个到达的终点，因为都有其收获；又没有绝对的终点，永远都在半道上，因为体育精神要一直坚持下去，永不停歇。对应于真正的修养，既不追求一个具体的目标，因为完善自己这件事可以持久的做下去；然而每一阶段都可以算作一个目标，因为精神和心灵都在完善中，时刻起着变化，这个行为本身才是真正的价值所在。

（2）这是阐述阅读的态度。阅读杰作要有崇敬之心、庄重之感，强调“爱的阅读”“敬重知识”和“心的教养”。



## 四 实践是检验真理的唯一标准

### 课文教学说明

1978年5月11日,《光明日报》发表本报特约评论员文章《实践是检验真理的唯一标准》,由此引发了一场关于真理标准问题的大讨论。此文如一声惊雷,开启了中国社会回归理性、解放思想的历程。文章以无所畏惧的勇气、实事求是的精神、简约平易的语言,引导人们理性思考一个时代的大问题。

文章提出“实践是检验真理的唯一标准”这一观点,脉络清晰,思辨性强,引经据典的同时破立结合,演绎推理,说理深入浅出,富有极强的说服力和现实意义。

本课的教学重点是,把握文章的基本观点,深度解读实践标准的绝对性和相对性相统一的马克思主义认识论。要引导学生界定核心概念“真理”和“实践”的内涵,厘清“真理”和“实践”的关系,从核心概念和观点入手,深度解读马克思主义关于实践检验真理的标准性问题的阐述,进一步培养学生独立思考能力,搜索、提炼主要信息的能力,概括归纳并组织语言的能力;要引导学生品读关键词句,体味其中富有的哲学含义,实现“语言建构与运用”“思维发展与提升”的素养目标。

本课的教学难点是,学习运用经典文献和典型事例,破立结合和演绎推理等方式方法进行说理的艺术,体会理性思辨在逻辑中的升华。教学中,首先用圈点勾画法圈画文本中重要的观点句,梳理文章内容。其次用合作探究法理清文章的内容层次,明确本文的论证结构。再次用情境预设法探究文本内容,明确写作意义,探究艺术特点。本文立论和驳论相结合,不仅在全文阐述上有理有据、针砭时弊,而且在局部章节上也做到了破立结合,尤以第二章《理论与实践的统一,是马克思主义的一个最基本原则》最为突出,应从剖析作者如何批驳的角度入手,进一步分析破与立的辩证法,深化辩证的理性思维。

教学过程中合作交流的形式应多样化,可以组织学生课上讨论展示,也可以在课前或课后,以任务为导向,灵活有效地组织教学活动。在合作交流中深化理解实践是检验真理唯一标准的思想,联系当今时事热点,引导学生学习并传承理论联系实际的思想作风,凝聚新时代青年立足当下,实践开拓的磅礴之力,同时锻炼学生合作探究、勇于表达的能力。要在合作交流中进一步探究破立结合的论证方式,深刻认识合理选择破、立角度的重要性,实现核心素养中思维发展与提升的教学目标。

## 课中学习单说明

| 学习任务  | 教学要点                                     |
|---|--|
| <b>任务一 ★</b><br><br><b>结合背景，明确写作意义</b><br>1. 初读课文，从文章中找出表明写作背景的相关语句。<br>2. 本文写作的内容具有十分强烈的针对性，请同学们结合当时的写作背景和文本内容，分析本文的针对性体现在哪些地方。  | 运用圈点法初读课文，结合时代背景，把握文章内容。                 |
| <b>任务二 ★★</b><br><br><b>梳理内容，明确本文的论证结构</b><br>1. 这篇文章结构严谨，语言通俗，启示深刻。通过反复诵读梳理文章内容，划分层次结构。<br>2. 文章采用小标题的形式，有什么作用？<br>3. 导语部分主要写了哪些内容？  | 整体阅读，理清文章的结构层次；梳理导语内容。                   |
| <b>任务三 ★★★</b><br><br><b>研读第一部分</b><br>文章第一部分围绕“为什么说实践是检验真理的唯一标准”这个中心问题展开论述。作者依次提出了哪些分论点？用了什么论证方法？  | 逐段赏析。通过合作交流，读懂第一部分内容，梳理第一部分内部的层次，明确论证方法。 |
| <b>任务四 ★★★★</b><br><br><b>研读第二、三、四部分</b><br>1. 文章第二部分驳斥了哪些错误观点？作者是如何运用驳论的论证方法的？理清作者的论证思路。<br>2. 文章第二部分是如何运用立论的论证方法的？举例说明。<br>3. 文章第三部分提出了怎样的观点？是如何论证的？<br>4. 文章第四部分提出了怎样的观点？是怎样论证的？ | 逐段赏析。通过合作交流，读懂第二、三、四部分内容，明确不同的论证方法所起的作用。 |

| 学习任务   | 教学要点                                    |
|--|---|
| <b>任务五 ★★★★★</b><br><br><b>品味语言</b><br>1. 如何理解第 3 段中“正是实践，也只有实践，才能够完成检验真理的任务”这句话？<br>2. 如何理解第 10 段中“马列主义、毛泽东思想之所以……并用来指导实践”这句话？<br>3. 第 17 段开头部分为什么说“我们不仅承认实践是真理的标准，而且要从发展的观点看待实践的标准”？<br>4. 如何理解第 17 段中列宁所说的“不确定”和“确定”？<br>5. 怎样理解第四部分中，“作为检验真理的标准，它既具有绝对的意义，又具有相对的意义”这句话的含意？<br>6. 请结合第 20 段内容，解释“必然王国”和“自由王国”的涵义。 | 以小组合作的形式，引导学生结合语境理解关键词句含义，进一步领悟文章的哲学意蕴。 |
| <b>任务六 ★★★★★★</b><br><br><b>探究艺术特点</b><br>再读本文，综合之前所学内容，分析本文的艺术特点。   | 总结文章主旨，回应“整体阅读”。                        |

## 【思考与探究】参考答案

### 【设计意图】

第 1 题：目的是帮助学生梳理文章内容层次，明确各部分之间的逻辑关系，体会行文层次分明、安排有序的特点。

第 2 题：立论和驳论的运用，是本文的一个突出特点，学生应学会分析。通过对一个章节的分析，做到窥一斑而知全貌。

第 3 题：从品析议论文语言入手，体会其密不透风的特点，领会文章论证的严密性，这是阅读论述类文章的一个很好的角度。

### 【参考答案】

1. 不能调换顺序。第一章节立论，提出“实践是检验真理的唯一标准”并论证该观点的正确性。立论的章节必须放在最前面；第二章节进一步证明了“实践是检验真理的唯一标准”的正确性。前两节都论证了论证同一问题，联系紧密；第三章节列举典型事例，告诉读者应

该学习革命导师践行“实践是检验真理的唯一标准”的主张。这一小节的内容既是“实践是检验真理的唯一标准”这一中心论点的论据，也解决了要怎么做的问题；第四章节得出结论：任何理论都要不断接受实践的检验。因为它一方面更好地证明了检验真理的标准只能是实践，同时也解决了面对理论和实践的新变化，我们该怎么做的问题。第四章节既是结论，也是进一步深化怎样做的问题。

四个章节从不同角度对中心论点层层深入地进行论证，按照“是什么—为什么—怎么办”的认知逻辑层层递进，逻辑严密，论证合理，不可调换。

2. 为了证明自己的观点，需要对一些错误观点进行批驳。在这一部分，作者先提出一个“担心”，这个“担心”其实就是和自己观点不一致的错误观点，然后进行分析，指出“担心”是“多余”的，这是直接驳斥错误观点。接着作者矛头直指“四人帮”的各种错误理论，指出它们“经不起革命实践的检验”，所以是错误的，因此证明了“实践是检验真理的唯一标准”的观点。

3.（1）采用设问开头，发人深省；自问自答，逻辑严密的引出观点。

（2）首先用了三个否定句，旗帜鲜明地反对错误的做法；接着运用类比，“正如在法律上原告是否属实，不能依他自己的起诉为标准一样”，生动形象，深入浅出；“必须”语气坚定，气势夺人。

（3）语言简洁有力，连用“根本”“很快”，表达出谬论经受不起实践检验的事实；“像肥皂泡那样”，运用比喻，生动形象地写出了谬论破灭之状。

（4）关联词的使用，体现了作者语言表达上严谨、思维逻辑上不留余地、语气上斩钉截铁。而且，采取这样的表达又与时代背景和作者的写作目的密切相关。

（5）关键词语“首要的”“基本的”等的使用，体现了语言的精确性。

## 单元【整合与运用】参考答案

### 【设计意图】

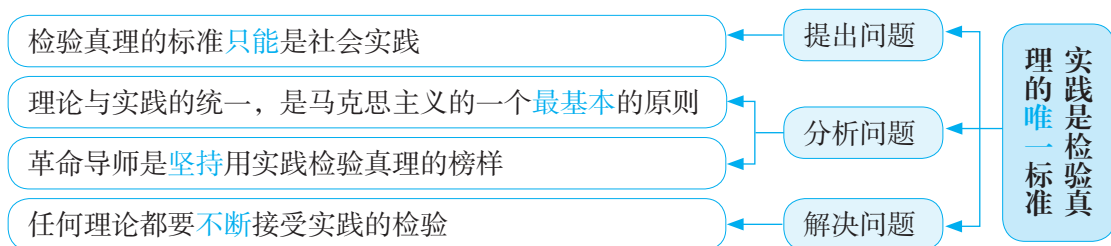
第1题：通过对《实践是检验真理的唯一标准》一课的结构分析，做到举一反三，掌握一般议论文的行文思路，理清各部分之间、各段落之间的逻辑关系，既分析文章，也为自己独立思考、清晰判断打下基础。

第2题：比喻论证是常见的一种论证方法，本单元的几篇文章大都运用了比喻论证。常规命题是把比喻论证找出来，分析其含义和作用。本题意在通过比喻论证和一般说理的对比，增强对比喻论证的感性认识，加深对比喻论证的理解。

第3题：体会语言的准确性，是正确阅读议论文的关键。本单元几篇课文的练习题大多涉及到此类训练。本题意在强化此类训练，并让学生自己找出例子加以分析，有一定的开放度。

### 【参考答案】

1.



2. (1)《季氏将伐颛臾》中“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”，将季氏比做虎兕，把颛臾比做龟玉。季氏讨伐颛臾，就好像虎兕从笼子里跑出来伤人（看管虎兕的人有责任）；颛臾如果被攻灭，就好像龟玉在盛放它的匣子里被毁（守护龟玉的人失职）。

孔子用这个比喻告诫自己的两位弟子：作为辅佐季氏的人，季氏作恶，你们负有不可推卸的责任。

(2)《读书：目的和前提》中“因此，真正的修养一如真正的体育，既是完成同时又是激励，随处都可到达终点却又从不停歇，永远都在半道上，与宇宙共振，于永恒中生存。”作者运用比喻的手法，把真正的修养比作“体育”，指出真正的修养呈现形式是“永远都在半道上”，它是一种努力的过程，是一种呈现动态。“既是完成同时又是激励”是说完成了一个目标，又有下一个目标，上一个目标是对完成下一个目标的激励。这就把抽象的道理阐述得很形象。

3. (1)而无产阶级认识世界的目的，只是为了改造世界，此外再无别的目的。——《人的正确思想是从哪里来的》

“只是”“再无别的目的”，强调了人们认识世界的根本目的是改造世界。

（2）吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。——《季氏将伐颛臾》

孔子用了“吾恐”两字，看似猜测，实则是做出的判断，即季氏讨伐颛臾虽然可以扩大地盘，发展实力，但主要目的还是要削弱鲁君的实力，最终篡夺鲁国的政权。也就是说，他发兵讨伐颛臾是一种烟幕，是一种试探性的武力示威，是“醉翁之意不在酒”。孔子以他丰富的政治经验和深刻的政治眼光一语道破了季氏的阴谋，同时也有力地批驳了冉有的观点。

（3）不错，读得太多可能有害，书籍可能成为生活的竞争对手——《读书：目的和前提》

在阐释读书有用的基础上，用了两个“可能”，说明事物的另一方面，即如果读书时“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，只获得了僵死的知识，与读书的目的背道而驰，成了死读书、读死书，这样的读书是有害的。这样的论述更为全面，避免了观点的偏颇。