

第一单元

单元主题

本单元属于“思辨性阅读与表达”专题，旨在引导同学们学习辩证唯物主义和历史唯物主义的科学方法，了解孔子以“仁”为核心的哲学思想体系，明确阅读经典对一个人获得教养的重要性，理解实践是检验真理的唯一标准的深刻内涵。这对于同学们认识社会、理解人生，树立积极的世界观、人生观和价值观有着重要的指导意义。

学习目标

1. 学会用唯物主义辩证法的科学方法发现问题、分析问题、解决问题。
2. 明确理想与追求的价值与意义，为确立正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。
3. 掌握说理性文章的说理方式，体会其语言准确、严密的特点。

语文要素

1. 能结合课文内容，学习辩证思维的方法，并结合自身实际，分析现实问题，透过现象看本质。
2. 能结合写作背景、层次结构、表达方式等方面分析课文，整体把握课文内容。
3. 能抓住关键词句，品味课文语言，体会语言的表层含义与深层意蕴。

一 人的正确思想是从哪里来的?

✓ 学习目标

1. 通过对本文的学习，进一步理解辩证唯物主义的世界观和方法论。
2. 正确分析作者的行文思路和文章的逻辑层次，学习用事理进行深入论证的方法。
3. 把握文章准确、严谨、生动的语言特点。

✓ 学习成果

1. 能够找出文章论点，分清文章的引论、本论、结论三部分，简要分析各部分的逻辑关系。
2. 能够找出课文中运用的举例论证、对比论证及引用论证，说明这些论证方法的特点及其对论证的作用。
3. 能够辨析课文中的关键词句，体会语言准确、严密而又通俗易懂的特点。



课前预习单

一、阅读准备

◆ 写作背景

1963年5月，中共中央在杭州召开会议，讨论并通过了《中共中央关于目前农村工作中若干问题的决定（草案）》。印发前，毛泽东在这个文件前面加写了具有前言性质的一段话，提出应当对我们的同志进行辩证唯物主义认识论的教育。这段话后来单独成篇发表，即为《人的正确思想是从哪里来的？》。

二、知识积累

1. 汉字注音。

飞跃（ ） 剥削（ ）

2. 解释词语。

（1）滔滔不绝：_____

（2）剥削：_____

三、课文初读

1. 本文写于_____年_____月，出自_____（文件名）。

2. 从文体角度看，本文属于_____文。



课中学习单

学习任务	课堂随记
<p>任务一 ★</p> <p>1. 默读课文，本文从大的方面可以分为几个层次？列出提纲。</p> <p>2. 开头连提三个问题有什么作用？三个问题之间的关系是怎样的？</p>	

学习任务	课堂随记
任务二 ★★ <p>研读课文，小组讨论，解决以下问题</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 赏析第一部分（1—6句），讨论：“从天上掉下来的”和“自己头脑里固有的”这两种说法为什么是错误的？在语言上有什么特色？ 2. 诵读第二部分（7—22句），思考：如果把这一部分看作一篇独立的议论文，它的结构层次怎样划分？ 	
任务三 ★★★ <ol style="list-style-type: none"> 1. 从结构上看，第二部分的前两句话有什么作用？从语言上看有什么特点？ 2. 什么是感性认识？什么是理性认识？两者有什么区别？ 3. 为什么人的认识要有第二次飞跃？为什么第二次飞跃比第一次飞跃“意义更加伟大”？为什么一个正确思想的形成必须经过“多次的反复”？ 	
任务四 ★★★ <p>赏析第三部分（23—26句）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 为什么要强调学习辩证唯物论的认识论？有什么现实意义？ 2. 文章用“人的正确思想是从哪里来的？”这样的问句作标题，有何作用？ 3. 文章的层次与层次之间严密的逻辑性是怎样体现的？ 4. 本文首尾呼应的写作特点是如何体现的？ 	

学习任务	课堂随记
任务五 ★★★ <p>语言鉴赏</p> <p>1. “无产阶级认识世界的目的，<u>只是</u>为了改造世界，此外再无别的目的”，怎样理解句中加点词语的作用？</p> <p>2. 文中说“人的正确思想，<u>只能</u>从社会实践中来”，作者是怎样强调“只能”的？</p> <p>3. “<u>一般的</u>说来，成功了的就是正确的，失败了的就是错误的，<u>特别是</u>人类对自然界的斗争是如此”，怎样理解句中加点词语的作用？</p> <p>4. “而代表先进阶级的正确思想，<u>一旦</u>被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的物质力量”一句有什么深刻含义？</p>	
任务六 ★ <p>归纳主旨。</p>	



课后拓展单

一、练一练

1. 下列选项中加点字的注音，完全正确的一项是（ ）。

- A. 竹笋 (sǔn) 膻造 (yì) 吝啬 (sè)
- B. 违反 (fàn) 漆黑 (qī) 钦差 (qīn)
- C. 谬种 (niù) 是否 (fǒu) 预期 (yù)
- D. 暂时 (zàn) 剥削 (xiāo) 担负 (fù)

2. 选词填空。

(1) 在今后的学习和生活中，我会细心观察、认真体会，用一双发现的眼睛_____大自然的奥秘。（摸索 探索）

(2) 从2019年5月开始，美国对伊朗的海上原油通道进行了_____的封

锁，这给伊朗的经济收入造成了严重的影响。（周密 严密 精密）

3. 下列各句中，表达得体的一项是（ ）。

- A. 校长会研究决定，任命市消防大队王勇队长担任我校的消防安全辅导员。
- B. 学生会决定5月10日在体育馆举办第一届学生艺术节，欢迎大家惠顾。
- C. 我于今天中午在食堂遗失一个典雅别致的书包，如有拾得，请交至教学楼101。
- D. 兹介绍我校高二李华同学前往贵公司参加暑期社会实践，请予接洽为荷。

二、测一测

阅读课文选段，完成后面题目。

人的正确思想是从哪里来的？是从天上掉下来的吗？不是。是自己头脑里固有的吗？不是。人的正确思想，只能从社会实践中来，只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来。人们的社会存在，决定人们的思想。而代表先进阶级的正确思想，一旦被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的物质力量。人们在社会实践中从事各项斗争，有了丰富的经验，有成功的，有失败的。无数客观外界的现象通过人的眼、耳、鼻、舌、身这五个官能反映到自己的头脑中来，开始是感性认识。这种感性认识的材料积累多了，就会产生一个飞跃，变成了理性认识，这就是思想。这是一个认识过程。这是整个认识过程的第一个阶段，即由客观物质到主观精神的阶段，由存在到思想的阶段。这时候的精神、思想（包括理论、政策、计划、办法）是否正确地反映了客观外界的规律，还是没有证明的，还不能确定是否正确，然后又有认识过程的第二个阶段，即由精神到物质的阶段，由思想到存在的阶段，这就是把第一个阶段得到的认识放到社会实践中去，看这些理论、政策、计划、办法等等是否能得到预期的成功。一般的说来，成功了的就是正确的，失败了的就是错误的，特别是人类对自然界的斗争是如此。在社会斗争中，代表先进阶级的势力，有时候有些失败，并不是因为思想不正确，而是在斗争力量的对比上，先进势力这一方，暂时还不如反动势力那一方，所以暂时失败了，但是以后总有一天会要成功的。人们的认识经过实践的考验，又会产生一个飞跃。这次飞跃，比起前一次飞跃来，意义更加伟大。因为只有这一次飞跃，才能证明认识的第一次飞跃，即从客观外界的反映过程中得到的思想、理论、政策、计划、办法等等，究竟是正确的还是错误的，此外再无别的检验真理的办法。而无产阶级认识世界的目的，只是为了改造世界，此外再无别的目的。一个正确的认识，往往需要经过由物质到精神，由精神到物质，即由实践到认识，由认识到实践这样多次的反复，才能够完成。这就是马克思主义的认识论，就是辩证唯物论的认识论。现在我们的同志中，有很多人还不懂得这个认识论的道理。问他的思想、意见、政策、方法、计划、结论、滔滔不绝的演说、大块的

文章，是从哪里得来的，他觉得是个怪问题，回答不出来。对于物质可以变成精神，精神可以变成物质这样日常生活中常见的飞跃现象，也觉得不可理解。因此，对我们的同志，应当进行辩证唯物论的认识论的教育，以便端正思想，善于调查研究，总结经验，克服困难，少犯错误，做好工作，努力奋斗，建设一个社会主义的伟大强国，并且帮助世界被压迫被剥削的广大人民，完成我们应当担负的国际主义的伟大义务。

1. 下列对文中相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）。
 - A. 人的正确思想不能凭空产生，只能来自人们从事的生产斗争等社会实践中。
 - B. 人的思想是头脑中的感性认识在大量积累的基础上升华而形成的理性认识。
 - C. 社会斗争中先进阶级的势力可能会因力量比较弱小而暂时失败，但最终会胜利。
 - D. 认识过程的第二个阶段是由精神到物质的阶段，所以比第一个阶段更伟大。
 2. 下列对文中论证的相关分析，不正确的一项是（ ）。
 - A. 文章紧紧围绕“人的正确思想只能从社会实践中来”这一中心论点展开论述。
 - B. 文章按照“引论—本论—结论”的结构展开议论，结构严谨，条理清晰。
 - C. 文章论述重心是：在认识客观世界的过程中，最多经过“两次飞跃”就能形成正确认识。
 - D. 文章最后指出要对我们的同志进行认识论教育，照应文章开头，具有针对性。
 3. 毛泽东认为“人的正确思想只能从社会实践中来”，下列诗文中最能支撑这个论点的一项是（ ）。
 - A. 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。
 - B. 问渠那得清如许？为有源头活水来。
 - C. 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。
 - D. 暗潮已到无人会，只有篙师识水痕。
 4. 文章的论证语言有什么特点？结合材料简要分析。
-
-

三、读一读

阅读下面文字，完成后面题目。

中国画需要题跋。题与画每每①_____，好画还须有好题。题得好，对于画不啻是②_____。但反过来，假使题得不好，那真真是佛头着粪，整个的画面都要为它破坏。

抱石肯把他辛苦的劳作拿来让我题，他必然相信我至少不至于题得怎么坏。以前我曾替他题过一张《瞿塘图》，题得特别拙劣，至今犹③_____。目前经验虽然又多了一些，但也不敢说有十分的把握。

辞要好，字要好，款式要好，要和画的内容、形式、风格恰相配称，使题词成为画的一个有机的部分，这实在不是容易的事。而且据我自己的经验，好的画确实是比较好题。要打个不十分伦类的比喻吧，就好像好的马比较好骑那样。经受过训练的马，只要略通骑术，它差不多事事可以如人意。即使你是初次学骑，它也不会让你十分着难。没有经过训练的劣马，那是不敢领教的。

好的画不仅可以诱发题者的兴趣，而且可以启迪题者的心思。你对着一幅名画，只要能够用心地读它，它会引你到达一些意想不到的境地。由于心思的焕发、兴趣的葱茏，便自然会得到比较适意的词、比较适意的字、比较适意的风格。

——好的，题吧，大胆地题吧。

(节选自郭沫若《题画记》)

1. 在文中横线处填入恰当的成语。
2. 文中画横线的句子可以改写成“辞、字、款式要好”吗？说明理由。

3. 文中画波浪线的句子是一个类比推理，请结合材料简要分析其推理过程。

四、写一写

毛泽东在《人的正确思想是从哪里来的？》一文中，明确了“人的正确思想，只能从社会实践中来”这个观点。请结合你的生活和实践，列举一两个例子证实社会实践的重要性，并做简要分析，150字左右。



学习资源

一、高考仿真

阅读下面文字，完成后面题目。

日常生活中，我们常常会因为忘记重要信息而懊恼，幻想着要是能过目不忘该多好啊！其实，我们更应该庆幸A_____，因为遗忘可以降低记忆带来的认知负荷，使认知系统能够更加高效地工作。而超强记忆力往往是以牺牲抽象、泛化能力为代价的。从下面例子中可以看出一些端倪。

有一位记者，①拥有人人们只能望其项背的超强记忆力。②他虽然能轻松地记住一长串数字，③却发现不了其中的规律；④他脑海里充满各种孤立的事实，⑤却不能归纳出一些模式将其组织起来。⑥这促使他不能理解隐喻等修辞手法，⑦甚至复杂一点的句子。⑧记忆大师奥布莱恩多次获得世界记忆锦标赛冠军，⑨虽然他的阅读理解能力比常人低很多，⑩听课的时候也很难集中注意力。也许正是牺牲了一部分记忆，我们才有了独一无二的归纳和抽象思维能力。

网络时代，我们没有办法也没有必要B_____，毕竟互联网随时可以帮我们查阅。不过我们也不能过于依赖互联网，像互联网可以解决所有问题似的。通过一些训练提升记忆力，也一直是我们孜孜以求的目标。

1. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。
2. 文中第2段有三处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密。不得改变原意。

二、阅读积累

毛泽东名言

- ◎一切反动派都是纸老虎！
- ◎星星之火，可以燎原。
- ◎枪杆子里面出政权！
- ◎在战略上要藐视敌人，在战术上要重视敌人！
- ◎自己动手，丰衣足食！

二 季氏将伐颛臾

✓ 学习目标

1. 理解孔子的政治主张。
2. 体会文中孔子的语言特点，学习孔子以理服人的论辩艺术。
3. 掌握文中出现的重点词语、特殊句式等文言知识。

✓ 学习成果

1. 能够理解孔子的“仁”在文中的具体体现。
2. 能够理解本文运用比喻、类比进行说理的方法，体察人物的心情、心理。
3. 能够掌握一词多义、古今异义、特殊句式等文言知识，理解文中衍生出的成语含义。
4. 能够在理解内容的基础上背诵全文。



课前预习单

一、阅读准备

◆ 写作背景

春秋时期的鲁国有一个著名的历史事件“三桓犯上”。

鲁庄公有弟三人：孟孙氏、叔孙氏、季孙氏。因三家出自鲁桓公，故称为“三桓”。三桓势力逐渐强大，不把国君放在眼里，甚至在鲁襄公十一年将公室瓜分。其中，季孙氏势力最大，为了进一步排挤鲁国国君，并谋求扩充实力，要讨伐颛臾。

当时冉有、季路都在季氏门下，且都参与了出征前的筹划。也就是在这时候，二人把这个消息告诉了孔子，由此引出了三人的对话。

二、知识积累

1. 汉字注音。

冉有（ ） 颛臾（ ） 社稷（ ） 焉用彼相（ ）
虎兕（ ） 出于柙 龟玉毁于椟中（ ） 固而近于费（ ）
萧墙（ ）

2. 文学常识。

- (1) 《论语》是____家学派经典著作，是一部记录____及其弟子____的书。
(2) 孔子名____，字____，____时期鲁国人。

三、课文初读

1. 拿到一篇文章，首先要分析题目。“季氏”是谁？“颛臾”如何理解？“将伐”是何意？

2. 本文中共涉及三个人物，请分析人物关系。



课中学习单

学习任务		课堂随记
任务一 ★		
诵读文本 听老师范读之后，同学自由朗读。注意断句，把握节奏，体会人物的语气。		
任务二 ★★		
归纳文言知识 通读文章，结合注释和工具书，从以下几方面归纳课文中的文言知识。		
分类	例句	用法、意义或特点
词类	故远人不服，则修文德以 来 之	
活用	既 来 之，则安之	
古今异义	季氏将 有事 于颛臾	
	丘也闻：有 国 有 家 者	
	不患贫而患 不安	
一词多义	昔者先王以为 东 蒙主	
	后世必为 子<td></td>	
	则将焉用彼 相 矣	
	今由与求也， 相 夫子	
	无乃尔是过 与	
	且尔言过 矣	
特殊句式	季氏将 有事 于颛臾	
	无乃尔是过 与	
	昔者先王以为 东 蒙主	
	是社稷之臣也	
	何以伐 为	
	虎兕出于柙，龟玉毁于椟 中	
	而谋动干戈于邦 内	

学习任务	课堂随记
任务三 ★★★ <p>研读第1段，并赏析文本</p> <p>1. 齐读课文，翻译下列句子。</p> <p>(1) 季氏将有事于颛臾。</p> <p>(2) 无乃尔是过与？</p> <p>(3) 昔者先王以为东蒙主。</p> <p>(4) 是社稷之臣也。</p> <p>(5) 何以伐为。</p> <p>2. “季氏将有事于颛臾”这话是谁说的？从课文中找到依据。</p> <p>3. 冉有为何不直接说季氏将伐颛臾，而要说季氏将有事于颛臾？</p> <p>4. 对于攻伐颛臾，孔子的态度是什么？列举了什么理由？</p> <p>5. 从孔子的分析来看，颛臾不可伐、不必伐，也不当伐，为什么季氏还要去攻打颛臾？</p> <p>6. 背诵填空。 季氏将伐_____。_____、_____见于孔子曰：“季氏_____颛臾。”孔子曰：“求！_____是过与？夫_____，昔者_____以为_____，且在之中矣，是_____也。何以_____？”</p>	
任务四 ★★★ <p>研读第2段，并赏析文本</p> <p>1. 朗读并疏通文意。</p> <p>重点词语：陈、列、危、颠、相、柙、椟、过</p>	

学习任务	课堂随记
<p>重点句子：</p> <p>(1) 夫子欲之</p> <p>(2) 陈力就列，不能者止</p> <p>(3) 危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣</p> <p>(4) 且尔言过矣</p> <p>(5) 虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与</p> <p>2. 面对孔子的批评，冉有是如何辩解的？</p> <p>3. 针对冉有的辩解，孔子是如何反驳的？</p> <p>4. 对于攻伐颛臾，冉有真的“不欲”吗？如果不是真的，课文中能找到确凿的证据吗？这说明冉有是个什么样的人？</p> <p>5. 对于冉有编造借口，孔子为什么只批评了一句，就转换话题，谈论“文德”？这表明孔子的谈话艺术具有什么特点？</p> <p>6. 文中哪一句表现了孔子的远见卓识和敏锐的政治洞察力？说说你的理解。</p> <p>7. 背诵填空。</p> <p>冉有曰：“_____欲之，_____，皆不欲也。” 孔子曰：“求！周任有言曰：‘_____，不能者止。’危_____，颠_____，则_____相矣？且尔言_____。_____出于柙，龟玉_____，是_____与？”</p>	
任务五 ★★★ <p>1. 文章一共写了孔子与冉有三次对话，根据谈话内容，梳理文章结构，将画线处填写完整。</p>	

学习任务	课堂随记
<p style="text-align: center;">冉有 ← → 孔子</p> <pre> graph LR 冉有 --> 孔子 孔子 --> 冉有 孔子 --> 责 孔子 --> 驳 孔子 --> 斥 季氏将有事于颛臾 --> 责 今不取，后世必为子孙忧 --> 驳 ③_____ --> 斥 责 --> 无乃尔是过与? 责 --> 先王以为东蒙主——不可伐 责 --> 且在邦域之中矣——① 责 --> 是社稷之臣也——② 驳 --> 引名言 驳 --> 设比喻 斥 --> 君子品质 斥 --> 政治主张 斥 --> ⑤_____ </pre> <p style="text-align: right;">晓之以礼</p> <p style="text-align: right;">晓之以④_____</p> <p style="text-align: right;">晓之以⑥_____</p>	
<p>任务六 ★</p> <p>问题探究</p> <p>孔子对于季氏将伐颛臾一事的责难，自始至终都只诘于“求”，而没有严格苛责季路，这是为什么？</p>	



课后拓展单

一、练一练

- 下列句子中，加点成语使用不正确的一项是（ ）。
 - 某些人以祸起萧墙来解释一些国家边界地区战乱的根源，显然是有失公允的。
 - 球队两名关键球员密切配合，冲垮了对手的防线，使得对手的防守分崩离析，最后溃不成军。
 - 对于这个问题，大家意见纷纷，莫衷一是。
 - 山区虽然艰苦，但我不怕。既来之，则安之，我一定把这里看成是我的家。
- 对下列句子中，加点词语解释不正确的一项是（ ）。

A. 是社稷之臣也	是：这。
B. 昔者先王以为东蒙主	东蒙主：主管祭祀蒙山的人。
C. 则修文德以来之	修：修治、整治。
D. 相夫子，远人不服，而不能来也	夫子：指孔子。

二、测一测

1. 下列句子中，加点字解释正确的一项是（ ）。
 - A. 无乃尔是过与 过：过错。
 - B. 君子疾夫舍曰欲之而必为之辞 舍：舍弃，回避。
 - C. 则将焉用彼相矣 相：辅助。
 - D. 盖均无贫，和无寡，安无倾 倾：倾诉。
2. 对“远人不服，而不能来也”一句有四种理解，选出正确的一项（ ）。
 - A. 偏远地方的人不服，不能过来。
 - B. 偏远地方的人不服，不能前来和好。
 - C. 本国以外的人不服你们，不能前来归附。
 - D. 本国以外的人不服你们，不能使他们前来归附。
3. 下列句子中，加点字的意义和用法相同的一项是（ ）。
 - A. 昔者先王以为东蒙主/不能者止
 - B. 且在邦域之中矣/既来之，则安之
 - C. 危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣/故远人不服，则修文德以来之
 - D. 不患寡而患不均，不患贫而患不安/不在颛臾，而在萧墙之内也
4. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）。
 - A. 本文是一篇典型的驳论文，围绕“季氏将伐颛臾是错误的”这一观点展开反驳，通过孔子与他的学生冉有、季路之间的对话，批驳了季氏兼并颛臾的企图，阐明了“治国以理”“为政以德”的政治主张。
 - B. 第1段孔子对弟子的批驳，语言刚劲有力，说理层层深入。
 - C. 第3段语言的主要特点是形式整齐，音调和谐，气势贯通，层次性极强，给人以深刻的印象。
 - D. 本文通过对心态、表情、动作的刻画，使人物的形貌和个性如在眼前展现。

三、读一读

阅读下面文字，完成后面题目。

孔子迁于蔡三岁，吴伐陈。楚救陈，军于城父。闻孔子在陈、蔡之间，楚使人聘孔子。孔子将往拜礼，陈、蔡大夫谋曰：“孔子贤者，所刺讥皆中诸侯之疾。今者久留陈、蔡之间，诸大夫所设行皆非仲尼之意。今楚，大国也，来聘孔子。孔子用于楚，则陈、蔡用事大夫危矣。”于是乃相与发徒役围孔子于野。不得行，绝粮。从者病，莫能兴。孔子讲诵弦歌不衰。子路愠见曰：“君子亦有穷乎？”孔子曰：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”

子贡色作。孔子曰：“赐，尔以予为多学而识之者与？”曰：“然。非

与？”孔子曰：“非也。予一以贯之。”

.....

颜回入见。孔子曰：“回，《诗》云‘匪兕匪虎，率彼旷野’。吾道非耶？吾何为于此？”颜回曰：“夫子之道至大，故天下莫能容。虽然，夫子推而行之，不容何病？不容然后见君子！夫道之不修也，是吾丑也；夫道既已大修而不用，是有国者之丑也。不容何病？不容然后见君子！”孔子欣然而笑曰：“有是哉颜氏之子！使尔多财，吾为尔宰。”

于是使子贡至楚。楚昭王兴师迎孔子，然后得免。

昭王将以书社地七百里封孔子。楚令尹子西曰：“王之使使诸侯有如子贡者乎？”曰：“无有。”“王之辅相有如颜回者乎？”曰：“无有。”“王之将率有如子路者乎？”曰：“无有。”“王之官尹有如宰予者乎？”曰：“无有。”“且楚之祖封于周，号为子男五十里。今孔丘述三五之法，明周召之业，王若用之，则楚安得世世堂堂方数千里乎？夫文王在丰武王在镐百里之君卒王天下今孔丘得据土壤贤弟子为佐非楚之福也。”昭王乃止，其秋，楚昭王卒于城父。

楚狂接舆歌而过孔子，曰：“凤兮凤兮，何德之衰！往者不可谏兮，来者犹可追也！已而已而，今之从政者殆而！”孔子下，欲与之言。趋而去，弗得与之言。

（节选自《史记·孔子世家》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）。

- A. 夫文王在丰/武王在镐/百里之君卒王天下/今孔丘得据土壤/贤弟子为佐/非楚之福也
- B. 夫文王在丰/武王在镐/百里之君卒王天下/今孔丘得据/土壤贤弟子为佐/非楚之福也
- C. 夫文王在丰/武王在镐/百里之/君卒王天下/今孔丘得据土壤/贤弟子为佐/非楚之福也
- D. 夫文王在丰/武王在镐/百里之君卒王/天下今孔丘得据土壤/贤弟子为佐/非楚之福也

2. 下列对文中加点词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）。

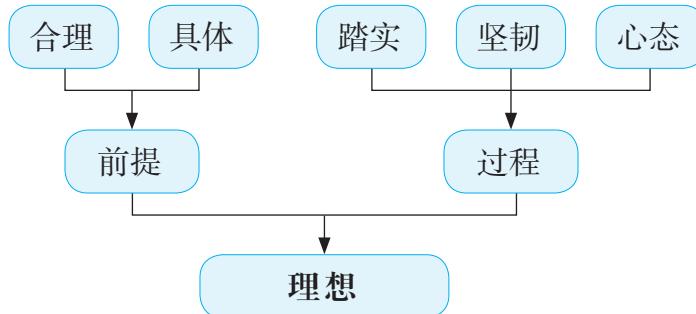
- A. “诸侯”是古代中央政权所分封的各国国君的统称。周朝分公、侯、伯、子、男五等，汉朝分王、侯二等。
- B. “孔子讲诵弦歌不衰”中的“弦歌”指依琴瑟而咏歌。如《史记·孔子世家》：“三百五篇，孔子皆弦歌之。”
- C. “吾为尔宰”中的“宰”即主管、总管。殷商始置，原掌管家务与奴隶，

后为侍从君王左右之臣。

- D. “令尹”是楚国在春秋战国时代的最高官衔，是掌握政治事务，发号施令的最高官，其执掌一国之国柄，身处上位，以率下民，对内主持国事，对外主持战争，总揽军政大权于一身。
3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）。
- A. 陈、蔡大夫认为，孔子用于楚，则他们的地位也会受到威胁，所以他们“乃相与发徒役围孔子于野”。
- B. 颜回认为孔子的学说不被天下接受，正是体现了孔子君子的本色。
- C. 楚王想重用孔子，楚令尹子西没有正面阻止，反而称赞孔子师徒的贤德，巧妙地阻止了孔子到楚国做官。
- D. 楚狂接舆认为“往者不可谏兮，来者犹可追也”，表明他不赞同孔子学说，认为孔子学说只能使天下混乱。
4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。
- (1) 夫道既已大修而不用，是有国者之丑也。
-
- (2) 孔子下，欲与之言。趋而去，弗得与之言。
-

四、写一写

下面是关于“理想”的一个思维导图，请你把它写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过70字。





学习资源

一、高考仿真

武王克殷，召太公而问曰：“将奈其士众何？”太公对曰：“臣闻爱其人者，兼屋上之鸟；憎其人者，恶其余胥。咸刘厥敌，使靡有余，何如？”王曰：“不可。”太公出，邵公入，王曰：“为之奈何？”邵公对曰：“有罪者杀之，无罪者活之，何如？”王曰：“不可。”邵公出，周公入，王曰：“为之奈何？”周公曰使各居其宅田其田无变旧新惟仁是亲百姓有过在予一人武王曰广大乎平天下矣凡所以贵士君子者以其仁而有德也

（节选自《说苑·贵德》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）。

- A. 周公曰 / 使各居其宅田其田 / 无变旧新 / 惟仁是亲 / 百姓有过 / 在予一人 /
武王曰 / 广大乎平天下矣 / 凡所以贵士 / 君子者以其仁而有德也 /
- B. 周公曰 / 使各居其宅田其田 / 无变旧新 / 惟仁是亲 / 百姓有过 / 在予一人 /
武王曰 / 广大乎平天下矣 / 凡所以贵士君子者 / 以其仁而有德也 /
- C. 周公曰 / 使各居其宅 / 田其田 / 无变旧新 / 惟仁是亲 / 百姓有过 / 在予一人
武王曰 / 广大乎平天下矣 / 凡所以贵士 / 君子者以其仁而有德也
- D. 周公曰 / 使各居其宅 / 田其田 / 无变旧新 / 惟仁是亲 / 百姓有过 / 在予一人 /
武王曰 / 广大乎平天下矣 / 凡所以贵士君子者 / 以其仁而有德也

2. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

武王克殷，召太公而问曰：“将奈其士众何？”

二、阅读积累

《论语》名言

- ◎工欲善其事，必先利其器。
- ◎己所不欲，勿施于人。
- ◎名不正则言不顺，言不顺则事不成。
- ◎君子成人之美，不成人之恶。
- ◎岁寒，然后知松柏之后凋也。
- ◎士不可以不弘毅，任重而道远。
- ◎君子坦荡荡，小人长戚戚。
- ◎欲速则不达。
- ◎小不忍则乱大谋。

三 读书：目的和前提

✓ 学习目标

1. 整体阅读课文，了解文章的大致内容和写作思路，了解作者的观点。
2. 理解作者个人经历、经验与其立场、观点之间的关系，思考正确的阅读观、学习观，培养思辨能力。
3. 鉴赏文章中的重点语句，体味文章娓娓道来的语言特色。

✓ 学习成果

1. 能够了解读书学习之道，了解人获取教养的途径，树立正确的学习观。
2. 能够学会选择合适的角度并以自身为例论证观点的方法。
3. 能够在具体的语境中分析句子的含义，包括句子的表层含义、深层含义，体味句子的言外之意，理解句子的表达作用。



课前预习单

一、阅读准备

◆ 作者介绍

赫尔曼·黑塞，德国作家，诗人。出生于德国，1912年迁居瑞士，1923年入瑞士籍。黑塞一生曾获多种文学荣誉，比较重要的有：冯泰纳奖、诺贝尔奖、歌德奖。他的作品多以小市民生活为题材，表现对过去时代的留恋，也反映了同时期人们的一些绝望心情。主要作品有《彼得·卡门青》《荒原狼》《东方之旅》《玻璃球游戏》等。

黑塞的诺贝尔文学奖颁奖词：他那些灵思盎然的作品一方面具有高度的创意和深刻的洞见，另一方面体现了经典的人道主义理想和高品质的风格。

◆ 写作背景

1912年黑塞定居瑞士后不久，第一次世界大战便爆发了。战争无疑是毁灭人性的，使得黑塞陷入了对人性的思考和探讨中，他试图从教育和修养两个方面来探索人性，因此他写下了一系列探讨人性的作品，本文就是其中的一篇杰作。在文中作者认为阅读是获得教养的主要途径，赞美读书的作用，劝说人们要用心研读经典，在书籍中发现世界、认识社会、完善自我。

二、知识积累

1. 汉字注音。

狭隘（ ）跋涉（ ）赤裸（ ）
卷帙（ ）一摞（ ）已臻佳境（ ）

2. 明确字形。

(1) 消qiǎn_____ qiǎn_____责 qiǎn_____倦
(2) chè_____悟 qì_____墙 qī_____茶
(3) 闲xiá_____ xiá_____迩 xiá_____疵
(4) 激lì_____ 磨lì_____ 淅lì_____

3. 文体知识。

本文是一篇_____，是散文的一个分支，是议论文的一个变体，兼有_____性和_____性两种特点。



课中学习单

学习任务	课堂随记
<p>任务一 ★</p> <p>1. 读书社为推动同学们对“诺贝尔文学奖”获奖者作品进行回顾，拟举办“真正的阅读使人幸福——黑塞的读书观”专题讲座。为解决筹备过程中遇到的问题，读书社成员今天召开了一场推进会，讨论解决三个问题。</p> <p>(1) 会场如何布置才能够更好地凸显讲座主题？</p> <p>(2) 展板上可以印哪些内容？</p> <p>(3) 你想选取文中的哪些句子作为标语，来代表黑塞的读书观？为什么？</p> <p>2. 本文有不同版本的译文，《读书：目的和前提》是杨武能翻译的标题，《如何阅读世界文学》是李映萩翻译的标题，也有编者将标题拟为《获得教养的途径》。思考一下不同标题的侧重点。</p>	
<p>任务二 ★★</p> <p>梳理课文</p> <p>阅读文章，提炼每段要点，将横线处补充完整。</p> <p>读书：目的和前提</p> <pre>graph LR; A[读书：目的和前提] --> B[读书的目的（1-2段）]; A --> C[读书的前提（3-7段）]; A --> D[阅读杰作（8段）]; B --> E["阐述什么是‘真正的修养’以及获得真正的修养主要途径在于 ①_____"]; B --> F["读书的第一要务是认识自我，走喜爱之路"]; B --> G["②_____"]; B --> H["③_____"]; B --> I["少年时代的初读书"]; B --> J["④_____"]; D --> K["发出号召，总结全文： ⑤_____"];</pre>	

学习任务	课堂随记
任务三 ★★★ <p>研读课文</p> <p>1. 黑塞说“真正的修养不追求任何具体目的”，“具体目的”指什么？这句话的含意是什么？</p> <p>2. 怎样理解“因此，真正的修养一如真正的体育，既是完成同时又是激励，随处都可到达终点却又从不停歇，永远都在半道上，与宇宙共振，于永恒中生存。它的目的不在于提高这种或那种能力和本领，而在于帮助我们找到生活的意义，正确认识过去，以大无畏的精神迎接未来”这两句话？</p> <p>3. 黑塞所说的“世界文学”是什么概念？</p>	
任务四 ★★★ <p>研读课文</p> <p>1. 第2段中说阅读世界文学是获得教养的重要途径，那么应该怎样阅读世界文学？</p> <p>2. “读书绝不是要使我们‘散心消遣’，倒是要使我们集中心智；不是要用虚假的慰藉来麻痹我们，使我们对无意义的人生视而不见，而是正好相反，要帮助我们将自己的人生变得越来越充实、高尚，越来越有意义”这一长句运用了怎样的论证方法？强调了什么内容？</p> <p>3. 作者是如何论证“读书的前提是读者个性或人格的追求”这一观点的？</p> <p>4. 阅读第6、7段，梳理作者的读书经历。</p> <p>(1) 作者阅读的书籍分别有哪些？</p> <p>(2) 从书中受到的影响有哪些？</p>	

学习任务	课堂随记
5. 作者少年时代的阅读经历给我们什么启示?	
任务五 ★★★	
研读课文	
1. 你怎样理解“不错，读得太多可能有害，书籍可能成为生活的竞争对手”这句话？	
2. 第8段中“自己的价值”“杰作的真正价值”分别指什么？如何理解二者关系？	
任务六 ★	
归纳主旨。	



课后拓展单

一、练一练

1. 根据语境补写句子。要求：语言表达鲜明、得体，不超过40字。

据悉，某图书馆由于地处市中心，经常会有拾荒者前来馆里阅读休息，周围建筑工地较多，建筑工人也常常会进来阅读。这引起了一些读者的不满，向图书馆投诉。

对此，图书馆馆长的答复是：

二、读一读

阅读下面文字，完成后面题目。

“刷屏”时代，“读书”何为？一方面，阅读的重要目的在于求知。阅读形式的进阶，以前所未有的程度丰富了知识内容的打开方式。在阅读体验上，“听书”“快读”等方便快捷的选择，让随时随地随心获取知识成为可能；融合多重形态的视听内容，更让阅读由平面式的“纸上得来”升级为立体式的“尽观天下事”。在信息储备上，从“一卷在手”到“一屏万卷”，突破了有限内容与无限信息之间的界线。另一方面，阅读的重要意义更在于启发思考。

求知的方式各异，但无论是看画面、听声音还是浏览文字，摄取知识和信息之后，在化零为整、沉潜往复中使之沉淀为思考和智慧都是必不可少的过程。文字留白处的掩卷长思、声画落幕后的意味深长，都在一次次思接千载、视通万里中充盈着读者的精神家园。以思考的力量在信息浪潮中保持专注与笃定，在笔墨世界中涵养情怀与气质。这种魅力，正是走马观花的快餐式阅读、蜂拥而至的流量化内容所不能给予读者的独特馈赠。书本虽小，但就像一个时空容器，“黄鸟于飞，集于灌木”的美丽意象、“金戈铁马，气吞万里如虎”的宏大场景、“究天人之际，通古今之变”的深沉思考……古今中外都可尽收其中。人们翻开书籍，就如同打开了一个辽阔的精神世界。

1. 改写文中画横线的句子，以进一步强调从“一卷在手”到“一屏万卷”的重要价值。要求：使用设问、反问两种修辞，可适当增删词语，但改后句子要保持连贯，不得改变原意。
-
-

2. 请简要分析文中画波浪线句子的表达效果。
-
-

3. 本文和黑塞的《读书：目的和前提》都讲述了“读书何为”，对此，你有什么启发？请简要说说。
-
-

三、写一写

细读《读书：目的和前提》一文最后一段：“当今之世……才会发现杰作的真正价值。”将它改写成“真正的阅读使人幸福——黑塞的读书观”讲座的开场主持词。要求紧扣原文观点，体现主持词语言风格。200字左右。



学习资源

一、高考仿真

1. 下面的文字是一位老奶奶在医院看病时的自述，不够简明扼要，不利于和医生高效沟通。请对这段自述进行缩写。要求：保留必要信息，不超过80个字。

大夫好！今天看病的人太多了，我排了好长时间队才看上。我是你们医院的老病号了，这么多年我的高血压和糖尿病一直是在你们医院看的，好多年前有一次扭伤了脚踝，也是在你们这儿看好的，您可得给我好好看看。是这么回事儿。昨天晚上我老闺女来家里，我们一起吃的晚饭。吃过饭看着电视，我就开始头疼，先是头顶一圈疼，一跳一跳的，后来整个头都疼。我试了很多办法，一会儿躺着，一会儿坐着，大口喘气，戴上帽子捂着，都没有用。闺女要带我来医院，我说天太冷了，明天可能就好了，明天再说吧，然后就睡觉了。今天早上醒了还疼，头也不敢动，一晃就更疼了，就赶紧来医院了。

二、阅读积累

观书有感

(宋)朱熹

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。
问渠那得清如许，为有源头活水来。

有关读书的名句

- ◎读书破万卷，下笔如有神。——杜甫
- ◎书犹药也，善读可以医愚。——刘向
- ◎立身以立学为本，立学以读书为本。——欧阳修
- ◎读书百遍，其义自见。——《三国志》
- ◎旧书不厌百回读，熟读深思子自知。——苏轼

四 实践是检验真理的唯一标准

✓ 学习目标

1. 培养冲破束缚、解放思想的精神，正确认识和把握理论与实践的关系。
2. 梳理文章内容，掌握论述方式和论证方法。
3. 通过梳理关键语句，提升对文本的鉴赏能力。

✓ 学习成果

1. 能够了解文章写作的历史背景，全面理解“实践是检验真理的唯一标准”的深刻内涵及其重大现实意义。
2. 能够梳理本文小标题之间的内在联系，厘清论证思路。
3. 能够学习本文立论和驳论相结合、在演绎推理中展开论述的写作方法以及运用经典理论文献和典型事例论证观点的方法。
4. 能够体会文章严谨准确的语言特色。



课前预习单

一、阅读准备

◆ 写作背景

1976年10月，中共中央政治局一举粉碎“四人帮”，结束了长达10年的“文化大革命”。举国欢腾、人心思变、百业待举之际，党面临着思想、政治、组织等各个领域全面拨乱反正的任务。但是，这一进程受到“两个凡是”错误方针的严重阻碍。针对这种状况，邓小平多次旗帜鲜明地提出，“两个凡是”不符合马克思主义，要准确完整地理解毛泽东思想。与此同时，其他老一辈无产阶级革命家也从不同的角度提出，要恢复和发扬党的实事求是的优良作风，正确认识与把握理论和实践的关系，把实践作为检验真理的标准。在此背景下，发表了《实践是检验真理的唯一标准》这篇文章。

◆ 作者介绍

胡福明，1935年生于江苏无锡。1955年就读于北京大学新闻专业，后进入中国人民大学哲学研究班学习。1962年到南京大学政治系（后改为哲学系）任教。1978年以“特约评论员”的名义在《光明日报》发表《实践是检验真理的唯一标准》。

◆ 文体介绍

社论是新闻评论的一种，是代表媒体（报纸、杂志、通讯社、广播电台、电视台等）编辑部和媒体主办者对重大新闻事件或时事政治问题发表的权威性评论。在广播电台、电视台称为“本台评论”。媒体的社论集中反映并传播一定的政党、社会集团、社会阶层对即时发生的新闻事实或现实问题的立场、观点、主张，是社会舆论的重要组成部分，并对社会舆论产生重大的影响。

社论的作者由报社（杂志社）指定的编辑部人员或社会上的专家来写，文章完成后，作者不署具体姓名，一般只署名“本报评论员”或“本报特约记者”。社论被人们形象地称为“政治风向标”。

二、知识积累

1. 汉字注音。

舆论（ ） 谬误（ ） 澄清（ ） 无稽之谈（ ）
永葆（ ） 禁锢（ ） 篡党（ ） 作揖（ ）



课中学习单

学习任务	课堂随记
任务一 ★	
<p>结合背景，明确写作意义</p> <ol style="list-style-type: none">初读课文，从文章中找出表明写作背景的相关语句。本文写作的内容具有十分强烈的针对性，请同学们结合当时的写作背景和文本内容，分析本文的针对性体现在哪些地方。	
任务二 ★★	
<p>梳理内容，明确本文的论证结构</p>	
<ol style="list-style-type: none">这篇文章结构严谨，语言通俗，启示深刻。通过反复诵读梳理文章内容，划分层次结构。	
<ol style="list-style-type: none">文章采用小标题的形式，有什么作用？	
<ol style="list-style-type: none">导语部分主要写了哪些内容？	
任务三 ★★★	
<p>研读第一部分</p>	
<p>文章第一部分围绕“为什么说实践是检验真理的唯一标准”这个中心问题展开论述。作者依次提出了哪些分论点？用了什么论证方法？</p>	
任务四 ★★★	
<p>研读第二、三、四部分</p>	
<ol style="list-style-type: none">文章第二部分驳斥了哪些错误观点？作者是如何运用驳论的论证方法的？理清作者的论证思路。	

学习任务	课堂随记
<p>2. 文章第二部分是如何运用立论的论证方法的？举例说明。</p> <p>3. 文章第三部分提出了怎样的观点？是如何论证的？</p> <p>4. 文章第四部分提出了怎样的观点？是怎样论证的？</p>	
任务五 ★★★	
<p>品味语言</p> <p>1. 如何理解第3段中“正是实践，也只有实践，才能够完成检验真理的任务”这句话？</p> <p>2. 如何理解第10段中“马列主义、毛泽东思想之所以……并用来指导实践”这句话？</p> <p>3. 第17段开头部分为什么说“我们不仅承认实践是真理的标准，而且要从发展的观点看待实践的标准”？</p> <p>4. 如何理解第17段中列宁所说的“不确定”和“确定”？</p> <p>5. 怎样理解第四部分中，“作为检验真理的标准，它既具有绝对的意义，又具有相对的意义”这句话的含意？</p> <p>6. 请结合第20段内容，解释“必然王国”和“自由王国”的涵义。</p>	
任务六 ★	
<p>探究艺术特点</p> <p>再读本文，综合之前所学内容，分析本文的艺术特点。</p>	



课后拓展单

一、练一练

1. 解释词语。

- (1) 肃清: _____
- (2) 按语: _____
- (3) 此岸性: _____
- (4) 无稽之谈: _____
- (5) 自吹自擂: _____
- (6) 拨乱反正: _____

二、测一测

1. 《实践是检验真理的唯一标准》一文，语言严密、准确，富于思辨性，请赏析下列各句。

(1) 作为检验真理的标准，就不能到主观领域内去寻找，不能到理论领域内去寻找，思想、理论自身不能成为检验自身是否符合客观实际的标准，正如在法律上原告是否属实，不能依他自己的起诉为标准一样。作为检验真理的标准，必须具有把人的思想和客观世界联系起来的特性，否则就无法检验。

(2) 但是，这些五花八门的谬论，根本经不起革命实践的检验，它们连同“四人帮”另立的“真理标准”，一个个都像肥皂泡那样很快破灭了。

(3) 革命导师们不仅提出了实践是检验真理的唯一标准，而且亲自作出了用实践去检验一切理论包括自己所提出的理论的光辉榜样。

2. 下面几个材料，可以证明什么观点？根据平时积累，再补充一个类似的论据。

- (1) 马克思辛勤劳动四十年，阅读了数量惊人的书籍和刊物，其中做过笔记的就有一千五百种以上，终于完成了巨著《资本论》。
- (2) 德国诗人、小说家和戏剧家歌德，勤奋劳作，花了六十余年的时间，写出了对世界文学界和思想界都产生很大影响的《浮士德》。
- (3) 我国著名数学家陈景润，孜孜不倦，在数学道路上勤奋攀登，取得了震

惊世界的成就。

证明的观点：_____

类似的论据：_____

三、读一读

阅读下面文字，完成后面题目。

好文章要兼具价值性、实践性和观点性三个特性。价值性是指文章的写作旨意，即行文的必要性。写文章就是要指明问题、①_____和解决问题，而只有能对理论有所指、对实践有所用的文章才会真正有人看、有人赞。实践性是指文章要有时代价值和当代意义。文章应该是理论化、扩充版的随笔和系统化、学术版的杂谈。偶遇社会现象，惊讶与沉思之后记下所感所思，然后凝练、扩充、提升与完善，并最终修葺成文后公开发表。观点性是指文章要有新颖观点且见解深刻。文章的观点不能影影绰绰、模糊不清，也不能似是而非、左右摇摆，更不能相互抵触、自相矛盾。②_____，文章最能体现作者的思维范式与人格性情。《实践是检验真理的唯一标准》一文见解深刻、观点鲜明。文章标题简洁明确、直抒胸臆，恰似给小朋友戴上色彩亮丽的小帽，特色鲜明且易于记忆。《实践是检验真理的唯一标准》一文成为其主要作者之一胡福明的终生代表作品和当时理论创新的经典作品的主要原因③_____。

1. 在上文的横线处补写出恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过6个字。

2. 请用“否定+肯定”的句式概括“好文章”的三个标准。每个句子不超过25个字。

(1) 文章的价值性：_____

(2) 文章的实践性：_____

(3) 文章的观点性：_____

四、写一写

随着年龄增长、社会实践增多，人们以前的一些认识或许会被颠覆。

请以“实践，让我恍然大悟”为题，写一小段文字，谈谈实践让你对某个问题（某件事）有了新认识或纠正了以前的错误认识，200字左右。



学习资源

一、高考仿真

阅读下面文字，完成后面题目。

事有凑巧，在不同的时间和不同的地方，我听见过三位老师讲“破釜沉舟”这个成语。第一位教师是这样讲的：“‘破釜沉舟’表示坚决的意思。做事一定要坚决。无论做什么，只要是正当的、应该做的事，就必须抱定只许前进而不许后退、只许胜利而不许失败的决心，只有这样才能得到成功。如果（ ），工作还没开始就准备失败的退路，那样一定不会成功。①当然，②前进的目的必须正确。③在这一点上，④我们不能跟古人相提并论。由于时代的局限，古人，尤其是封建统治阶级的人，做事的目的在今天看来很多是成问题的，下定决心做好事是应当的，如果坚决做坏事，那就应当了。”第二位教师是另一种讲法，他说：“‘釜’就是锅，‘舟’就是船。‘破’和‘沉’都是动词。‘破釜’是‘使釜破’的意思，也就是把锅砸碎；‘沉舟’是‘使舟沉’的意思，也就是把船凿沉。这样用法的动词叫作‘使动词’。同是做饭的工具，古代叫‘釜’，现代叫‘锅’；同是水上运输工具，古代叫‘舟’，现代叫‘船’；这是古今词汇的演变。像古代叫‘冠’，现代叫‘帽子’，古代叫‘履’，现代叫‘鞋’，都是这种情形。曹植《七步诗》里有‘豆在釜中泣’的句子，_____，这里的‘釜’和‘舟’跟‘破釜沉舟’里的‘釜’和‘舟’意思相同。”第三位教师讲得比较简单，话说得比较少。他这样讲：“项羽渡河进攻秦朝的军队，渡河之后，把做饭的锅砸碎，把船凿沉，断了自己的退路，以示有进无退的决心，终于把秦军打败了。后来大家就用‘破釜沉舟’这个成语表示下定最大的决心，不顾任何牺牲的意思。”

1. 将下列俗语填入文中括号内，恰当的一项是（ ）。

- A. 干打雷不下雨 B. 又吃鱼又嫌腥
- C. 前怕狼后怕虎 D. 首尾不能兼顾

2. 文中画波浪线的语句中有一处表述不当，请标出原句序号后再做修改，并使修改后的语句与上下文的衔接流畅自然。

3. 请在横线处仿照上句补写恰当的句子，要求内容正确贴切，语意完整连贯。

4. 三位教师的讲解各有不同，请任选二人，分别作出评论。要求每条评论不超过25个字，句子简洁流畅。

二、阅读积累

关于实践出真知的名言

◎ 你要知道梨子的滋味，就要亲口尝一下。——毛泽东

◎ 只有实际生活中能够学习，只有实际生活能教训人，只有实际生活能产生社会思想。——瞿秋白

◎ 专读书也有弊病，所以必须和现实社会接触，使所读的书活起来。——鲁迅

◎ 行动生困难；困难生疑问；疑问生假设；假设生试验；试验生断语；断语又生了行动，如此演进于无穷。——陶行知

◎ 没有实际的理论是空虚的，没有理论的实际是盲目的。——徐特立

◎ 不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之。——
(战国)荀况

◎ 天下之事，闻者不如见者知之为详，见者不如居者知之为尽。——(宋)
陆游

◎ 知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明。——(宋)朱熹

单元回顾

一、对比探究

1. 通览四篇课文，对比思考，每篇课文描写的观点或主张是什么，填写完成下表。

课文	观点或主张
人的正确思想是从哪里来的?	
季氏将伐颛臾	
读书：目的和前提	
实践是检验真理的唯一标准	

2. 都是说理性文章，不同的文章表达方式却不一样。对比思考，每篇文章的主要表达方式是什么，填写完成下表。

课文	主要表达方式
人的正确思想是从哪里来的?	
季氏将伐颛臾	
读书：目的和前提	
实践是检验真理的唯一标准	

二、语言运用

学习了四篇课文，思考一下，你对哪一篇课文提出的观点最有感触？请你围绕这个观点，再写一个论据，并加以简要分析，200字左右。
