

## 附件 4

# 第七届中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛（海外组）比赛方案

第七届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛（以下简称书写大赛）由首都师范大学、西泠印社出版社承办。方案如下。

### 一、参赛对象

参赛者为在海外学习、工作和生活的中国公民、外国公民。

### 二、参赛要求

#### （一）作品形式和内容

作品形式设硬笔、毛笔两个类别。

体现中华优秀传统文化以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态和夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，不可

提交临摹作品。

## （二）作品要求

硬笔类作品可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7 cm×42 cm 以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46 cm×69 cm 至 95 cm×180 cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

## （三）提交要求

参赛作品应为 2025 年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛人员须同时提交参赛作品图片与书写视频（书写视频旨在证明作品确为本人书写）。

### 1. 参赛作品图片要求

硬笔类作品上传分辨率为 300 DPI 以上的扫描图片；毛笔类作品上传高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10 M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

### 2. 书写视频要求

请拍摄参赛者上半身书写视频，摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者在右侧拍摄）。开始书写前，参赛者本人须手持能证明身份的证件，将持证的手臂和上半身拍进视频，头发不得遮挡面部，露出五官，并确保证件上的姓名、照片清晰可见（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，

其他信息可以部分遮挡), 持续 5 秒。

完成以上操作后, 即可进入书写环节的录制, 书写内容应为参赛提交作品内容中的一部分, 以体现本人书写水平。书写环节录制视频时长控制在 2 分钟内, 在录制作品书写的过程中, 无须将作品全部写完。随后, 进入展示环节的录制, 请参赛者手持该作品正对手机或摄像机, 停留并录制 5 秒。总体拍摄画面应清晰展示书写内容, 拍摄内容不得中断, 视频不得剪辑。视频总时长不超过 3 分钟, 300 MB 以内, MP4 格式。

#### (四) 其他要求

参赛者应准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。毛笔类作品还需填写书体信息。毛笔类作品字体为篆书、草书的, 在上传时须附释文。所有参赛作品提交时须附上所抄录内容的版本图片(直接扫描或拍摄出版物的相应章节)和出版物版本信息(图书的封面和版权页)。作品提交后, 相关信息不得更改。

每人限报 1 件作品, 限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

为进一步浸润书法文化, 鼓励参赛者阅读, 自主报名时开通了图书推荐功能, 每位参赛者可推荐一本自己喜爱的图书并写出推荐语, 以增进阅读交流。

### 三、赛程安排

#### (一) 参赛报名及初赛: 2025 年 5 月 31 日前

参赛者按照参赛指引自行完成语言文字知识及书法常识测评。

60分以上为测评合格，合格者方可在大赛官网提交参赛作品图片与书写视频，提交时间截至5月31日24:00。

（二）复赛：2025年7月15日前

分赛项执委会组织专家评审，按参赛作品评审成绩确定入围决赛的参赛者（入围比例不超过10%），于7月15日前确定入围决赛的作品。

（三）决赛：2025年9月30日前

入围决赛的作品，分赛项执委会组织专家对作品进行评审，确定获奖作品及等次。

（四）成果展示：2025年10月至12月

举办“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动、书写视频展示活动。

#### 四、其他事项

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

联系人：首都师范大学王老师、祖老师，西泠印社出版社潘老师、吴老师

电 话：010-88512948，0571-87243273，0571-86079739（工作日9:00—17:00接听咨询）

邮 箱：3629@cnu.edu.cn