目 录

第一单元 自然之美

1 草 原 …… 1

2 丁香结 …… 3

素养阅读一 …… 5

3 古诗词三首 …… 7

★习作:变形记 …… 9

★语文园地 …… 10

第一单元素养练习 …… 11

第二单元 革命岁月

4 七律·长征 …… 15

5 狼牙山五壮士 …… 17

素养阅读二 …… 19

6 开国大典 …… 21

7 我的战友邱少云 …… 23

★习作:多彩的活动 …… 25

★语文园地 …… 26

第二单元素养练习 …… 27

第三单元 阅读策略

8 竹节人 …… 31

9 宇宙生命之谜 …… 33

素养阅读三 …… 35

10* 故宫博物院 …… 37

★习作:_____让生活更美好 …… 38

★语文园地 …… 39

第三单元素养练习 …… 40

第四单元 美好品质

11 桥 …… 44

12 穷 人 …… 46

素养阅读四 …… 48

13* 金色的鱼钩 …… 50

★习作:笔尖流出的故事 …… 51

★语文园地 …… 52

★快乐读书吧:笑与泪,经历与成长 …… 53

第四单元素养练习 …… 54

第五单元 写作策略

14 灯 光 …… 58

15 盼 …… 60

素养阅读五 …… 62

★习作:围绕中心意思写 …… 64

★例 文 …… 65

第五单元素养练习 …… 66

第六单元 人与自然

16 只有一个地球 …… 70

17* 青山不老 …… 72

素养阅读六 …… 73

18* 三黑和土地 …… 75

19 古诗三首 …… 76

★习作:学写倡议书 …… 78

★语文园地 …… 79

第六单元素养练习 …… 80

第七单元 科学精神

20 文言文二则 …… 84

21 表里的生物 …… 86

素养阅读七 …… 88

22* 他们那时候多有趣啊 …… 90

★习作:插上科学的翅膀飞 …… 91

★语文园地 …… 92

第七单元素养练习 …… 93

第八单元 追忆鲁迅

23 少年闰土 …… 97

24 好的故事 …… 99

素养阅读八 …… 101

25* 我的伯父鲁迅先生 …… 103

26* 有的人——纪念鲁迅有感 …… 104

★习作:传承好家风 …… 105

★语文园地 …… 106

第八单元素养练习 …… 107

参考答案 …… 111



1 草 原

积累运用

一、读语段，完成练习。

那达慕大会是夏季草原上最隆重的节日。节日期间，可以__品尝__风味独特的手抓羊肉、nǎi dòu fu(__奶豆腐__)，可以__欣赏__悠扬舒缓的蒙古长调。草原儿女身着各色的衣裳，纵马飞奔，如一道道彩虹疾驰而过。姑娘们既大方又 shāo(__稍__)有点儿羞涩地唱起歌，跳起舞。mǎ tí(__马蹄__)声、欢呼声、歌声，在草原上空久久回荡……

1. 根据拼音，在括号里写出相应的字词。

2. 语段中加点字“蒙”读作__měng__，它还有两个读音，请分别用这两个读音组词：__蒙骗__、__启蒙__。

3. 选择合适的词语填入语段中的横线上。（欣赏　品尝）

4. 下列加点字与“疾驰而过”中的“疾”意思相同的一项是（ B ）

A. 疾恶如仇　　B. 疾风劲草　　C. 积劳成疾　　D. 痛心疾首

二、聚焦“主客欢饮图”，读句子，感受蒙汉情深。

干部向我们敬酒，七十岁的老翁向我们敬酒。我们回敬，主人再举杯，我们再回敬。

1. 这句话描绘的场面用哪个词语来形容最合适？（ B ）

A. 相敬如宾　　B. 推杯换盏　　C. 杯盘狼藉　　D. 自斟自饮

2. 老舍在《内蒙东部纪游·陈旗草原二首》中用“祝福频频难尽意，举杯切切莫相忘”形容该场景。我们能想象到草原人民敬酒时会说：“__示例：亲爱的朋友，请尽情品尝美酒吧。这浓浓的酒香中饱含着我们的祝福，愿我们的友谊万古长青！__”

三、读句子，完成练习。

1. 走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！

运用想象能把景象写得具体可感。这句话运用了比喻的修辞手法，把__河__比作__明如玻璃的带子__，表现出河__清澈、曲折__的特点。

2. 马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。

句中“襟飘带舞”的意思是__衣襟和裙带迎风飘扬__。一个“飞”字概括了蒙古族人民__热情__的特点，同时也反映了他们__急切__的心情。

3. 下列对“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”这句话的理解不正确的一项是（ A ）

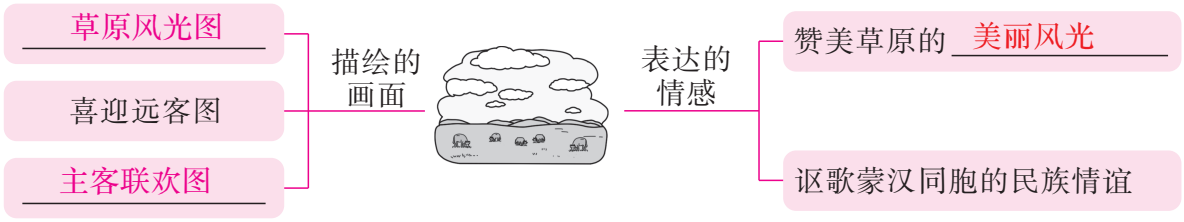
A. “蒙汉情深”指蒙古族和汉族人民之间情谊深厚，“何忍别”指忍心离别。

B.“天涯碧草”指无边无际的碧绿的大草原,“话斜阳”指在斜阳下倾诉感情。

C.“天涯、碧草、斜阳”这些景物融入了作者的感情。

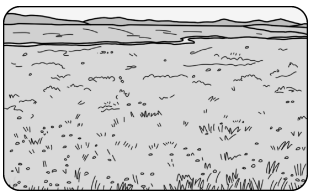
D.这句话体现了作者对草原一景一物的不舍以及对蒙汉之间深情厚谊的赞美。

四、根据课文内容,补全思维导图。



素养提升

五、阅读课内选段,完成练习。



这次,我看到了草原。那里的天比别处的更可爱,空气是那么清鲜,天空是那么明朗,使我总想高歌一曲,表示我满心的愉快。在天底下,一碧千里,而并不茫茫。四面都有小丘,平地是绿的,小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么(柔美),就像只用绿色(渲染),不用墨线勾勒的中国画那样,到处(翠色欲流),轻轻流入云际。这种境界,既使人(惊叹),又叫人(舒服),既愿(久立四望),又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里,连骏马和大牛都有时候静立不动,好像回味着草原的无限乐趣。

1. 根据课文内容,在文段括号中填写合适的词语。这段文字是作者初到草原时的所见,作者观察景物的角度是从__上__到__下__,写出了草原__绿__的特点。
2. 文段中画横线的句子充满想象力,“无边的绿毯”指__草原__,“白色的大花”指__羊群__,极富画面感。由作者的描写想开去,我还能想到:草原上的__示例:野花__像__天空中的繁星__。
3. 文段中画波浪线的句子运用了__拟人__的修辞手法,这样写的好处是__使所描写的草原之景更加形象可感,增强了草原风光的感染力__。

这使我联想到《敕勒歌》中的句子:“天苍苍,__野茫茫__,__风吹草低见牛羊__。”

妙笔生花

六、读材料,联系生活,完成练习。(答案略)

送　别(节选)

李叔同

长亭外,古道边,芳草碧连天。

晚风拂柳笛声残,夕阳山外山。

天之涯,地之角,知交半零落。

一壶浊酒尽余欢,今宵别梦寒。

请结合左边的歌词,回想你与亲人或朋友离别时的场景,运用在写景中融入感受的写作方法,写一段话。

2 丁香结

积累运用

一、下列词语中的加点字读音正确的一项是 （ B ）

A. 妩媚(fǔ)　　B. 参差(cēn)　　C. 斗室(dòu)　　D. 单薄(báo)

二、根据语境，看拼音，写字词。

小雨过后，路边的丁香开得正好，一簇簇 zǐ sè（ 紫色 ）的花朵 diǎn zhuì（ 点缀 ）在枝头，把绿叶都 zhē（ 遮 ）住了。我凑近了细看，花瓣上的雨珠清清亮亮的，让人心生欢喜。风吹过来，带着一丝凉意，沁人心脾。便感觉人也轻灵起来，不那么 hún zhuó（ 浑浊 ）bèn zhuō（ 笨拙 ）了。

三、想象句子描写的情境，用四字词语来表达加点词语的意思。

1. 在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。 （ 妩媚动人 ）

2. 我才恍然，果然是丁香结。 （ 恍然大悟 ）

四、读句子，完成练习。

1. 每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。

句中的“积雪”是指 丁香花 ，我是从词语“ 春来 ”、“ 香气 ”中看出来的；由此想开去，这与王安石写梅花的诗句“ 遥知不是雪 ”，“ 为有暗香来 ”有异曲同工之妙。

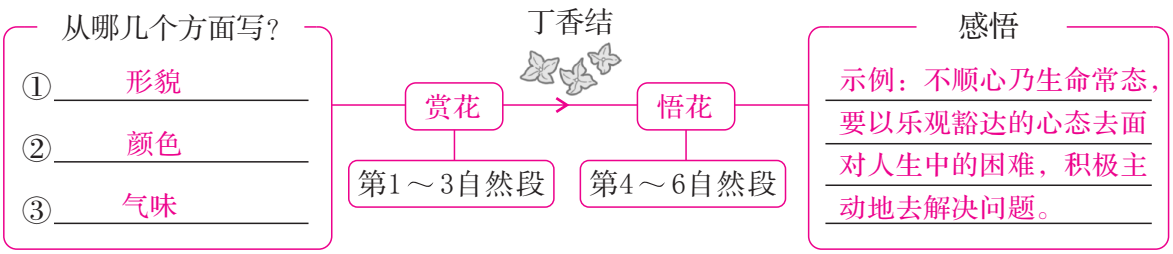
2. 有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

(1)句中的“ 探 ”“ 窥 ”两个动词运用拟人的修辞手法，写出了花的 动人姿态 。“星星般的小花”运用了 比喻 的修辞手法，生动形象地表现出花的 小巧和繁多 。

(2)请仿照句子运用的修辞手法，写一写你想到的某种花。

示例：夏天到了，牵牛花如同一个个紫色的小喇叭，在微风中吹响欢快的乐曲。

五、结合课文内容，根据给出的提示词，完成思维导图。



素养提升

六、阅读课内选段，完成练习。



古人诗云："芭蕉不展丁香结""丁香空结雨中愁"。在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。

只是赏过这么多年的丁香，却一直不解，何以古人发明了丁香结的说法。今年一次春雨，久立窗前，望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花蕾。小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然，果然是丁香结。

丁香结，这三个字给人许多想象。再联想到那些诗句，真觉得它们负担着解不开的愁怨了。每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

1. 文段中画横线的句子运用了比喻的修辞手法，把 丁香花苞 比作 衣襟上的盘花扣 ；结合下一自然段丁香结象征着解不开的愁怨，解释了古人把 丁香花蕾 称作 丁香结 的原因。

2. 雨中的丁香具有怎样的特点？作者为什么说"丁香确实该和微雨连在一起"？

特点：雨中的丁香朦胧绰约、线条模糊、颜色渗透交融，犹如印象派的画。原因：着了水滴的丁香格外妩媚动人，创造出了一种具有独特韵味的美，让作者不禁赞同古代文人将丁香和微雨联系在一起的写法。

3. 丁香结引发了作者对人生怎样的思考？在文中用"　　"画出相关语句，并说说这些语句体现了作者怎样的人生态度。

作者认为愁怨是人生常态，且永远也解不完，人生正是因此才有滋有味。体现了作者乐观、豁达的人生态度。

4. 结合实际，谈谈你是怎么解开学习生活中遇到的"结"的。

示例：在学习中遇到不会的难题时，我会仔细分析已知条件和题目要求，联系学过的知识寻找线索，必要时寻求老师、同学的帮助来解决问题。（合理即可）

语文花开

七、诗词中的意象常具有独特的含义。请为下列加点的意象选择它代表的意义。（填序号）

①惜别　②惆怅
③奉献　④思乡

1. 纤纤折杨柳，持此寄情人。（ ① ）
2. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。（ ③ ）
3. 露从今夜白，月是故乡明。（ ④ ）
4. 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。（ ② ）

素养阅读一

（一）

蓝色的抚仙湖（节选）

①在云南地图上，那些蓝色的不规则状的翡翠，就是湖泊。我找到了抚仙湖。

②从山道上远观抚仙湖，景象就很奇妙。蓝色的湖水在天地间漾动，蓝天和白云倒映在湖水中，碧波浩渺，一直荡漾到天边。A.［天边是青灰色的群山，浮动在飘忽的云雾里。］碧蓝的湖水，连着远山，连着天上的云雾，让人产生遥远的遐想。

批注：示例：远山上的绿树缠绕着云雾，仿佛遥望着碧蓝的湖水；在天的那边，似乎还有湖的故事。

③走近抚仙湖，才发现湖水的清澈。这是绿中泛蓝的深沉之水，浪涛拍岸发出的声响，有海的气息。俯视湖水，但见澄澈见底，临岸湖底的景象——晃动的水草、晶莹的沙石、穿梭的鱼，全都清晰可见。B.［湖波荡漾，犹如一大块透明的蓝水晶在阳光下微微晃动。］目光所及，也只能是岸畔十数米湖水而已。再往远处看，便是一片幽蓝，一片光斑炫目。如在湖中行船，绝对看不见湖底，因为湖水极深，最深处有一百多米。湖底，是个神秘的世界。有人在湖底发现了一个古城遗迹。古滇国的一个城池，囫囵地沉到了湖底，不知于何年何月沉没，也不明沉没原因，这是一个千古之谜。

④湖岸曲曲折折，湖畔花树繁茂。经过一个鱼洞时，清澈的水面上波光闪烁，水中有数十条小鱼轻盈游动，随着光波的闪动，精灵一般忽隐忽现，看不清它们的真实形状。

⑤在抚仙湖畔住了两夜，湖水那天空一般深邃的蓝色，让人沉静，也让人浮想联翩。C.［亿万年前，这里曾是浩瀚大洋，幽深的海底，新的生命如花一般衍生，自由翔舞。］如今天地间的生灵，无不起始于当年那些在海底游动的生命。这是何等神奇的事情。D.［远古海洋的蓝色，和现在我看到的湖水的蓝色，似乎是同一种蓝色，同样清澈，同样深沉，同样水天一色……］在思绪飘飞的一瞬间，亿万年的岁月竟在这蓝色中悄然融合。

1. 用简洁的语言概括抚仙湖的特点，补全下面的思维导图。

（远看湖）① 奇妙迷人　　（经过湖）③ 美丽神秘



（走近湖）② 清澈深沉　　（住在湖畔）④ 深邃神奇

2. 第②自然段中写“让人产生遥远的遐想”，你会想到什么？在批注框中写一写。

3. (1)［　　］中的句子，没有运用联想或想象的表现手法的是（ A ）。（填字母）

(2)从［　　］中挑选一句运用联想或想象的表现手法的句子，体会其表达效果。

我选的句子是（ D ）（填序号），其表达效果是：作者由深蓝的湖水联想到远古海洋的蓝色，生动形象地写出了抚仙湖的神秘深邃，表达了作者对抚仙湖的喜爱和赞美，也给读者留下了想象的空间。

（二）

江行日记一则（节选）

夜雪大作。时欲登舟至沙市[①]，竟为雨雪所阻。然万竹中雪子[②]敲戛[③]，铮铮[④]有声，暗窗红火，任意看数卷书，亦复有少趣。

【注释】①沙市：今湖北荆州。②雪子：空中降落的白色不透明的小冰粒，常呈球形或圆锥形。多在下雪前或下雪时出现。③敲戛（jiá）：轻轻地敲打。④铮（zhēng）铮：文中形容雪子落在竹子上所发出的声音。

1. 下面加点的“欲”和“时欲登舟至沙市”中的“欲”意思不相同的一项是（ B ）

A. 欲将轻骑逐　　B. 山雨欲来风满楼

C. 欲穷千里目　　D. 欲作家书意万重

2. 下面句子的朗读节奏划分正确的一项是（ A ）

A. 时/欲/登舟至沙市，竟为/雨雪所阻。　　B. 时/欲登/舟至沙市，竟为/雨雪所阻。

C. 时/欲/登舟至沙市，竟为雨/雪所阻。　　D. 时/欲登舟/至沙市，竟为/雨雪所/阻。

3. 文中画线句子的意思是 然而雪子敲打在竹林中，发出铮铮的响声 。这里运用了 A （A. 以动衬静　B. 以静衬动）的写法，突出了雪夜的 静寂 。

（三）

材料一：河北省承德市的塞罕坝，在20世纪60年代，还是一个集高寒、高海拔、大风、沙化、少雨五种极端情况于一体，自然环境十分恶劣的地方。塞罕坝两代人经过近50年的艰苦奋斗，在极端困难的土地条件下，成功营造了100多万亩人工林，创造了一个变荒原为林海、让沙漠成绿洲的绿色奇迹，谱写了不朽的绿色篇章。现在的塞罕坝拥有林地面积近200万亩，林木总蓄积1000多万立方米。据中国林科院核算评估，塞罕坝资源总价值近200亿元，投入与产出比为1∶44。

材料二：习近平总书记在党的十九大报告中指出，坚持人与自然和谐共生，必须树立和践行绿水青山就是金山银山的理念，坚持节约资源和保护环境的基本国策。

结合材料一，说说你对绿水青山就是金山银山生态理念的理解。

示例：塞罕坝人植树造林、改善环境，将原本荒芜的塞罕坝建设成自然环境优美、生态环境优良、经济产出十分可观的绿洲。这告诉我们，保护和建设好自然环境，践行绿色发展方式和生活方式，才是我们现在和将来最大的财富。

3 古诗词三首

积累运用

一、给词语中的加点字选择正确的读音，打“√”。

日暮（mò　mù√）　旷野（kuáng　kuàng√）　喜鹊（què√　qüè）　蝉鸣（cán　chán√）

二、选一选。

1. 下列加点的字词解释正确的一项是（ B ）

A. 宿建德江（宿舍）　B. 明月别枝惊鹊（横斜的树枝）

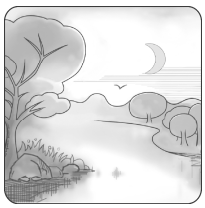
C. 望湖楼醉书（书本）　D. 旧时茅店社林边（陈旧）

2. 下列句子的朗读节奏划分有误的一项是（ C ）

A. 野旷/天低树，江清/月近人。　B. 黑云/翻墨/未遮山，白雨/跳珠/乱入船。

C. 稻花香/里说丰年，听取蛙/声一片。　D. 旧时茅店/社林边，路转溪桥/忽见。

3. 右图描绘的是哪一项诗（词）句中的景象？（ A ）



A. 野旷天低树，江清月近人。

B. 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

C. 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

D. 卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

三、读本课诗词并结合所学知识，完成练习。

1. 诗人写“移舟泊烟渚，日暮客愁新”这两句诗时恰逢__傍晚__（时间），正是在外奔波了一天的人返回家中的时刻，诗人此刻却漂泊他乡，小船停在__水中间的小块陆地边__（地点），他的__思乡__之情更深，愁绪不禁油然而生。

2. 从诗人的情感想开去。下列诗句中与《宿建德江》表达的情感相似的一项是（ D ）

A. 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。　B. 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

C. 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。　D. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

四、理解诗词内容并填空。

1.《六月二十七日望湖楼醉书》是苏轼游览__西湖__时所作，诗中的每一句都仿佛是一幅画：“__黑云翻墨未遮山__”是乌云密布图；“__白雨跳珠乱入船__”是大雨倾盆图；“__卷地风来忽吹散__”是风起云涌图；“__望湖楼下水如天__”是水天一色图。这四幅图有声有色，构思巧妙又信手写就，不着痕迹，令西湖盛夏时节暴雨骤来骤去的奇丽景色如在读者眼前真实显现。

2.《宿建德江》与《西江月·夜行黄沙道中》这两首诗词都描写了月亮。前者写的是__水中__（水中　天上）之月，可望而不可即，诗人通过“__野旷天低树__，__江清月近人__”两句表达了孤独愁闷的__思乡__之情；后者写的是__天上__（水中　天上）之月，词人通过“__明月别枝惊鹊__，__清风半夜鸣蝉__”两句表达了对乡村宁静夏夜的__喜爱__之情。

五、比较三首诗词的不同点，补全下面的表格。

古诗词 / 不同点	《宿建德江》	《六月二十七日望湖楼醉书》	《西江月·夜行黄沙道中》
描写内容	秋天江边日暮之景	①夏日西湖骤雨奇景	宁静优美的乡村夏夜之景
描写景物	②烟渚、旷野、树木、江水、月影等	黑云、白雨、狂风、湖水等	③明月、鹊、清风、鸣蝉、稻花、蛙声、星、雨、茅店、溪桥等
表达的情感	④诗人在旅途中的孤独苦闷之情	对西湖美景的喜爱和赞美之情	⑤对乡村生活的热爱、向往和对丰收在望的喜悦之情

素养提升

六、对比阅读课内古诗词，完成练习。

宿建德江

［唐］孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新。
野旷天低树，江清月近人。

西江月·夜行黄沙道中

［宋］辛弃疾

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

1. 把古诗词补充完整。

2. 由关键词句体悟情感。

(1)《宿建德江》中画波浪线的两句诗中的“低”和“旷”、“近”和“清”相互映衬，此景此境，既是诗人眼前所见，也衬托了诗人只身一人夜宿建德江的孤寂心情。

(2)《西江月·夜行黄沙道中》中画波浪线的词句以动写静，用“惊鹊”、“鸣蝉”、蛙声”等动景衬托了夏季月夜的宁静；同时作者从“稻花香”联想到了将来的丰收之景，写出了乡村夏夜的宁静优美以及对丰收在望的喜悦之情。

妙笔生花

七、《西江月·夜行黄沙道中》从视觉、听觉和嗅觉三个方面描写了夏夜的乡村风光，情景交融，优美如画。请你选一处景物，也从这三个方面来写一写，写出景物的特点。

示例：站在山脚，只见一片深红的花海随风涌动，耳边传来阵阵柔和的沙沙声，扑鼻而来的是沁人心脾的香气，真是别有一番韵味。

习作：变形记

一、【审题训练】阅读习作要求，明确本次习作任务。

1. 审清题材：这是一篇写 想象 （现实　想象）的习作，习作要求以“我”的视角写变形后的经历，因此应该用第 一 人称来写。

2. 审清重点：习作时，要把“变形”后的有趣经历写清楚，应该重点写的是 （ C ）

A. “变形”前发生的事　　B. 自己是如何“变形”的

C. “变形”后看到的景、遇到的人和发生的事　　D. “变形”后的感受

二、【选材训练】下列素材中，哪些可以作为这篇习作的备选内容呢？ （ ABD ）（多选）

A. 我要变成植物，成为一棵大树

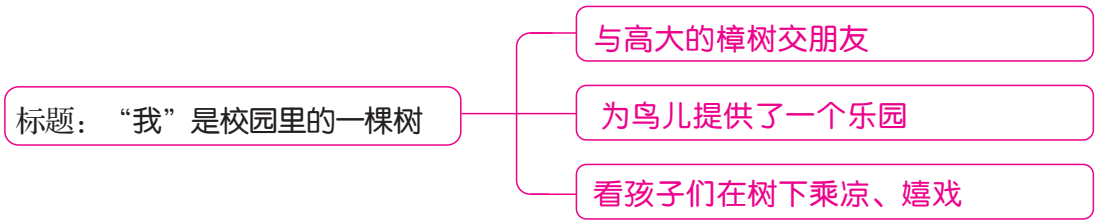
B. 我要变成动物，成为一条鱼

C. 我想变大，变成奶奶

D. 我想变小，成为一只小蚂蚁

三、【思路训练】根据所选的事物和下列提示，理清并确定本次习作的思路。

思路一：并列式



思路二：递进式



四、【技巧训练】赏析下面的片段，借鉴写法。

1. 我是一片云，在空中轻轻地飘着、飘着。一会儿像轻柔的柳絮，若飞若停；一会儿像奔跑的骏马，向远处驰去；一会儿像仙宫宫阙，金色的阳光给仙宫镶上了金边。

这段话运用了 排比 、 比喻 的修辞手法，作者以丰富的想象力，把自己想象成 一片云 ，接着把自己比作 轻柔的柳絮 、 奔跑的骏马 、 仙宫宫阙 ，表现出了云的变幻多端，突出了文章的主题。

2. “嗷！”一声惊天动地的吼声，我从山洞里昂首阔步地走出来。我睁大眼睛，贪婪地向四周张望。我的长尾巴不停地摇摆，那光滑的黑黄相间的毛似一件大锦袍，平平整整地披在身上。

这段话运用 动作 、 神态 、 外貌 等描写方法写出了变形的过程及变化后的样子，表现出变形的有趣。

语文园地

一、下列说法不正确的一项是 （ A ）

A. 阅读文章时，想象是最重要的，可以不受限制漫无边际地想。

B. 阅读文章时，可以联系自己的生活经验想开去，与作者产生共鸣。

C. 阅读文章时，可以从文章内容联想到更多。如由梅、兰、竹等植物想到人生的追求。

D. 阅读的时候能想开去，不仅可以深化对文章内容的理解，而且可以活跃思想，激发创造力。

二、读句子，完成练习。

①漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

②在轻轻荡漾着的溪流的两岸，满是高过马头的野花，五彩缤纷，像织不完的锦缎那么绵延，像天边的霞光那么耀眼，像高空的彩虹那么绚烂。

1. 句子①描写了漓江的水 静 、 清 、 绿 三个方面的特点，句式整齐，充分表达了作者对漓江的 喜爱和赞美 的情感；句子②连续运用三个比喻句构成排比句式，突出了野花 绵延 、 耀眼 、 绚烂 的特点，表达了作者对野花的 喜爱 之情。

2. 我能仿写一个排比句：示例：紫的、绿的、黑的葡萄挂在枝头，像一串串玛瑙般晶莹剔透，像一颗颗翡翠般圆润饱满，像一粒粒珍珠般光亮润泽。

三、下面是同学们参加秋游活动的部分过程，请你完成练习。

1. 同学们在路上看到如下路牌。根据路牌示意图，我猜测“曲阜”两个字的读音是 qū fù ，我猜测“兖”的读音是 yǎn 。我还会给第三个路牌示意图中的地名标上拼音。（可以查字典）



2. 下面四位同学要汇报秋游活动的收获，他们的姓名牌用拼音拼写错误的一项是 （ C ）

A. 凯杰 Kǎi Jié　　B. 张子然 Zhāng Zǐrán

C. 欧阳卓伦 Ou Yángzhuólún　　D. 龙一鸣 Lóng Yīmíng

四、补全古诗并完成练习。

江畔独步寻花

黄师塔前江水东，

春光懒困倚微风。

桃花一簇 开无主 ，

可爱深红爱浅红 ？

古诗简介

这首诗的作者是 唐 代诗人 杜甫 。我们从诗句中能感受到桃花开得 繁盛绚丽 ，诗人赏花时的心情是 愉悦 的。

第一单元素养练习

积累运用

一、规范、工整地抄写下面这句话，感受其中蕴含的生命哲思。（答案略）

结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

二、根据语境，看拼音，写字词。

辽阔 kuàng yuǎn（ 旷远 ）的草原上，牧民们挥动马鞭，jùn mǎ（ 骏马 ）疾驰，mǎ tí（ 马蹄 ）声回荡在草原上。风儿掀起牧民们五彩的 yī shang（ 衣裳 ），仿佛流动的彩虹。近处，能看见各色野花 zhuì（ 缀 ）满草地。我稍一凝神，huǎng ruò（ 恍若 ）置身画卷之中。

三、选一选。

1. 下列加点字读音和词语书写全都正确的一项是（ C ）

A. 迂回（yū）	渲染（xuàn）	低呤	洒脱
B. 羞涩（shè）	蒙古（měng）	礼貌	稍微
C. 静谧（mì）	寒暄（xuān）	欢跃	驻足
D. 衣襟（jīng）	花苞（bāo）	游厉	傲然

2. 下列诗词句中，加点字词解释有误的一项是（ D ）

A. 移舟泊烟渚（水中间的小块陆地）　　B. 望湖楼下水如天（像）

C. 明月别枝惊鹊（横斜的树枝）　　D. 路转溪桥忽见（看见）

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ C ）

A. 辽阔的草原一碧千里，远远望去仿佛无边的绿毯。

B. 山脚下，树木郁郁葱葱，一大片的翠色欲流，好似人间仙境。

C. 放学后，校园里一下子变得熙熙攘攘，只剩下几只小鸟在树上鸣叫。

D. 这篇作文内容平淡无味，缺少生动的描写。

4. 下列说法不正确的一项是（ B ）

A. 老舍先生融入自己的感受，用准确生动的文字描写了草原美丽的景色，让读者身临其境。

B.《丁香结》一文，作者从“丁香空结雨中愁”等诗句想开去，联想到人生有解不完的结，内心充满愁怨。

C.《宿建德江》一诗表达了诗人孤身在外游历的凄清寂寞之情。《西江月·夜行黄沙道中》一词表达了词人宁静与喜悦的心情。

D. 阅读的时候能想开去，可以联系生活，想象画面，也可以联系积累的知识，深化认识。

5. 来自湖南的小湘在制作家乡宣传路牌，下列地名和人名的拼音拼写完全正确的一项是（ C ）

A. 橘子洲 JUZIZHOU　　雷锋 Léi fēng

B. 岳麓山 YUELU SHAN　　屈原 QūYuán

C. 天心阁 TIANXIN GE　　沈从文 Shěn Cóngwén

D. 南岳路 NANYUE LU　　齐白石 Qí báishí

四、读下面描写漓江水的句子，体会排比句的韵律美，并完成练习。

例 ①漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；②漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；③漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

1. 例句同时运用了排比和 比喻 的修辞手法，准确且形象地表现出了漓江水的三大特点——静、清、绿。分句①中的“ 感觉不到它在流动 ”体现出了江水“静”的特点；分句②中的“ 可以看见江底的沙石 ”体现出了江水“清”的特点；分句③把 江水 比作 一块无瑕的翡翠 ，体现出了江水“绿”的特点。

2. 请你观察右图，想象画面，总结出景物的三个特点，并适当发挥想象和联想，仿照例句将排比句补充完整。



这片竹林真大啊，大得一眼望不到边；这片竹林真 示例：密 啊，密得阳光都很难透进来 ；这片竹林真 绿 啊， 绿得像一片碧波荡漾的湖泊 。

五、调动所学知识完成填空。

1. 古人常借明月抒情。孟浩然在《宿建德江》中借“ 野旷天低树 ， 江清月近人 ”对客观环境进行描写，表达了含而不露的淡淡忧愁。辛弃疾在《西江月·夜行黄沙道中》中采用以动衬静的写法，借“ 明月别枝惊鹊 ， 清风半夜鸣蝉 ”表达了内心的欢愉之情。

2. 雨是苏轼笔下的“常客”。他在《六月二十七日望湖楼醉书》中运用比喻的修辞手法描写雨势的句子是“ 黑云翻墨未遮山 ， 白雨跳珠乱入船 ”；读这句诗，很容易想到他在《饮湖上初晴后雨》中描写西湖晴日和雨天的美景的句子“ 水光潋滟晴方好 ， 山色空蒙雨亦奇 ”。

阅读理解

六、阅读选文，完成练习。

冰霜花

赵丽宏

①早晨醒来，我的窗上总是结满了晶莹的冰霜。这是一些奇妙的花儿，大大小小，姿态各异：有六个瓣儿的，像一朵朵被放大了的雪花；有不规则的，无数长长短短呈辐射状[①]的花瓣布满了玻璃窗格。仿佛有一个身怀绝技的雕刻大师，每天晚上，都在窗上精心雕刻出新鲜的花样，使我一睁开眼睛，就得到一种美的享受，就感受到大自然和生活的多姿多彩……

②大自然的创造，是人工所无法模拟的。窗上的这些冰霜花，实在是一个奇迹，每天出

现，却绝不重复，千奇百怪，翻不尽的花样。看着它们，我总是感到自己的想象力太贫乏。它们似乎像世上所有的花儿，又似乎全都不像，于是，我想到了天女的花篮，想到了海底的水晶宫……如果是画家，他一定会从这些晶莹而又变化无穷的花纹中得到许多灵感和启示。而我却只有惊叹，只有一些飘忽迷离的遐想。我觉得它们是一朵朵有生命的花，是一首首无比精妙的诗……

③这些美妙的小花，只和寒冷作伴。我刚才说的那个雕刻大师，就是它——寒冷，呼啸的北风是它的雕刻刀。在人们诅咒着严寒的时候，它却悄悄地、不动声色地完成了它的举世无双的杰作。当那些游荡在温暖的屋子里的水汽，在窗上凝结成小水珠时，窗外的寒流，便赶来开始了它的雕刻。对小水珠儿来说，这种雕刻，可能是一场痛苦的煎熬，是一次生死的搏斗——柔弱而纯洁的小生命，面对强大的寒流，顽强地坚守着自己的营地，勇敢地抗争着。寒流终于无法消灭这些颤动的小生命，只是使它们凝固在玻璃上，成了一朵朵亮晶晶的花儿。

④能不能说，冰霜花，是一场搏斗的速写[②]，是一群弱小生命的美丽庄严的宣言呢？你可能会笑我牵强附会。但我从这些开放在严寒之中的小花儿身上，悟出了一个道理：美，常常是在艰难和搏斗中形成的。

⑤是的，严寒为世界带来了灾难，却也造就了美。假如你看到被雪花覆盖的洁净辽阔的田野，看到北方人用巨大的冰块镂刻出千姿百态的冰雕冰灯，你一定会惊喜得说不出话来。而冰霜花，似乎是把严寒所创造的美全部凝聚在它们那沉静而又精致的形象之中了。看着窗上的冰霜花，我也曾经想起南国的那些花，那些在炎阳和热风中优雅而又坦然地绽开的奇葩[③]：凤凰花、茉莉花、白兰花……以及许多我从未曾有机会见识的南国花卉。在难耐的酷暑中，它们微笑着，轻轻地吐出清幽的芳馨。我想，它们和这里的冰霜花似乎有着共同的性格，一个在严寒中形成，一个在高温下吐苞，都曾经历了艰难、痛苦和搏斗，却一样的美丽，一样的使人赏心悦目。

⑥我们的周围，总是有一些美好的东西，在默默地生长着，不管世界对它们多么严酷。也许，正是因为形成于严酷之中，这些美，才不平庸，不俗气，才会有非同一般的魅力。

（有删改）

【注释】①辐射状：从中心向各个方向沿着直线伸展出去的样子。②速写：指简明扼要地描写人或事物的情况。③奇葩：奇特而美丽的花朵。

1. 作者围绕冰霜花描写了哪些内容？将下面表格补充完整。

冰霜花的外形特点	冰霜花的形成过程
大小不同 （1）姿态各异	水汽在温暖的屋子里游荡
	（2）在窗上凝结成小水珠
	与寒流展开生死搏斗
	（3）凝固在玻璃上

2. 作者看到冰霜花时，他想到了__天女的花篮、海底的水晶宫__；他认为冰霜花是__一朵朵有生命的花、一首首无比精妙的诗__；作者由冰霜花还联想到了南国的花，它们的共同之处是__经历了艰难、痛苦和搏斗而美得更动人__。

3. 读下面两个句子，说说其中蕴含了作者怎样的感情。

(1)仿佛有一个身怀绝技的雕刻大师，每天晚上，都在窗上精心雕刻出新鲜的花样，使我一睁开眼睛，就得到一种美的享受，就感受到大自然和生活的多姿多彩……

这句话运用__拟人__的修辞手法，写作者看到__冰霜花__而产生联想，蕴含了作者对冰霜花的喜爱、赞美之情。

(2)柔弱而纯洁的小生命，面对强大的寒流，顽强地坚守着自己的营地，勇敢地抗争着。

这句话运用__拟人__的修辞手法，生动形象地表现出小水珠儿遇到__寒流__时的__坚守与抗争__，蕴含了作者对冰霜花的__敬佩__之情。

4. 作者从冰霜花身上悟出了怎样的道理？你有同感吗？请结合生活实际谈一谈你的看法。

道理：__美，常常是在艰难和搏斗中形成的。__

结合生活实际谈一谈：__示例：生命之美，总是要历经艰难和搏斗才得以展现。正如冰霜花，不经严寒的洗礼，便不能成就千姿百态的美丽。我们的学习生活也是如此，唯有不断刻苦努力，才能换来成长和进步；唯有经历一番苦楚，才能实现自我的蜕变。__

七、(跨学科·美术)阅读语段，展开想象。(答案略)

在我断断续续住了近三十年的斗室外，有三棵白丁香。每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。人也似乎轻灵得多，不那么浑浊笨拙了。从外面回来时，最先映入眼帘的，也是那一片莹白，白下面透出参差的绿，然后才见那两扇红窗。我经历过的春光，几乎都是和这几树丁香联系在一起的。那十字小白花，那样小，却不显得单薄。许多小花形成一簇，许多簇花开满一树，遮掩着我的窗，照耀着我的文思和梦想。

如果要把你想象到的画面画下来，请在你会选择的绘画种类下面打“√”(水粉画　版画　速写　油画)，你的理由是__　　__。

习作展示

八、根据要求，完成习作。

《草原》一文语言优美，读起来引人入胜。如果有一天你收到了一封来自大自然的邀请函，可以变成大自然中的任意一种生物，来一场自然之旅，你想变成什么呢？旅途中又会经历哪些趣事呢？请你展开想象写一写。

要求：(1)把“旅途中令你印象最深的一件事”作为重点部分写具体、写详细；(2)题目自拟，不少于450字。

4 七律·长征

积累运用

一、根据语境，看拼音，写词语。

金沙江江水腾涌，浊浪滔天，两岸 shān yá（ 山崖 ）高耸入云，未能拦下红军前进的脚步。dà dù hé（ 大渡河 ）险桥横架，凌空高悬冰冷的 tiě suǒ（ 铁索 ），也被红军甩在了身后。

二、选一选。

1. 下列选项中的“尽”与“三军过后尽开颜”中的“尽”意思相同的一项是（ A ）

A. 尽显英雄本色　　B. 取之不尽　　C. 山穷水尽　　D. 尽心尽力

2. 下列加点词语的解释不正确的一项是（ D ）

A. 万水千山只等闲（平常）　　B. 五岭逶迤腾细浪（曲折绵延的样子）

C. 金沙水拍云崖暖（高耸入云的山崖）　　D. 三军过后尽开颜（都开始变了脸色）

3. 下列诗句朗读节奏划分有误的一项是（ C ）

A. 红军/不怕/远征难，万水/千山/只等闲。　　B. 五岭/逶迤/腾细浪，乌蒙/磅礴/走泥丸。

C. 金沙水/拍云崖/暖，大渡桥/横铁索/寒。　　D. 更喜/岷山/千里雪，三军/过后/尽开颜。

三、读句子，完成练习。

1. 五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

这两句诗运用了 比喻 、 夸张 、 对偶 的修辞手法。“逶迤”和“磅礴”极言山岭的 绵延 和 雄伟 ，突出了 长征的艰辛 ；“细浪”和“泥丸”写出了山岭在红军眼中的“渺小”，表现了红军战士 藐视一切困难、勇往直前 的精神。

2. 金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

（1）这两句诗列举了红军长征途中的两场经典战役： 巧渡金沙江 、 强渡大渡河（或飞夺泸定桥） 。

（2）诗句中“暖”和“寒”形成了鲜明的对比，“暖”字表达了 红军巧渡金沙江后的欢快心情 ，“寒”字让我们体会到了 红军强渡大渡河（飞夺泸定桥）时的惊险、悲壮 。

素养提升

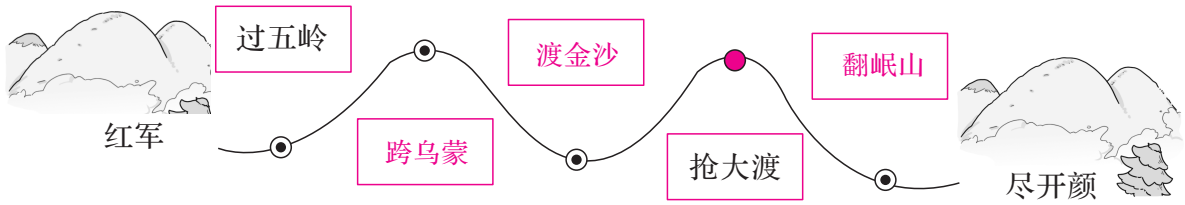
四、阅读课文，完成练习。

七律·长征

红军不怕远征难，万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

1. 仿照示例，补全诗中描写的红军长征途中的五件事。



2. 根据下面方框内的资料可知，《七律·长征》一诗所写的五件事仅仅是万里长征中的五个“点”。诗人先以“红军不怕远征难，万水千山只等闲”从“面”上总括；再以“金沙江、大渡河”代表“万水”，以“五岭、乌蒙、岷山”代表“千山”，从“点”上描摹。整首诗以点带面，写了红军长征时经历的重重困难，歌颂了红军不怕艰难困苦的革命英雄主义气概和革命乐观主义精神。

长征过程中，中央红军共进行了 380 余次战斗，攻占 700 多座县城，共击溃国民党军数百个团，翻越 18 座大山，跨过 24 条大河，走过荒草地，翻过雪山，行程约二万五千里。

3. 本诗的朗读基调是慷慨激昂的，既要读出诗歌的磅礴气势，又要根据诗歌内容读出情感变化。关于本诗的朗读，下列说法有误的一项是（ B ）

A. 首联中的“远征难”要用慢节奏，以读出长征中困难重重的意味；“不怕”要读得响亮，以读出红军藐视困难的态度。

B. 颔联中的“五岭逶迤”“乌蒙磅礴”写感受，“腾细浪”“走泥丸”写环境，要读好场景来体现红军乐观豪迈的形象。

C. 颈联中的“暖”和“寒”形成了鲜明的对比，要读出情感变化，语气要先欢快后悲壮。

D. 尾联要加快语速，语调激昂，表现红军因最后胜利即将到来而喜悦的心情。

4. 学完这首律诗后，班级开展了讲长征故事的活动。请你也讲一个红军长征途中发生的故事，并谈谈身为小学生，我们应该怎样弘扬长征精神。（答案略）

妙笔生花

五、红军战士长征中的壮举鼓舞着我们每一个人，现在的我们也必将在实现中国梦的征程中留下自己的足迹。仿照给出的语句，将下面的誓言补充完整。

之前，有你们，一群有血有肉、慷慨激昂的战士以青春的信仰叩开历史的大门；现在，有我们，一群示例：朝气蓬勃、意气风发的少年以创新的精神奏响时代的乐章。

我愿，以青春之我，担时代之责；我愿，清澈的爱，只为中国！

5 狼牙山五壮士

积累运用

一、读语段，完成练习。

五位壮士将日寇引向棋盘陀顶峰，子弹打光了，就用石头 zá（ 砸 ），石头像 báo zi（ 雹子 ）一样飞向敌人，敌人纷纷滚落山谷。五位壮士屹立在狼牙山顶峰，眺望群众和部队主力远去的方向，又回头望望已被引上绝路却还在向上爬的敌人，班长马宝玉第一个跳下 xuán yá（ 悬崖 ），战士们也 áng shǒu tǐng xiōng（ 昂首挺胸 ），相继跳下去。

1. 根据拼音，在括号里写出相应字词。

2. 下列词语中的“绝”与“引上绝路”的“绝”意思相同的一项是（ C ）

A. 绝大多数　　B. 连绵不绝　　C. 绝地求生　　D. 书画双绝

二、由狼牙山五壮士的事迹，我们能想到下列四字词语。请先把词语补充完整，再完成练习。

（ 居 ）高临下　　全神（ 贯 ）注　　气壮（ 山 ）（ 河 ）　　惊（ 天 ）动（ 地 ）

悬（ 崖 ）绝壁　　粉身碎（ 骨 ）　　昂（ 首 ）挺（ 胸 ）　　斩（ 钉 ）截（ 铁 ）

1. 上面词语中，形容说话做事果断坚决的是 斩钉截铁 ，它的反义词是 犹豫不决 。

2. 看到画波浪线的词语，我想到的诗句是：“粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间 。”

三、读句子，完成练习。

1. 他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步，夺过手榴弹插在腰间，猛地举起一块大石头，大声喊道：“同志们！用石头砸！”

（1）用“○”圈出句中描写马宝玉动作的词语，从这些词语中，我们可以体会到他 当机立断、身手敏捷、有勇有谋 的特点。

（2）从加点字“砸”可以看出马宝玉的 果敢坚毅 以及对敌人的 仇视、痛恨 。

（3）请你仿照上面句子的写法，写一句至少含有三个连贯动作的句子。

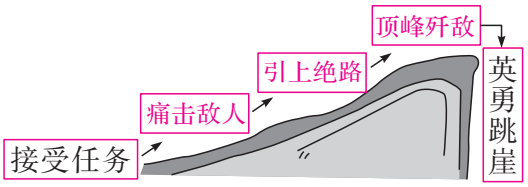
示例：他紧握钢枪，迅速瞄准敌人，果断扣动扳机，十分干脆利落。

2. 五位壮士屹立在狼牙山顶峰，眺望着群众和部队主力远去的方向。他们回头望望还在向上爬的敌人，脸上露出胜利的喜悦。

（1）这两句话是对五位壮士的 动作 和 神态 描写，从中可以感受到他们为能保护群众和连队主力而感到 欣慰、自豪 的心情，以及他们 勇于献身、大无畏 的英雄气概。

（2）课文把对五位英雄的称呼由“五位战士”变成了“ 五位壮士 ”，称呼改变的原因是：因为前三个自然段中，马宝玉等五人是在执行命令的勇敢的战士；完成任务后，他们本可以撤退，却以生命为代价将敌人诱入棋盘陀（绝路）上，他们的举动可歌可泣、悲壮感人，所以被称为“五位壮士”。

四、结合课文内容补全下图，并完成练习。



课文紧扣文题中的“ 壮 ”字来叙述，表现了五壮士 面对敌人英勇无畏、宁死不屈和忠于党、忠于人民、忠于祖国 的精神。

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

为了(托　拖)住敌人，七连六班的五个战士一边痛击追上来的敌人，一边有计划地把大批敌人引上了狼牙山。他们利用险要的地形，把冲上来的敌人一次又一次地打了下去。班长马宝玉沉着地指挥战斗，让敌人走近了，才下命令狠狠地打。副班长葛振林打一枪就大吼一声，好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。战士宋学义扔手榴弹总要把胳膊抡(lún　lūn)一个圈，好使出浑身的力气。胡德林和胡福才这两个小战士把脸绷(bēng　běng)得紧紧的，全神贯注地瞄准敌人射击。敌人始终不能前进一步。在崎岖的山路上，横七(竖　竖)八地躺着许多敌人的尸体。

1. 用“\”划去括号里不正确的字和拼音。

2. 文段中的加点字“吼”表现了副班长 对敌寇的憎恨 ；“绷得紧紧的”“全神贯注”写出了两名小战士 严肃认真、一丝不苟 的战斗作风。

3. 这段文字运用了点面结合的描写方式。请用“____”画出关于“面”的描写的语句，用“~~~~”画出关于“点”的描写的语句。关于点面结合，下列说法不正确的一项是 （ D ）

A. 文中对“点”的描写，突出了每个战士的英勇；对“面”的描写则顾及全局，体现了五壮士整体的英勇无畏。

B. 点面结合，可以既有深度又有广度地写出五壮士英勇无畏的英雄气概。

C. 习作时可以把最能表现文章主题、刻画中心人物的关键材料作为“点”进行描写。

D. 习作时要把其他起铺垫、烘托等作用的材料作为“面”来写，因为它们不重要。

妙笔生花

六、学完本课后，老师组织同学们去抗日展馆参观。请你运用点面结合的写法，描写本次参观中让你印象深刻的某个场景。(答案略)

素养阅读二

（一）

大江保卫战（节选）

①7月27日凌晨两点，九江赛城湖的大堤塌陷了。四百多名官兵闻讯赶到。支队长一声令下："上！"顿时，一条长龙在崩塌的堤坝下出现了。官兵们肩扛沉重的沙包，在泥水中来回穿梭。有的为了行走快捷，索性赤脚奔跑起来。嶙峋的片石割破了脚趾，他们全然不顾，心中只有一个念头："大堤，保住大堤！"狂风卷着巨浪，猛烈地撕扯着堤岸。战士们高声喊道："狂风为我们呐喊！暴雨为我们助威！巨浪为我们加油！"他们一个个奋然跳入水中，用自己的血肉之躯筑起了一道人墙。经过几个小时的鏖战，大堤保住了，官兵们浑身上下却是伤痕累累。"风声雨声涛声，声声震耳；雨水汗水血水，水水相融。"这是人民子弟兵在这场惊心动魄的大决战中的真实写照。

②面对肆虐的洪水，更显出人民子弟兵铮铮铁汉的本色。

③解放军某部四连连长黄晓文正扛着麻包在稀泥中奔跑，忽然觉得脚底一阵疼痛，抬脚一看，原来是一根铁钉扎了进去。团长见状，马上派人去找随队军医。黄晓文大声说："来不及了！"说着，一咬牙，猛地把铁钉一拔，一股鲜血涌了出来。黄晓文随即从身上扯下一绺布条，三下两下把脚捆了个结实，二话没说，转身扛起地上的麻包，又爬上了大堤……在那几十个难忘的日日夜夜，有多少这样感人的事迹啊！

④奔腾不息的激流中，战士们的冲锋舟劈波斩浪，飞向漂动的树梢，飞向灭顶的房屋，飞向摇摇欲坠的电杆。在安造垸（yuàn），他们救出了被洪水围困了三天三夜的幼儿园老师周运兰；在牌（pái）洲湾，他们给攀上树梢等待了近九个小时的小江珊以生的希望……哪里有洪水，哪里就有军旗飘扬；哪里有危险，哪里就有军徽闪烁。滔滔洪水中的群众，看到了红五星，看到了迷彩服，就像看到了他们的大救星。

批注：示例：战士们在抗洪抢险中逆流而上，他们不怕危险，不怕牺牲，竭尽全力保护人民群众的生命财产安全，令人敬佩。

⑤大江，永远铭记着1998年的夏天，铭记着我们英勇的人民子弟兵。

1. 短文描述的抗洪画面，我们可以用"惊心动魄"，"气壮山河"这样的词语来描写，这些人民子弟兵，可以用"英勇无畏"这个词语来刻画。

2. 第①自然段中画横线的句子属于环境描写，从中我们可以感受到（ ACD ）（多选）

A. 风大浪高　　B. 大堤很牢固　　C. 大堤随时会垮塌　　D. 风浪的破坏力强大

3. 短文的第①自然段先写了人民子弟兵保卫大堤的群体场面，第③自然段又着重写了四连连长黄晓文的个人表现，这是运用了点面结合的写法。这种写法的好处是：既让我们感受到了当时危急的情况，又生动地表现出人民子弟兵的英雄气概。

4. 第③自然段对黄晓文的刻画主要运用了动作和语言描写，表现了他为了争取时间抗洪抢险，不顾个人安危的英雄本色。

5. 读文中画波浪线的句子，你有什么感受？请在批注框里写一写。

（二）

班超投笔从戎

班超家贫，常为官佣书[①]以供养。久劳苦，尝辍业投笔叹曰："大丈夫无它志略[②]，犹当效傅介子、张骞立功异域，以取封侯，安能久事笔砚间乎？"左右皆笑之。超曰："小子[③]安知壮士志哉！"后超出使西域，竟立功封侯。

【注释】①为官佣书：被官府雇佣抄写书籍之类。②志略：志气谋略。③小子：凡夫俗子。

1. 下列对加点字解释有误的一项是（ C ）

A. 尝辍业投笔叹曰（停止）　　B. 犹当效傅介子、张骞立功异域（效仿）

C. 安能久事笔砚间乎（侍奉）　　D. 左右皆笑之（都）

2. 画线句子的意思是：凡夫俗子怎么能了解壮士的志向呢！从中能看出班超是个有远大志向的人。

3. 当班超说出自己的志向时，"左右皆笑之"。面对他人的嘲笑，班超并没有改变自己的志向，最终立功封侯。你从中得到的启示是：示例：要坚守自己的志向，并为之不懈努力。

（三）

英雄人物卡片

材料一：

狼牙山五壮士　狼牙山战斗中英勇抗击日军的八路军五位英雄，他们是马宝玉、葛振林、宋学义、胡德林、胡福才。五位英雄的壮举表现了崇高的爱国主义和革命英雄主义精神。



邱少云　抗美援朝英雄。1951年初，他跟随部队奔赴朝鲜参加抗美援朝战争。1952年10月12日，志愿军在敌人阵地前沿潜伏时，邱少云为了不暴露目标，不影响作战计划，忍受烈火烧身的痛苦，壮烈牺牲。



杨靖宇　著名抗日民族英雄，东北抗日联军的主要创建者和领导人之一。1940年2月23日，杨靖宇在孤立无援的情况下，以一棵大树作为掩护，一手拿着一把手枪，瞄准敌人，不停地射击，最后壮烈牺牲。



许世吉　山东日照人。1940年参军，编入八路军滨海军区第四团，曾参加甲子山战役、葛庄草沟战斗、石沟崖战斗等。在战争年代，他视死如归，用青春与生命捍卫祖国的河山。



材料二：习近平总书记《在颁发"中国人民抗日战争胜利70周年"纪念章仪式上的讲话》中指出：一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。包括抗战英雄在内的一切民族英雄，都是中华民族的脊梁，他们的事迹和精神都是激励我们前行的强大力量。

1. 材料一杨靖宇的英雄人物卡片中的画线部分是对人物的动作描写，从中我们感受到杨靖宇顽强不屈、英勇无畏、视死如归的精神品质。

2. 结合材料一的内容或联系自己的阅读经验，把你对材料二的理解和感受写下来。

示例：正是因为有五壮士、杨靖宇这样舍生忘死的英雄，我们中华民族才能历经磨难而屹立不倒。他们都是中华民族的脊梁，他们的英雄事迹和精神将不断激励我们奋勇向前。

6 开国大典

积累运用

一、读语段，完成练习。

1949年10月1日，中华人民共和国中央人民zhèng fǔ（政府）在天安门广场举行大典。下午三点整，会场上爆发出排山倒海的掌声，毛泽东主席站在天安门城楼上庄严地xuān gào（宣告）新中国成立。阅兵式开始，受阅部队在各方领队的shuài lǐng（率领）下接受检阅，广场上欢呼不断，群众差不多把嗓子都喊yǎ（哑）了，把手掌都拍麻了，还觉得不能够表达自己心里的欢喜和激动。

1. 根据拼音，在括号里写出相应字词。

2. “爆发”和“暴发”都有突然发生的意思。请你选择合适的词语填空。

力量（爆发）　　山洪（暴发）　　火山（爆发）

3. 画横线的词语“排山倒海”运用的修辞手法是__夸张__，下列词语运用的修辞手法与它不相同的一项是（D）

A. 人山人海　　B. 一目十行　　C. 惊天动地　　D. 欢欣鼓舞

二、本课中出现了“宣布”“宣告”“宣读”等意思相近的词语，请从中选择恰当的词语填空。

1. 毛主席在群众一阵又一阵的掌声中（宣读）中央人民政府的公告。

2. 中央人民政府秘书长林伯渠（宣布）典礼开始。

3. 这庄严的（宣告），这雄伟的声音，使全场三十万人一齐欢呼起来。

三、读句子，完成练习。

1. 到了正午，天安门广场已经成了人的海洋，红旗翻动，像海上的波浪。

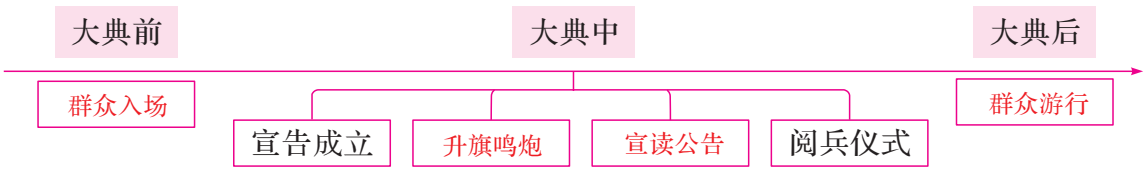
这句话运用__比喻__的修辞手法，把广场上的人们比作海洋，形象地写出了__参加典礼的人之多__；把翻动的红旗比作__海上的波浪__，生动地写出了广场上红旗招展的热烈气氛。

2. 这庄严的宣告，这雄伟的声音，使全场三十万人一齐欢呼起来。这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电广播，传到长城内外，传到大江南北，使全中国人民的心一齐欢跃起来。

(1)这句话运用__反复__的修辞手法，强调了“宣告”的“庄严”和“声音”的“雄伟”，突出了对全国的震动，以及全国人民__激动喜悦__的心情。

(2)这庄严的宣告和声音还能传到哪里呢？试着用自己的话描述一下这个场景：__示例：这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电波，传向海外，使无数爱国游子的心也一起沸腾起来。__

四、本文按照开国大典的顺序叙述，请根据课文内容，概括场面，理清开国大典的过程。

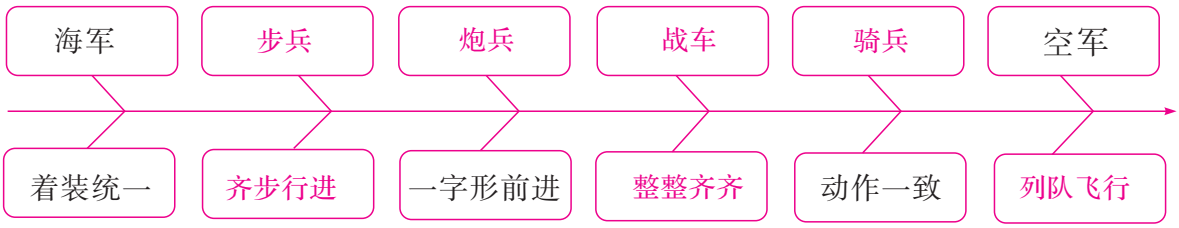


素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

①开头是海军两个排，雪白的帽子，跟海洋一个颜色的蓝制服。②接着是步兵一个师，以连为单位，列成方阵，齐步行进。③接着是炮兵一个师，野炮、榴弹炮等各式各样的炮，都排成一字形的横列前进。④接着是一个战车师，各种装甲车和坦克车两辆或三辆一排，整整齐齐地前进；战士们挺着胸膛站在战车上，像钢铁巨人一样。⑤接着是一个骑兵师，“红马连”一色红马，“白马连”一色白马，六马并行，马腿的动作完全一致。⑥以上这些部队，全都以相等的距离和相同的速度经过主席台前。⑦当战车部队经过的时候，人民空军的飞机也一队队排成人字形，飞过天空。⑧毛主席首先向空中招手。⑨群众看见了，都把头上的帽子、手里的报纸和别的东西抛上天去，欢呼声盖过了飞机的隆隆声。

1. 读文段，填写思路图。



2. 用“﹏”画出文段中最能体现人民群众欢喜和激动的心情的句子。

3. 这段话描写了 阅兵式 的场面，其中第 ①②③④⑤⑦ 句是对各兵种的具体的“点”的描写，第 ⑥ 句是对“面”的描写，整个语段运用了 点面结合 的写法。下列对这种描写方式的好处的表述，不正确的一项是 （ C ）

A. 让我们对各具特色的方阵产生了深刻的印象。

B. 让我们感受到了整个阅兵式的庄严、隆重。

C. 描写有详有略，语言生动形象。

D. 让我们体会到了人民群众对中国人民解放军的热爱之情。

妙笔生花

六、有人认为，如今处于和平年代，革命英雄精神似乎已经过时了。请结合实际情况，谈谈你对这一观点的看法。（答案略）

7 我的战友邱少云

积累运用

一、根据语境，看拼音，写字词。

战士们 pā（ 趴 ）在一条 yǐn bì（ 隐蔽 ）的山沟潜伏起来，身上披着厚厚的茅草作为 wěi zhuāng（ 伪装 ），打算在晚上一举 cuī huǐ（ 摧毁 ）敌人的阵地……炮火将附近的荒草点燃，火苗到处 màn yán（ 蔓延 ）着，烧到了邱少云身上，他强忍着剧痛一动不动，烈火在他身上烧了半个多钟头才 xī miè（ 熄灭 ）。

二、先补全词语，再选词填空。

居高（ 临 ）下　　（ 纹 ）丝不动　　激（ 动 ）人心　　气（ 壮 ）山河

敌人 居高临下 ，我们必须 纹丝不动 地潜伏在山沟里。终于等到冲锋号起，在这 激动人心 的时刻，战士们冲向被敌人占领的高地，为邱少云同志报仇。

三、读句子，完成练习。

1. 我心里像刀绞一般，眼泪模糊了我的眼睛。

（1）这是对“我”的 心理活动 描写，反衬了邱少云此时正忍受着 巨大的痛苦 。

（2）“我心里像刀绞一般”可以用 心如刀绞 这个成语来形容，表现了“我”看到邱少云被火烧时 万分悲痛 的心情。

2. 烈火在我的战友邱少云身上烧了半个多钟头才渐渐熄灭。这个伟大的战士，像千斤巨石，伏在那儿纹丝不动，直到牺牲前的最后一息，都没发出哪怕是极轻微的一声呻吟。

（1）这段话把邱少云比作 千斤巨石 ，强调了他趴在火堆里 纹丝不动 的样子；表现了邱少云 为了计划的顺利实施，不畏牺牲、英勇顽强、严守纪律 的崇高品质。

（2）之所以说邱少云是“伟大的战士”，是因为他 为了战友的安全，为了战斗的胜利，忍受了常人难以忍受的痛苦，献出了自己宝贵的生命 。

四、读课文，根据提示补全表格。

邱少云的处境	当时可作的选择	可能带来的结果	邱少云的选择	邱少云的精神
部队潜伏时，邱少云的棉衣被火烧着，他被烈火包围	① 他从火里跳出来，就地打几个滚，扑灭身上的火	他能脱困，但会暴露潜伏部队位置，② 潜伏部队会受到重大的损失 ，③ 作战计划完全落空	一动不动，忍受烈火烧身的痛苦，直至牺牲	④ 顾全大局、严守纪律、不怕牺牲的崇高革命精神
	附近的战友跳过去，扯掉他的棉衣，救出他			

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

我的心紧缩着，我担心这个年轻的战士会实在忍耐不住突然（ 跳 ）起来，或者突然（ 叫 ）出声来。我几次回过头来，不敢朝他那儿（ 看 ），不忍看着我的战友被活活烧死，但是我又忍不住不看。我心里像刀绞一般，眼泪模糊了我的眼睛。

烈火在我的战友邱少云身上烧了半个多钟头才渐渐熄灭。这个伟大的战士，像千斤巨石，伏在那儿纹丝不动，直到牺牲前的最后一息，都没发出哪怕是极轻微的一声呻吟。

黄昏时，我们勇猛地冲上了敌人的阵地。在391高地上沸腾着激动人心的口号："为邱少云同志报仇！"

1. 在括号中填写恰当的动词。

2. 读文段中画横线的句子时，应有的语气是（ D ）

A. 激昂，豪迈　　B. 欢快，欣喜　　C. 愤怒，焦急　　D. 低沉，悲壮

3. 文段中加点字"才"说明 火在邱少云身上烧的时间很长 ，从中我们可以感受到邱少云 意志顽强，严守纪律，不畏牺牲 的精神。

4. 下列对画横线句子的理解不正确的一项是（ D ）

A. 这句话是把邱少云比作千斤巨石，共同点就是"纹丝不动"。

B. 如果把"像千斤巨石一般"去掉，表达的效果就会减弱，不能更好地突出邱少云可贵的精神品质。

C. 坚强的意志和强烈的爱国心支撑着他在烈火中一动也不动。

D. 因为烧得太厉害了，所以他已经没有知觉去动一动身体了。

5. 如果在391高地立一块碑纪念邱少云，让你写一句碑文，你会怎么写？（答案略）

妙笔生花

六、邱少云牺牲后，被授予"中国人民志愿军一级英雄"的称号。以他为代表的革命先烈们用生命铸就了我们今天的和平与安宁，他们是中国人民的骄傲，我们要为他们颁发"国家英雄"奖。请你将颁奖词补充完整。

在抗美援朝战争期间，有多少英雄为了祖国，示例：抛头颅、洒热血。他们的精神 永垂不朽 ，他们英勇献身的伟大精神将激励我们 奋勇前进 。

习作：多彩的活动

一、【审题训练】阅读习作要求，明确本次习作的任务。

1. 审清题材：这是一篇以__B__为主的习作。

A. 写人　　B. 记事　　C. 写景　　D. 状物

2. 审清重点：要想写好本次习作，下列说法不正确的一项是（ D ）

A. 写清楚活动的过程，把印象深刻的部分作为重点进行细致描写。

B. 写活动的场面时运用点面结合的写法，既要关注整个场景，也要注意同学的表现。

C. 可以抓住人物的动作、语言、神态等把场面写生动。

D. 活动过程一定要写全面，要将活动过程中的每个环节都具体写清楚。

二、【选材训练】下列素材中，哪些可以成为这篇习作的备选内容呢？在括号内打“√”。

①拔河比赛（ √ ）　②看电视（　　）　③植树（ √ ）　④包粽子比赛（ √ ）

⑤写作业（　　）　⑥课本剧表演（ √ ）　⑦跳绳（ √ ）　⑧校运会（ √ ）

三、【思路训练】根据提示理清并确定本次习作的思路，填一填。（答案略）

你选择写的活动：_____

活动的基本情况：（时间）_____　（地点）_____　（参与者）_____

活动的具体经过：_____

_____

（注意详略得当，写出人物的动作、语言、神态）

你想具体写活动中的哪个画面：_____

_____（点面结合，详写）

你当时的心情和收获：_____

四、【技巧训练】赏析下面的片段，借鉴写法。

比赛进入白热化阶段。这时，队员们使出了吃奶的力气，根根青筋显而易见。其中，李俊雷最引人注目，只见他憋足了劲儿，脸颊像红彤彤的大苹果。他的眼睛瞪得像两个大铜铃，盯着绳子上的红标记。红标记一点儿一点儿向我们这边移来，终于化险为夷了！同学们更激动了，他们个个铆足了劲儿，身体倾斜着，手交叉着，背弓着，膝盖弯曲着，双脚相互抵着，像松树的根一样纹丝不动地扎在那里。旁边啦啦队的同学们也不甘示弱，有的拼命地为参赛同学呐喊助威；有的举起小旗子用力挥舞着；还有的用手比划着，为参赛队员们出谋划策。他们都快把嗓子喊哑了，脚底都跳麻了，恨不得冲上去帮队员们一把。

这个片段抓住了拔河比赛中__双方相持__的场面进行了浓墨重彩的详写，既从整体上描写了全体参赛队员的__表情__和__动作__，烘托出比赛中双方对峙、互不相让的__紧张__气氛，又通过细节描写，展现了主力队员李俊雷的奋力拼搏。同时写啦啦队同学们的表现也从侧面烘托出比赛的激烈。

语文园地

一、抄写革命诗词，向烈士致敬。注意行款整齐、布局合理。(答案略)

夏明翰诗	还有后来人。	杀了夏明翰，	只要主义真。	砍头不要紧，	就义诗						

二、以下句段运用了点面结合的写法的一项是 (C)

A. 朗诵会开始了，大家全神贯注地聆听着，完全沉浸在诗的世界中。

B. 原本寂静的会场一下子沸腾起来，人群涌动，热闹非凡。

C. 朗诵会结束了，诗词小组的成员们集体谢幕。人群中爆发出雷鸣般的掌声，乐乐同学更是站了起来，眼中闪烁着激动的光芒。

D. 时间如流水般飞逝，朗诵会圆满结束，会场逐渐恢复了往日的宁静。

三、在句中方框内填入恰当的标点符号，并完成练习。

①这片山林景色迷人[：]树木郁郁葱葱，高大挺拔[；]野花肆意绽放，五彩斑斓[；]溪水潺潺流淌，清澈见底[。]

②我总是仰望高空[，]对光明心驰神往[；]我从不顾影自怜[，]也不孤芳自赏[。]

句①中分号的用法是(B)，句②中分号的用法是(A)

A. 用于复句内部的并列分句之间　　B. 用于分项列举的各项之间

四、把下列名言补充完整，再选择合适的名言填写在语段中的横线上(填序号)。

A. 位卑未敢 忘忧国 。

B. 祖宗疆土， 当以死守 ，不可以 尺寸与人 。

C. 捐躯赴国难， 视死忽如归 。

在中华民族的历史长河中，无数英雄儿女心怀家国，即便身处平凡之位，也“ A ”，以“ C ”的壮烈情怀和英勇精神，谱写了一曲曲感人肺腑的爱国乐章。他们深深铭记着“ B ”的训诫，时刻准备着为保卫祖国的领土完整和民族尊严而奋斗到底。

五、班级将开展“从小爱科学”的主题演讲活动，请你来做总策划。

1. 下列演讲的题目与本次主题不符合的一项是 (C)

A. 科学的魅力　　B. 科学是个魔术师　　C. 我爱拼图　　D. 爱科学，学科学

2. 如果你要参加本次演讲活动，你会确定一个什么样的观点呢？请写在下面。(答案略)

第二单元素养练习

积累运用

一、《七律·长征》中，哪两句诗写出了红军翻过雪山后胜利在望的喜悦？请默写下来。

更喜岷山千里雪，
三军过后尽开颜。

☆注意行款整齐、布局合理。
☆书写正确、规范。

二、读句子，完成练习。

(1)翻越五岭，跨过 wū méng(乌蒙)，巧渡两岸 xuán yá(悬崖)壁立的金沙江，飞夺 tiě suǒ(铁索)横架的泸定桥……长征路上，红军征服的何止万水千山！

(2)每次出征，大家都 rè xuè fèi téng(热血沸腾)，háo mài(豪迈)地奔赴一线。

(3)广场上汇集了许多群众，风 fú(拂)过旗帜猎猎作响，大家齐声欢呼，高声呐喊，甚至有人把 sǎng zi(嗓子)都喊 yǎ(哑)了。

1. 根据拼音，在括号里写出相应的字词。

2. 为下面各词中的加点字选择正确的解释。(填序号)

汇集(②)　词汇(⑤)
汇款(③)　汇成巨流(①)

汇：①水流会合在一起；②聚合；③把款项寄到或划拨到别处；④指外汇；⑤会聚在一起的东西。

三、选一选。

1. 下列词语中加点字的读音全都正确的一项是(C)

A. 磅薄(páng)　崎岖(qú)　B. 擎着(qíng)　干涸(gù)
C. 伪装(wěi)　逶迤(wēi)　D. 电钮(nǐu)　岷山(mín)

2. 下列词语书写有误的一项是(A)

A. 日寇　爆发　攀登　滕飞　B. 雹子　雄壮　外宾　隐蔽
C. 悬挂　宣告　肃静　铁索　D. 隆重　石榴　预定　昂首

3. 分析下列各句运用的描写方法，将序号填在后面括号里。

A. 环境描写　B. 动作描写　C. 语言描写　D. 神态描写

(1)五位壮士的脸上露出胜利的喜悦。(D)

(2)他把那支从敌人手里夺来的枪砸碎了，然后走到悬崖边上，像每次发起冲锋一样，第一个纵身跳下深谷。(B)

(3)天安门广场上的灯笼火把全都点起来，一万支礼花陆续射入天空。(A)

(4)班长马宝玉激动地说："同志们，我们的任务胜利完成了！"(C)

四、华华准备参加“革命精神”主题演讲比赛，请你帮她出谋划策。

1. 以下几个故事中不符合主题要求的是 （ A ）

A. 钱学森回国　　B. 红军过草地　　C. 瞿秋白宁死不屈

2. 下面是她的演讲稿的开头，其中有两处语病，请你帮她修改。

当前，我国正处在重要的历史时期。能否实现中华民族伟大复兴的中国梦已成为中国人特别是中国年轻一代的历史使命。对此，我想说：“我会发扬和继承革命精神，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗！”

(1)第二句不合逻辑，应删除“ 能否 ”一词。

(2)第三句语序不当，应将“ 发扬 ”和“ 继承 ”交换位置。

阅读理解

五、阅读课内选段，完成练习。

选文一：五位壮士屹立在狼牙山顶峰，眺望着群众和部队主力远去的方向。他们回头望望还在向上爬的敌人，脸上露出胜利的喜悦。班长马宝玉激动地说：“同志们，我们的任务胜利完成了！”说罢，他把那支从敌人手里夺来的枪砸碎了，然后走到悬崖边上，像每次发起冲锋一样，第一个纵身跳下深谷。战士们也昂首挺胸，相继从悬崖往下跳。

——节选自《狼牙山五壮士》

选文二：丁字形的广场汇集了从四面八方来的群众队伍。早上六点钟起，就有群众的队伍入场了。人们有的擎着红旗，有的提着红灯。进入会场后，按照预定的地点排列。工人队伍中，有从老远的长辛店、丰台、通县来的铁路工人，他们清早到了北京车站，一下火车就直奔会场。郊区的农民是五更天摸着黑起床，步行四五十里路赶来的。到了正午，天安门广场已经成了人的海洋，红旗翻动，像海上的波浪。

——节选自《开国大典》

1. 选文一可以用小标题“ 五壮士英勇跳崖 ”来概括大意。正是因为有了诸如选文一中五壮士等无数英烈艰苦卓绝的奋斗，才有了选文二“ 群众汇入广场 ”(用小标题概括)的场面。

2. 选文二中，画横线的句子属于 面 (点　面)的描写。对 工人队伍 和郊区农民的描写属于 点 (点　面)的描写。这种点面结合写法的好处是什么？

既可以让读者对整体场面有一个宏观的认识，又可以通过具体的点的描写，让读者感受到个体的特点和情感，使文章更加生动、具体。

3. 赏析选文二中画波浪线的句子，谈谈你的理解。

运用比喻的修辞手法，生动形象地描绘出了天安门广场上人群密集、红旗翻动的壮观场面，表达了人民群众对开国大典的热烈庆祝和对新中国的无限热爱。

4. 下列关于两篇选文的说法不正确的一项是 （ B ）

A. 选文一首句中的词语“屹立”指像山峰一样高耸而稳固地立着，常用来形容坚定不可动摇。

B. 选文一首句中的“屹立”换成“站立”，能更好地突出五位壮士顶天立地的高大、英勇形象。

C. 选文一的情感基调是悲壮，选文二的情感基调是喜悦。

D. 选文二采用了由概括到具体的描写顺序来写场面。

六、阅读选文，完成练习。

冰雕连

①风停雪住，高地上静悄悄的，一支美军队伍正往黄草岭 1081 高地行进。

②刚爬上山头，美国士兵被眼前的景象惊呆了。积雪覆盖的战壕之中是一具具中国人民志愿军战士僵硬的身体。这些志愿军的衣着都非常单薄，没有大衣，多数人还戴着单帽、穿着单鞋。冰雪在他们的脸上结成了寒霜。

批注一：志愿军战士们衣着 单薄 与天气严寒形成鲜明对比，从中我体会到了 战士们的战斗条件非常艰苦 。

③美军指挥官看着这一幕，摇了摇头，这就是与他们（奋斗　奋战）了二十多天的中国军队，这就是层层包围着他们、一波又一波不断向他们进攻的中国人，就是这些人，他不能完全理解这些人，但面对这样的中国军队，美军士兵们不由得敬了一个军礼！

④美军继续前进，阳光洒在雪原上，露出一片静谧的银白。这次，他们又遇到“冰人”，（出乎意料　意料之中）的是，这次的“冰人”竟然会动。只听冲锋号一响，无数“冰人”从雪下面冒了出来，许多战士的腿已冻得坏死了，但他们顾不了这么多，没腿的就往前爬。这突如其来的攻势，打得美军措手不及、狼狈逃窜……

批注二：从“爬”字中我感受到了 志愿军战士们英勇顽强、誓死杀敌的大无畏精神 。

⑤志愿军指导员吴铁锤一路紧赶，夕阳西下时终于赶到了黄草岭 1081 高地。他没有想到这个高地是他这支部队最后的归宿，也没有想到竟然会以这种方式来跟自己的老搭档欧阳云逸告别。

⑥百十号冻僵的志愿军战士，一个挨着一个趴在自己的战斗位置上，保持着持枪射击的姿势，那是美军队伍必定经过的地方。当把这些冻僵的战士全部从战壕里抬到平缓的坡地上时，他们的身体弯曲着，扳也扳不直。枪支抱在他们的怀中，冻结在他们的手上，在夕阳昏黄余晖的照射下，晶莹夺目。

⑦吴铁锤看到了欧阳云逸，他好像完全睡着了，闭着眼睛，肩膀上背着他的帆布挎包。他的眼镜片冻裂了，吴铁锤解开他的挎包，用毛巾将冻裂的镜片擦了又擦。

⑧吴铁锤看着面前睡熟的欧阳云逸，他还从来没有这样仔细看过他。这么多年了，他跟这个人形影不离、朝夕相处。他们一起参加了新四军的抗日支队，一起打鬼子；打走了日本鬼子，

他们还打了鲁南战役、莱芜战役、孟良崮战役、淮海战役等许许多多的大仗；然后过长江，最后跨过鸭绿江来到这个冰天雪地的朝鲜半岛打美国鬼子。他从没有想过会同这个人分开，可是现在，这个他非常熟悉和非常敬重的人却在极度的严寒之中彻底睡了过去，没有离开自己的战斗岗位。吴铁锤知道这个人再也不会醒来了。

（有删改）

1. 在文中括号内选择恰当的词语，打“√”。

2. 默读短文，在批注框内作好批注。

3. 文章第③自然段中美国指挥官“不能完全理解”的是 志愿军战士宁愿冻死也不放弃自己的阵地 ，但“美军士兵们不由得敬了一个军礼”的原因是 这些志愿军战士的精神值得他们敬佩 。

4. 文中画波浪线的句子中分号的作用是 并列 （转折　并列）。你从这几句话中感受到了什么？

我感受到了吴铁锤和欧阳云逸之间有着深厚的革命友谊。

5. 第⑥自然段描写了志愿军战士们的群像，第⑦自然段描写了战士欧阳云逸牺牲时的样子，这样写有什么好处？

点面结合既让我们感受到志愿军战士群体的英勇无畏，又能感受到欧阳云逸勇于牺牲、视死如归的精神，生动塑造了令人印象深刻的志愿军战士的英雄形象。

七、（跨学科·数学）根据所学知识，完成练习。

1. 长征开始的时间是 1934 年 10 月，结束的时间是 1936 年 10 月，长征一共用了 两年 时间。

2. 红一方面军长征时人数约 8.6 万。到达陕北，长征结束时约 7200 人。

红四方面军长征时人数为 8 万～9 万。长征结束时约 2 万。

红二方面军长征时人数约 2 万人。长征结束时约 1 万人。

三支队伍平均剩余约 1.24 万 人。

3. 学完本单元，你从上面的数据中体会到了什么？

示例：长征途中无数的红军战士不惜付出生命的代价，为中国的解放事业和人民的幸福生活而英勇奋斗，让我们深刻体会到信念的力量，他们的精神永存，将激励我们在今后的学习和生活中不断前行，努力奋斗。

习作展示

八、根据要求，完成习作。

国泰民安，是革命先辈们最大的心愿。生活在和平年代并在校园茁壮成长的你，一定参加过许多难忘的校内外活动。请选择一次活动，以“难忘的活动”为题，写一篇不少于 450 字的作文，展现你的幸福生活。

要求：(1)写清楚活动过程，把印象深刻的部分作为重点来写；(2)写活动场面时可以运用点面结合的手法；(3)写出你在活动中的真实感受和体会。

8 竹节人

积累运用

一、根据语境，看拼音，写字词。

我 bié chū xīn cái（ 别出心裁 ）地给竹节人装上长矛和长剑，一下课就 dūn（ 蹲 ）在椅子上，透过课桌上的裂缝扯动红线，看两个小武士在桌面上激烈 bó dòu（ 搏斗 ），引得小伙伴都来围观。

二、把词语补充完整，并完成练习。

威风（ 凛 ）（ 凛 ）　虎视（ 眈 ）（ 眈 ）　暴露无（ 遗 ）　前功（ 尽 ）（ 弃 ）

技高一（ 筹 ）　别出（ 心 ）（ 裁 ）　泰山（ 压 ）顶　大步（ 流 ）（ 星 ）

1. 第一行的前两个词语是 ABCC 式结构，请再写出两个：示例：小心翼翼 、生机勃勃 。

2. “棋高一着”的近义词是 技高一筹 。（选词填空）

3. “聪聪想出的办法与众不同，老师露出赞许的表情。”句中画线部分可以用 别出心裁 来替代。

芳芳走路时步子跨得大，走得快，我们可以用 大步流星 来形容她走路的姿态。（选词填空）

三、读句子，完成练习。

1. 桌面上是一道道豁开的裂缝，像黄河长江，一不小心，铅笔就从裂缝里掉下去了。

（1）这句话运用了 夸张 、 比喻 的修辞手法，形象地写出了 桌面裂缝既宽又长的特点 。

（2）以教室里某一个设施为描写对象，至少运用两种修辞手法仿写一句话。

示例：黑板这个黑小伙儿，被忙碌的工作弄得玉屑似的白灰，一刷洗又尽显帅气的本色。

2. 我们在窗外没找到竹节人。我们一点儿都不沮丧。（用合适的关联词把两个句子合成一句）

虽然我们在窗外没找到竹节人，但是我们一点儿都不沮丧。

素养提升

四、有目的地阅读课文，完成练习。

阅读任务一：写玩具制作指南，教别人玩玩具。

竹节人制作指南

阅读材料：课文第 3 自然段。阅读方法： 提取关键信息 。

阅读成果：写竹节人制作指南。

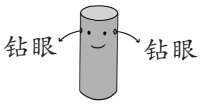
材料准备：毛笔杆、纳鞋底的线、锯子

制作过程：

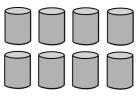
注意事项：锯的时候， 小心竹节崩裂 。



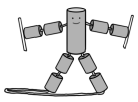
把毛笔杆 锯 成寸把长的一截



钻 一对小眼，供装手臂用



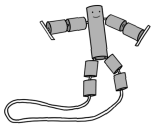
锯 八截短的当四肢用



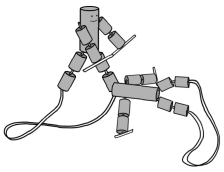
用一根纳鞋底的线 穿 起来

阅读材料：课文第 8 ～ 9 两个自然段。阅读方法：关注关键词语 。

竹节人玩法 玩法介绍

单玩 

把鞋线嵌入桌缝里，在桌缝下 拉 线，鞋线 一松一紧 ，竹节人就动起来。

打斗 

将 两 个竹节人放在一起搏斗，更有趣。

阅读任务二：体会传统玩具给人们带来的乐趣。

阅读材料：课文第 8 ～ 23 自然段。

阅读方法：抓住关键词句，想象画面 。

阅读成果：从关键词句中体会竹节人游戏给大家带来的乐趣。

1. 下课时，教室里摆开场子，吸引了一圈黑脑袋，攒着观战，还跺脚拍手，咋咋呼呼，好不热闹。

“攒着”描绘出同学们 挤在一起，伸长脖子观看竹节人打斗 的画面，“跺脚拍手”“咋咋呼呼”展现了同学们玩竹节人时入迷的状态，表现了同学们对竹节人游戏的 喜爱 之情。

2. 偏偏后面的同学不知趣，看得入了迷，伸长脖子，恨不能从我们肩膀上探过来，被那虎视眈眈的老师看出了破绽。

这句话从 侧面 （选填：正面　侧面）描写了竹节人游戏的好玩，“ 看得入了迷 ”“ 伸长脖子 ”“恨不能”这些短语表明同学们对竹节人游戏的痴迷之深。

阅读任务三：讲讲老师和竹节人的故事。

阅读材料：课文第 20 ～ 29 自然段。

阅读方法：找到事情的起因、经过、结果来复述故事 。

阅读成果：补全下面的思维导图。

起因：上课时，“我”和同桌玩起了竹节人。 ➡ 经过：老师发现并没收了竹节人。 ➡ 结果：老师在办公室里也玩了竹节人。

作者写这一故事一方面表现了竹节人的 吸引力 之大，另一方面写出了老师 童心未泯 的特点。

语文花开

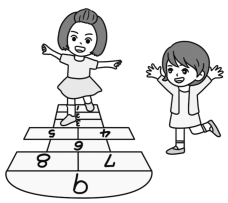
五、仔细看图，先写出游戏名称，再选一种进行介绍，推荐给同学玩。（部分答案略）



（ 抽陀螺 ）



（ 滚铁环 ）



（ 跳房子 ）

我推荐同学们玩 ，因为 （结合游戏的玩法和乐趣等介绍推荐理由）

9 宇宙生命之谜

积累运用

一、根据语境，看拼音，写词语。

在 shā mò（ 沙漠 ）地区，气候异常 gān zào（ 干燥 ），贫瘠的土壤难以孕育生命。科学家据此 cāi cè（ 猜测 ），这里即便存在温室 xiào yìng（ 效应 ），也难以支持复杂的生命系统。

二、选词填空。

推测　　观测　　检测　　猜测

1. 经有关部门的严格（ 检测 ），该产品的质量确认合格。
2. 老师没有来上课，大家（ 猜测 ）他是不是生病了。
3. 根据收集到的信息，科学家们（ 推测 ）太空可能存在生命。
4. 科学家们决定利用探测器对火星作近距离的（ 观测 ）。

三、读句子，完成练习。

1. 近年来，科学家对落在地球上的一些陨石进行分析，发现陨石上存在有机分子，说明太空可能存在生命。

句中的“可能”一词 不能 （能　不能）去掉，因为 “可能”表示推测，文中表示对太空是否存在生命的问题还在探索中，尚无确定的结论。这体现了说明文语言的准确性、严谨性 。

2. 科学家们还发现：火星是一个非常干燥的星球，在它的大气中虽然找到了水汽，但含量极少，只有地球上沙漠地区的 1%；火星的大气层非常稀薄，95%是二氧化碳，氧气含量极少。

这句话运用了 列数字 和 作比较 的说明方法，真实准确地写出了火星是一个 缺水、缺氧 的星球，这些因素都可以说明 在火星上生命难以存在 。

四、根据课文内容，选择合适的方法探究问题。

问题一：科学家是怎么判断太阳系中除地球和火星之外的六大行星有没有生命的呢？

为了探究这个问题，应该重点阅读课文第 3 ～ 4 自然段。对于信息量特别大的段落，阅读时可以采用 提取关键信息 的方法。用这种方法可以帮助我们理清生命存在的必备条件如下：

生命存在的必备条件

- 适合生物生存的温度
- 必要的水分
- 适当成分的大气
- 足够的光和热

结合以上条件，通过分析可以判断出太阳系除 地球和火星 以外的行星难以存在生命。

问题二：人类是否有可能移居火星？

为了探究这个问题，应该重点阅读课文第 5 ～ 8 自然段。采用 提取关键信息 的阅读方法。请你用这种方法制作一张火星名片（填写右边表格）。从名片上可以判断出的结论是 火星上生命难以存在 。阅读时，要想得到更多信息，想要知道近年来关于火星的科学研究新发现，可以采用 查找资料 的方法。

火星名片	
	①干燥、水汽含量极少 ②大气层稀薄，氧含量极少 ③表面温度很低 ④磁场非常弱

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

太阳系中唯一还可能存在生命的行星是火星。火星与地球有不少相似之处：地球自转一圈是 23 小时 56 分 4 秒，火星自转一圈是 24 小时 37 分 22.6 秒；地球自转轴与公转轨道平面有 66 度 34 分的倾角，而火星的倾角约 66 度 1 分，所以火星和地球昼夜长短相近，而且也有四季更替。更有趣的是，1877 年，意大利的一位天文学家观察到火星表面有很多纵横的黑色线条，人们猜测这是火星人开挖的运河。人们还观察到火星表面的颜色随着季节而变化，有人认为这是火星表面植物随着季节的变化而改变了颜色。

1. 文段是围绕“ 太阳系中唯一还可能存在生命的行星是火星 ”这句话来写的。
2. 为了证明火星可能存在生命，作者列出了三个理由：(1) 火星和地球昼夜长短相近 ；(2) 火星也有四季更替 ；(3) 火星表面有很多纵横的黑色线条，人们猜测这是火星人开挖的运河 。
3. 文段运用了 列数字 、 举例子 、 作比较 的说明方法，其作用是： 有力地说明了火星和地球的相似之处，引发火星上可能有生命存在的猜想 。
4. 课文中对火星的探索止于 1975 年，但人类对火星的探索并没有止步于此。我国在探索火星时，为航天器赋予了含义深刻的名字。请写出以下航天器名字的特殊寓意。

“祝融号”火星车： 寓意点燃中国星际探测的火种 。

“天问一号”火星探测器： 寓意探求科学真理征途漫漫，追求科技创新永无止境 。

妙笔生花

六、请你从保护地球和节约资源的角度各写一条宣传标语。

示例：保护地球，还后代绿水青山。

能源连着你我他，节约能源靠大家。

七、仿照课文第 3 自然段分条列举的方法，写一写我们为什么要珍惜、爱护地球。(答案略)

素养阅读三

（一）

踢毽子（节选）

①我们小时候踢毽子，毽子都是自己做的。选两个小钱（制钱），大小厚薄相等，轻重合适，叠在一起，用布缝实，这便是毽子托。在毽子托的一面，缝一截鹅毛管，在鹅毛管中插入鸡毛，便是一只毽子。鹅毛管不易得，鸡毛直接缝在毽子托上，将鸡毛根部用线缠缚结实，使之向上直挺，较之插于鹅毛管中者踢起来尤为得劲。鸡毛里讲究要“金绒帚子白绒哨子”，即从五彩大公鸡身上拔下来的，毛的末端乌黑闪金光，下面的绒毛雪白。次一等的是芦花鸡毛。赭石的、土黄的，就更差了。我们那里养公鸡的人家很多，入了冬，正是公鸡肥壮，羽毛丰满的时候，孩子们早就“贼”上谁家的鸡了，有时明着跟人家要，有时趁没人看见，摁住一只大公鸡，噌噌拔了两把毛就跑。大多数孩子的书包里面都有一两只足以自豪的毽子。踢毽子是乐事，做毽子也是乐事。一只“金绒帚子白绒哨子”，放在桌上看看，也是挺美的。

②我们那里毽子的踢法很复杂，花样很多，有小五套、中五套、大五套。小五套是“扬、拐、尖、托、笃”，是用右脚的不同部位踢的。中五套是“偷、跳、舞、环、踩”，也是用右脚踢，但以左脚做不同的姿势配合。大五套则是同时运用两脚踢，分“对、岔、绕、掼、挝”。

③毽子还有一种大集体的踢法，叫作“嗨卯”。一个人“喂卯”——把毽子扔给嗨卯的，另一个人接到，把毽子使劲向前踢去，叫作“嗨”。嗨得极高，极远。嗨卯只能“扬”——用右脚里侧踢，别种踢法踢不到这样高，这样远。下面有一大群人，见毽子飞来，就一齐纵起身来抢这只毽子。谁抢着了，就有资格等着接递原嗨卯的去嗨。毽子如被喂卯的抢到，他就可上去充当嗨卯的，嗨卯的就下来喂卯。一场嗨卯，全班同学出动，喊叫喝彩，热闹非常。课间十分钟，一会儿就过去了。

任务一：向别人介绍毽子的做法。
任务二：向别人介绍毽子的踢法。
任务三：感受毽子给作者带来的乐趣。

1. 要完成“任务一”，我会细读第 ① 自然段，采用的阅读方法是 提取关键信息 。根据选文内容，在向别人介绍毽子的做法时，我还会说明做毽子时要注意 选择五彩大公鸡身上的毛 ，才能做出美观的毽子。

2. 关于“任务二”，下列说法错误的一项是 （ C ）

A. 要重点阅读第②、③自然段。　　B. 可以通过寻找中心句的方法进行概括。

C. 大五套的难度和小五套的差不多。　　D. 毽子可以一个人踢，也可以很多人一起踢。

3. 要完成“任务三”，可以通过想象画面的方式。我能感受到毽子给作者带来的乐趣有：冒险拔公鸡毛时的惊险刺激、做成“金绒帚子白绒哨子”时的心满意足、全班同学一起踢毽子时的酣畅淋漓。

（二）

孟母诫子

孟子少时[①]诵[②]，其母方[③]织。孟子辍然中止，乃复进[④]。其母知其愔[⑤]也，呼而问之曰："何为中止？"对曰："有所失，复得。"其母引刀裂其织，以此诫之。自是之后，孟子不复愔矣。

【注释】①少时：小时候。②诵：背诵。③方：正在。④乃复进：然后再背诵下去。⑤愔：遗忘。

1. 下列加点字的意思或用法不相同的一组是（ B ）

A. 其母方织　方兴未艾　　B. 以此诫之　以堙于东海　　C. 以此诫之　呼而问之

2. 画线句子的意思是：从此以后，孟子不再遗忘了。

3. 读故事，想一想孟母为什么要"引刀裂其织"。

孟母这样做是为了教育孟子，让孟子明白学习不能半途分心，要专心致志、持之以恒。

（三）

景区介绍

泰山位于山东省中部，在泰安市境内，主峰玉皇顶海拔约 1532 米，有"五岳之首""天下第一山"之称。自秦始皇封禅泰山后，历朝历代帝王不断在泰山封禅和祭祀，建庙塑神，刻石题字。泰山风景以壮丽著称，山势重叠，苍松巨石，雄浑中兼有明丽，静穆中透着神奇。游泰山的最佳时间为每年的 5 月到 11 月，游泰山看四个奇观：泰山日出、云海玉盘、晚霞夕照、黄河金带。

登山路线

红门登山线：最经典的登山线，是历朝皇帝的登山御道，适合步行。

天外村登山线：从天外村出发乘坐旅游车抵达中天门。可步行上山，也可乘索道直达山顶。

天烛峰登山线：该线奇峰俊秀，松石多姿，是自然风貌最原始的路线，适合步行，但道路崎岖，不建议老人、儿童走该线路。

门票、车票价格

成人 115 元/人；学生 57 元/人；教师、省部级以上劳模、英模 100 元/人；对现役军人、军队离退休干部、60 周岁（含）以上老年人、6 周岁（含）以下儿童、身高 1.4 米（含）以下儿童免费。购票提示：身高 1.2—1.4 米（含）儿童、老年人（满 60 周岁）等享受免票政策人员，乘车上山需购买 30 元车票。

1. 只是了解泰山景区有哪些好的风景，应该重点阅读（ A ）部分。当熟知泰山风景，确定去游览泰山后，应重点阅读（ BC ）部分。（可多选）

A. 景区介绍　　B. 登山路线　　C. 门票、车票价格

2. 假如小华一家四口登泰山，小华是小学四年级学生，身高 1.45 米，小华的弟弟两岁，爸爸是现役军人，妈妈是教师。他们一家四口的门票至少需花费（ B ）

A. 257 元　　B. 157 元　　C. 172 元

3. 妈妈想在寒假期间去泰山游览，小华看了上面的资料后认为寒假不适合去泰山游览，你知道为什么吗？

因为游泰山的最佳时间为每年的 5 月到 11 月。

10* 故宫博物院

积累运用

一、下列加点的四字词语使用不恰当的一项是（ C ）

A. 故宫钟表馆里的许多时钟上都有花鸟、人物等装饰，这些装饰惟妙惟肖。

B. 站在景山的高处望故宫，重重殿宇，层层楼阁，道道宫墙，错综相连而又井然有序。

C. 这对双胞胎不仅长得很像，而且他们的性格也迥然不同。

二、根据课文内容填空。

1. 材料一主要运用了__列数字__的说明方法，按__由南向北__的顺序来介绍故宫博物院。材料二写了__太和门__重修的过程。材料三是故宫博物院的__官方网站部分内容截图__。材料四是一张故宫博物院的__平面示意图__。

2. 如果请你为一位外国游客规划故宫一日游，并画一张故宫参观路线图，你可以阅读__材料一、材料三、材料四__的内容。

素养提升

三、阅读材料，完成练习。

材料一：陈家祠坐北朝南，平面呈正方形，每进之间既有庭院相隔，又利用廊、庑巧妙地联系起来，共有九座厅堂和六个院落，祠堂的整体布局东西对称。中进大厅聚贤堂为书院建筑的中心，是当年族人举行春秋祭祀或议事聚会的地方，堂前有月台。中进东西厅后金柱正间装设四扇双面镂雕隔扇，后金柱次间和厅前后设通花隔扇。后进大厅三间是摆放陈氏祖先牌位及族人祭祀的厅堂。东西斋和厢房略低矮，是当年书院教学读书的主要用房。

材料二：陈家祠首进东西厅的水磨青砖檐墙上，共有 6 幅大型砖雕：《松鹊图》《梁山聚义图》《梧桐柳杏凤凰图》《百鸟图》《刘庆伏狼驹图》《五伦全图》，是现存广东地区规模最大的砖雕作品之一。上面栩栩如生的花木、鸟兽图案装点着这座古老的建筑，赋予了它更多的灵性；惟妙惟肖的人物图案则唤起人们对传统故事的记忆，砖雕中蕴含的故事沉淀着中国特有的历史、文化。

1. 要观赏陈家祠的砖雕，需要重点阅读材料__二__；想要了解陈家祠厅房的用途，需要重点阅读材料__一__。

2. 通过阅读可以知道，“东西斋”的用途是__书院教学读书的主要用房__。

习作：_____让生活更美好

一、【审题训练】阅读习作要求，明确本次习作的任务。

1. 审清题材：这篇习作属于以__B__为主的习作。（填序号）

A. 写人　　B. 写事　　C. 写物

2. 审清重点：本次习作的重点是结合__自己的生活体验__，通过具体__事例__从不同方面来体现这一事物对你的生活的影响及让你觉得生活更加美好的__原因__，在写作时要融入自己的__感情__，表达自己的看法。

二、【选材训练】下列题目和材料中，哪些不适合本次习作？在括号里打“×”。

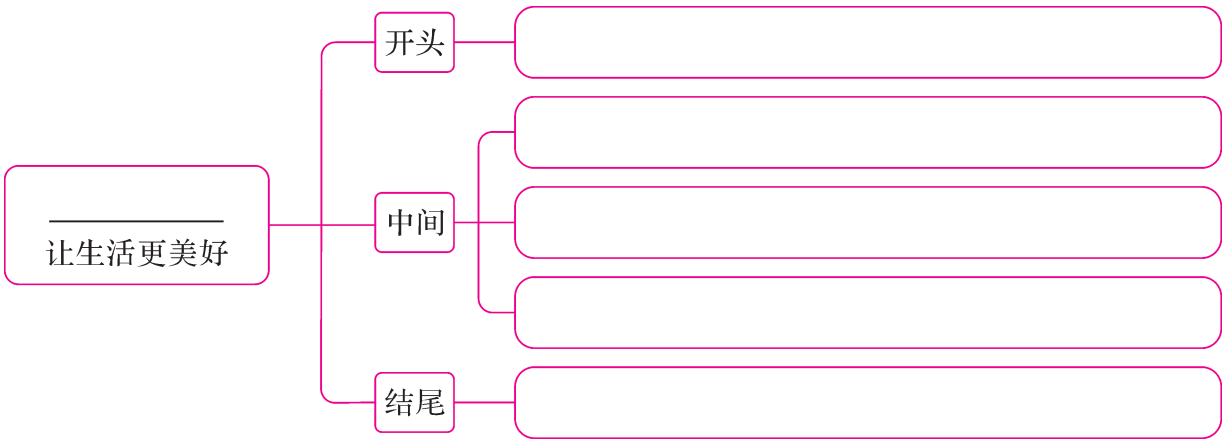
1.《爱让生活更美好》写人与人、人与动植物、人与大自然等充满关爱的故事。（　　）

2.《物质享受让生活更美好》写生活中追求物质享受，从中获得快乐的事例。（ × ）

3.《阅读让生活更美好》写阅读故事及阅读让自己成长获益的事。（　　）

4.《随心所欲让生活更美好》写自己在家里“集万千宠爱于一身”的快乐生活。（ × ）

三、【思路训练】理清本次习作的思路，填一填。（答案略）



四、【技巧训练】赏析下面的片段，借鉴写法。

最喜欢，在阳光明媚的午后，坐在窗边，手捧一本心爱的书，静静品味书带给我的乐趣。读书，让我的生活更美好。

……

让我印象最深的是，有一次我在一本杂志上看到了曲奇饼的做法，这引起了我的兴趣。我立马找来材料、工具，按照书上的做法做出了人生的第一份自制饼干，味道还不错！我把饼干带到学校，分给同学们吃。“小诺，你太厉害了，真好吃！”“还有没有啊，我还想吃！”“你真是心灵手巧，真美慕！”听了同学们的赞美，我更加有信心了。美食书籍，丰富了我的生活，让我的生活更美好。

文段开篇点题，表明__读书__让“我”的生活更美好。接着用__学习杂志上曲奇饼的做法，自制饼干并得到同学们的赞扬__一事来反映读书给自己带来的快乐。语言朴实，值得我们学习。

语文园地

一、下列关于“有目的地阅读”策略的梳理，排序正确的一项是（ B ）

①查找其他资料，整合信息，解决问题。

②大致浏览文章，根据阅读目的确定相关内容。

③细读相关内容，选择合适的阅读方法，如找中心句、提取关键信息等。

④明确阅读文章的目的。

A. ③②④①　　B. ④②③①　　C. ④③②①　　D. ②④③①

二、按要求完成练习。

1. 给远方朋友介绍家乡特产时，需要重点交代的三个核心信息是：特产的__名称__、__特点__、__产地/相关故事__。请你围绕核心信息来写一写吧！

__示例：乐乐，今天我想给你介绍我家乡的特产——西湖龙井。它产自杭州西湖周边的山区，这里气候湿润、土壤肥沃，适合龙井生长。龙井外形扁平翠绿，清香自然，喝起来鲜爽回甘。相传乾隆皇帝曾下江南，在龙井村品茶，并将十八棵茶树封为“御茶”。欢迎你来杭州，我请你喝正宗的西湖龙井！__

2. 读下面的例句，注意加点的部分，体会这样表达的好处。请你也用这种方法写一写。

人们认为天体上若有生命存在，至少应有这样几个条件：一是适合生物生存的温度……二是必要的水分……三是适当成分的大气……四是要有足够的光和热，为生命系统提供能源。

（1）用这种方法说明理由、表达观点可以让表达更加__条理分明__，增强语言的__严谨性__。

（2）我要向小区居民宣传垃圾分类的优点，垃圾分类有以下几点好处：__示例：一是减少环境污染。废弃电池等有害垃圾如果填埋到土壤里，会污染土壤和水源，危害人类健康，回收利用可以减少这些污染。二是节约资源，变废为宝。实施垃圾分类后，很多资源能够被重复使用，同时也可以提高工人的垃圾分拣效率。三是减少占地。可利用的垃圾被分类回收后，可以分担填埋垃圾的压力，减少垃圾填埋占地。__

三、把诗句补充完整，并完成练习。

观书有感（其二）

__昨夜江边春水生__，蒙冲巨舰一毛轻。

向来枉费推移力，__此日中流自在行__。

1. 这首诗的作者是__宋__代思想家、理学家__朱熹__，他的学问被称为“__朱子__学”，对后世影响深远。

2. 诗句“蒙冲巨舰一毛轻”中，“蒙冲”的意思是__古代的一种战船，这里泛指大型船只__，这句诗运用了__夸张__的修辞手法，写出了船变得很轻。

3. 这首诗以行船为喻，告诉我们一个关于读书或做事的道理：__做学问或做事都需要积累。只有平时多积累，等到时机成熟、条件具备时，才能豁然开朗，得心应手。__

第三单元素养练习

积累运用

一、背诵古诗《观书有感(其二)》,规范、工整地默写在横线上。(答案略)

观书有感(其二)

[宋] 朱　熹

_____,_____。

_____,_____。

二、根据语境,看拼音,写词语。

(1)他 dūn(蹲　)在地上,用手中的刻刀,精心地 diāo kè(雕刻)出一位 wēi fēng lǐn lǐn(威风凛凛)的武士。

(2)科学家 yùn chóu(运筹)帷幄,试图破解宇宙生命之 mí(谜)。

(3)suǒ wèi(所谓)"tài shān(泰山)北斗",就是指那些在学术领域有卓越贡献的人。

三、把下面的词语补充完整,再选择合适的词语填空。

前(功)尽(弃)　　挖空(心)(思)　　(念)(念)有词　　(大)步流(星)

1. 我们一定要坚持到底,不能让之前的努力__前功尽弃__。

2. 他一边画图,一边嘴里__念念有词__,不到一个小时就解出了所有数学题。

四、选一选。

1. 下列加点字读音和词语书写全都正确的一项是　(B)

A. 风靡(mǐ)　卡住(kǎ)　枯萎　　B. 沧海(cāng)　陨石(yǔn)　干燥

C. 盔甲(kūi)　蟠桃(pán)　确凿　　D. 分析(xī)　迥然(jiǒng)　博斗

2. 依次填入横线上的词语,最恰当的一组是　(B)

我们了解到科学家为寻找地球以外的生命,对火星进行了大量的理论分析和_____,研究并证实了火星上非常干燥,氧气含量极少,磁场非常弱。科学家根据这些因素_____在火星上生命难以存在,一定程度上否定了人们之前关于火星有生命的_____。

A. 观测　猜测　推测　　B. 观测　推测　猜测

C. 猜测　推测　观测　　D. 推测　观测　猜测

3. 有很多人在直播游览故宫，在他们的直播话术中运用了一些词语，下面加点词语使用有误的一项是（ A ）

A. 今天的游客很多，看得出来，游览故宫，他们高兴得忘乎所以。

B. 太和门失火后，宫中请来市面上扎彩棚的能工巧匠，按照原面貌修复了太和门。

C. 这里的建筑格局和刚才的那几座迥然不同。

D. 金黄色的琉璃瓦屋顶和装饰着彩画的斗拱、额枋，让整个太和殿显得金碧辉煌。

4. 关于阅读策略，下列表述不正确的一项是（ C ）

A. 同一篇文章，阅读的目的不同，关注的内容、采用的阅读方法也会有所不同。

B. 读书时，先想想阅读的目的，再有针对性地选择合适的阅读方法。

C. 阅读文章时，与阅读目的关联性不强的内容，也需要逐字逐句地细读。

D. 对于某些信息量特别大的段落，提取出关键信息有利于达到阅读目的。

5. 将衔接恰当的分句补充到横线上。（填序号）

网购，就是通过互联网进行网上购物，网上支付 C ，A 。对于忙于学习的学生而言，B ，还易于达到货比三家、快乐购物的目的。在信息多元化的21世纪，D ，完成购物，已经成为许多消费者的习惯了。

A. 从而大大提高交易效率　　B. 除了能节省宝贵的时间

C. 节省消费者与商家的时间和空间　　D. 上网浏览商品信息

五、写出下列句子运用的说明方法。

1. 金星是一颗缺氧、缺水，有着浓厚云层的行星。（ 作诠释 ）

2. 它们的表面温度一般都低于－140℃。（ 列数字 ）

3. 弯弯的内金水河像一条玉带横贯东西。（ 打比方 ）

4. 太和殿是举行重大典礼的地方。皇帝即位、生日、婚礼和元旦等，都在这里接受朝贺。（ 举例子 ）

六、按要求完成句子练习。

1. 有一段时间，同学们全迷上了斗竹节人。（改为双重否定句）

有一段时间，同学们没有不迷上斗竹节人的。

2. 丽丽很喜欢画画，她参观画展的时候看得津津有味。看过之后，她想要学习画画，想让妈妈给她报个绘画班。她应该怎样把自己的理由说清楚，以征得妈妈的同意呢？（可以用上“第一……第二……”的句式）

示例：妈妈，我特别想学习画画。画画有很多好处：第一，可以提高我对事物的观察与欣赏能力；第二，能够扩大我的朋友圈；第三，可以丰富我的课余生活，帮我缓解学习的紧张情绪。妈妈，画画是对我成长有益的事情，请您给我报个绘画班，好吗？

阅读理解

七、阅读课内选段，完成练习。

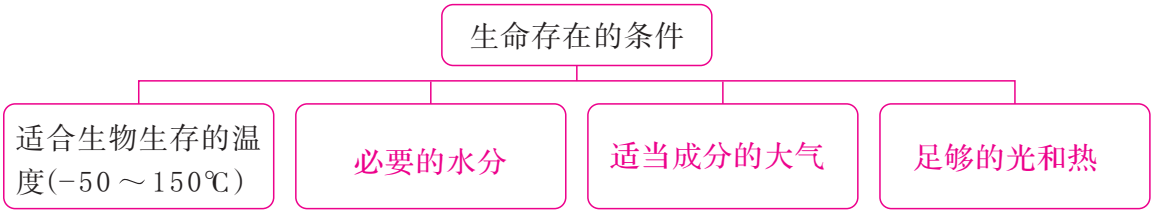
宇宙生命之谜（节选）

①哪些天体上可能有生命存在呢？这个天体又必须具备什么样的条件呢？人们了解了生命起源的过程之后，认为至少应有这样几个条件：一是适合生物生存的温度，一般应在－50～150 ℃之间；二是必要的水分，生命物质诸如蛋白质、核酸的活力都和水紧密相关，没有水，也就没有生命；三是适当成分的大气，虽然已发现少数厌氧菌能在没有氧气的条件下生存，（ 但 ）氧气和二氧化碳对于生命的存在是极为重要的；四是要有足够的光和热，为生命系统提供能源。

②根据这些条件，科学家首先对太阳系除地球以外的其他行星进行了分析。水星离太阳最近，朝向太阳的一面表面温度达到300～400 ℃，不可能存在生命。金星是一颗缺氧、缺水，有着浓厚云层的行星，太阳辐射和云层造成的“温室效应”，使得金星表面温度极高，不可能有生命存在。木星、土星、天王星和海王星离太阳很远，它们的表面温度一般都低于－140 ℃，因此，也不可能有生命存在。

1. 结合选文内容，在第①自然段的括号里填写恰当的关联词。

2. 读选文，完成下面的思维导图。



3. 想要补全上面的思维导图，应该采用的阅读方法是 （ C ）

A. 查找相关资料　　B. 寻找中心句　　C. 画出关键词

4. 以下选项最符合选文第②自然段主要内容的是 （ C ）

A. 水星离太阳最近；金星缺氧、缺水。

B. 水星表面温度过高；金星表面温度过低。

C. 水星、金星表面温度过高，不可能存在生命；木星、土星、天王星和海王星表面温度过低，也不可能存在生命。

D. 水星离太阳最近；木星、土星、天王星和海王星离太阳很远。

5. 画横线的句子中“至少”一词能否删去？为什么？

不能删去。“至少”表示最小限度，说明生命存在必须具备这几个条件，但不排除还有其他条件。这体现了说明文语言的准确性和严谨性。

八、(跨学科·综合实践)积极参与校园活动,完成练习。(答案略)

近日,备受家长及孩子们关注的“校园开放日”活动来了。家长们纷纷走进你们校园,通过“沉浸式探校”的方式,全方位地了解学校的办学宗旨及教学质量。请你为家人设计一张校园参观路线图,再选择一个你最喜欢的校园景点写一段介绍词。



习作展示

九、根据要求,完成习作。

有人说读书让生活更美好,因为读书可以陶冶情操;有人说旅行让生活更美好,因为旅行可以增长见识……你觉得什么让生活更美好呢?请以“_____让生活更美好”为主题,写一篇不少于450字的习作。

要求:(1)将题目补充完整;(2)写一件或几件自己亲身经历的事,将“它如何影响你的生活,为什么让你觉得生活更美好”写清楚、写具体;(3)在叙事的基础上写出你的真实感受和想法。

11 桥

积累运用

一、读语段，完成练习。

lí míng（ 黎明 ）时分，山洪咆哮着，fēng kuáng（ 疯狂 ）奔涌着，如受惊的野马般势不可当。村民们涌向木桥，老支书清瘦的脸上 tǎng（ 淌 ）着雨水，用沙哑的嗓音维持秩序。木桥开始痛苦地 shēn yín（ 呻吟 ），突然，它轰的一声 tā（ 塌 ）了。在洪水的狞笑里，老支书将生的希望留给群众，自己却被无情的洪水吞噬。

1. 根据拼音，在括号里写出相应字词。

2. “势不可当”中“当”的读音和意思是 （ C ）

A. dāng　相当，相称，相配　　B. dàng　作为，当作　　C. dāng　阻挡，抵挡

3. 请找出加点词“狞笑”的近义词，帮助理解“狞笑”的意思 （ B ）

A. 偷笑　　B. 阴笑　　C. 微笑　　D. 假笑

二、读句子，完成练习。

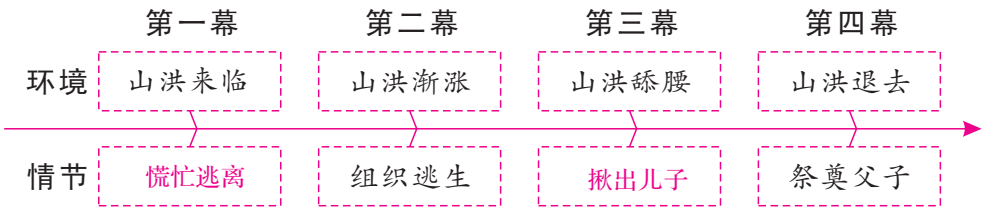
1. 山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。

这句话运用了 比喻 的修辞手法，把山洪比作 一群受惊的野马 ，生动地描绘出山洪的骇人之势，令人恐惧。句中的“ 咆哮 ”一词突出了山洪声音大；“ 狂奔 ”一词写出了山洪速度快；“ 势不可当 ”一词写出了山洪声势迅猛。

2. 老汉沙哑地喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！”

老汉的话有两层意思：一是提醒人们要 遵守秩序，排成一队 ；二是要求共产党员要 舍己为人，排在后边 。在朗读时要读得 坚定、干脆、有力 ，体现出老汉 在危急关头行事果断，坚守共产党员信念 的形象。

三、结合课文内容，完成下面的思维导图。



四、下列对课文题目“桥”的理解不正确的一项是 （ D ）

A. “桥”是这一感人故事发生的重要场地，也是村民逃离灾难的通道。

B. “桥”具有象征意义，是把党员和群众紧密联系在一起的感情纽带，是危难时刻老支书为群众抢得生机的“希望桥”。

C. “桥”是老支书忠于职守、舍己为人的“生命桥”。

D. “桥”的特点折射出情势的紧迫性，以“桥”为题体现了桥的作用，并赞美了“桥”无私奉献的精神。

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。

老汉突然（ 冲 ）上前，从队伍里（ 揪 ）出一个小伙子，吼道："你还算是个党员吗？排到后面去！"老汉凶得像只豹子。

小伙子（ 瞪 ）了老汉一眼，站到了后面。

木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。

水，爬上了老汉的胸膛。最后，只剩下了他和小伙子。

小伙子推了老汉一把，说："你先走。"

老汉吼道："少废话，快走。"他用力把小伙子推上木桥。

突然，那木桥轰的一声塌了。小伙子被洪水吞没了。

老汉似乎要喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他。

一片白茫茫的世界。

五天以后，洪水退了。

一个老太太，被人搀扶着，来这里祭奠。

她来祭奠两个人。

她丈夫和她儿子。

1. 请根据课文内容，在括号内填写恰当的动词。

2. 文段中画波浪线的句子属于 环境 描写。这样写的作用是：把洪水疯狂肆虐的魔鬼形象表现得淋漓尽致；渲染了紧张气氛，反衬出老支书的威严、冷静 。

3. 情节中写出了老汉的两次"吼"。第一次"吼"，老汉的身份是 党员 ，体现了老汉对 群众 的大爱；第二次"吼"，老汉的身份是 父亲 ，体现了老汉对 儿子 的严格要求。

4. 文段中表现老汉对待儿子前后矛盾的动词是" 揪 "和" 推 "，从中可以体会到老汉 不徇私情 和 父爱如山 的形象。

5. 文段最后才点明老汉和小伙子的关系，对这样结尾的说法不正确的一项是（ A ）

A. 巧设悬念，突出浓浓的父子亲情。

B. 在收尾处形成强烈的情感冲击，达到震撼人心的艺术效果。

C. 让读者在结尾再度体悟英雄的崇高境界。

妙笔生花

六、课文《桥》中，老支书的大公无私、沉着冷静让村民敬佩，他的精神感动了你我。请你结合老支书的事迹，为他写一段颁奖词。

示例：你用自己的生命架起了一座不朽的桥梁，你虽然离开了，但这种精神会永远地留在人们的心中。

12 穷　人

积累运用

一、读语段，完成练习。

屋外寒风 hū xiào（ 呼啸 ），波涛 xiōng yǒng péng pài（ 汹涌澎湃 ），天气非常 zāo gāo（ 糟糕 ），渔夫的 qī zi（ 妻子 ）桑娜感到xīn jīng ròu tiào（ 心惊肉跳 ）。她走出门去查看，可海面上什么也看不见，她又去 tàn wàng（ 探望 ）生病的邻居西蒙，却发现西蒙已经病故，一只苍白 jiāng yìng（ 僵硬 ）的手从稻草铺上垂下来。她把西蒙的两个孩子抱回了家。 即使 生活再 nán áo（ 难熬 ），她 也 不能不管两个孩子。

1. 根据拼音，在括号里写出相应词语。

2. 在语段中的横线上填写恰当的关联词。

3. 画波浪线的词语的意思是：形容担心祸患临头，非常害怕不安 。描写人物心理的词语我还知道： 忐忑不安 、 犹豫不决 。

二、分析下列各句采用的描写方法，将序号填在句子后面的括号里。

A. 外貌描写　　B. 动作描写　　C. 语言描写　　D. 心理描写

1. 桑娜沉思：丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼……（ D ）

2. 桑娜站起身来，把一块很厚的围巾包在头上，提着马灯走出门去。（ B ）

3. 她头往后仰着，冰冷发青的脸上显出死的宁静……（ A ）

4. “是啊，是啊，”丈夫喃喃地说，“这天气真是活见鬼！”（ C ）

三、关注主要人物，抓取主要信息，补全下面的人物介绍卡。



人物： 桑娜 　性别： 女

身份： 妻子 　性格： 敏感、温柔

相关情节：盼夫归来→（ 抱回遗孤 ）→（ 忐忑等待 ）→收养孤儿

人物形象： 勤劳、善良



人物： 渔夫 　性别： 男

身份： 丈夫 　性格： 心直口快、性格豪爽

相关情节：打鱼归来→（ 了解经过 ）→（ 思考对策 ）→收养孤儿

人物形象： 善良、乐于助人

素养提升

四、关注环境描写，完成练习。

屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。

1. 句子运用对比手法，描写了__屋外__和屋内的不同环境。对自然环境的描写说明了渔夫外出打鱼的危险，也反映出渔夫一家人生活的__艰辛、贫困__；对屋内的环境描写，表现了桑娜__勤劳能干__的品质。

2. 请你仿照例句，用一两句话写一写某种环境，表现人物的品质。

__示例：北风呼啸着，像刀子一样锋利，雪足有近尺深，整个天地白茫茫一片。边防岗哨的棕色的牌子，却依然那样鲜明地挺立在雪白之间。雪地上的脚印深了又浅，浅了又深，那是雷打不动的巡逻路线。__

五、关注对人物的描写，完成练习。

片段一：桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想："他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！"

片段二：渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。"嗯，是个问题！"他搔搔后脑勺说，"嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。"

1. 片段一是对桑娜的心理和神态描写，此处桑娜的心理能用文段中"__忐忑不安__"一词概括，朗读时要读出怎样的变化？填一填。

担忧 ➡ 紧张 ➡ 自责 ➡ 坚定

2. 阅读片段二，抓住渔夫的__神态__、__语言__、__动作__描写，体会渔夫作出决定的过程：

严肃、忧虑 ➡ 征求意见 ➡ 想要收养 ➡ 下定决心 ➡ 催促行动

3. 阅读片段二，下列理解错误的一项是（ C ）

A. "皱起眉"说明问题不好解决。　　B. "严肃、忧虑"说明渔夫为两个孩子的处境担忧。

C. 表现了渔夫对这些烦心事的不满。　　D. "搔搔后脑勺"说明渔夫在认真思考。

4. 在朗读渔夫说的话时，为了体现渔夫的思考过程，语速要由__慢__到__快__。渔夫的话中，最触动人心的一个字是"__熬__"；从这个字中，我们不仅能了解到渔夫一家的处境，更能体会到渔夫和桑娜__宁可自己吃苦，也要帮助别人__的高尚品质。

妙笔生花

六、课文结尾的插图展现了"桑娜拉开了帐子"后的场景，此时，渔夫和桑娜会说什么？会对今后有什么打算和期待呢？请你展开想象，用文字描绘这个画面。**（答案略）**

素养阅读四

（一）

烛　心

①乔迁新居，还没收拾完毕，突然停电了，室内一片漆黑。

②“笃、笃、笃”，小薇刚摸到蜡烛和火柴，门外便传来了敲门声。

③打开门一看，原来是一个小男孩，仰着小脸，背着手：“阿姨，你家有蜡烛吗？”

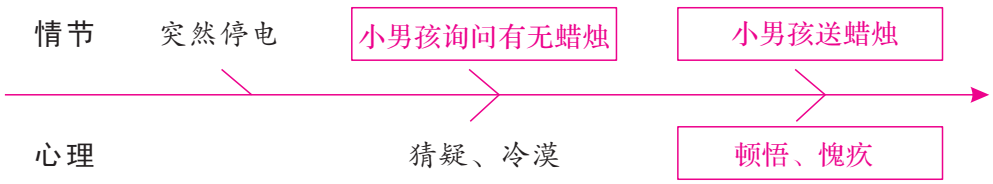
④怎么？刚搬进来第一天就支使孩子来借东西！真是欺负新来的，这怎么行？今天借给他家蜡烛，说不定明天又来借葱、蒜之类的。不，不行！小薇的脑筋急速地转着。

⑤“哎呀，真不巧，阿姨刚搬来，也没有蜡烛。”小薇说完就准备关门。

⑥“阿姨，你看，我妈妈让我送来的。”小男孩变戏法似的从背后抽出手，高高地举着两根粗粗的蜡烛。

⑦面对孩子澄澈的眼睛，小薇一下子惊呆了，继而无力地倚着门，双手捂面，不敢与孩子对视……

1. 根据故事情节和人物小薇的心理转变，补全下面的思维导图。



2. 第④自然段是对人物的__心理__描写，体现了小薇__冷漠、多疑__的性格特点；第⑥自然段是对人物的__语言__和__动作__描写，体现了小男孩和他妈妈__热心肠、与人为善__的性格特点。

3. 用几句话续写第⑦自然段“……”后小薇的心理活动。

示例：我刚刚竟然还猜疑他，和小男孩比起来，我真是无地自容。

4. 下列对小说题目“烛心”的理解不正确的一项是　（　C　）

A. “烛”是温暖明亮的，就像邻居母子善良的“心”。

B. “烛心”照亮了黑夜，也温暖了人心。

C. “烛心”没有在文中出现，不适合作为题目。

D. “烛心”既是对主题的揭示，也是对人的善良品质的赞扬。

（二）

陶侃[①]惜谷

陶侃尝出游，见人持一把未熟稻，侃问：“用此何为？”人云：“行道所见，聊[②]取之耳。”侃大怒曰：

“汝既不田③，而戏贼④人稻！”执而鞭之。是以百姓勤于农殖，家给人足。

——选自《资治通鉴》，有删改

【注释】①陶侃：东晋名将。②聊：姑且。③田：耕作。④贼：祸害。

1. 解释下列加点的字词。

(1)用此何为：干什么。　　(2)聊取之耳：代词，此处指未熟的稻子

2. “汝既不田，而戏贼人稻”的意思是 你既然不耕作，却还随意毁坏他人的稻子。

3. 陶侃对“戏贼人稻”的人的处置是“ 执而鞭之 ”(用原文语句回答)，从这件事中可知陶侃是一个 珍惜粮食、重视农耕、体恤百姓 的人。

(三)

材料一：列夫·托尔斯泰，俄国作家，1828年9月9日生于一个贵族家庭，1844年进入喀山大学学习，1851—1854年在军队中服役并开始写作。1863—1869年创作了长篇历史小说《战争与和平》。1873—1877年经过12次修改，完成了第二部里程碑式的巨著《安娜·卡列尼娜》。以后的时间，他又陆续创作了剧本《黑暗的势力》、中篇小说《魔鬼》及长篇小说《复活》等。托尔斯泰晚年力求过简朴的平民生活，1910年10月从家中出走，11月病逝于一个小站，享年82岁。

材料二：他在莫斯科过了一冬，一八八二年一月参加了人口普查工作，使他有机会目睹了大城市穷困的一面，所得的印象实在触目惊心。他第一次接触到文明中隐藏的伤疤。当天晚上，他把白天所见告诉一位朋友，“他大声喊叫，哭泣，挥舞拳头”。“这样生活怎么行！”他哽咽着说道，“这不可能！这不可能！”一连数月，他都处于可怕的绝望之中。

——罗曼·罗兰《名人传》

1. 请你根据材料一，为列夫·托尔斯泰制作一张人物名片。



姓名：列夫·托尔斯泰

出生日期：1828年9月9日　　逝世日期：1910年11月

国家：俄国　　职业：作家

代表作：《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等

2. 材料二主要对列夫·托尔斯泰的 语言 进行了描写，塑造了他 富有同情心 的形象。

3. 下列关于两则材料的分析，正确的一项是 (C)

A. 托尔斯泰一生创作颇丰，他曾花费7年时间创作了《安娜·卡列尼娜》，并进行了12次修改，可见他对作品的认真打磨和高度重视。

B. “一连数月，他都处于可怕的绝望之中”说明托尔斯泰非常贫困，对生活失去了希望。

C. 材料二中，由“‘这样生活怎么行！’他哽咽着说道，‘这不可能！这不可能！’”可见他对穷苦人民的同情和对统治者的不满。

13* 金色的鱼钩

积累运用

一、把词语补充完整，并完成练习。

喜出（望）外　　热气（腾）（腾）　　目不转（睛）　　（奄）（奄）一息

1. 以上词语中描写心情的是：喜出望外。我能写出与它意思相近的四字词语：示例：喜上眉梢。

2. 第二个词语让我仿佛看到了这样一幅画面：示例：冬日的一天，妈妈从锅里把刚煮好的饺子捞到碗里，刚盛出的饺子还冒着热气呢！

二、判断下面对老班长外貌、言行和神态描写的句子反映了他怎样的品质或特点。（填序号）

A. 对同志无限关心　　B. 饱经风霜

C. 对党的事业无限忠诚　　D. 一心为他人

1. 炊事班长个子挺高，背有点儿驼，四方脸，高颧骨，脸上布满了皱纹。（B）

2. 他嚼着几根草根和我们吃剩下的鱼骨头，嚼了一会儿，就皱紧眉头硬咽下去。（D）

3. 两个小同志不知道为什么，也端着碗不往嘴边送。老班长看到这情况，收敛了笑容，眉头拧成了疙瘩。（A）

4. “……我没完成党交给我的任务，没把你们照顾好。”（C）

素养提升

三、阅读选文，完成练习。

草地夜行（节选）

天边的最后一丝光亮也被黑暗吞没了。满天堆起了乌云，不一会儿下起了大雨。我一再请求老红军放下我，可他怎么也不肯，仍旧一步一滑地背着我向前走。

突然，他的身子猛地往下一沉。“小鬼，快离开我！”他急忙说，“我掉进泥潭里了。”我心里一惊，不知怎么办好，只觉得自己也随着他往下陷。这时候他用力把我往上一顶，一下子把我甩在一边，大声说：“快离开我，咱们两个人不能都牺牲！……要……要记住革命！……”

我使劲伸手去拉他，可是什么也没有抓住。……

1. 阅读选文，补全下面的思维导图。

老红军背“我”前行 ➡ 老红军掉进泥潭 ➡ 老红军把“我”甩出泥潭 ➡ 老红军不幸牺牲

2. 当文中的“我们”陷入泥潭时，老红军做了两个动作，一个是顶，一个是甩。结合常识可知：这两个动作会使老红军陷得更快、更深，会使“我”脱离危险。从中我们能体会到老红军舍己救人的崇高品质。

3. 用“____”画出选文中的环境描写，并说说此处环境描写的作用。

环境描写体现了自然环境的恶劣，点明了当时行军的困难、条件的艰苦，衬托出红军战士忠于革命、不畏牺牲、舍己为人的崇高精神，也为下文情节的展开作了铺垫。

习作：笔尖流出的故事

一、【审题训练】阅读习作要求，明确本次习作的任务。

1. 审清题材：本次习作要求写一篇故事，写作过程中要抓住 环境 、 人物 、 情节 这些要素来写。

2. 审清重点：习作的重点在于 （ BCD ）（多选）

A. 故事发生的时间　　B. 完整故事的展开　　C. 曲折的故事情节　　D. 个性鲜明的人物

二、【选材训练】选一选，在适合作为本次习作主题的素材后打“√”。

1. 志愿者徐明帮陆天找到了丢失的狗，陆天希望自己也能成为像徐明一样助人为乐的人。（ √ ）

2. 表哥对读书的热爱感染了铁蛋，铁蛋也开始读书并感受到读书的乐趣。（ √ ）

3. 风景迷人的张家界，游人如织，我和爸爸妈妈玩得很开心。（　　）

4. 果农小二与恶霸大山因为果树发生了争执，恶霸大山看到果农小二救助流浪汉老四，被他的善良无私感动，主动向果农小二承认错误。（ √ ）

三、【思路训练】理清本次习作的思路，填一填。

- 标题：早餐店的身影
  - 故事发生的环境：人满为患的早餐店
  - 故事中的人物及其特点：管道维修工刘叔衣服虽“脏”，但内心很“净”
  - 构思故事情节
    - 起因：佳明到早餐店时，店内人很多，只得与一个很脏的陌生人拼桌
    - 经过：这个人吃完早餐很用心地将桌子凳子擦干净
    - 结果：这个人引发了佳明对“脏”与“净”的思考

四、【技巧训练】赏析下面的片段，借鉴写法。

街道旁衣着单薄、在大雨里奔跑的少女引起了商铺老板的注意。她小跑着进了商铺，拍拍身上的雨水，忐忑不安地问：“老板，你这儿有快过期的面包吗？可不可以低价卖给我？”老板心软了，因为他也是有女儿的人：“好吧，我便宜卖给你。”

“谢谢！”少女把钱给了老板，此时来了电话，她说：“喂？爸，给你的两万块钱收到了？……”

1. 环境描写能够渲染气氛。请你在语段开头加入一段环境描写，烘托故事发生时的氛围。（答案略）

2. 丰富的情节能够突出人物的性格。少女懂事、孝顺，老板善良、乐于助人，但是片段中的情节比较简单。请你试着丰富故事情节，进一步突出人物的特点。（答案略）

语文园地

一、结合所学知识填空。

1. 通过小说的__情节__感受人物形象，从《桥》中老支书组织人群过桥这一事件，可以体会到他__舍己为人__的品质。
2. 借__环境__描写来烘托人物形象，《穷人》把故事安排在一个风雨大作、又黑又冷的夜晚，有利于反衬__穷人生活的艰难桑娜夫妇的善良__。
3. 留意人物的语言、动作、心理活动，比如《穷人》一文中，渔夫的“糟糕、倒霉、是啊、怎么啦”等言语体现了他__心直口快、性格豪爽__的形象特点。

二、读语段，体会描写人物的方法，完成练习。

1. 张飞睁圆环眼，隐隐见后军青罗伞盖、旄钺旌旗来到，料得是曹操心疑，亲自来看。飞乃厉声大喝曰：“我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战？”声如巨雷。曹军闻之，尽皆股栗。

   朗读张飞的语言，我们应读出__自信__的语气，应重读__乃__、__谁敢__、__决一死__等词语；最后一句话要读出__惊叹__的语气，以表现张飞的神勇之气。

2. 完了，师傅露馅儿了，他不是神仙，往日传说中那如山般的形象轰然倒去。他怕师傅难堪，不敢说，也不敢看，可忍不住还要扫一眼……他凑上脸用神再瞧，那白点原来是一个小洞！刚才抽烟时不小心烧的。里边的白衬裤打小洞透出来，看上去就跟粉浆落上去的白点一模一样！

   这段话运用了__心理__、__动作__描写，刻画了曹小三从__紧张__到__放松__的心理变化过程，也从侧面烘托出刷子李的__技艺高超__，让情节更具波澜。

三、将诗句补充完整，再完成练习。

送元二使安西

渭城朝雨浥轻尘，__客舍青青柳色新__。

劝君更尽一杯酒，__西出阳关无故人__。

1. 这首诗的作者是__唐__代诗人__王维__，他被后人誉为“__诗佛__”，擅长写山水田园诗。
2. 诗句“渭城朝雨浥轻尘”中，“浥”的意思是__沾湿、湿润__，这句诗描绘了__细雨蒙蒙__（天气）下的渭城景色。
3. “劝君更尽一杯酒”中“更尽”的表达效果是__突出离别时的不舍，把深情藏在劝酒的细节里__。

四、口语交际。

今天下大雪了，听班长说体育课要改成室内课了。假如你是小强，你会怎么说服体育老师带同学们到室外上体育课呢？（答案略）

快乐读书吧：笑与泪，经历与成长

一、根据名著内容填空。

1.《童年》是苏联作家__高尔基__的小说，是作者以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的一部，其他两部分别为《__在人间__》《__我的大学__》。

2.《童年》讲述了一段沉痛的__童年生活__。小说的主人公是__阿廖沙__。故事中让你感受到人间温暖和美好的人物有：__外祖母__、__“小茨冈”__、__“好事儿”__。

3.《小英雄雨来》中的主人公是__雨来__，他为掩护交通员被鬼子抓住后机智逃脱了。在这本书中，还写到了雨来给八路军送__鸡毛信__，和小伙伴们__制造假地雷__迷惑敌人等故事。在抗日战争中，雨来不断成长，完成了多项重要任务，最终如愿参加了__游击队__。

二、下面是班级同学阅读《童年》之后的分享，表述有误的一项是（C）

A.《童年》中的外祖母心地善良，她在一个雨夜捡到了“小茨冈”，并劝说外祖父收养了他。

B.“好事儿”是当时社会知识分子的化身，他性格孤僻、不善交流，人们总认为他在搞歪门邪道。

C.《童年》中的阿廖沙在父亲破产之后，为了糊口和邻居的小孩一起捡破烂卖，维持自己的生活。

D.《童年》中的阿廖沙痛恨外祖父和两个舅舅虐待“小茨冈”的行为，同情“小茨冈”和老工人格里高利。

三、下面是《童年》中的一个片段，读一读，完成练习。

“她最理解我，也是我最珍贵的人，这是因为她对世界充满了无私的爱。这种爱使我感到充实，使我在艰难的岁月里充满了坚强的力量。”

语句中的“她”是谁？请列举事例体现“她”对阿廖沙的影响。

“她”是外祖母。事例：帮阿廖沙隐瞒染坏布的事情，经常给阿廖沙讲一些怜悯穷人、歌颂正义和光明的故事，教育阿廖沙不要受外界的不良影响，要保持真诚、善良和纯朴的本性，不要学外祖父的贪婪残暴和舅舅的粗暴自私，要相信公平、正义。这让阿廖沙成长为一个善良、正直、坚强的人。

四、你还读过哪些关于成长故事的书籍？请把下面的表格补充完整。（答案略）

类别	成长故事系列丛书
书名	
作者	
故事梗概	
推荐理由	

第四单元素养练习

积累运用

一、请把下面这句关于诚信的话规范、工整地抄写下来，时刻提醒自己。(答案略)

诚信如同一盏明灯，不仅照亮自己，也温暖了他人的心房。

二、根据语境，看拼音，写词语。

lí míng(黎明)时分，山洪咆哮着 kuáng bēn(狂奔)而来，暴雨 fàng sì (放肆)地抽打着每一寸土地，人们 diē diē zhuàng zhuàng(跌跌撞撞)地拥向木桥。老支书清瘦的脸上 tǎng zhe(淌着)雨水，站在木桥前没腿深的水里，声音因为过度嘶吼而变得 shā yǎ(沙哑)，却依旧稳稳地指挥着，让大家有序过桥。

三、选一选。

1. 下列加点字的读音全都正确的一项是 (C)

A. 蜷缩(juǎn)　狞笑(níng)　保佑(yòu)

B. 搀扶(cān)　收敛(jiǎn)　魁梧(kuí)

C. 祭奠(diàn)　瞻仰(zhān)　威胁(xié)

D. 皱纹(zòu)　蹿升(cuān)　鱼饵(ěr)

2. 下列句子中的加点成语使用不恰当的一项是 (C)

A. 人一旦做了亏心事，自然每天心惊肉跳，害怕被别人发现。

B. 她边看电视边自言自语，脸上流露出将信将疑的表情。

C. 王阿姨做了一桌子饭菜，可是孩子们都不回来了，她只好自己吃，这真是自作自受啊！

D. 钱塘江的浪潮滚滚而来，势不可当。

3. 分析下列句子中对人物的描写方法，将序号写在后面括号里。

A. 动作描写　B. 神态描写　C. 心理描写　D. 语言描写　E. 外貌描写

(1)老汉吼道："你还算是个党员吗？排到后面去！" (D)

(2)老汉凶得像只豹子。 (B)

(3)桑娜站起身来，把一块很厚的围巾包在头上，提着马灯走出门去。 (A)

(4)炊事班长快四十岁了，个子挺高，背有点儿驼，四方脸，高颧骨，脸上布满了皱纹。 (E)

(5)桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，感到心惊肉跳。 (C)

四、读小说《三国演义》中的片段，完成练习。

（曹）操教酾热酒一杯，与关公饮了上马。关公曰："酒且斟下，某去便来。"出帐提刀，飞身上马。众诸侯听得关外鼓声大振，喊声大举，如天摧地塌，岳撼山崩，众皆失惊。正欲探听，鸾铃响处，马到中军，云长提华雄之头，掷于地上。其酒尚温。

片段通过对战场环境和关公 语言 、 动作 的描写，表现了关公 自信，武艺高强、神勇无比 的形象。

五、回顾本单元的学习，按要求填空。

1. 通过这一单元的学习，我知道小说的三要素是 人物 、情节、 环境 。还认识了 忠于职守、大公无私、舍己为人 的老支书， 勤劳善良 的桑娜和渔夫， 忠于革命、无私奉献、舍己为人 的老班长。（后三空填写人物特征）

2.《送元二使安西》的作者是唐代诗人 王维 。诗中将对友人的不舍、关切、担忧和离别的感伤融为一体，情真意切，千古传诵的句子是" 劝君更尽一杯酒 ， 西出阳关无故人 "。

六、口语交际。

学校提倡"阅读经典名著"，同学们每人都购买并利用课余时间读了一些名著。最近，乐乐想组织一次"图书超市"活动，让大家交换（买卖）图书。要想取得校长的支持，她该怎样说呢？

示例：校长，您好！我是乐乐。我想组织一次"图书超市"活动，让大家交换图书。这个活动可以让同学们有更多的书可以读。而且，通过交换图书，同学们可以分享自己的阅读心得，促进交流和分享。活动可以在学校空闲场地进行，我们会组织志愿者进行管理。希望校长能够支持我们的活动。

阅读理解

七、阅读选文，完成练习。

守石碑

李中这次回来，不为看望爹，而是要将那块石碑挖回家。

石碑淤积在长江边的铁山嘴边，离他家不远。地面露出三四米高。李中每次回来，看到爹总是孤零零地守候在铁山嘴，望着石碑发呆。他心里沉甸甸的。

李中外出打工多年，爹独守家中。他判断，爹是为排遣孤独才去那里的，几次劝爹别去，怕他掉进水里。爹都没理会。

最近，李中弄清了爹守石碑的缘由。当年，他前十几代的叔爷考中状元，请人刻了一块"状元碑"，竖在他们祖屋旁，作为光宗耀祖的牌坊。几代人后，因宗族兄弟闹矛盾，拿石碑出气，将它抬到铁山嘴边，砸进了长江里……

难怪爹那么执着。李中终于理解了爹。但为了安全，他决定将石碑挖回家。

路上，李中就近租了挖掘机和吊车，让司机将机车直接开到了铁山嘴。

正是长江水位上涨期，石碑下部已淹了水。爹卷着裤管站在水里，躬身擦着石碑上的泥沙，脸上沁出了汗。

“爹，干啥呢？看你累的！”

“擦石碑。”爹应了声，头也没回。

“别擦了，”李中说，“这样既费力又危险。”

“没事，”爹说，“习惯了。”

“要擦，回家门口去擦吧！”李中说着，让司机开始施工。

爹很快明白过来，竖起了眉毛：“你要干啥？”

“把石碑挖回去。”

“不许挖！”爹眼睛一瞪，用身子拦住了挖掘机。

“我家的祖业，为啥不能挖？”李中疑惑地望着爹。

“你只知其一，不知其二。”爹厉声道，“石碑如今是长江流域的水文标志，上了国家的版图。谁也不准动。”

爹说着，从怀里掏出一个红本本，递到李中的面前。

李中接过一看，是国家水文部门给爹颁发的聘书。爹被聘为石碑义务守护人。

（有删改）

1. 这篇小说主要讲述了 李中 要挖石碑，却被 李中爹 阻拦的故事。

2. 根据短文内容，梳理故事情节，补全下面的思维导图。

打算挖石碑 → 租车去挖石碑 → 爹不许挖石碑 → 爹拿出水文部门颁发的聘书

3. 文中两处画横线的句子点明了石碑所处的位置，这在故事情节展开中的作用是：为下文写父亲说自己被聘为石碑义务守护人、石碑是长江流域水文标志的情节作铺垫。

4. 下列对文中反映的李中爹品质的分析，错误的一项是（ B ）

A. 即使需要卷着裤管站在水里，擦石碑累到出汗，李中爹依然坚持，表现出他不惧艰辛。

B. 面对李中要挖石碑的举动，李中爹瞪眼睛竖眉毛，突出了他的顽固不化。

C. 文章最后点明李中爹的身份，说明像李中这样的亲近关系都不知道他是石碑义务守护人，突出了李中爹的低调。

D. 前文多次强调守护石碑的不易和李中爹的坚守，而在最后点明为国护碑的理由，更凸显出李中爹为国奉献的爱国情怀。

八、(跨学科·综合实践)本学期,六年级(1)班开展了“与经典共成长”读书月活动,请你参加并完成以下任务。

活动一:好书我推荐

1. 请给下列作品选择合适的推荐语。(填字母)

①《童年》:C　　②《小英雄雨来》:A　　③《爱的教育》:B

A. 这是一部影响几代人的红色经典,小主人公机智勇敢,与敌人斗智斗勇,是我们学习的榜样。

B. 这是一部能给人带来温暖的好书,书中渗透着父子之爱、同学之爱、师生之爱,以及对祖国和人民的爱。

C. 这是一部自传体小说,它能使人在黑暗中看到光明,邪恶中看到善良,冷酷无情中看到人性的光芒。

活动二:人物我来品

2.《童年》一书中有许多鲜明的人物形象,用一个词语概括加点人物的特点。

(1)外祖父一个箭步冲上来,将外祖母推倒,把我抢了过去,向长凳上一扔,暴吼道:“把他给我捆起来,打死他!”　　(暴躁残忍)

(2)有一天晚上,染坊着了大火,外祖母头顶一条空口袋,身披马被,飞也似的冲进火海。

(勇敢沉着)

活动三:成长我来谈

3. 读书会上,同学们围绕《童年》这本书各抒己见。请你结合书中内容谈谈阅读《童年》的感受。(答案略)

习作展示

九、根据要求,完成习作。

从下面提供的情境中选择一个你最感兴趣的,展开想象,创编一个故事。

①台风过后,两个男孩在树下发现了一只小鸟……

②星期天,林鸣和陈晨相约来到学校……

③村头大榕树下,王奶奶又等在大路旁……

要求:(1)想一想接下来会发生什么?他们会怎么做?怎么说?怎么想?按照“起因—经过—结果”的顺序把故事经过写清楚;(2)使用两种以上人物描写方法(语言、动作、心理、神态描写等);(3)题目自拟,不少于450字。

14 灯　光

积累运用

一、根据语境，看拼音，写字词。

在 yù（豫）皖苏平原的一次围歼战前，夜很 qī hēi（漆黑）。战壕里，年轻的郝 fù（副）营长正 yǐ kào（倚靠）着交通沟的胸墙坐着，借着火柴微弱的亮光看一本书。书中 chā tú（插图）里，一个孩子在电灯下 jù jīng huì shén（聚精会神）地读书的画面，让他对未来的美好生活充满了憧憬。

二、根据语境，用“烈”字组成不同的词语填空。

1. 狂风（猛烈）地拍打着窗户，窗外的树木被吹得东倒西歪，树叶漫天飞舞。
2. 辩论会上，正反双方你来我往，言辞（激烈），就辩论主题各抒己见，互不相让。台下的观众也听得津津有味，不时爆发出（热烈）的掌声。

三、读句子，完成练习。

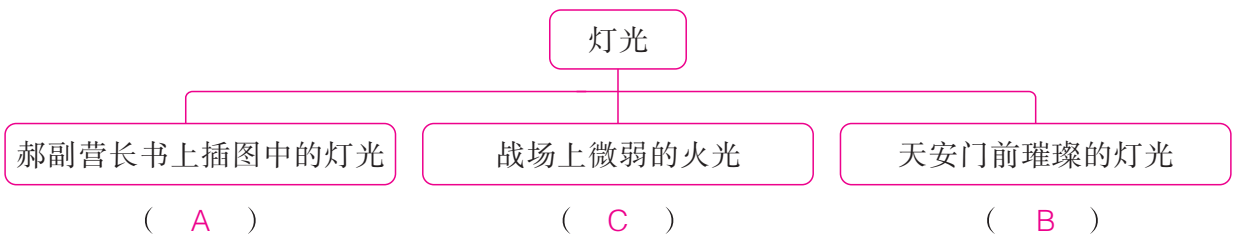
1. 他把头靠在胸墙上，望着漆黑的夜空，完全陷入了对未来的憧憬里。

这是对激战前的郝副营长的描写，他“对未来的憧憬”是__孩子们都能在明亮的灯光底下学习__。

2. 这位年轻的战友为了让孩子们能够在电灯底下学习，不惜牺牲自己的生命，他自己却没有来得及见一见电灯。

“年轻的战友”表达了作者对年仅 22 岁就在战斗中牺牲的战友的痛惜。正是无数像郝副营长一样的先辈奉献了自己的鲜血和生命，才换来了我们今天的和平和幸福。这一句话由衷地赞扬了__革命先烈为理想而献身的无私精神__。

四、理解课文题目“灯光”与文中三种“光”之间的联系，选一选，补全思维导图。



A. 千万战士的革命理想　　B. 理想变成了现实　　C. 实现理想的桥梁

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

半个小时以后，我刚回到团指挥所，战斗就打响了。三发绿色的信号弹升上天空，接着就是震天动地的炸药包爆炸声。守敌的围墙被炸开一个缺口，突击连马上冲了进去。没想到后续部队遭到敌人炮火的猛烈阻击，在黑暗里找不到突破口，和突击连失去了联系。

整个团指挥所的人都焦急地钻出了地堡，望着黑魆魆的围墙。突然，黑暗里出现一星火光，一闪，又一闪。这火光虽然微弱，对于寻找突破口的部队来说已经足够亮了，战士们靠着这微弱的火光冲进了围墙。围墙里响起了一片喊杀声。

后来才知道，在这千钧一发的时刻，是郝副营长划着了火柴，点燃了那本书，举得高高的，为后续部队照亮了前进的路。可是，火光暴露了他自己，他被敌人的机枪打中了。

1. 请从文段中找出与下列意思对应的词语，写在括号里。

(1)形容声势浩大，令人震撼。（ 震天动地 ）

(2)形容情况万分危急。（ 千钧一发 ）

2. 文段中“一星火光，一闪，又一闪”这处细节描写有什么作用？（ ABD)(多选)

A. 突出火光的微弱，反衬其对部队的重要性。

B. 推动情节发展，为后续部队冲锋作铺垫。

C. 描写环境，说明火光不够亮，微不足道。

D. 呼应“为后续部队照亮了前进的路”的中心事件。

3. 文段围绕“郝副营长舍身指路”展开，为什么要先写“后续部队遭到敌人炮火的猛烈阻击，和突击连失去了联系”的内容？

这部分内容交代了故事的背景，突出了部队找不到突破口的危急处境，为后文郝副营长点燃书本指路的关键情节作铺垫，更能凸显他此举的重要性，紧扣“舍身救战友、照亮冲锋路”的中心。

4. 结合全文，说说文段的中心意思是什么。

歌颂了郝副营长为了革命胜利，不惜牺牲自己的伟大奉献精神。

妙笔生花

六、文中郝副营长在千钧一发之际点燃书本，为战友照亮了冲锋的路。假如你是当时突击连的一名战士，目睹了这一幕，战斗胜利后，你站在郝副营长的墓前，看着眼前和平年代的灯光，会想些什么？说些什么？(答案略)

15 盼

积累运用

一、下列加点字的读音全都正确的一项是 （ A ）

A. 逗引(dòu)　痱子(fèi)　　B. 蒜薹(tái)　瞟一眼(piāo)

C. 兴奋(xìng)　窸窣(sū)　　D. 玛瑙(nǎo)　焖米饭(mēn)

二、根据语境，看拼音，写字词。

我开始留心天气，心里总盼着能下场雨。可是一连好多天白天看到的都是 wǎ lán（ 瓦蓝 ）的天空，夜晚又是满天星斗。我的新雨衣安安静静地躺在 guì zi（ 柜子 ）里。那天早上我去上学，甜丝丝的雨点儿落在我的 zuǐ chún（ 嘴唇 ）上，我急忙 bèng tiào（ 蹦跳 ）着跑回家，冲妈妈 rǎng（ 嚷 ）：“下雨呢，还在下呢！”我终于穿上了自己的雨衣。

三、按要求完成练习。

1. 先补全词语，再选词填空。

小心（ 翼 ）（ 翼 ）　（ 满 ）（ 满 ）当当　（ 理 ）直（ 气 ）壮　不（ 声 ）不响

(1)树木__不声不响__地抽出枝条，没几天就枝繁叶茂了。

(2)我们先要以身作则，才能__理直气壮__地指出他人的问题。

2. 选词填空。

沙啦啦　甜丝丝　静悄悄　明晃晃

小草（ 静悄悄 ）地钻出地面，春雨静静地下着。（ 甜丝丝 ）的雨点儿落在我的唇上，真好啊！被雨水淋湿的马路上，像铺了一层（ 明晃晃 ）的玻璃。风儿吹过，树（ 沙啦啦 ）地唱起了歌……

四、下列句子都用到了什么描写？照样子填写在句子后面的括号里，并分析“我”的心情变化过程。

1. 路上行人都加快了走路的速度，我却放慢了脚步，心想，雨点儿打在头上，才是世界上最美的事呢！

（动作描写）（ 心理描写 ）

2. “我今天特别特别不累。妈妈，我给你买酱油去吧，啊？”我央求着。（ 语言描写 ）

3. 我跑到窗前，不住地朝街上张望着。望着望着又担心起来：要是今天雨都下完了，那明天还有雨可下吗？最好还是留到明天吧。（ 动作描写 ）（ 心理描写 ）

从上面的句子中可以看出“我”的心情变化过程是：（ 兴奋 ）→焦急→（ 担心 ）

五、读句子，完成练习。

1. 甜丝丝的雨点儿又滴到我嘴唇上时，我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样。

这句话运用了__夸张__的修辞手法，通过描写“我”的心“像要从嗓子里蹦出来”，表现了“我”__激动、高兴__的心情。

2. 我的雨衣一直安安静静地躺在盒子里，盒子一直安安静静地躺在衣柜里。

连用两个“安安静静”衬托出“我”__盼望下雨、盼望穿上雨衣的急切心情__。

六、课文是如何围绕“盼”这一中心意思写具体的？请补充下图。

盼的原因：得到新雨衣　　盼的结果：穿上新雨衣

盼

盼的经过：盼穿新雨衣

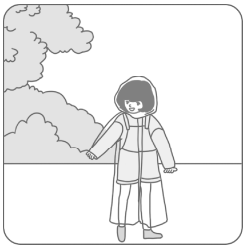
晴天盼下雨	下雨盼（出门）	出不去盼（雨停）	睡前盼（第二天下雨）
（详）写	（详）写	（详）写	略写

素养提升

七、阅读课内选段，完成练习。

吃过晚饭，雨还在不停地下着，嗒嗒嗒地打着玻璃窗，好像是敲着鼓点逗引我出去。我跑到窗前，不住地朝街上张望着。望着望着又担心起来：要是今天雨都下完了，那明天还有雨可下吗？最好还是留到明天吧。

说来也怪，雨果真像我希望的那样停了。四周一下子变得那样安静。我推开窗子，凉爽的空气扑了过来，还带点儿腥味。路灯照着大雨冲刷过的马路，马路上像铺了一层明晃晃的玻璃；路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。可雨点儿要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。我扑到自己的床上，一心想着明天雨点儿打在雨衣上的事。



1. 体会如何把事例写得生动具体。

(1)“望着望着又担心起来：要是今天雨都下完了，那明天还有雨可下吗？最好还是留到明天吧。”这两句话是对“我”的心理描写，表现了“我”希望雨停，留到第二天再下，那样“我”就能穿上新雨衣的心理。

(2)文段中画横线的句子运用了比喻的修辞手法，把大雨冲刷过的路面比作明晃晃的玻璃，把小杨树上的雨水比作珍珠玛瑙，生动形象地写出了雨后马路上的景色，也引发了“我”对穿雨衣的憧憬，充分地体现了“盼”字。

2. 下列选项中能形容“我”对雨天穿雨衣的渴望的是（AC）(多选)

A. 翘首以盼　　B. 众望所归　　C. 望眼欲穿　　D. 指日可待

3. 用“﹏﹏”在文段中画出另一处能够体现“盼”的句子并进行批注。

批注：把雨点儿打着玻璃发出的“嗒嗒嗒”的声音说成是雨点儿在“敲着鼓点逗引我出去”，生动形象地写出了窗外的雨对“我”的诱惑力极大，表现了“我”想穿上雨衣出门的急切心情。

妙笔生花

八、你最盼望什么？为什么？请你写一写！

示例：我最盼望放寒暑假，因为放了假，我就可以去北京和爸爸妈妈团聚，可以和爸爸妈妈一起游故宫、爬长城、吃北京有名的小吃，度过许多快乐的时光。

素养阅读五

（一）

莫让睡眠被偷走

①“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”一觉睡到大天亮的感觉真好。可如今，这却成了很多人的奢望。你也许不知道，睡眠不足正严重危害着人类的身体健康。

②首先，睡眠不足会影响容颜。在睡眠不足时，体内会释放出更多的应激激素皮质醇。过量的皮质醇会分解皮肤中的胶原蛋白，使皮肤变得粗糙且缺乏弹性。

③睡眠不足还会影响人的注意力。据统计，因疲劳驾驶而造成的交通事故占交通事故总数的20%左右，重特大伤亡事故中约40%是疲劳驾驶造成的。

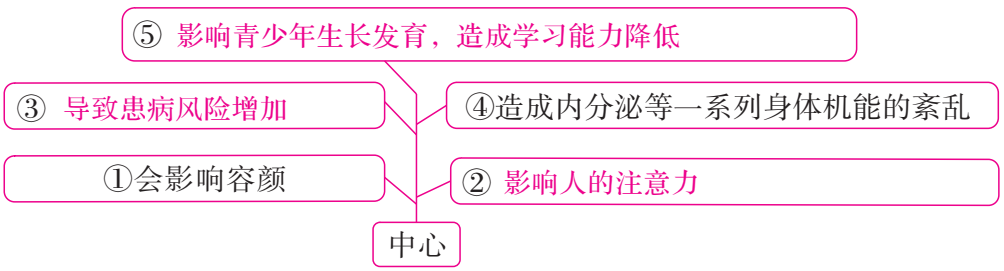
④研究表明，长期失眠会导致认知功能衰退、抑郁、焦虑等心理疾病以及免疫系统衰退、高血压、心脏病、糖尿病等患病风险增加，甚至会提升乳腺癌、胃癌、结肠癌的患病风险。

⑤太阳光中的蓝光会抑制褪黑素的分泌，提高人的灵敏度。但在天黑以后，蓝光就成了一种不良光线。人体视觉感受细胞对蓝光特别敏感，当细胞感受到蓝光后就会发出信号通知中枢时钟，中枢时钟就会认为天亮了，进一步减少褪黑素的分泌，造成内分泌等一系列身体机能的紊乱，甚至导致疾病。

⑥对青少年来说，睡眠严重不足会造成生长激素分泌减少，影响生长发育。还会降低记忆的储存、重组和整合能力，容易造成学习能力降低。

⑦某医院院长强调：“充足的睡眠有助于保护脑神经细胞功能，有助于体力、脑力的恢复。”可见睡眠已成为人类健康生活的试金石。提高警惕，莫让你的睡眠被偷走。

1. 用“____”画出本文的中心句，并根据提示，梳理短文信息，补全下面的树状图。



2. 第②～⑥自然段主要写睡眠不足的危害，第⑦自然段却写了睡眠充足的好处，这样安排有什么好处？

运用对比手法，让读者在鲜明的对比中非常清晰地了解睡眠不足的危害和睡眠充足的益处，达到科普教育的目的。

3. 本文是围绕中心意思，按照_____的顺序来表达的。（ C ）

A. 先总述再分述　　B. 先分述再总述

C. 先总述再分述最后总述　　D. 按不同方面叙述

（二）

张无垢[①]勤学

张无垢谪横浦，寓城西宝界寺。其寝室有短窗，每日昧爽[②]，辄[③]执书立窗下，就明而读。如是者十四年。洎[④]北归，窗下石上，双趺[⑤]之迹隐然，至今犹存。

【注释】①张无垢：即张九成，号无垢居士。②昧爽：天将明，黎明。③辄：总是，就。④洎(jì)：到。⑤趺(fū)：脚。

1. 写出文中画线句的意思：每天黎明时，(他)总是拿着书站在窗下，就着晨光读书。

2. 下列哪一项不是关于勤奋苦读的故事（ C ）

A. 囊萤映雪　　B. 悬梁刺股　　C. 卧薪尝胆　　D. 韦编三绝

3. 张无垢身上有哪些值得我们学习的精神？请结合短文内容回答。

示例：张无垢每日天刚亮就在窗前读书，这一习惯坚持了十四年，他这种勤学不辍、坚持不懈的精神值得我们学习。

（三）

材料一：游泳是夏天最快乐的事，但要注意安全。

游泳前一定要去正规医院进行体检。在游泳时，人体所消耗的能量是平时的好几倍，并且游泳时周围的水不十分洁净，所以心脏病、高血压、中耳炎、沙眼、皮肤病等患者不宜游泳。

下水时不要空腹或吃得太饱，一般饭后一小时再下水。运动要循序渐进，因为游泳池内的水温比人体体温低，所以最好在岸上作好准备活动后再下水。下水前，要先了解水中的情况，防止碰伤等意外发生。

在游泳中，一旦腿、脚抽筋，要把腿、踝、趾伸成直线。大腿、小腿抽筋，要伸直腿，必要时将脚掌往身体方向扳。抽筋时不要慌张，一定要冷静。过度抽筋时，要尽快上岸，或向他人求助。

游泳后，在作好整理放松运动的同时，要注意泳后卫生，及时去除耳道内的积水，滴眼药水，漱口，及时冲洗头发和身体，洗净附着在头发上、身上的消毒剂。

材料二：据国家卫生健康委员会和公安部不完全统计，我国每年约有 5.7 万人死于溺水，其中少年儿童溺水死亡人数占总溺亡人数的 56%。溺水已成为中小学生暑期意外伤害致死事故的“头号杀手”。尤其在城郊或乡村的河流、水库、鱼塘等地，青少年溺亡事故屡屡发生。

1. 材料一从游泳前、下水时、游泳中、游泳后四个方面介绍了暑期青少年游泳安全常识。

2. 从材料一可知，下列做法中正确的一项是（ C ）

A. 淘淘吃饱饭后立刻去游泳。

B. 淘淘换好泳衣后马上跳进水中开始游泳。

C. 淘淘游泳时双腿抽筋很厉害，马上让同学把他扶到岸上。

D. 淘淘上周患中耳炎还没完全治好就去游泳了。

3. 夏天，游泳是许多孩子喜欢做的运动项目，但稍有不慎又会酿成悲剧。请根据两则材料，给暑假计划游泳的同学写几条建议。

示例：①游泳前一定要去正规医院进行体格检查；②要选择正规的游泳池游泳；③饭后一小时再下水；④在岸上作好准备活动后再下水；⑤游泳中如果遇到抽筋，要保持冷静，必要时及时求助；⑥游泳后要作好整理放松运动，注意泳后卫生，及时冲洗头发和身体，洗净身上的消毒剂。

习作：围绕中心意思写

一、【审题训练】阅读习作要求，明确本次习作的任务，把空缺处补充完整。

1. 审清内容：汉字有着丰富的文化内涵。本次习作要求选择一个你感受最深的汉字写一篇习作，围绕__中心意思__，可以写生活中发生过的事情，也可以写想象故事。

2. 审清重点：本次习作的重点在于明确自己要表达的中心意思，围绕__中心意思__来选材。写之前，可以先拟个__提纲__。

二、【选材训练】给下列习作题目构思选材方向。

1.《泪》可以写__示例：悔恨__的泪、__喜极而泣__的泪、__感动__的泪等。

2.《暖》可以写__示例：父母疼爱__的温暖、__老师关爱__的温暖、__朋友或陌生人雪中送炭__的温暖等。

三、【思路训练】理清本次习作的思路，填一填。

我选的字是__净__，我要表达的中心意思是__妈妈有洁癖__。

——开头：交代习作的中心意思。

——中间：从不同的方面或选择不同的事例来表达中心意思。（可不填完）

① __每天都会彻底打扫家里的卫生，甚至不允许我随意吃零食。__

② __在一次生日聚会上，我不小心把妈妈的裙子弄脏了，被她狠狠地批评了一顿。__

③ __妈妈每次外出回家后，都要给自己先消一遍毒。__

——结尾：__呼应开头，抒发情感：我的妈妈真是一位有严重洁癖的人啊！__

四、【技巧训练】赏析下面的片段，借鉴写法。

笑能给人温暖，给人幸福和力量，还能使人与人之间友好相处！



有一次，我去医院看病，看着各种医疗设施，我很紧张。医生阿姨一边给我治疗，一边微笑着和我说话，我顿时觉得连病痛都减轻了许多。

还有一次，我在教室里不小心碰掉了同学李丹丹的钢笔。我忙弯腰捡起来，一看，笔尖弯了！我早就听说，这支笔是李丹丹的爸爸从北京买回来的，她一直非常珍惜，今天却被我摔坏了，她会怎么样呢？她会哭起来，说不定还会骂我，叫我下不了台……

谁知，当我忐忑不安地找到李丹丹，告诉她笔摔坏了，表示要赔钱时，李丹丹先是一惊，接着脸色就变了！大概是看到我很难过，她的脸色又缓和了些，笑着安慰我："不要紧，先去看看能不能修好吧。"看着这动人的微笑，听着这亲切的话语，我顿时觉得如释重负。

1. 文段的中心意思是：__笑能给人温暖，给人幸福和力量，还能使人与人之间友好相处！__

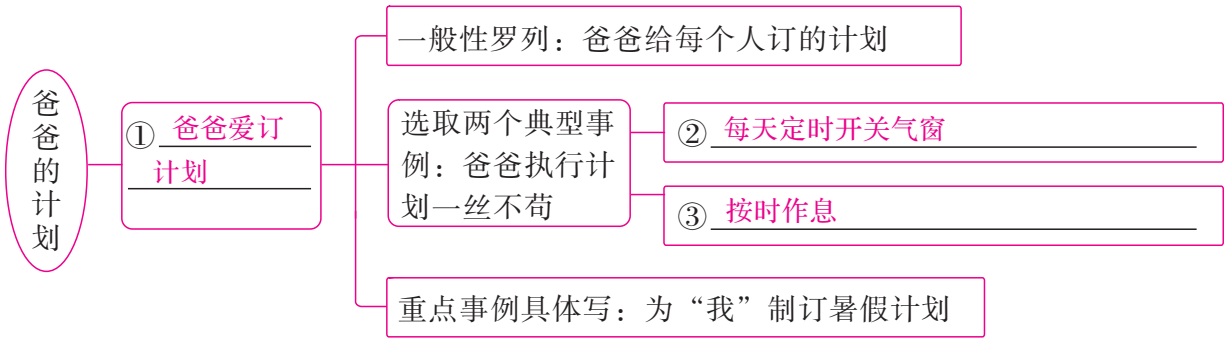
2. 文段选取了两个典型的事例来表现中心意思，分别是：①__在医院看病时，医生阿姨微笑着和"我"说话__；②__"我"不小心摔坏了同学的钢笔，同学笑着安慰"我"__。

例　文

一、读《爸爸的计划》一文，完成练习。

1. 根据文章内容补全下面的思维导图。

题目　　中心意思　　怎样一步步表达中心意思



2. 关于《爸爸的计划》这篇习作例文，下面说法不正确的一项是　　（ A ）

A. 第 2 自然段的中心句是“爸爸执行计划一丝不苟”，围绕这一中心，小作者选取的事例主要是爸爸在工厂里怎样执行计划。

B. 第 1、2 自然段都运用了“总—分”的构段方法。

C. 第 3 自然段在全文中起承上启下的作用。

二、自主学习《小站》一文，完成练习。

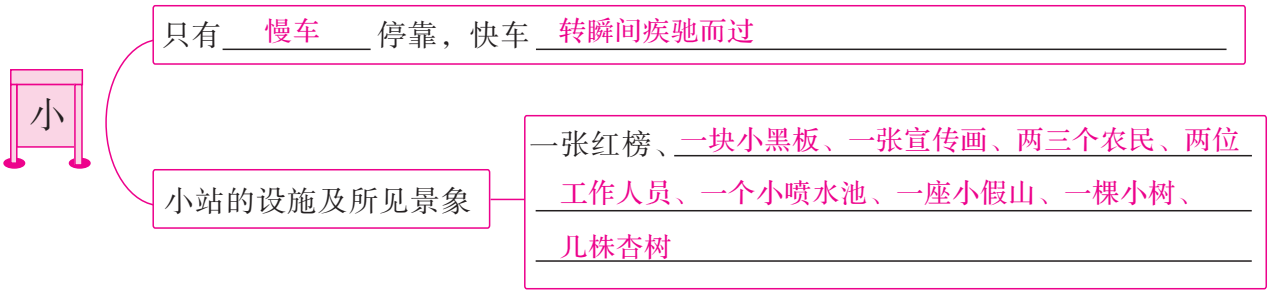
1. 这篇文章的中心意思是　　（ B ）

A. 小站很小，很不起眼。

B. 小站虽小，却设计精心，带给旅客温暖的春意。

C. 小站的设计很有特色，别具一格。

2. 文章是如何描写小站的“小”的？请提取文中的关键词填写结构图。



3. 关于《小站》这篇习作例文，下面说法不正确的一项是　　（ C ）

A. 作者在描写小站时，是抓住小站的“小而精心”的特点来写的。

B. 例文通过对小站环境的描写，赞扬了小站的工作人员全心全意为人民服务的高尚情操。

C. 围绕中心，作者主要写了小站美丽的工作环境和工作人员的忙碌。

4. 品析表达作用：文章最后没有再写小站的“小”，而是将 美丽温馨的小站 与 周围光秃秃的石头山 进行对比，突出 小站虽小，但给旅客带来了温暖的春意。

第五单元素养练习

积累运用

一、请将下面这句话规范、工整地抄写在横线上，感受汉字的魅力。(答案略)

汉字是中华民族的瑰宝，我们要认真练字，写好每一个中国字。

二、根据语境，看拼音，写词语。

wǎ lán(瓦蓝)的天空下，我们望着 hóng wěi(宏伟)的古建筑，jù jīng huì shén(聚精会神)地听着讲解……我们还观摩了工匠们认真 zhì zuò(制作)工艺品的过程，一个小小的工艺品竟隐藏着无数的巧思，大家忍不住连连 zàn tàn(赞叹)，也为祖国灿烂的文化感到自豪。

三、在横线上填写“AABB式”词语，使句子更完整。

1. 我的雨衣一直__安安静静__地躺在盒子里。
2. 碗架上的瓶瓶罐罐确实__满满当当__。
3. 值日生把地面扫得__干干净净__，把桌椅摆得__整整齐齐__。
4. 我把雨衣弄得__窸窸窣窣__响。

四、探字源，查字典，完成练习。



1. 通过“倚”的小篆字体，我猜测“亻”代表的是__B__(A. 木头　B. 人)。(填序号)
2. “倚”用音序查字法先查大写字母__Y__，再查音节__yi__。在字典中，“倚”的意思主要有：①靠着；②仗恃；③偏，歪。结合语境给下面句子中的“倚”选择正确的义项。(填序号)

(1)不偏不倚，沙包朝我飞了过来。(③)

(2)他从不愿倚仗家里的背景享受优待。(②)

(3)登山队员倚着岩石稍作休息。(①)

五、选一选。

1. 下列选项中，字形和读音有误的一项是(B)

A. 电钮(niǔ)　围歼(jiān)　点燃　B. 痱子(fèi)　玛瑙(nǎo)　千均一发

C. 憧憬(chōng)　璀璨(cuǐ)　猛烈　D. 焖饭(mèn)　瞟一眼(piǎo)　喧闹

2. 下列句子中省略号的用法和其他几句明显不同的一项是(B)

A. 古时候，科学不发达，人们一直向往着“天上的世界”。于是，有了许许多多的故事，嫦娥奔月，仙女下凡，蟠桃盛会……

B. “可是……还差半小时呀。”我嘟囔着，心想，你怎么就不向窗外看一眼呢？

C. “七时起床，八时做语文作业，九时读外语，十时……”他每写上一条，我就像又被猛抽了一下的陀螺，晕头转向。

D. 古老的钟发哑地敲了十下，十一下……

3. 下面的语段是围绕哪个中心意思来写的？最准确的一项是（ C ）

地图上每一个圆圈都像一条通向过去的时光隧道，等着我穿越岁月，去感知它的妩媚和灿烂。每个地名背后都有丰富的内涵，给人无限遐想："北京"二字，会让人遥想明清都城的繁华；"杭州"二字，会让人想起龙井茶的幽香、杭州丝绸的柔滑；"洛阳"二字，会让人想起"唯有牡丹真国色，花开时节动京城"的盛景与传奇。

A. 我最喜欢的事情就是读地图。　　B. 读地图是一件很有趣的事情。

C. 读地图能引发我的联想。　　D. 地图有着丰富的内涵。

4. 下列说法有误的一项是（ B ）

A.《灯光》这篇文章以"灯光"为线索，写了郝副营长战前憧憬、战场牺牲两件事。

B.《盼》通过写"我"盼下雨、盼看电视、盼雨停等事例来表现"我"盼穿新雨衣。

C. 围绕中心意思，从不同的方面或选取不同的事例来写，能把中心意思表达得更全面、更充分。

D. 围绕一个意思表达时，将重要部分写得详细些、具体些，才能给读者留下更深刻的印象。

5. 围绕主题"闲不住的奶奶"选材，下列哪些材料适合用来表达中心意思？在括号里打"√"。

(1)看电视（　　）　(2)浇花、种菜（ √ ）　(3)吃瓜子（　　）

(4)跳广场舞（ √ ）　(5)缝补衣服（ √ ）　(6)擦拭窗台，打扫卫生（ √ ）

6. 用恰当的修辞手法描写景物能生动而含蓄地表达心情。请你照样子，写一写。

例 我走在街上，甩着两只透明的绿袖子，觉得好像雨点儿都特别爱往我的雨衣上落。它们在我的头顶和肩膀上起劲地跳跃：滴答，滴答滴答……

示例：夜空中的明月，就像一位安静的守护者，静静地看着大地的一切。星星们簇拥在她的周围，如同孩子们在母亲的怀抱中安睡。

7. 请在下面题目中选择一个，用一两个事例来表达中心意思。（答案略）

快乐的春游时光　　可爱的小动物　　美丽的校园

阅读理解

六、阅读课内选段，完成练习。

①有一天，快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。还用问，这是起了风。一会儿，几朵厚墩墩的云彩飘游过来，把太阳也给遮盖住了。天一下子变了脸色。路上行人都加快了走路的速度，我却放慢了脚步，心想，雨点儿打在头上，才是世界上最美的事呢！果然，随着几声闷雷，头顶上真的落上了几个雨点儿。我又伸手试了试周围，手心里也落上了两三个雨点儿。我兴奋地仰起头，甩打着书包就大步跑进了楼门。

……

②吃过晚饭，雨还在不停地下着，嗒嗒嗒地打着玻璃窗，好像是敲着鼓点逗引我出去。我跑到窗前，不住地朝街上张望着。望着望着又担心起来：要是今天雨都下完了，那明天还有雨可下

吗？最好还是留到明天吧。

1. 用“____”画出描写“我”心理活动的语句。

2. 从文段中可以看出“我”的心情有什么变化？为什么会有这样的变化？

“我”的心情先是高兴，后是担心。高兴是因为下雨了，“我”可以穿新雨衣了；但当天晚上没能出去，“我”又希望第二天能穿新雨衣，于是又担心雨下完了导致明天不下雨。

3. 第①处画线句是 环境 描写，作用是 烘托出“我”在雨来临前高兴的心情 。

4. 第②处画线句运用了 拟人 的修辞手法，作用是 生动地写出了“我”想穿新雨衣出门的焦急心情。

七、阅读选文，完成练习。

老海棠树

史铁生

①奶奶，和一棵老海棠树，在我的记忆里不能分开，好像他们从来就在一起，奶奶一生一世都在那棵老海棠树的影子里张望。

②春天，老海棠树（摇落　摇动）满树繁花，（摇落　摇动）一地雪似的花瓣。奶奶坐在树下糊纸袋，不时地冲我唠叨：“就不下来帮帮我？你那小手儿糊得多快！”我在树上胡乱地唱歌。奶奶又说：“我求过你吗？这回活儿紧！”我说：“有我爸妈养着您，您干吗这么累啊？”奶奶不再吭声，直起腰，喘口气。

③夏天，老海棠树枝繁叶茂，奶奶坐在树下的浓荫里，又不知从哪里找来了补花的活，戴着老花镜，一针一线地缝。天色暗下来时她冲我喊：“你就不能去洗洗菜？没见我忙不过来吗？”我跳下树，洗菜，胡乱一洗了事。奶奶生气了：“你上学也这么糊弄？”奶奶把手里的活推开，一边重新洗菜，一边说：“我就得一辈子给你们做饭？就不能有我自己的工作？”我不敢吭声。奶奶洗好菜重新捡起针线，或者从老花镜上缘抬起目光，或者又会有一阵子愣愣地张望。

④有年秋天，老海棠树照旧落叶纷纷。天还没亮，奶奶就起来主动去扫院子，“唰啦——唰啦——”邻居都还在梦中，那时候她已经腰弯背驼。我大些了，听到声音赶紧跑出去说：“您歇着吧，我来，保证用不了 3 分钟。”可这回奶奶不要我帮：“咳，你呀！还不懂吗？我得劳动。”我说：“可谁能看见？”奶奶说：“不能那样，看不看得见是人家的事，我得自觉。”她扫完院子又去扫街了。

⑤我这才明白，曾经她为什么（执意　刻意）要糊纸袋、补花，不让自己闲着。她不是为挣钱，她为的是劳动。什么时候才能像爸和妈那样，有一份工作呢？大概这就是她的张望吧。不过，这张望或许还要更远大些——她说过：“得跟上时代。”

⑥所以在我的记忆里，几乎每一个冬天的晚上，奶奶都在灯下学习。窗外，风中，老海棠树枯干的枝条敲打着屋檐，摩擦着窗棂。一次，奶奶举着一张报纸小心地凑到我的跟前：“这一段，你说说，到底是什么意思？”我不耐烦地说：“您学那玩意儿有用吗？就算都看懂了您就有文化了？”奶奶立刻不语，只低头（盯着　瞧着）那张报纸，半天目光都不移动。我的心一下子收紧，但知己无法弥补。“奶奶。”“奶奶！”“奶奶——”她终于抬起头，眼里竟全是惭愧，毫无对我的责备。

⑦但在我的记忆里，奶奶的目光慢慢地离开那张报纸，离开灯光，离开我，在窗上老海棠树

的影子那儿停留一下，继续离开，离开一切声响，飘进黑夜，飘过星光，飘向无可慰藉的迷茫……

（有删改）

1. 在文中括号里选择恰当的词语，打“√”。

2. 体会文章是怎样围绕中心意思写的，我们可以通过以下方法展开阅读。

（1）体会文章从不同的方面围绕中心意思写，完成填空。

文章的中心意思	从哪几方面去描写
我一想到家乡的 老海棠树 ，总会情不自禁地怀念起 勤劳善良 、 坚强执着 的奶奶。（后两空填人物特征）	春天，老海棠树 满树繁花 ，奶奶 在树下糊纸袋 。
	夏天，老海棠树 枝繁叶茂 ，奶奶 在树下补花 。
	秋天，老海棠树 落叶纷纷 ，奶奶 扫院子、扫街 。
	冬天，老海棠树 枝条枯干 ，奶奶 在灯下学习 。

（2）体会抓住不同的事例围绕中心意思写。

选文第②～⑤自然段是重点围绕哪句话写的？用“~~~~”在文中画出。围绕这个中心意思，选文选取了 糊纸袋 、 补花 、 扫院子和街 这几个事例来突出中心意思。

3. 对文中画横线的句子作圈点评注，写在下面。（提示：可以从内容理解、表达效果等角度入手分析）

她终于抬起头，眼里竟全是惭愧，毫无对我的责备。

这句话是对奶奶的动作、神态描写，体现了奶奶此刻非常惭愧、沮丧、失落的心理。

4. 选择文中印象最深的一个场景，写一写你的感受。（答案略）

八、（跨学科·道德与法治）假如你在革命烈士纪念馆看到郝副营长的介绍，你想对他说些什么？请以“今天的我们”的身份，写一段不少于 40 字的感言。

示例：郝副营长，您当年为了让后代能在电灯下学习，献出了宝贵的生命。如今我们坐在明亮的教室里读书、成长，过上了您期盼的幸福生活。我们一定会好好学习，珍惜今天的一切，不辜负您的期望与牺牲。

习作展示

九、根据要求，完成习作。

汉字有着丰富的文化内涵。甜、乐、泪、暖、让……这些字分别让你想到了什么？请选择一个你感受最深的汉字，自拟题目，写一篇不少于 450 字的作文。

要求：（1）确定自己要表达的中心意思，围绕中心意思从不同方面或选择不同的事例写，将重要的部分写具体；（2）文中不要出现真实的地名、校名和人名。

16 只有一个地球

积累运用

一、根据语境，看拼音，写词语。

驾驶着飞船遨游在浩瀚的宇宙中，宇航员透过舷窗望去，那颗 jīng yíng（ 晶莹 ）的蓝色星球映入 yǎn lián（ 眼帘 ）。在茫茫宇宙中，地球是那样 miǎo xiǎo（ 渺小 ），却又是我们唯一的家园。它无私地提供着人类生存所需要的 zī yuán（ 资源 ），可如果人类 làn yòng（ 滥用 ）这些财富，只顾眼前利益，终将酿成生态灾难。为了让地球更好地 zào fú（ 造福 ）于子孙后代，我们必须立刻行动起来，保护地球家园。

二、选一选。

1. 下列加点字的读音相同的一项是（ C ）

A. 扁担　扁舟　　B. 薄荷　轻薄　　C. 供应　提供　　D. 灾难　困难

2. 依次填入下列句子中的词语最恰当的一项是（ C ）

(1)人们无(　　)地开采矿产，导致山体滑坡严重。

(2)我们要(　　)地保护地球。

A. 节省　细心　　B. 节约　用心　　C. 节制　精心

3. 用一句话概括下面语段的主要内容，最准确的一项是（ C ）

加湿器倘若使用不当，特别是添加了其他物质，就会成为危害人体健康的“杀手”。有些市民会在加湿器中放置自来水，或者添加精油、醋、香水等，这很容易对呼吸道产生刺激，使肺部组织受到损伤，从而引发过敏性肺炎。如此一来，加湿器的使用非但没有助力健康，还有损健康。

A. 加湿器会引发过敏性肺炎。　　B. 加湿器不会为健康助力，反而会损害健康。

C. 加湿器如果使用不当，会危害人体健康。　　D. 加湿器中不能添加其他物质。

三、读句子，完成练习。

1. 地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样美丽壮观，和蔼可亲。

这句话把地球比作 人类的母亲 和 生命的摇篮 ，生动地写出了 地球与人类及万物生存有着密切的联系 。

2. 但是，在群星璀璨的宇宙中，地球是渺小的。它是一个半径不到 6400 千米的星球。它只有这么大，不会再长大。

(1)这几句话运用了 列数字 和 作比较 的说明方法，写出了地球在宇宙尺度上的 渺小 ，也说明了地球对人类而言非常珍贵。

(2)请你运用这两种说明方法,任选一种事物,说明它的特点。

示例:据专家推算,海底可燃冰的分布范围约占海洋总面积的 10%,它的蕴藏量比全球的煤炭、石油和天然气的总和还多。

四、根据课文内容,完成思路梳理。

"我们要精心地保护地球,保护地球的生态环境"这一结论是怎样一步步得出的?

①地球美丽壮观,但同时也是渺小的。 → ② 地球面临着资源枯竭的威胁

↓

④我们要精心地保护地球,保护地球的生态环境。 ← ③人类不能指望移居到别的星球上去

素养提升

五、阅读课内选段,完成练习。

地球所拥有的自然资源也是有限的。拿矿产资源来说,它(不是)谁的恩赐,(而是)经过几百万年,(甚至)几亿年的地质变化才形成的。地球是无私的,它向人类慷慨地提供矿产资源。但是,(如果)不加节制地开采,必将加速地球上矿产资源的枯竭。

人类生活所需要的水资源、土地资源、生物资源等,本来是可以不断再生,长期给人类作贡献的。但是,因为人们随意毁坏自然资源,不顾后果地滥用化学品,(不但)使它们不能再生,(还)造成了一系列生态灾难,给人类生存带来了严重的威胁。

1. 在文段中的括号里填写恰当的关联词。

2. 用"____"在文段中画出一个运用了举例子的说明方法的句子。

3. 文段从"不可再生资源的枯竭"与"可再生资源遭受破坏"两方面入手,说明了地球自然资源面临的危机。

4. 联系生活实际,说说人类的哪些行为导致了可再生资源遭到破坏。

示例:有的人随意往河里倾倒垃圾、刷农药桶,这样不但污染了水资源,还导致鱼类无法生存,破坏了生物资源;垃圾不分类处理就进行填埋,污染了土壤资源。

5. 请以"保护地球"为主题,设计一条环保宣传标语。要求:语言新颖,发人深省。

示例:环境与人类共存,开发与保护同步!

语文花开

六、每年 3 月 22 日至 28 日是"中国水周"。右边是一幅珍惜水资源的宣传画。请将解说词补充完整,并为"中国水周"的宣传拟写一条标语。



1. 这幅宣传画的上面是一只眼睛和一滴眼泪,下面是干涸龟裂的土地,表达了人们的惜水意识。

2. 我设计的宣传标语:示例:不要让人的眼泪成为地球上的最后一滴水。

17* 青山不老

积累运用

一、读语段，给加点字选择正确的读音，打“√”。

这位山野老人用十五载(zǎi　zài)的时间，和他的伙伴们一起，让这条山沟发生了奇迹般的变化。县志记载(zǎi　zài)的险恶环境已经改天换日，杨树、柳树劲(jìn　jìng)挺在山洼、山腰，勇敢地顶住了山洪的凶猛。如今，八十一岁的老人依旧干劲(jìn　jìng)十足，对未来有着宏伟设想。

二、按要求写句子。

1. 他说：“我要在这山上栽树，直到爬不起来为止。”(改为第三人称转述句)

他说，他要在这山上栽树，直到爬不起来为止。

2. 他是真正与山川共存、与日月同辉了。(改为反问句)

难道他不是真正与山川共存、与日月同辉了吗？

素养提升

三、阅读选文，完成练习。

种树老人(节选)

种树老人长得很丑，很矮，一辈子没有结婚，也没有孩子，临死的时候，对远方来的侄子说：“死了，就在沙丘刨个坑，把我埋在树林里，千万不要用什么棺材。”侄子照他的话做了，做完就走了。

老人对树像对自己的孩子，从来都舍不得毁坏，哪怕自己住的棚子没一根檩条，哪怕自己吃不上饭，生不起火，也没有毁过一棵树。老人对自己的树又有一种天生的灵性，仿佛那就是自己身体的一部分，哪怕有一点惊动，老人都能快速地赶过去，用自己的锄头，自己的斧子，自己的大黄狗，把树保护起来。

十年过去了，村里人都盖上了新房，用起了拖拉机，只有老人仍住在自己的土棚子里，领着黄狗转来转去，修树剪树，看调皮的松鼠，快乐的喜鹊，爱叫的乌鸦……直到，直到老人死去。

来年春天，老人的坟上长出了一棵树，矮小但很粗壮。人们都说：“那是种树老人。”

老人种了一辈子树，把自己也种进了树里。

1. 文中哪句话写出了“老人对树像对自己的孩子”？请用“____”在文中画出来。

2. “老人的坟上长出了一棵树，矮小但很粗壮。人们都说：‘那是种树老人。’”这句话与上文的“种树老人长得很丑，很矮”一句相照应，其深层含义是：种树老人种了一辈子树，他的精神已融入了树的灵魂，他虽然矮小，但拥有强大的生命力。

3. “老人种了一辈子树，把自己也种进了树里。”联系全文看，这表现了什么？

种树老人种了一辈子树，他视树为自己的生命，他和树早已融为一体。

素养阅读六

（一）

可爱的地球

我登上月球最强烈的感受，是对地球爱之弥深。地球虽有缺点，可是比月球上的满目凄凉、到处窟窿要强得多。据我们所知，金星永远被炽热的气体包围，火星周围笼罩着一层冰冷的二氧化碳，它们都是不讨人喜欢的星球。

地球对我们来说却非常合适。地球不仅有值得夸耀的、冷热宜人的气温变化，而且有美妙的大气层。氧的含量恰到好处，使我们不至于过度兴奋；但是掺和后的空气又有足够的强度，使我们总能感觉到它的存在。在工厂浓烟密布和汽油味充斥的城市，偶然吹过一阵清风，就会提醒我们，清洁的空气的确可以维持健康。

地球的一大优点，是它有一个斜轴。这个轴造成了一年四季的变化，使我们的生活免于单调：毛衣之后穿短袖，绿叶之后赏红叶。

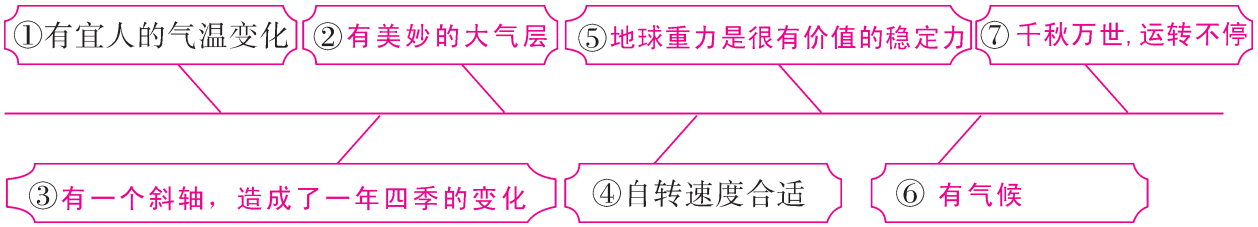
我们也很幸运，地球自转的速度刚好合适。我一向赞成一天 24 小时的制度，因为这跟我们睡眠的习惯配合得恰到好处。你想一想，地球如果转得像土星一样快，约每 10 小时自转一圈，情形又怎么样？你就要不断上床、起床了。

有些人批评过地球的重力，说它太强，从一米左右高的地方跌下来就能摔断腿。不过也有一个优点足以相抵：房子不会轻易被风吹走。大体而论，我相信重力是很有价值的稳定力。

有时候我们也听到有人埋怨地球上的气候。但是无论天气多坏，也比根本没有的好。人在月球上邂逅，势必没有什么寒暄的话可说。你也许可以说：“这个季节，陨石似乎多了一点儿。”然后就僵住，相对无言了。

千秋万世，运转不停，这是地球的另一个优点。只要妥善维护，地球就可以做我们永远的乐土，虽然这乐土不能全无风波，但它的优点也不容抹杀。

1. 短文表达的主要观点是 地球对我们来说非常合适 。围绕这个观点，作者讲了地球的许多优点，请用简洁的语言把下面思维导图补充完整。



2. 下列对短文题目理解不正确的一项是 （ B ）

A. 题目点明了文章的说明对象。

B. 题目不包含作者的情感态度。

C. 题目暗含了作者对地球的喜爱。

D. 题目是全文的文眼。

（二）

寡人之于国也（节选）

不违农时，谷不可胜[①]食也。数罟[②]不入洿池[③]，鱼鳖不可胜食也。斧斤[④]以时[⑤]入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。

【注释】①胜：尽。②数罟（cù gǔ）：网眼细密的渔网。③洿（wū）池：池塘。④斤：斧子一类的工具。⑤以时：按一定的季节。

1. 孟子认为，百姓“养生丧死无憾”的前提是：粮食 不可胜食 ，鱼鳖 不可胜食 ，材木 不可胜用 。

2. 下列说法不正确的一项是 （ A ）

A. “数罟不入洿池”的意思是细密的渔网要放进深池塘，这样才能捕到更多鱼。

B. 文段强调“斧斤以时入山林”，告诉我们要爱护自然，不能随意砍伐树木。

C. 从文段内容看，孟子认为实现“王道”的基础是让百姓生活富足，对生养死葬没有遗憾。

3. 文段中孟子提到的“不违农时”“数罟不入洿池”“斧斤以时入山林”，体现了怎样的生态智慧？请简要概括。

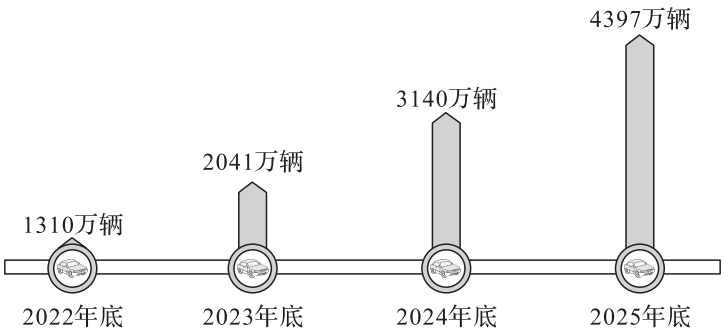
体现了可持续发展与顺应自然规律的智慧。古人懂得在利用自然资源时，遵循生长繁殖的季节，实现资源的循环利用与长久富足，这是古代民本思想与生态保护意识的结合。

（三）

材料一：绿色低碳生活方式是满足人民对优美环境需要的必然要求，也是实现城市健康发展的基础。一是饮食方面的低碳行动。例如减少选购过度包装的食物；日常践行“光盘行动”，不让食物剩在盘子里。二是居家方面的低碳行动。例如室内种植绿植，净化空气；采购节能家电，使用节能灯。三是出行方面的低碳行动。例如多采用骑行、步行等方式，搭乘地铁、公交车或新能源车。绿色低碳生活方式的形成需要全社会共同努力和不断推进。

材料二：

我国新能源汽车保有量



1. 根据以上材料判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）材料一从四个方面介绍了低碳行动。 （ × ）

（2）我国新能源汽车保有量高速增长。 （ √ ）

2. 如果想要了解低碳生活方式，应该阅读材料 一 的内容。

18* 三黑和土地

积累运用

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

三黑耙(pá　bā)好土，坐下歇息，想象着荞(qiáo　jiáo)麦开花似雪，听见了蝈(guó　guō)蝈的叫声，回忆起以前因为逮(dǎi　dài)蝈蝈而挨(āi　ái)骂的事情，倍感拥有自己的土地的幸福。

二、读句子，完成练习。

1. 三黑就是这样地翻着土地。/从东到西，从南到北，/每一寸土都给翻起，/每一块土疙瘩都给细细打碎。

“从东到西，从南到北”“每一寸”“每一块”“细细”等词句，表现出了三黑的 认真 和 勤劳 。

2. 再买头小毛驴，/打完场赶着送公粮；/驮着老伴儿/看闺女，上东庄。

这一节诗写三黑心里打算的事儿有 买头小毛驴 、 打完场后去送公粮 、 驮着老伴儿上东庄看闺女 。这些事情是三黑对未来美好生活的 憧憬与希望 ，表明了农民获得土地后能够 为自己创造更好的生活 。

素养提升

三、阅读下面的现代诗，完成练习。

中国的土地

刘湛秋

你可知道这块神奇的土地
埋藏着黄金般的相思
一串串杜鹃花嫣红姹紫
激流的三峡传来神女的叹息
冬天从冻土层到绿色的椰子林
蔷薇色的海浪抚爱着沙粒

你可知道这块神奇的土地
黄皮肤，黑头发是那样美丽
敦厚的性格像微风下的湖水
顽强勇敢又如长江一泻千里
挂霜的葡萄下跃动着欢乐
坚硬的核里已绽开复兴的契机

1. 第一节诗中作者通过 杜鹃花 、 三峡 、 神女 、 冻土层 、 椰子林 、 海浪 、 沙粒 等意象，从山川的壮丽、沃土的广阔、文化的悠久、物产的富饶等方面来表现中国的土地。

2. 第二节诗中作者借土地写了中国人民的美丽，主要写了哪些方面？

主要写了中国人民的外貌之美、性格之美、思想之美等方面。

3. “敦厚的性格像微风下的湖水/顽强勇敢又如长江一泻千里”有什么表达效果？

用比喻手法概括出中国人民性格中敦厚朴实的一面和顽强勇敢的一面，有柔有刚，具体地传达出了中华民族性格的突出特征。

19 古诗三首

积累运用

一、根据语境，看拼音，写词语。

庭院里，huáng yīng（ 黄莺 ）在枝头啼叫，qiān niú huā（ 牵牛花 ）在墙角绽放，青石板路上长满了 qīng tái（ 青苔 ）。庭院外，大片碧绿的原野，一望无 yá（ 涯 ）。

二、选一选。

1. 下列加点字的解释错误的一项是（ B ）

A. 书湖阴先生壁（题写）

B. 南朝四百八十寺（四百八十座寺庙）

C. 九曲黄河万里沙（形容河道弯弯曲曲）

2. 下列诗句的朗读节奏划分有误的一项是（ B ）

A. 千里/莺啼/绿映红。　　B. 花木成/畦/手自栽。

C. 九曲/黄河/万里沙。　　D. 如今/直上/银河去。

3. 下列对诗人的介绍有误的一项是（ A ）

A. 王安石是唐朝人，是“唐宋八大家”之一。

B. “浪淘沙”是唐代曲名，后也用于词牌名。

C. 杜牧是唐代文学家，与李商隐齐名，并称“小李杜”。

D. 刘禹锡是唐代文学家，有“诗豪”之称，我们曾学过他的作品《望洞庭》。

三、根据语境，填写合适的诗句。

1. 初夏，老家小院的房舍虽简朴，却干净整洁。奶奶亲手种植的玫瑰花、橘子树行列整齐。看到这样的景象，我想用王安石《书湖阴先生壁》中的“ 茅檐长扫净无苔 ，花木成畦手自栽 ”两句诗来赞美。

2. 眼前的壶口瀑布如此壮观，滔滔黄河水奔腾而下，浊浪滔天，声震数里。小明不禁吟诵起了刘禹锡《浪淘沙（其一）》中的诗句：“ 九曲黄河万里沙 ，浪淘风簸自天涯 。”

素养提升

四、阅读课内诗词，完成练习。



（一）浪淘沙（其一）

［唐］刘禹锡

九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。

如今直上银河去，同到牵牛织女家 。

1. 把诗句补充完整。

2. “九曲”说明了黄河 弯曲 的特点，“万里”说明了黄河 长 的特点。诗歌前两句歌咏黄河，写出了黄河 裹挟黄沙 、 奔腾而来 的磅礴气势。

3. 朗读前两句诗时，应该用什么样的语速、语调才能读出九曲黄河的绵长曲折之感和挟沙带浪的磅礴气势呢？（ C ）

A. 语速较慢，语调平淡低沉　　B. 语速平缓，语调悠长轻柔

C. 语速放缓，语调沉稳有力　　D. 语速较快，语调激昂有力

4. 诗中表现诗人想象的诗句是：__如今直上银河去__，__同到牵牛织女家__。这两句诗表现出了诗人__逆流而上，直冲九霄__的豪迈气概。

（二）江南春

［唐］杜　牧

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

1. 前两句诗作者选取了__莺啼__、__绿树__、__红花__、__水村__、__山郭__、__酒旗__等具有江南特色的景物，从__听__觉、__视__觉两个方面，展现了一幅__生机勃勃、春意无边__的画面，赞美了江南春天的美丽景色。

2. 有人说“千里莺啼绿映红”中的“千里”一词用得极妙，有人认为“千里”改为“十里”更切合实际。你赞成哪一种观点？请说出理由。

__我赞成“千里”用得妙的观点。“千里”一词使用夸张的修辞手法，表现了景物的气势，营造出一种悠远的氛围，同时与后两句“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”相照应。__

3. 读这首诗，我们不禁想到一首描写江南的词：“江南好，风景旧曾谙。__日出江花红胜火__，__春来江水绿如蓝__。能不忆江南？”

（三）书湖阴先生壁

［宋］王安石

__茅檐长扫净无苔__，花木成畦手自栽。

__一水护田将绿绕__，两山排闼送青来。

1. 将诗句补充完整。

2. 读诗题可以知道，这是一首写在__湖阴先生家的墙壁__（地点）上的诗。

3. 诗的前两句描写了庭院的景致，其中“__净无苔__”突出了庭院的洁净，“__花木成畦__”突出了庭院的秀美，“__手自栽__”突出了主人的生活品位。

4. 诗的后两句中“排闼”的意思是__推开门__，这一拟人化的动作使画面显得灵动可爱。这两句诗在内容上两两相对：“一水”对“两山”，“护田”对“__排闼__”，“__将绿绕__”对“__送青来__”。像这样有对仗之美的诗句还有：__示例：两个黄鹂鸣翠柳__，__一行白鹭上青天__。

妙笔生花

五、《江南春》抓住春天特有的景物描写出了江南春天的特点。你还知道哪些描写春天的诗句？请写出两句并试着想象诗句中所描绘的画面。

描写春天的诗句：__示例：碧玉妆成一树高__，__万条垂下绿丝绦__。诗句描绘的画面是：__高高的柳树长满了嫩绿的新叶，轻垂的柳条像千万条轻轻飘动的绿色丝带__。

习作：学写倡议书

一、【审题训练】阅读习作要求，明确本次习作的任务，完成填空。

1. 审清体裁：这篇习作属于__应用文__（记叙文　说明文　应用文）。

2. 审清内容："倡议"二字的意思是　　（ B ）

A. 向别人多次提出意见　　B. 向别人首先提出建议　　C. 要求别人做某事

3. 审清重点：本次习作的重点是把倡议的内容写清楚，可__分点说明__。

二、【格式训练】倡议书一般由哪几部分组成？

倡议书一般由标题、__称呼__、正文、__署名__和__日期__五部分组成。

三、【思路训练】理清本次习作的思路，填一填。（部分答案略）

"__示例：文明养狗__"倡议书

倡议对象：__广大市民__

↓（市民、同学、家人……）

倡议原因：__一些犬主不文明养狗，造成"狗多为患"、污染环境等不良影响，引起市民恐慌。__

↓（原因＋现状＋后果）

倡议的内容：

↓（分点列举）① __不到人多的地方遛狗，遛狗时牵好狗绳。__

② __及时清理好狗的粪便。__

③ __定期给狗打疫苗。__

发出呼吁：__从自身做起，做一个文明养狗人。__

↓

署名和日期：_____（署名和日期学生可据实填写）

四、【写法赏析】下面是一份"垃圾分类，从我做起"倡议书的开头和结尾，对比赏析修改前和修改后，体会表达效果的提升。（答案略）

修改前：	修改后：
开头：随着城市的发展，生活垃圾也在日益增多，如果处理不当，就会对我们的生活环境造成极大的破坏。（开头表述偏平淡，可以加入场景描写，增强感染力。）	开头：当一袋袋垃圾从我们手中丢弃，当小区的垃圾桶日渐爆满，你是否想过，这些随手扔下的废弃物，正在悄悄改变我们生活的环境？垃圾分类，看似小事，却关乎每一个人的生活质量。
结尾：一份倡议，一个承诺，一种责任。亲爱的同学们，让我们行动起来吧！（结尾表达较为普通，可灵活引用名言警句，让结尾更有号召力。）	结尾：垃圾分类一小步，文明生活一大步。同学们，让我们从每一次投放做起，让举手之劳成为一种习惯，让绿色环保成为校园最美的风景。

语文园地

一、根据理解古诗词的方法，完成填空。

1. 读古诗词的时候，如果我们遇到不理解的字词，可以借助古诗词的注释理解，如《江南春》中的“四百八十寺”，并不是指四百八十座寺院，而是虚指，形容 寺院很多 。

2. 读有画面感的诗句时，我们可以通过 想象画面 来体会。如读到“ 一水护田将绿绕 ，两山排闼送青来 ”时，我的脑海中就浮现出了绿水环绕农田、推门望见青山的美丽画面。

3. 多了解一些传统文化知识，对我们学习古诗词很有帮助。如读到“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心”时，联系 嫦娥奔月 的故事，更容易体会诗中写到的嫦娥在月宫的孤独寂寞。

二、看图片，完成练习。

17路 丹凤小区 ⟶ 王府庄
首班车时间:06:30　末班车时间:21:30

丹凤小区 → 市体校 → 南京路 → 西城 → 市一中 → 工人新村 → 胜利北路 → 杨庄路 → 和平路口 → 和平里 → 王府庄

36路 梅岭 ⟶ 科技园
首班车时间:07:00　末班车时间:23:00

梅岭 → 市体校 → 白云路 → 文化路 → 青园街 → 工人新村 → 杨柳村 → 石碑村 → 日报社 → 体育馆 → 科技馆

1. 小明家住丹凤小区，他和爸爸想在 8:30 之前赶到体育馆观看足球比赛。请你为他们设计一条合理的路线。

先乘坐 17 路首班车，坐五站到达工人新村，然后再转乘 36 路，坐四站到达体育馆。

2. 小华家住工人新村，他的妈妈在市体校上班，这天妈妈下班时已经 21:30 了，坐哪路车回家比较合适？

坐 36 路车回家比较合适。

三、把诗句补充完整，再完成练习。

过故人庄

故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜 。
开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花 。

1. 本诗的作者是 孟浩然 ，本学期我们还学过他的《 宿建德江 》。

2. 诗中“ 绿树村边合 ， 青山郭外斜 ”写的是山村的自然风光；“ 开轩面场圃 ， 把酒话桑麻 ”两句将视角从窗外转入屋内，写出了农家生活的情趣；“ 待到重阳日 ， 还来就菊花 ”表达了诗人对田园生活的向往。

3. 展开想象，描绘“绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻”展现的画面。

示例：只见翠绿的树林围绕着村落，苍青的山峦在城外横卧。我们打开窗户，面对谷场菜园，手举酒杯闲谈农事。

四、对春节该不该燃放烟花爆竹的事情，大家的意见难免会有分歧。请你站在环卫工人的角度谈一谈你的看法。（答案略）

第六单元素养练习

积累运用

一、将下面这句话规范、工整地抄写在横线上，牢记在心。（答案略）

地球是人类的母亲，保护地球就是保护我们自己赖以生存的家园。

二、阅读语段，完成练习。

地球，这位人类的母亲，这个生命的 yáo lán（ 眼帘 ），是那样美丽壮观、和蔼可亲。但是，在群星璀璨的宇宙中，地球是一个半径不到 6400 千米的星球。同茫茫宇宙相比，地球是渺小的。地球也是无私的，它向人类慷慨地提供矿产 zī yuán（ 资源 ）。但是，如果不加 jié zhì（ 节制 ）地开采，必将加速地球上矿产资源的 kū jié（ 枯竭 ）。

1. 根据拼音，在后面括号里写出相应词语。

2. 加点词“璀璨”的读音是（ cuǐ càn ），这两个字用部首查字法查 王 部，从它们的部首来看，它们可能与 玉石 有关，猜测这个词语的意思是 光彩鲜明、耀眼夺目 。

3. 将文中画横线的句子改为比喻句。

同茫茫宇宙相比，地球就像大海中的一叶扁舟一样渺小。

三、选一选。

1. 下列加点字的读音与其他三项不同的一项是（ C ）

A. 记载　　B. 载入史册　　C. 运载　　D. 刊载

2. 下列对诗句中加点词的解释正确的一项是（ A ）

A. 茅檐长扫净无苔（青苔）　　B. 花木成畦手自栽（洼地）

C. 两山排闼送青来（排列）　　D. 南朝四百八十寺（四百八十间寺庙）

3. 下列对本单元课文内容的理解有误的一项是（ A ）

A.《只有一个地球》一文写了“地球美丽但渺小”“地球的自然资源有限”“我们要精心保护地球”三个方面的内容。

B.《只有一个地球》从人类生存的角度介绍了地球的相关知识，阐明了人类“只有一个地球”的事实，呼吁人类应该珍惜资源，保护地球。

C.《三黑和土地》是一首现代诗，作者运用写实的创作笔法，写出了农民三黑翻地、耙地、累了在地头歇息这些农村的劳动生活场景，表现了农民对土地的挚爱。

D.《青山不老》一文中，最后一个自然段提到“青山是不会老的”，这句话表面指老人创造了这片绿洲，实际上还包含着老人改造山沟、绿化家园的精神和造福子孙后代的情怀。

4. 对生活中的很多事情，大家的意见会有分歧，需要协商才能解决。下列关于协商的说法正确的一项是（ B ）

A. 协商时一定要从自己的立场出发，才能有理有据地说服对方。

B. 在协商时，要尊重不同意见，讨论问题时，态度要平和，以理服人。

C. 准确把握别人的观点，不歪曲，不断章取义，别人的意见可以完全听取。

D. 在与别人协商时，只需委婉地提出自己的观点，不需要肯定别人的合理之处。

四、选择恰当的关联词语填空。

不但……还……　不是……而是……　如果……就……　即使……也……

1. 拿矿产资源来说，它 不是 谁的恩赐，而是 经过几百万年，甚至几亿年的地质变化才形成的。
2. 即使 这些设想能实现，也 是遥远的事情。
3. 如果 地球上的各种资源都枯竭了，我们就 很难从别的地方得到补充。
4. 人们随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品，不但 使它们不能再生，还 造成了一系列生态灾难，给人类生存带来了严重的威胁。

五、右图是某市的公交站牌，阅读站牌信息，完成练习。



1. 乐乐是滨江小学的学生，他家住龙岭村，明天早上 7:00，他要到滨江小学参加书法大赛，他应该选乘 126 路公交车。
2. 在市博物馆的李叔叔想要以最快的速度回到安康小区，他该怎样乘车？

李叔叔应该在市博物馆站乘坐 103 路公交车至和平路站下车，然后换乘 126 路公交车至安康小区站下车。

六、回顾本单元学过的古诗，根据语境完成填空。

1. 端午节我和爸爸到家住农村的叔叔家做客，中午吃农家饭，主客相谈甚欢，正如《过故人庄》中描写朋友欢聚、畅谈农事的诗句：开轩面场圃，把酒话桑麻。
2. 《书湖阴先生壁》这首诗的作者是王安石。诗中体现湖阴先生勤劳、爱整洁的诗句是：茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。
3. 读诗赏美景。读刘禹锡的“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯”，我感受到了黄河汹涌奔腾的气势；读杜牧的“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”，我领略到了江南烟雨蒙蒙中楼台林立的景色，别有一番情趣。

七、梳理阅读古诗的技巧，完成练习。

①通过想象去体会诗歌的意境　②多了解一些传统文化知识　③借助注释理解

1. 通过所学，选择合适的阅读方法。（填序号）

（1）读古诗词的时候，遇到不理解的字词，可以（ ③ ）。

（2）看到有画面感的诗句，可以（ ① ）。

（3）（ ② ）可以帮助我们理解古诗词的意思，从而体会诗歌要表达的主题。

2. 运用上述方法，赏析诗句。

（1）读到“一水护田将绿绕，两山排闼送青来”时，我的脑海中浮现出了绿水绕田、开门见山（填四字词语）的景象。

（2）“如今直上银河去，同到牵牛织女家。”读这两句诗时，我可以联系《牛郎织女》的民间故事，以便更好地理解这首诗的意思。

阅读理解

八、阅读选文，完成练习。

森林——人类的保健卫士

当你望着那广阔葱郁的森林，热爱之情就会油然而生。为什么人们都喜爱森林呢？如果说啄木鸟是树木的卫士，青蛙是农作物的卫士，那么森林就是人类的保健卫士。

森林对人类的贡献是很大的。当你走进森林，就会感到这里空气很清新，它使你忘记忧愁，精神振奋。为什么在森林里会有这种感觉呢？原来它是一座氧气制造工厂，也是二氧化碳的巨大消耗者。人们需要吸进氧气，呼出二氧化碳，来到这座工厂你就会感到舒心、惬意。据测算，两百人呼出的二氧化碳只要一公顷的森林就用掉了，而一公顷的森林一天可造六七百公斤的氧气，足够七八百人一天吸用。随着工业发展，城市人口猛增，人们会感到城市里的噪声大。而森林具有吸收噪声、消除污染的作用，所以它又是净化城市的功臣。另外，组成森林大家庭的兄弟姐妹们，也都有一技之长，它们都能释放出植物杀菌素，杀死有害细菌和害虫。有人测验，一公顷柏树林一昼夜内可释放出五十公斤左右的植物杀菌素，所以森林内的细菌很少，一立方米空气的细菌含量最多也只有三四百个，少则五六十个，而空旷地方每立方米空气就有细菌三四万个。可见，森林卫士的本领还真大呢。

森林有这么多妙用，难怪城市里的人们都要邀请森林这个家族的成员到街道旁、公园里、花圃中安家落户，美化我们的环境，陶冶我们的情操。让我们都来植树造林，迎接这人类的保健卫士到我们身边来安家落户吧！

（有删改）

1. 读选文第 2 自然段，借助关键句把握这段话表达的主要观点，填写思维导图。

主要观点：森林对人类的贡献是很大的。

- 森林可以制造氧气、消耗二氧化碳
- 森林可以吸收噪声、消除污染
- 森林可以释放植物杀菌素，杀死有害细菌和害虫

2. 画横线的句子主要运用了 列数字 的说明方法，说明了 森林可以制造大量的氧气，消耗二氧化碳 。

3. 请借助关键语句，试着用一句话概括短文的主要观点。

森林是人类的保健卫士，我们要多植树造林，让森林到我们身边安家落户。

4. 下列说法不正确的一项是 （ B ）

A. 短文是按照“总—分—总”的结构来写的。

B. 人们走进森林感觉到精神振奋的主要原因是森林能消除噪声，使人身心放松。

C. 短文把森林比作“人类的保健卫士”，形象生动地写出了森林对人类的重要性。

九、（跨学科·综合实践）根据情境，完成练习。

为了拓宽城市道路，某市政府要砍掉原来道路两边的大树，对道路进行加宽。对此，不同的人有不同的观点。



大　树能净化空气，美化我们的城市环境，砍掉太可惜了。

不　砍掉大树的话，这条道路太拥堵了，每天出入小区都很不方便！



1. 面对不同的意见，下列做法不正确的一项是 （ C ）

A. 认真倾听，准确把握别人的观点。

B. 换位思考，尊重不同的意见。

C. 努力说服别人赞同自己的意见。

2. 作为一名市民，对于砍掉大树来拓宽道路这一做法，你的观点是什么？请说明理由。

示例：我认为如果从城市发展的实际需要出发，可以把原来路两边的大树进行移栽，这是一个两全其美的办法。

习作展示

十、根据要求，完成习作。

“垃圾是放错地方的资源”，地球上的资源是有限的。垃圾分类能够提高废品回收利用率，减少资源浪费，实现循环发展。然而，很多市民因为嫌麻烦，不知道如何分类等各种原因，对垃圾分类产生抗拒心理。

请你写一份倡议书，号召市民们积极响应垃圾分类政策，为节约资源、保护环境出一份力。

要求：(1)格式正确，观点合理，内容有说服力；(2)字数 200 字左右。

20 文言文二则

积累运用

一、根据语境，看拼音，写词语。

曹冲自幼 cōng huì（ 聪慧 ）过人，善于 guān chā（ 观察 ）。有一天孙权送来一头大象，太祖想知道大象的重量，他提出把大象 zhì yú（ 置于 ）大船之上，在船身上刻下吃水线位置，再用等量重物替换的方法，太祖照这个办法 shí shī（ 实施 ），顺利称出了大象的重量。

二、下列句子朗读节奏划分不恰当的一项是（ B ）

A. 我以/日初出远，而日中时/近也。　　B. 咸莫/能出其理。

C. 日初出/大如车盖，及日中/则如盘盂。　　D. 即/施行焉。

三、解释下列句子中加点的字词。

1. 孔子不能决　决：判断，决断
2. 及日中则如盘盂　及：等到
3. 咸莫能出其理　出：说出
4. 则校可知矣　校：计数
5. 即施行焉　施：实施
6. 见两小儿辩斗　辩斗：辩论，争论

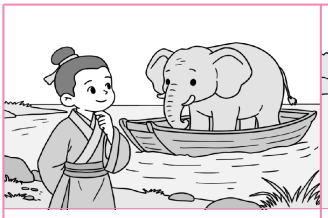
四、读句子，并结合课文内容，完成练习。

1. 此不为远者小而近者大乎？

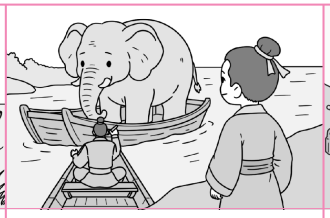
（1）改为陈述句（用文言文）：此为远者小而近者大。

（2）我们 不可以 （可以　不可以）用这个陈述句代替文中的反问句，因为 反问能加强语气，起到强调观点的作用 。

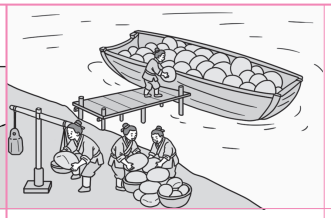
2. 曹冲是怎么称象的？请在四幅图下方写出具体的做法（用原文回答）。



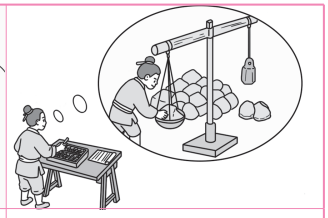
① 置象于船上



② 刻其水痕所至



③ 称物以载之



④ 则校可知矣

素养提升

五、阅读课内选文，完成练习。



孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一儿曰：“我以日初出远，而日中时近也。”

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰:“日初出沧沧凉凉,及其日中如探汤,此不为近者热而远者凉乎?”

孔子不能决也。

两小儿笑曰:“孰为汝多知乎?”

1. 文中两小儿辩斗的主题是 太阳什么时候离人近,什么时候离人远 。

2. 梳理文中两小儿辩斗的观点、现象与依据,把表格补充完整,再说说你的发现。

人物	观点	现象	依据
小儿甲	日始出时去人近	① 日初出大如车盖	近者大
	② 日中时远	③ 及日中则如盘盂	④ 远者小
小儿乙	日初出远	日初出沧沧凉凉	⑤ 远者凉
	⑥ 日中时近	⑦ 及其日中如探汤	⑧ 近者热

结合表格,我发现:两小儿表达观点的角度不同,小儿甲是以(A)为依据说明观点的,小儿乙是以(B)为依据说明观点的。

A. 视觉效果　　B. 温度感知

3. 画线句中的“汝”指的是 孔子 (谁),“知”的意思是 同“智”,智慧 ,全句的意思是 两个小孩笑着说:“谁说你很聪明呢?” 朗读这个句子的语气应是 (B)

A. 幸灾乐祸、冷嘲热讽。

B. 反问,带有嘲讽,表现出小孩子的天真可爱。

C. 疑问、赞叹,表现出小孩子的敬佩。

4. 从“孔子不能决也”可以看出孔子具有 实事求是 的品质。由此,我想到了《论语》里的一句话:“ 知之为知之,不知为不知,是知也 。”

5. 这篇文言文给了我们哪些启示?下列说法不恰当的一项是 (D)

A. 从“辩日”的角度,我们明白即使是非常熟悉的事物和现象,也可能包含着我们不了解或不确定的知识,需要多观察、多思考。

B. 只要善于观察,勤于思考,即使是小孩子也能有独特的发现和独到的见解。

C. 学识渊博、德高望重的孔子能在小孩面前坦率承认自己“不能决”,很令人敬佩。

D. 两个小孩的争论没有科学依据,表现了古人认知的落后。

语文花开

六、请从以下话题中任选一个,像两小儿一样表达观点和依据。

①电脑时代需要/不需要练字

②顺境/逆境更利于成长

③学生使用手机利大于弊/弊大于利

我选 ① ,我认为 电脑时代需要练字 ,因为 汉字是中华文化的瑰宝,需要我们发扬光大 。

21 表里的生物

积累运用

一、根据语境，看拼音，写词语。

童年的时光里有许多令人 yú yuè（ 愉悦 ）的记忆，也有许多珍贵的体验。每当我听见巷子里传来几声狗吠，便迫不及待地想冲过去探个究竟，却总被大人 lán zhù（ 拦住 ）。大人指着墙角的石缝，说那里有丑恶又 kǒng bù（ 恐怖 ）的虫子，可在我听来，那分明是 xī shuài（ 蟋蟀 ）在唱歌呢。

二、下列加点字和“厌恶”的“恶”读音相同的一项是（ C ）

A. 不以恶小而为之　　B. 恶意　　C. 深恶痛绝　　D. 作恶多端

三、结合语境，从括号内选择合适的词语填写在横线上。

1. 红窗帘在这个色彩__单调__（单调　枯燥）的房间里显得很鲜亮。

2. 在熙熙攘攘的人流中，奶奶紧紧地牵着我的手，__唯恐__（唯恐　恐怕）一个不小心把我弄丢了。

3. 厚厚的积雪覆盖着大地，我们的眼前__呈现__（呈现　发现）出一片银装素裹的世界。

四、读句子，完成练习。

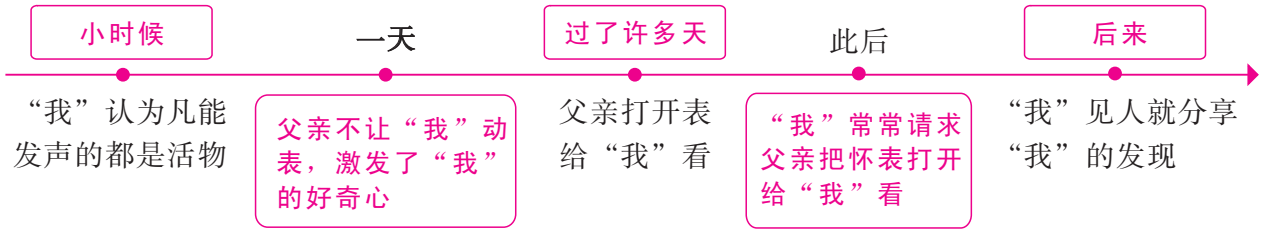
1. “我爱听这表的声音。”我一边说一边向着表伸出手去。

这两句话通过__语言__描写和__动作__描写，写出“我”非常渴望打开表一探究竟，表现出“我”有__强烈的好奇心__。

2. 可是父亲怀里的表有时放在桌子上，不但它的秒针会自己走动，而且它坚硬的表盖里还会发出清脆的声音：嘀嗒，嘀嗒……没有一刻的休息，这声音比蝉鸣要柔和些，比虫的歌曲要单调些。

这两句话运用__对比__的手法，让我们看到了一个__善于观察、思考__的孩子。

五、根据提示梳理文章内容，补全思维导图，并完成练习。



通过对内容的梳理可知，“我”思考探究的过程是__②①④③⑤⑥__。（填序号）

①好奇　②疑惑　③证实猜测　④猜测　⑤产生新疑惑　⑥解决新疑惑

素养提升

六、阅读课内选段，完成练习。

“这摆来摆去的是一个小蝎子的尾巴，一动就要蜇你。”

我吓了一跳，蝎子是多么丑恶而恐怖的东西，为什么把它放在这样一个美丽的世界里呢？但是我

也感到愉快，证实我的猜测没有错：表里边有一个活的生物。我继续问：



“为什么把那样可怕的东西放在这么好的表里？”

父亲没有回答。我只想，大半因为它有好听的声音吧。但是一般的蝎子都没有这么好听的声音，也许这里边的蝎子与一般的不同。

后来我见人就说：“我有蟋蟀在钵子里，蝈蝈在葫芦里，鸟儿在笼子里，父亲却有一个小蝎子在表里。”

这样的话我不知说了多久，也不知道到什么时候才不说了。

1. 围绕“表里的生物”概括文段的主要内容。

“我”的“表里边有一个活的生物”的猜想被证实了。

2. 画横线的句子先是写出了“我”内心的 惊奇 ，之后又写出了“我”内心的 愉快 。由此，“我”的好奇心终于得到了 满足 。这两句话说明了“我”是一个 喜欢探索 、 求知欲强 的孩子。

3. 在选文第 4 自然段中用“○”圈出三个表示“不确定”的词语，这三个词语体现出“我” 喜欢探索 的品质。

4. “这样的话我不知说了多久，也不知道到什么时候才不说了。”你有过这样的体验吗？请举例说一说。

示例：小时候，我总以为老母鸡能孵出小鸡，自己也能做到。于是就每天搂着几个鸡蛋不肯离开，还曾为自己孵不出小鸡而哭着问妈妈为什么。

语文花开

七、读下面语段，完成练习。

科学家精神来自好奇心的驱动。牛顿受苹果落地的启发发现地心引力，就是好奇心驱动的典型。苹果落地，人们司空见惯，发现地心引力的关键不在这一自然现象而在牛顿，在于牛顿基于好奇心的敏锐观察和深入思考。科学探索通常需要“板凳甘坐十年冷”的精神，但科学家的内心往往是热血沸腾、充满好奇的。正因为对好奇的事物持续思考，阿基米德才会从浴缸里跳出来高喊“我发现了”，门捷列夫才会在睡梦中找到元素周期表。

1. 用“____”画出这段话的主要观点。

2. 为了证明观点，作者列举了哪些事例？请照样子用简洁的语言概括出另外两个事例。

事例一：牛顿受苹果落地的启发，发现了地心引力。

事例二：阿基米德发现浮力现象

事例三：门捷列夫在睡梦中找到元素周期表。

3. 好奇，是人类进步的源泉！你有类似的经历吗？请写一写。

示例：晚上，我总能听见书桌抽屉里传来“嗒嗒嗒”的轻响，像有人在里面轻轻敲木头。我想，里面一定藏着一只会打鼓的小虫子！它是不是在练习节奏，准备参加森林音乐会？我好几次想拉开抽屉看看，又怕惊动它，只能趴在桌边静静听。后来我才发现，那是旧闹钟里松动的弹簧在震动，可我还是愿意相信，那是一只害羞的小鼓手在偷偷演奏。

素养阅读七

(一)

用自己做试验的科学家

科学研究,这个听上去"高大上"的事情,却常伴随着令人难以承受的付出和牺牲。

1955 年,脊髓灰质炎在中国蔓延。1959 年年初,顾方舟到苏联考察"脊灰"疫苗。经过严密的论证和考察,他认为应该选择活疫苗。他先是在猴子身上进行测试,初步证明了疫苗的安全性。但只有在人身上通过测试,疫苗才能算真正安全。冒着有可能瘫痪的风险,顾方舟率先喝下疫苗溶液,以身试药。一周之后,他和同事的各项生理指标均显示正常。为了进一步验证幼儿对疫苗的耐受性,顾方舟与同事的子女们也服用了疫苗。十天后,这些孩子均未出现异常反应,证明疫苗对幼儿安全有效。后来,顾方舟又把液体疫苗做成了糖丸疫苗。自 1964 年"脊灰"糖丸疫苗在全国推广以来,无数孩子因此免于残疾。

1969 年,39 岁的屠呦呦毅然投身抗疟研究。在设备简陋的实验室里,她带领团队夜以继日地筛选了 2000 余种中草药方剂。当研究陷入困境时,她从东晋葛洪《肘后备急方》中"青蒿绞汁"的记载获得启发,创新性地改用低沸点乙醚萃取法提取青蒿素。为尽快验证临床安全性,屠呦呦和团队成员主动请缨,成为首批人体试服者。在研究中,她因长期接触有机溶剂导致肝损伤。最终,青蒿素于 1972 年成功问世。这一发现不仅挽救了全球数亿疟疾患者的生命,更开创了从传统医药中发现现代药物的新途径。

一位科学家说:"攻克科学堡垒,就像打仗一样,总会有人牺牲,有人受伤,我要为科学而献身。"科学的道路上充满荆棘,正是因为有了不惧困难、勇往直前的科学家们,人类社会才会不断进步。

1. 本文的中心观点是什么?作者列举了哪两个事例?根据短文内容简要概括,补全导图。

中心观点:科学的道路上充满荆棘,正因有了不惧困难、勇往直前的科学家们,人类社会才会不断进步。

- 事例 1:顾方舟带领团队研发脊髓灰质炎疫苗。
- 事例 2:屠呦呦带领团队发现青蒿素。

2. 仔细阅读短文,完成练习。

(1)梳理两位科学家的研究过程。

顾方舟:用猴子测试 → 以身试药 → 子女试药 → 全国推广

屠呦呦:筛选中草药方剂 → 乙醚萃取法提取青蒿素 → 主动试服 → 成功问世

(2)文章结尾引用一位科学家的话的好处是增强说服力,突出科学家的献身精神,深化文章主旨。

（二）

郑人买履[①]

郑人有且[②]置[③]履者，先自度[④]其足而置之其坐，至之市而忘操之。已得履，乃曰："吾忘持度[⑤]。"反归取之。及反，市罢，遂不得履。人曰："何不试之以足？"曰："宁信度，无自信也。"

【注释】①履：鞋。②且：将。③置：置备，购买。④度（duó）：量。⑤度（dù）：量好的尺寸。

1. 郑人为什么没有买到鞋？

郑人把事先量好的脚的尺寸忘在家中，回家取来尺寸时集市已经散了。

2. 这个故事告诉我们的道理是（ B ）

A. 要听从别人的劝告或建议，否则会做错事情。

B. 对待事物不能墨守成规，要注重实际，懂得变通。

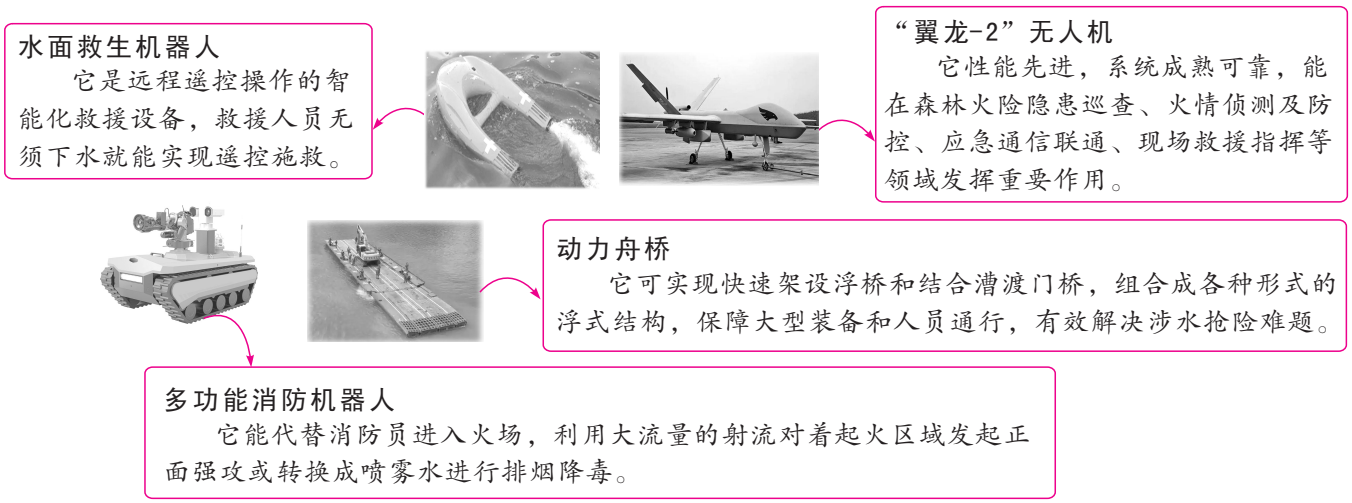
C. 坚持自己的做法，就一定能实现目标。

（三）

材料一：灾害随时可能发生，掌握防灾自救技能很重要。火灾发生时，如果火势不大，可用灭火器、灭火毯灭火。穿过浓烟时，用湿毛巾捂住口鼻，尽量使身体贴近地面，弯腰或匍匐前进。如果火灾地点在高层建筑，可利用缓降器逃生，或利用绳索（或将床单、被套、窗帘等连成绳索）固定一端，顺绳而下，切忌跳楼逃生。

材料二：

科技让救援更高效



1. 根据以上材料可知，发生火灾时，可用的科技救援设备有 “翼龙-2”无人机 和 多功能消防机器人 。

2. 实验小学正在举行火灾应急模拟演练，下列同学的做法不正确的一项是（ A ）

A. 在火势很大的情况下，壮壮使用灭火器、灭火毯等消防器材灭火。

B. 依依处在 10 层高楼，准备利用绳索固定一端，顺绳而下逃生。

C. 龙龙在穿过浓烟时，用湿毛巾捂住口鼻，身体贴近地面，弯腰前进。

3. 你想发明一款什么样的防灾或救灾装置呢？请简要说明。

示例：我想发明一款多功能火灾监测预警装置。它通过集成多种传感器，实时监测环境变化，及时发出预警信号。它的部署能够提升防灾能力，减少火灾带来的损失。

22* 他们那时候多有趣啊

积累运用

一、下列词语中加点字的读音错误的一项是 （ B ）

A. 鄙夷(bǐ)　　B. 露珠(lòu)　　C. 不屑(xiè)　　D. 憎恶(zēng)

二、选词填空。

“可我妈妈说，一个老师是需要调整的，好适合他所教的每个孩子的智力。另外，对每个孩子的教法都应该是不同的。”下列与这两句话表达的意思相近的成语是 （ B ）

A. 有教无类　　B. 因材施教　　C. 教学相长　　D. 三教九流

三、读句子，完成练习。

她想，他们那时候多有趣啊！

1. “他们”指 现在的我们(纸质书时代的人们) ，“那时候”指 我们生活的现代(纸质书时代) ，让玛琪觉得有趣的是 纸质书籍、我们现在学校的教育方式等 。

2. 结合全文来看，这句话的作用是 （ AC ）(多选)

A. 体现了玛琪对使用纸质书时代学习方式的向往。

B. 体现了这篇小说立意的精巧。本篇小说立足于现在，展望未来，引发读者思考。

C. 这句话在抒发人物情感的同时，也照应了题目。

四、阅读玛琪和托米的对话，对比“未来学习”和“过去学校”的差异。

	书本形态	授课老师	上课地点	同伴协助	授课形式
未来学习	① 电脑荧光屏显示	机器老师	家中	独自一人	② 人机对话
过去学校	③ 纸质书	真人	④ 学校	互相帮助 互相讨论	一对多

素养提升

五、阅读下面的科幻小说，完成练习。

地球上最后一个人独自坐在房间里，这时，忽然响起了敲门声……

——《最后一个人》

1.《最后一个人》被誉为目前世界上最短的科幻小说，请梳理出它的小说三要素。

人物：地球上最后一个人。

情节：一个人独坐，听到敲门声。

环境：仅有一人的地球上的某个房间里。

2. 请根据“敲”这个动作合理推测敲门者是谁，并围绕“敲门声”展开续写。(答案略)

习作：插上科学的翅膀飞

一、【审题训练】明确习作要求，选一选。

1. 审清题材：本次习作的主题是 （ C ）

A. 说明事物　　B. 描写人物　　C. 写科幻故事　　D. 介绍景点

2. 审清内容：我们要写好这个故事，需要交代清楚 （ ABD ）（多选）

A. 人物的生活环境　　B. 他们可能运用的不可思议的科学技术

C. 他们总共创造了多少发明　　D. 这些科学技术带给他们的奇特经历

二、【选材训练】下面不适合作为本次习作主题素材的有 （ CE ）（多选）

A. 我用时光机穿越时空，回到恐龙时代，与恐龙和谐相处，相伴相生。

B. 我们一家人带着背包飞行器，去长城游览，游览过程愉快而神奇。

C. 我学会了孙悟空的七十二变，随心所欲地穿行在世界的各个角落。

D. 我使用动物语言转换机和各种动物畅通无阻地交流，创办了动物语言学校。

E. 我幻想这个暑假，妈妈带我去迪士尼乐园尽情地玩乐，感受科技的魅力。

三、【思路训练】根据自己的习作思路，补全下面的提纲。

1. 你要写的科学技术：（示例）空间折叠技术 。

2. 大胆发挥想象，根据下列提示想一想，写一写。

（1）设定的生活场景：开学前准备行李。

（2）超现实的能力或事物：一枚纽扣大小的物体可收纳许多东西。

（3）故事的结果：人们出远门不用大包小包地拖着行李，出门越来越方便。

四、【技巧训练】阅读下面的片段，完成练习。

爸爸拆开知识拷贝器的包装盒，按照说明书一步一步地操作，最后接上电源，打开开关，知识拷贝器的屏幕上立刻显示出其所装载的知识的列表。爸爸选了《小学生必背古诗词80首》，他先将带吸盘的线贴在我的太阳穴上，然后按下了“拷贝输入”键。大约过了1分钟，随着“叮咚”一声响，知识拷贝器传来话音：“拷贝完毕。”“这么快就拷贝完了？”爸爸不相信，于是开始考我。“儿子，背诵《敕勒歌》。”我张口就来：“敕勒川，阴山下。天似穹庐……”“背诵张志和的《渔歌子》。”“西塞山前白鹭飞……”“不得了……你全背出来了！太神奇啦！”爸爸激动得语无伦次。

1. 在小作者的描写中，有想象很大胆的情节“从书上拷贝知识到人的大脑”，之后又通过拷贝完毕后爸爸考儿子背诵古诗词的情节让读者信服。

2. 文中画横线的句子通过一场问答考试来表现知识拷贝器的神奇。

3. 小作者想给自己的习作写一个能点明主题、健康向上的结尾，下列恰当的一项是 （ C ）

A. 科学就是这么神奇！　　B. 哈哈，我再也不用学习啦！

C. 知识拷贝器就是这么神奇！　　D. 哈哈，我要成为超级学霸啦！

语文园地

一、结合《表里的生物》一文，若要运用“借助关键句”的方法概括文章主要内容，下列最关键的提示性语句是（ B ）

A. 我小时候住在一座小城里，城里没有工厂，所以也没有机器的声音。

B. 我那时以为凡能发出声音的，都是活的生物。

C. 父亲把表盖拨开，我的面前立即呈现出一个美丽的世界。

D. 后来我见人就说：“我有蟋蟀在钵子里，蝈蝈在葫芦里，鸟儿在笼子里，父亲却有一个小蝎子在表里。”

二、请根据语境，填写表示“说”的词语，使“说话”富于变化而又生动形象。

星期天的清晨，我刚从睡梦中醒来，耳边便传来了妈妈（ 催促 ）的声音：“宝贝，快起来吧！”我小声（ 嘀咕 ）：“我还想再睡会儿呢！”妈妈笑了笑：“起来吧，我带你去公园玩。”我听后精神一振，满怀期待地（ 恳求 ）道：“妈妈，我们能不能去动物园呀？”妈妈看着我期待的眼神，微笑着点头（ 答应 ）：“行，今天就去动物园。”我瞬间从床上跃起，兴奋地（ 欢呼 ）：“耶，太棒了！”

三、读课内语段，完成练习。

他这么说，就更增加了表的神秘。“不许动”，里边该是什么东西在响呢？我对于它的好奇心一天比一天增加。树上的蝉，草里的虫，都不会轻易被人看见，我想：表里边一定也有一个蝉或虫一类的生物吧，这生物被父亲关在表里，不许小孩子动。

1. “我”的心理变化过程是：疑惑→ 好奇 → 猜想（推断）

2. 生活中你也一定有过这样充满好奇、不断猜想的经历吧，请仿照选段的写法，写一写自己当时的心理活动。

示例：妈妈神神秘秘地把一个礼盒藏在衣柜最上面，还特意叮嘱我不许碰。这反倒勾起了我的好奇心——盒子里装的是什么呢？是我盼了好久的航模，还是新出的故事书？不对，盒子方方正正的，摸起来硬硬的…… 我踮起脚够了够，还是够不着，心里越发痒痒：到底是什么宝贝，藏得这么严实？

四、下列内容对应不正确的一项是（ D ）

A. 五行相生（五行：金、木、水、火、土）

B. 五谷丰登（五谷：稻、麦、黍、菽、稷）

C. 五音不全（五音：宫、商、角、徵、羽）

D. 五彩缤纷（五彩：黄、青、赤、蓝、紫）

第七单元素养练习

积累运用

一、把下面这句关于航天精神的话规范、工整地抄写下来。(答案略)

探索浩瀚宇宙，传承航天精神，用科技点亮梦想，以奋斗奔赴星辰大海。

二、读语段，完成练习。

小时候在乡下，夏天的晚上，院子里有小小的萤火虫飞舞，墙角草丛里传来 xī shuài(蟋蟀)的叫声，和树上的蝉鸣声应和(hé hè)，不那么 hé xié(和谐)，但很好听，我们坐在院子里数星星，星星长了脚，总也数不清。那时候，没有荧(yín yíng)光屏，没有补习班，不想很多，不想太远，任何小发现都能给生活 zēng tiān(增添)乐趣，心情总是 yú yuè(愉悦)。

1. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

2. 根据拼音，在括号里写出相应的词语。

三、选一选。

1. 下列不属于把握文章主要内容方法的是 (D)

A. 借助关键句　　B. 借助文章题目　　C. 列小标题　　D. 逐字逐句阅读

2. 下列说法中错误的一项是 (A)

A.《两小儿辩日》中“孔子不能决也”，表明了孔子孤陋寡闻。

B.《曹冲称象》通过写曹冲小时候想办法给大象称重的故事，表现了曹冲聪慧、善于思考的特点。

C.《表里的生物》中的“我”对事物有着强烈的好奇心，是个善于观察、爱思考的好孩子。

D.《他们那时候多有趣啊》是一篇科幻小说，主要描绘了托米和玛琪身处未来的学习场景与感受，表现了作者对教育、学习等问题的独特思考。

3. 下列与“此不为近者热而远者凉乎？”意思不同的一项是 (B)

A. 这正是因为离得近让人感觉热，离得远让人感觉凉。

B. 这是因为离得近让人感觉热，离得远让人感觉凉吗？

C. 这不是因为离得近让人感觉热，离得远让人感觉凉吗？

D. 这难道不是离得近让人感觉热，离得远让人感觉凉吗？

4. 依次填入下面语段中的短语，与上下文衔接最恰当的一项是 (C)

我的祖国，我深深热爱着的祖国，你是昂首高歌的雄鸡，_____；你是奋蹄疾驰的骏马，_____；你是冲天腾飞的巨龙，_____。永远祝福你，亲爱的祖国！

①叱咤时代的风云　　②唤醒黎明的沉默　　③挣脱千年的羁绊

A. ②①③　　B. ①②③　　C. ②③①　　D. ③②①

四、乐乐在“航天故事分享会”上读到了下面两个词语。请你借助文言文中学过的字的意思，推测词语的意思。

1. 宾至如归：客人到了这里就像回到家里一样，形容旅馆、饭馆等招待周到。

而刻其水痕所至。　　至：到，到达。

2. 赴汤蹈火：跳进滚水，踏着烈火，比喻不避艰险，奋不顾身。

及其日中如探汤。　　汤：热水。

五、和同学一起制作“单元知识卡片”，请根据所学知识填空。

1. 在讨论宇宙的奥秘时，古人早上看到太阳，以肉眼观察到的大小变化，提出了“日始出时去人近，而日中时远也”的观点。

2. 面对称象难题，曹冲提出了充满智慧的解决方法，文中完整记录这一方法的句子是：“置象大船之上，而刻其水痕所至，称物以载之，则校可知矣。”

3. 妈妈常说自己唱歌五音不全，“五音”指的是宫、商、角、徵、羽；爷爷是农民，五谷丰登是他每年的心愿，我知道“五谷”指的是稻、麦、黍、菽、稷。

六、按要求完成句子练习。

1. 请根据语境，用表示“说”的词语填空。

课间，欢欢和乐乐聚在一起讨论/谈论关于“神舟二十一号”载人飞船成功发射的话题。欢欢问/询问乐乐：“你观看‘神舟二十一号’载人飞船发射的直播了吗？”“我看了，航天员表现得太棒了！”乐乐情不自禁地赞叹道。

2. 根据提供的语境，试着写一写人物忐忑不安的心理活动。

观看“神舟二十一号”飞船发射直播时：示例：当火箭点火升空，我紧紧盯着屏幕，心里忐忑不安。我既为“神舟二十一号”飞向太空而激动，又忍不住担心航天员的安全，生怕出现一点意外。每一秒等待，都让我紧张得屏住呼吸，直到听见发射成功的消息，我悬着的心才终于放下。

阅读理解

七、阅读课内选文，完成练习。

两小儿辩日

孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一儿曰：“我以日初出远，而日中时近也。”

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

孔子不能决也。

两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

1. 给句中加点字选择正确的解释，将字母填在括号里。

为：A. 同“谓”，说；B. 替；C. 因为。

(1)此不为远者小而近者大乎？（ C ）　　(2)孰为汝多知乎？（ A ）

2. 文中“辩斗”的意思是 争辩，争论 。两个小朋友“辩斗”的问题是：太阳什么时候离人近，什么时候离人远 ？他们的观点和依据分别是什么？用自己的话补充下面的示意图。

	一儿		另一儿
观点	太阳刚出来的时候离人近，到了正午时离人远。	↔	太阳刚出来的时候离人远，到了正午时离人近。
依据	太阳刚出来的时候像车盖那样大，到了正午却像盘盂一样小。		太阳刚出来的时候天气很寒凉，到了正午就热得像把手伸进热水里一样。

3. 从这场“辩斗”中，你感受到了孔子和两小儿什么样的品质？

孔子：实事求是　　两小儿：善于观察，勤于思考，敢于质疑

4. “孔子不能决也”印证了《论语》中的哪句话？（ D ）

A. 三人行，必有我师焉。　　B. 人不知而不愠，不亦君子乎？

C. 学而不思则罔，思而不学则殆。　　D. 知之为知之，不知为不知，是知也。

八、钱学森，我国航天事业奠基人、国家杰出贡献科学家、“两弹一星功勋奖章”获得者。阅读有关钱学森的两则材料，完成练习。

材料一：

走近钱学森（节选）

叶永烈

1933 年，22 岁的钱学森在国立交通大学机械系读三年级，金悫(què)教授讲授水力学。6 月 23 日，进行水力学考试。按照当时交通大学的规矩，考试之后，老师在试卷上用红笔打上“√”或者“×”，然后在下一堂课发给学生，让学生校看，知道什么题答对、什么题答错。这试卷再还给老师，老师在试卷右上角的分数栏里用红笔写上分数。

钱学森一看金悫教授发下的试卷上，全部打上了“√”，意味着这次稳拿 100 分。可是，钱学森细细一看，发现一个小小的错误：在一道公式推导的最后一步，把“Ns”写成了“N”。于是钱学森立即举手，说明自己的错误，主动要求老师扣分。金悫教授一看，果真如此，于是扣掉了 4 分，给了钱学森 96 分。

材料二：1949 年 10 月 1 日，新中国在隆隆的礼炮声中诞生了。这一年的中秋之夜，钱学森和十几位在美国的中国留学生一起欢度中华民族的传统节日。古人言：“每逢佳节倍思亲。”他们一边赏月，一边互诉思乡情怀。年年中秋，今又中秋，在这新中国诞生后的第一个中秋节，他们谈论着祖国的美好前景，感到格外兴奋。

此刻，钱学森埋藏心底很久的愿望越发强烈起来：早日回到祖国去，用自己的专长为祖国建设服务。他向留学生们袒露了心迹。留学生中有人劝道："祖国刚解放，要钱没钱，要设备没设备，现在回去搞科学研究，只怕有困难。"钱学森诚恳地说："我们日夜盼望着的，就是祖国能够从黑暗走向光明，现在这一天终于来到了。祖国现在是很穷，但需要我们大家——祖国的儿女们共同去创造。我们是应当回去的。"

1. 请你用简洁的语言分别概括材料一和材料二的主要内容。

材料一：钱学森发现老师批阅试卷有误，主动要求老师扣分。材料二：新中国诞生了，身在异乡的钱学森决定回国，为祖国建设服务。

2. 材料一通过一件小事，表现了钱学森__诚实、严谨__的品质；材料二抓住钱学森的言行，表现了他__热爱祖国__的品质。

3. 材料二中为什么要写留学生的话？请你谈一谈自己的看法。

写留学生的话可以与钱学森的话形成鲜明的对比，更加表现出钱学森不怕祖国条件艰苦，一心回国建设祖国的坚定决心。

4. 钱学森曾说："取得成功，对我们是锻炼；遭受失败，同样可以使我们得到锻炼，而这种锻炼则更为重要，更为宝贵。"这番话给了你什么启示？请你联系学习和生活实际，谈一谈感受。

示例：钱学森的话启示我们：无论是成功还是失败，都是对我们的一种锻炼。在学习和生活中，我们要勇于面对挑战，不怕失败，从失败中总结经验教训，不断提升自己。同时，成功时也要保持谦逊和冷静，不断追求更高的目标。

九、（跨学科·科学）假如你是一名航天工作人员，回收飞船返回舱是你的主要任务。而回收返回舱的关键点是在大气层减速并逐渐安全着陆。如果利用减速伞来减速，你觉得应该怎样设计减速伞？

提示：可以从增大伞面面积和延长伞绳长度等方面考虑。

习作展示

十、根据要求，完成习作。

航天科技已经在飞速发展，未来人们的生活也会发生巨大的变化。想象一下，未来某一天，你登上了月球、火星等宇宙的某一个星球，会发生什么事情呢？放飞想象，让你的故事把读者带进一个神奇的世界吧。

要求：(1)题目自拟，写一篇不少于450字的习作；(2)把想象神奇的地方写具体，把情感真实自然地表达出来。

23 少年闰土

积累运用

一、读语段，完成练习。

那年，我家轮到大祭祀，很 zhèng zhòng（ 郑重 ）。正（zhēng　zhèng）月里供祖像，jì bài（ 祭拜 ）的人很多。闰土来管祭器，他紫色圆脸，头戴 zhān mào（ 毡帽 ），颈套银项圈，他给我讲了许多新鲜事：在雪地里支起竹匾（biǎn　piān），撒下秕（bǐ　pǐ）谷捕鸟；在瓜地里刺猹，猹会从胯下窜（chuàn　cuàn）逃；在潮汛来临时看跳鱼儿。闰土的心里有无穷无尽希奇的事。

1. 给加点的字选择正确的读音，打“√”。

2. 根据拼音，在括号里写出相应的词语。

3. “窜”用音序查字法，应先查大写字母 C ；用部首查字法，应查 穴 部，再查 7 画。“窜”在字典中有三种解释：①逃走，乱跑；②放逐，驱逐；③修改文字。在“窜逃”一词中，“窜”应选第 ① 种解释；在“窜改”一词中，“窜”应选第 ③ 种解释。

二、下列对加点词语的解释有误的一项是（ B ）

A. 那时我的父亲还在世，家景也好。（家境）

B. 而且知道他和我仿佛年纪。（好像）

C. 海边有如许五色的贝壳。（如此，这样）

D. 只是无端的觉得状如小狗而很凶猛。（没有来由地，无缘无故地）

三、读句子，结合课文内容及所学知识，完成练习。

1. 深蓝的天空中挂着一轮 金黄的圆月 ，下面是海边的沙地，都种着 一望无际的碧绿的西瓜 ，其间有一个十一二岁的少年， 项带银圈 ，手捏 一柄钢叉 ，向一匹猹 尽力的刺去 ，那猹却将身一扭，反从他的胯下 逃走了 。

（1）按原文填空。

（2）这句话描绘的是闰土 看瓜刺猹 的场景，展现了闰土 身手敏捷、机智勇敢 的形象。

2. 阿！闰土的心里有无穷无尽的希奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。

结合课文，句中“无穷无尽的希奇的事”指 雪地捕鸟 、 海边拾贝 、 看瓜刺猹 和 看跳鱼儿 等新鲜事，从中可以看出闰土是一个 聪明能干、见多识广 的孩子。

3. 为了更好地理解课文《少年闰土》，可借助（ B ）的写作背景及节选资料。

A.《野草》　　B.《故乡》　　C.《彷徨》　　D.《呐喊》

4. 他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。对这句话理解错误的一项是（ B ）

A. 体现了“我”的孤陋寡闻和闰土的见多识广。

B. “我”结识了聪明活泼的闰土，知道了许多新鲜事，就鄙视“往常的朋友”。

C. 表达了“我”对自己生活环境的不满，流露出对闰土那丰富多彩的生活的向往之情。

素养提升

四、阅读课内选段，完成练习。

我于是日日盼望新年，新年到，闰土也就到了。好容易到了年末，有一日，母亲告诉我，闰土来了，我便飞跑的去看。他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈，这可见他的父亲十分爱他，怕他死去，所以在神佛面前许下愿心，用圈子将他套住了。他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。

1. 文段中加点的“日日盼望”“好容易”反映了“我”__渴望见到闰土__的心情。

2. 文段中画横线的句子采用了__外貌__描写。从“紫色的圆脸”可以看出闰土__经常参加劳动，身体结实健康__；从“头戴一顶小毡帽”可以看出闰土__穿戴具有当地特色__；从“颈上套一个明晃晃的银项圈”可以看出__他的父亲十分疼爱他__。

3. 结合《故乡》中对中年闰土的外貌描写，下列说法错误的一项是（ A ）

先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

A. 外貌描写是小说的常用写法，闰土长什么样，作者就写什么样，没有别的目的。

B. 这样写引发读者去思考闰土为何会产生这样大的变化，进而去了解当时的社会生活状态。

C. 中年闰土的形象反映了当时劳苦大众的生活状态，表达了作者对现实社会的不满。

D. 少年闰土是“我”儿时羡慕的能人，也是作者理想中一个人该有的生气勃勃的样子。

妙笔生花

五、选择一张自己喜欢的照片，模仿课文第 1 自然段的写法写一段话，写出照片定格的场景。(答案略)

所选照片：我选的这张照片是_____时拍摄的。

描绘场景：_____

_____

_____

24 好的故事

积累运用

一、下列加点的多音字读音完全相同的一组是 （ C ）

A. 削皮　瘦削　削铁如泥　　B. 参加　人参　参差不齐

C. 解散　发散　天女散花　　D. 差别　差错　鬼使神差

二、根据语境，看拼音，写词语。

我闭了眼，仿佛置身于梦境的小船中。行至山阴道旁，只见两岸景物倒映在澄碧的小河里。阳光随船桨轻晃，与水里的 píng zǎo（ 萍藻 ）、游鱼一同 dàng yàng（ 荡漾 ）。诸影诸物在水中 jiě sàn（ 解散 ）又相融，灵动极了。zhòu rán（ 骤然 ）一阵风吹过，水波拉长，如 lǚ lǚ（ 缕缕 ）的胭脂水，搅碎了这满河的诗意，我也从美好的梦境中惊醒。

三、将下列句子中加点的字词换成现在常用的说法，使句子意思不变。

1. 鞭爆的繁响在四近，烟草的烟雾在身边：是昏沉的夜。 （ 鞭炮 ）（ 周围 ）

2. 诸影诸物，无不解散，而且摇动，扩大，互相融和。 （ 众 ）（ 分散 ）

3. 随着每一打桨，各各夹带了闪烁的日光，并水里的萍藻游鱼，一同荡漾。 （ 划桨 ）（ 和 ）

四、完成句子练习。

1. 我仿佛记得好像曾坐小船经过山阴道。（用修改符号修改病句）

2. 鲁迅说，他在蒙胧中，看见一个好的故事。他真爱这一篇好的故事。（改为直述句）

鲁迅说：“我在蒙胧中，看见一个好的故事。我真爱这一篇好的故事。”

五、读句子，完成练习。

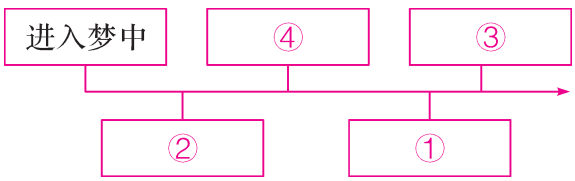
1. 都倒影在澄碧的小河中，随着每一打桨，各各夹带了闪烁的日光，并水里的萍藻游鱼，一同荡漾。

“倒影”一词呈现了相对 静止 （静止　灵动）的画面；“荡漾”则表现了景物的 动态 （静态　动态）之美。这优美的描写表达了作者对水乡浓浓的 眷恋 之情，那河水就像醇醇的美酒，荡漾在作者的心头。

2. 边缘都参差如夏云头，镶着日光，发出水银色焰。

这句话将各种事物在水中的倒影比作 夏云头 ，“夏云头”和“水银色焰”具体地写出了水中倒影在 形 和 色 两个方面的美丽，展现了江南水乡的美景。

六、梳理课文内容，补全思维导图。（在方框里选填恰当的序号）



①现在所见的故事

②概述好的故事的特点

③骤然惊醒，重回昏沉的夜

④回忆坐船经过山阴道

素养提升

七、阅读课内选段，完成练习。

【文段一】 我在蒙胧中，看见一个好的故事。

这故事很美丽，幽雅，有趣。许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着，同时又展开去，以至于无穷。

我仿佛记得曾坐小船经过山阴道，两岸边的乌桕，新禾，野花，鸡，狗，丛树和枯树，茅屋，塔，伽蓝，农夫和村妇，村女，晒着的衣裳，和尚，蓑笠，天，云，竹，……都倒影在澄碧的小河中，随着每一打桨，各各夹带了闪烁的日光，并水里的萍藻游鱼，一同荡漾。诸影诸物，无不解散，而且摇动，扩大，互相融和；刚一融和，却又退缩，复近于原形。边缘都参差如夏云头，镶着日光，发出水银色焰。凡是我所经过的河，都是如此。

【文段二】 我真爱这一篇好的故事，趁碎影还在，我要追回他，完成他，留下他。我抛了书，欠身伸手去取笔，——何尝有一丝碎影，只见昏暗的灯光，我不在小船里了。

但我总记得见过这一篇好的故事，在昏沉的夜……。

【时代背景】此文写于1925年，当时帝国主义正在迫害中国，广大的劳动人民生活很艰苦。在这种艰难的情况下，作者同广大人民一样，期望美好的未来尽快来到，故作此文寄以希望。

1. “好的故事”其实是一个梦境，这个梦境的特点是：美丽、幽雅、有趣。

2. 读文段一中画横线的句子可以发现，作者在描写景物时的写作特点是：将一连串名词进行罗列。这样写有两个好处：一是语句简洁；二是画面感极强。

3. 作者梦中回忆了故乡绍兴山阴道上的美的人和美的事。澄碧清新的②，百花竞放的④，勤劳朴实的③，时聚时散的⑤，水中的①……诸影诸物，摇动，扩大，融和，镶着日光，发出水银色焰，瑰丽多姿，令人爱恋。这是对故乡绮丽风光的真实描写。（填序号）

①萍藻游鱼　②江南水乡　③农夫村妇　④山野风光　⑤倒影

4. 下列对文段二的理解不正确的一项是（D）

A. “我不在小船里了”说明梦醒了。　B. 这个梦表现了“我”对美好生活的向往。

C. “我”想挽留住这个美好的故事。　D. “我”后悔做了这个美好的梦。

妙笔生花

八、有人提议将中小学课本中鲁迅先生的作品全部删除，因为鲁迅先生的文章比较难懂，不太好读。对此提议，你有何看法？

示例：我不赞成这个提议。因为鲁迅先生身上体现了我们中华民族伟大的民族魂。对于文章难懂这一问题，我们可以通过联系文章的写作背景或查阅相关资料来解决。

素养阅读八

（一）

一　面（节选）

我一翻那定价：一元八角！

“先生，我买不起，我的钱不够……”我的话低得连自己都听不见了，我不知道怎样才好。

我低了头，头脑里是轰隆轰隆的。我不敢看他的脸。我只听见一个声音在问我：

“一块钱你有没有？一块钱！”

“有！”我抬起头，顿时恢复了勇气。

“我卖给你，两本，一块钱。”

什么？我惊异地望着他：黄里带白的脸，瘦得教人担心；头上直竖着寸把长的头发；牙黄羽纱的长衫；隶体“一”字似的胡须；左手里捏着一枝黄色烟嘴，安烟的一头已经熏黑了。这时，我忽然记起哪本杂志上的一段访问记——

“哦！您，您就是——”我结结巴巴的，欢喜得快要跳起来了。一定是他！不会错，一定是他！那个名字在我的心里乱蹦，我向四周望了一望，可没有蹦出来。

他微笑着，默认地点了点头，好像我心里想要说的，他已经统统知道了一样。这一来不会错了，正是他！憎恶黑暗有如憎恶魔鬼，把一生的时光完全交给了我们的民族，一位越老越顽强的战士！我又仔细地看他的脸——瘦！我们这位战士的健康，差不多已完全给没有休息的艰苦工作毁坏了。他带着奖励似的微笑，指着《铁流》对我说明：“这书本来可以不要钱的，但是是曹先生的书，现在只收你一块钱本钱；我那一本，是送你的。”

我费力地从里衫的袋里掏出那块带着体温的银元，放到他的手里——他的手多瘦啊！我鼻子陡然一阵酸，像要哭出来。我恭敬地鞠了一躬，把书塞进帆布袋，背起来便走出书店的门。

从这句话中可以体会到鲁迅因艰苦工作而身体消瘦。

资料：他从不曾高高地坐在中国青年的头上。一个不识者的简单的信函就可以引起他胸怀的吐露；一个在困苦中的青年的呼吁也会得到他同情的帮忙。在中国没有一个作家像他那样爱护青年的。

——巴金《悼鲁迅先生》

1. 写出下列词语的近义词。

惊异——（ 惊奇 ）　　憎恶——（ 憎恨 ）　　恭敬——（ 尊敬 ）

2. 文中画横线的句子写出了“我”__羞愧、自卑__的心理状态。

3. 从文中画波浪线的句子中你体会到了什么？批注在文旁的方框里。

4. 联系时代背景想想“我向四周望了一望，可没有蹦出来”是什么意思。

作者认出了鲁迅，但怕暴露鲁迅的身份，出于对他的安危着想，没有说出他的名字。

（二）

自　嘲

鲁　迅

运交华盖[①]欲何求，未敢翻身已碰头。破帽遮颜过闹市，漏船载酒泛中流[②]。

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。躲进小楼成一统[③]，管他冬夏与春秋。

【注释】①华盖：古星名。旧时迷信的人认为运气不好，是有华盖星犯命，叫交华盖运。②泛中流：船行至河中。③躲进小楼成一统：“我”躲进小楼，有个一统的小天下。

1. 诗歌中，“孺子牛”现在常用来比喻 甘愿为人民大众服务 的人，类似这样的词语，我还可以根据提示写出：“ 老黄 牛”，比喻老老实实、勤勤恳恳工作的人；“ 千里 马”，比喻有才干的人。

2. 诗中表明鲁迅先生立场的诗句是：“ 横眉冷对千夫指 ，“ 俯首甘为孺子牛 。”

3. 判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1)“中流”指水深、水急的地方，运用象征手法说明形势非常险恶。（ √ ）

(2)最后两句诗说明作者从此躲进自家的小楼，不再关心政治。（ × ）

（三）

材料一：鲁迅先生一向乐意把书借给别人看，特别是青年学生，但是，归还时，如果书面上有了破边卷角等损坏的情况，他是会不高兴的。对于那种不爱护书的借阅者，鲁迅先生宁愿把书送给他，也不忍看到那本被“蹂躏”过的原书再转回来。鲁迅先生常把一些好书主动寄赠给渴求知识的人，每当把书送出去时，他总是非常仔细地包扎好。

材料二：一个中国人给俄国人做侦探，被日军捕获要枪毙了，可在旁边围观的竟是一群中国人。这时所有的日本学生都欢呼起来，这一声声欢呼在鲁迅听来格外刺耳。他说：“从那一回以后，我便觉得医学并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客……所以我们的第一要著，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是想提倡文艺运动了。”

1. 阅读材料一，从哪两个方面可以看出鲁迅先生“爱书如命”？请写下来。

①借书给别人看，归还时，书若有破损情况会不高兴；②送书给人时，会非常仔细地包扎好。

2. 阅读材料二，鲁迅先生弃医从文的最关键的原因是（ D ）

A. 谴责残酷的日本人。　　B. 想要呼吁大家抵制日本人。

C. 气愤中国人做看客。　　D. 希望改变中国人的精神。

3. 从材料二中，可以看出鲁迅先生是一个怎样的人？

鲁迅先生是一个希望民族强盛、具有强烈的爱国主义情感的人。

25* 我的伯父鲁迅先生

积累运用

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

水浒传（xǔ √ hǔ）　　逝世（shì √ sì）　　女佣（yòng　yōng √）　　殡仪馆（bìn √ bìng）

二、用一个四字词语代替画横线的部分，最恰当的一项是　　（ C ）

阅读鲁迅的文章要用心思考，你这样笼统接受，不经消化理解，是不行的。

A. 举一反三　　B. 融会贯通　　C. 囫囵吞枣　　D. 不求甚解

三、根据课文内容，下列说法中有误的一项是　　（ B ）

A. 课题中的“伯父”点明了作者和鲁迅的关系，“先生”是对鲁迅的敬称。

B. 课文第 1 自然段写的是鲁迅先生得到很多人爱戴的原因，和其余部分是因果关系。

C. “除夕放花筒”的时候，伯父的脸上“充满了自然而和谐的美”，表现了伯父对亲人的爱。

素养提升

四、阅读选文，完成练习。

真是晴天的霹雳，在南台的宴会席上，忽而听到了鲁迅的死！发出了几通电报，会萃了一夜行李，第二天我就匆匆跳上了开往上海的轮船。二十二日上午十时船靠了岸，到家洗一个澡，吞了两口饭，跑到胶州路万国殡仪馆去，遇见的只是真诚的脸、热烈的脸、悲愤的脸，和千千万万将要破裂似的青年男女的心肺与紧捏的拳头。

这不是寻常的丧葬，这也不是沉郁的悲哀，这正像是大地震要来，或黎明将到时充塞在天地之间的一瞬间的寂静。生死，肉体，灵魂，眼泪，悲叹，这些问题与感觉，在此地似乎太渺小了，在鲁迅的死的彼岸，还照耀着一道更伟大、更猛烈的寂光。

没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大的人物，而不知拥护、爱戴、崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。因鲁迅的一死，使人们自觉出了民族的尚可以有为；也因鲁迅的一死，使人家看出了中国还是奴隶性很浓厚的半绝望的国家。鲁迅的灵柩，在夜阴里被埋入浅土中去了；西天角却出现了一片微红的新月。

1. 读画横线的部分，从中我们能感受到作者 急切 的心情。

2. 请你结合时代背景，谈谈对文末“西天角却出现了一片微红的新月”的理解。

鲁迅所处的时代，正是中国最黑暗的时代，国力衰弱，列强欺凌，民众麻木不仁。“西天角”出现的“一片微红的新月”象征着鲁迅精神永存，必将唤醒新的力量，表达了作者对民族复兴的期盼。

3. 下列对短文的理解，表述不正确的一项是　　（ D ）

A. 表达了对鲁迅先生为人民奉献的敬佩之情。　　B. 表达了对鲁迅先生逝世的悲痛之情。

C. 突出了鲁迅先生对民族和国家的重大意义。　　D. 鲁迅先生的逝世没能唤醒麻木的国民。

26* 有的人

——纪念鲁迅有感

积累运用

一、选词填空。(填序号)

A. 舍己为人　B. 臭名昭著　C. 恨之入骨　D. 流芳百世　E. 肃然起敬　F. 无私奉献

1. 由“俯下身子给人民当牛马”这句话我想到了形容人物品质的词语：__A__、__F__。
2. “把名字刻入石头”的人是想__D__，可“名字比尸首烂得更早”说明其早已__B__。
3. “骑在人民头上”的人，人民对他__C__；“给人民作牛马”的人，人民对他__E__。

二、抓住关键词，理解诗句的含义。

有的人/情愿作野草，等着地下的火烧。

【资料】我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。地火在地下运行，奔突；熔岩一旦喷出，将烧尽一切野草，以及乔木，于是并且无可朽腐。(节选自鲁迅《〈野草〉题辞》)

1. 这句诗让我想起了古诗句：“__野火烧不尽__，__春风吹又生__。”
2. 结合资料，我知道诗句的意思是：鲁迅先生情愿作__野草__，为人民服务。这体现了鲁迅先生__为人民无私奉献__的高贵品质。

素养提升

三、阅读臧克家写的另一首诗，完成练习。

老　马

臧克家

总得叫大车装个够，
它横竖不说一句话，
背上的压力往肉里扣，
它把头沉重地垂下！

这刻不知道下刻的命，
它有泪只往心里咽，
眼里飘来一道鞭影，
它抬起头望望前面。

1. 老马承受了巨大的压力，却“横竖不说一句话”，对此理解正确的一项是（B）

A. 老马一向是逆来顺受的，习惯了这种压力。

B. 老马默默忍受，是因为命运没有掌握在自己手中，只能任人宰割。

2. “眼里飘来一道鞭影，它抬起头望望前面”这句话有什么含义？

__这句话写出了老马不甘心被欺凌却又无力反抗，当它望向前面，它也想知道前方是否会有不一样的命运。__

3. 对《老马》这首诗，臧克家曾说：“写老马就是写老马本身，读者如何理解，那是读者的事，见仁见智，也不全相同。”你认为“老马”的形象象征着__示例：旧社会广大受压迫、被剥削的穷苦的劳动人民__。

习作：传承好家风

一、【审题训练】对于本次习作的重点，下列说法错误的一项是（ D ）

A. 写清楚家风的具体体现，把印象深刻的事例作为重点来写。

B. 写事例时既要关注事情的经过，也要注意家人的言行表现。

C. 可以抓住人物的动作、语言、神态，把家风故事写生动。

D. 写家风相关的所有事情，一定要写全面，最后还要写一写自己的体会。

二、【选材训练】下列是几位同学关于本次习作的选材，在恰当的选材后面的括号内打“√”。

1. 悦悦：爷爷总教我“诚实守信”，有次我弄丢同学的笔，爷爷陪我登门道歉并赔偿。（ √ ）

2. 乐乐：周末我和妈妈一起给独居的邻居奶奶送饺子，妈妈说这是咱家人待人友善的规矩。（ √ ）

3. 萌萌：教师节那天，老师在班上讲了鲁迅家的家风故事，我很受触动。（ ）

三、【思路训练】根据习作要求，梳理写作思路。（答案略）

标题：_____

家风一：_____

具体事例：_____

家风二：_____

具体事例：_____

家风的影响：_____

四、【写法训练】阅读下面《传承好家风》中的片段，完成练习。

妈妈经常跟我们说，做事要将心比心，多为他人着想。有一回去商场，妈妈给身后的陌生奶奶扶着门，一直等她进门后才松开手。我也会注意从这样的小事做起，多向别人伸出援助之手。

1. 这段话的第一句是总起句，它在段落中的作用是 开门见山，点明本段要写的家风主题，统领全段内容 ；第二句是具体事例，作者通过写 妈妈在商场给陌生奶奶扶门 这件事，把“多为他人着想”的家风写得真实可感；第三句是总结句，写了“我”受到家风影响后的做法。

2. 请你模仿“总起句＋具体事例＋总结句”的结构，写一段体现你家家风的话。

示例：爸爸总是教育我，做人要诚实守信，不能说谎。有一次我不小心打碎了邻居家的花盆，爸爸带我主动上门道歉并赔偿，邻居叔叔夸我是个诚实的孩子。我也一直把爸爸的教导记在心里，做一个真诚坦荡、言行一致的人。

语文园地

一、若想全面了解鲁迅，除了读他的作品，还可以阅读　　（ ABC ）（多选）

A. 他人回忆鲁迅的文章　　B. 评价鲁迅的文学评论

C. 鲁迅的生平传记　　D. 与鲁迅同时代作家的作品

二、读一读，选一选。（填序号）

①狼牙山五壮士　②开国大典　③竹节人　④少年闰土　⑤在牛肚子里旅行

⑥军神　⑦草船借箭　⑧桥　⑨芦花鞋

1. 用文章中的主要人物作题目：__①④⑥__。

2. 用文章中的主要事件作题目：__②⑤⑦__。

3. 用文章中的主要事物作题目：__③⑧⑨__。

三、读下面的短语，你想到了什么？选择一个短语，把你想到的用一段话写下来。（答案略）

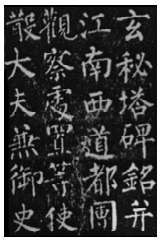
饱经风霜的老屋　饱经风霜的大树　树林的深处　心灵的深处

我选择的短语：_____，我写的一段话：_____

_____

_____

四、认识书法家及其作品。



1. 观察右图可知，该书法作品的作者是__唐__代著名书法家__柳公权__。和他一起并称“楷书四大家”的是__欧阳询__、__颜真卿__和__赵孟頫__。

2. 下列对这幅作品的评价不正确的一项是　　（ C ）

A. 瘦硬挺拔，骨力遒劲　　B. 方圆并施，结构精妙

C. 潇洒飘逸，笔势随意　　D. 遒劲郁勃，结构沉着

五、把鲁迅先生的名言警句补充完整，再选择填空（填序号）。

①无情未必真豪杰，__怜子如何不丈夫__。

②其实地上本没有路，__走的人多了__，__也便成了路__。

③惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，__中国才有真进步__。

④我们从古以来，就有__埋头苦干__的人，有__拼命硬干__的人，有__为民请命__的人，有__舍身求法__的人……这就是中国的脊梁。

1. “中国的伟大成就让世界瞩目，这是无数中国人努力的结果。中国梦的新征程上必将书写出更美的时代篇章。”以上名言中，“__④__”可以用来表达这句话体现出的中国人民的精神。

2. 鲁迅先生认为真正的英雄都有丰富的情感，大丈夫是爱怜子女的人。因此他有名言“__①__”。

第八单元素养练习

积累运用

一、将鲁迅先生的名言规范、工整地抄写下来。(答案略)

我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。

二、根据语境，看拼音，写词语。

鲁迅第一次见到闰土，他在 chú fáng(厨房)里，紫色的圆脸，头戴一顶小 zhān mào(毡帽)，颈套银项圈，见人很 pà xiū(怕羞)。很快两人熟识了，闰土讲很多稀奇的事，瓜田里的獾、cì wei(刺猬)和 líng lì(伶俐)的猹，海边五色的贝壳，沙地里的跳鱼儿……闰土走后，还曾托他父亲带给鲁迅一包贝壳和几支很好看的鸟毛。

三、选一选。

1. 下列加点词语使用不恰当的一项是 (C)

A. 他只是把这首诗囫囵吞枣地背下来了，至于什么意思一点儿也不清楚。

B. 爸爸为了按时完成任务，常常工作到三更半夜。

C. 向导张冠李戴，找不到走出沙漠的路。

D. 岁月在这位饱经风霜的老人脸上刻下了深深的痕迹。

2. 对下列句子所运用的描写方法判断有误的一项是 (B)

A. 屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。(环境描写)

B. 我突然注意到他脸上的表情，那么慈祥，那么愉快，眉毛，眼睛，还有额上一条条的皱纹，都现出他心底的欢笑来。(外貌描写)

C. (闰土)手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力的刺去，那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。(动作描写)

D. “哦!”我恍然大悟，“墙壁当然比鼻子硬得多了，怪不得您把鼻子碰扁了。”(语言描写)

3. 下列关于鲁迅及相关作品的说法错误的一项是 (B)

A.《少年闰土》重点写了闰土给“我”讲雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹和看跳鱼儿这四件新鲜事。

B.《好的故事》告诉我们这个故事非常优美，鲁迅很喜欢在昏沉的夜里做梦。

C.《我的伯父鲁迅先生》表达了作者周晔对伯父的怀念、热爱与敬仰之情。

D.《有的人》是诗人臧克家为纪念鲁迅先生逝世十三周年写的一首诗。

4. 查阅有关鲁迅的资料时，我们发现资料很多，有的篇幅很长，以下方法不能提高阅读效率的是（ D ）

A. 通过看文章的题目，寻找需要的文章。

B. 面对一篇较长的文章时，可以通过关键句了解主要内容。

C. 为了了解鲁迅对现代小说的影响，可以重点阅读他的小说及相关评论。

D. 鲁迅文章中有些词语比较难懂，遇到时一定要弄懂每个词语的意思。

四、用鲁迅先生的名言或根据课文内容填空。

1. 鲁迅的名言带给我深刻的启迪。他的“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路”告诉我路是人们走出来的，要敢于披荆斩棘，勇于开拓创新；“惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步”告诉我只有继承和发扬民族精神，中国才有真进步。

2. 一个伟大的人，也一定是多面的。在《好的故事》中，我了解到向往美好生活的鲁迅；在《我的伯父鲁迅先生》中，我了解到爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的鲁迅；在《有的人——纪念鲁迅有感》中，我认识了为人民无私奉献的鲁迅。

五、按要求改写下面句子。

1. 伯父的话刺痛了我的心。（改为比喻句）

伯父的话像针尖似的刺痛了我的心。

2. 我平常素不知道天下有这许多新鲜事。（修改病句）

我素不知道天下有这许多新鲜事。

3. 你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？（改为陈述句）

你想，四周黑洞洞的，很容易碰壁。

阅读理解

六、阅读下面两则材料，完成练习。

材料一：我于是日日盼望新年，新年到，闰土也就到了。好容易到了年末，有一日，母亲告诉我，闰土来了，我便飞跑的去看。他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈，这可见他的父亲十分爱他，怕他死去，所以在神佛面前许下愿心，用圈子将他套住了。他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。

材料二：这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

1. 材料一中，“我便飞跑的去看”写出了“我”__急切想见到闰土__的心情。

2. 阅读两则材料中描写闰土外貌的句子，补充表格。

	少年闰土	中年闰土
脸	紫色的圆脸	__灰黄，有很深的皱纹__
着装	__头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈__	头戴一顶破毡帽，穿一件极薄的棉衣
手	__红活圆实__	__又粗又笨而且开裂__

3. 材料一中“紫色的圆脸”“明晃晃的银项圈”写出了少年闰土__纯朴、可爱__的特点；材料二中，从“破毡帽”“极薄的棉衣”“浑身瑟索着”等描写中，我们可以感受到中年闰土的生活十分__贫困__。

七、阅读选文，完成练习。

珍惜时间的鲁迅

鲁迅是我国伟大的无产阶级文学家、思想家和革命家。

有人说鲁迅是天才，可他自己说：“哪里有天才？我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上。”鲁迅总想在较少的时间内为革命做更多的事情。他曾经说过：“节约时间，就等于延长一个人的生命。”他工作起来从不知道疲倦，常常白天做别的工作，晚上写文章，一写就写到天亮。他在书房里，总是坐在书桌前不停地工作，有时也靠在躺椅上看书，他认为这就是休息。

鲁迅到了晚年，对于时间抓得更紧。不管斗争多么紧张，环境多么恶劣，身体多么不好，他仍是如饥似渴地学习，夜以继日地忘我工作。有病的时候，他就想着病好了要做什么事；病稍好一些，就动手做起来。他逝世前不久，体温很高，体重减轻到不足八十斤，可他仍然不停地用笔作武器，同敌人战斗。他在逝世前三天，还给别人翻译的苏联小说集写了一篇序言；在他逝世的前一天，还记了日记。鲁迅一直战斗到离开人世的那一天，从没浪费过时间。

鲁迅不仅爱惜自己的时间，也珍惜别人的时间。他参加会议，从来不迟到，绝不叫别人等他。就是下着大雨，他也总是冒雨准时赶到。他曾经说过：“时间就是生命，无缘无故地耗费别人的时间，和图财害命没有什么两样。”

1. 给文章加个标题，写在横线上。

2. 文中画线的句子的含义是 （ C ）

A. 鲁迅很谦虚。

B. 鲁迅不喝咖啡，别人喝咖啡时他在工作。

C. 鲁迅抓住一切时间紧张地工作。

3. 鲁迅珍惜时间的事肯定给了你不少启发。请结合你的学习生活，写一写你打算在以后的学习中如何更好地利用自己的时间。

示例：合理地安排作息时间，做好每天的时间规划并参照实施。

八、从文章拟题的角度，将鲁迅作品填入下面的表格中。

《阿 Q 正传》　《药》　《风筝》　《一件小事》

《好的故事》　《少年闰土》　《社戏》　《中国人失掉自信力了吗》

拟题角度	以人物命名	以事件命名	以事物命名	以论题或核心意象命名
题目	《阿 Q 正传》	《一件小事》	《药》	④《好的故事》
	①《少年闰土》	②《社戏》	③《风筝》	《中国人失掉自信力了吗》

习作展示

九、根据要求，完成习作。

家风是一个家庭的立家之本、幸福之源，也是良好社会风气的重要基石。一句叮嘱、一次选择、一个习惯……点点滴滴都能体现出优良的家风。关于你家的家风，你想到了什么？请你以“家风”为主题，选择有代表性的事例写下来。

要求：(1)语句通顺，内容具体；(2)题目自拟，不少于 450 字。