目 录

第一单元 万物生灵

1 桂花雨 …… 1

2 落花生 …… 3

素养阅读一 …… 5

3* 珍珠鸟 …… 7

★习作:我的心爱之物 …… 8

★语文园地 …… 9

第一单元素养练习 …… 10

第二单元 阅读策略

4 冀中的地道战 …… 14

5 将相和 …… 16

素养阅读二 …… 18

6 什么比猎豹的速度更快 …… 20

7 “诺曼底号”遇难记 …… 22

★习作:“漫画”老师 …… 24

★语文园地 …… 25

第二单元素养练习 …… 26

第三单元 民间故事

8 猎人海力布 …… 30

9 牛郎织女(一) …… 32

素养阅读三 …… 34

10* 牛郎织女(二) …… 36

★习作:故事新编 …… 37

★语文园地 …… 38

★快乐读书吧:从前有座山 …… 39

第三单元素养练习 …… 41

第四单元 爱国情怀

11 古诗三首 …… 45

12 少年中国说(节选) …… 47

素养阅读四 …… 49

13 圆明园的毁灭 …… 51

14* 梅兰芳蓄须明志 …… 53

★习作:二十年后的家乡 …… 54

★语文园地 …… 55

第四单元素养练习 …… 56

第五单元 说明之法

15 太阳 …… 60

16 金字塔 …… 62

素养阅读五 …… 64

★习作:介绍一种事物 …… 66

第五单元素养练习 …… 67

第六单元 父母之爱

17 慈母情深 …… 71

18 父爱之舟 …… 73

素养阅读六 …… 75

19* 航天员写给孩子的信 …… 77

★习作:我想对您说 …… 78

★语文园地 …… 79

第六单元素养练习 …… 80

第七单元 感受自然

20 古诗三首 …… 84

21 第一场雪 …… 86

素养阅读七 …… 88

22 白鹭 …… 90

★习作:我最喜爱的季节 …… 92

★语文园地 …… 93

第七单元素养练习 …… 94

第八单元 浸润书香

23 古人谈读书 …… 98

24 忆读书 …… 100

素养阅读八 …… 102

25* 走遍天下书为侣 …… 104

★习作:推荐一本书 …… 105

★语文园地 …… 106

第八单元素养练习 …… 107



第一单元 万物生灵

1 桂花雨

积累运用

一、读语段，完成练习。

杭(háng　kāng)州的秋天藏着满街桂香，金黄的小花缠在枝头，风一吹就落进竹篝筐里。做成桂花 gāo bǐng(糕饼)，咬一口甜丝丝的；泡上桂花 chá(茶)，抿一口香悠悠的，尤其让人喜欢。慢慢 xīn shǎng(欣赏)这抹桂色，沉 jìn(浸)在桂花香里，才懂得，花开从容，香得醇厚，这就是桂花的成熟美好。

1. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

2. 根据语境，看拼音，写字词。

3. 乐乐不认识“篝筐”一词，但根据形声字构字规律可以猜测出，“篝筐”的读音应该为(B)，“篝筐”是一种(D)器具。(填序号)

A. lǒu kuāng　　B. luó kuāng　　C. 用木条做成的　　D. 用竹子做成的

二、读句子，完成练习。

①桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

②全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

1. 预习《桂花雨》时，明明不认识“浸”字，他用部首查字法查字典，应先查 氵 ，再查 7 画。这个字读作 jìn ，它在字典里的意思有两个：①泡，使渗透；②文言副词，逐渐。在句子中的意思是 ① (填序号)，我还可以用这个意思组一个词： 浸泡 。

2. 桂花的香气是无形的，作者却用“浸”来形容，请联系上下文谈谈你的理解。

“浸”字将无形的桂花香味写得可感可触，突出了桂花香味的浓郁、持久，表现出桂花让村子里的人们生活更甜美，表达了作者对家乡桂花的喜爱和怀念之情。

三、梳理课文内容，先补全思维导图(填序号)，再完成下面的填空。

①摇桂花　②桂花香　③桂花雨　④赏桂花　⑤捡桂花

小时候的故乡　　中学时在杭州

因为(②)而爱桂花 → 缠着(①)，摇落(③) → 秋天(④)，帮母亲(⑤)

作者回忆了自己童年时与桂花相关的生活场景，借桂花抒发了 对故乡和童年生活的怀念 的思想感情。

素养提升

四、阅读课内选段，完成练习。

摇花对我来说是件大事，我总是缠着母亲问："妈，怎么还不摇桂花呢？"母亲说："还早呢，花开的时间太短，摇不下来的。"可是母亲一看天上布满阴云，就知道要来台风了，赶紧叫大家提前摇桂花。这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇哇摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着："啊！真像下雨，好香的雨呀！"

桂花摇落以后，挑(tiāo　tiǎo)去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

我念中学的时候，全家到了杭州。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捡一大袋桂花给母亲。可是母亲说："这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。"

1. 给文中加点字"挑"选择正确的读音，打"√"。

2. 选段第 1 自然段中加点的字词"缠"和"怎么还不"写出了"我"__迫切地期待摇桂花__的心情；画横线的句子是对"我"的__动作__描写和__语言__描写。

3. 下列对选段画波浪线的句子理解不正确的一项是(　C　)。

A. 这句话将杭州的桂花和家乡院子里的桂花作对比，让我们体会到母亲虽然离开了家乡，却忘不了家乡院子里的桂花

B. 家乡院子里的桂花是母亲生活乃至生命中的一部分，没有什么可以替代它。同时，家乡的桂花也承载了母亲对家乡的深切怀念之情

C. 杭州的桂花香飘十里，"我"常去赏花，并捡花送给母亲，说明在"我"心里，杭州的桂花和家乡的桂花是一样的。母亲因没有亲眼见到，所以心中更怀念家乡的桂花

D. 家乡院子里的桂花已经融入了母亲的生活，在她心里，家乡的一切都是最好的

4. 下列诗句表达的情感与母亲对桂花的感情最相近的一项是(　A　)。

A. 月是故乡明　　B. 乡音无改鬓毛衰　　C. 寒梅著花未　　D. 独在异乡为异客

妙笔生花

五、桂花做成的糕饼令人垂涎欲滴，课后，妙妙同学分享了关于"桂花"的文字介绍。请缩写下面的语段，用简洁的语言概述桂花的功用，不超过 45 个字。

我国江南地区有食用桂花的传统，人们将桂花收集起来，加盐或糖腌渍(yān zì)封存，煮在酒酿(niàng)圆子里，或用来制作桂花糖藕。清代的《花镜》中提到桂花的食用方法："花以盐卤浸之，经年色香自在，以糖舂作饼，点茶香美。"桂花还可利用散发的芳香素调节人的心理、生理机能，并有杀菌驱虫、净化空气等功效。

示例：桂花不但可以食用，还能利用芳香素调节人的心理、生理机能，并有杀菌驱虫、净化空气等功效。

2 落花生

积累运用

一、根据语境，看拼音，写字词。

我们听妈妈的 fēn fù（ 吩咐 ），在后院的 máo tíng（ 茅亭 ）旁边开辟了半 mǔ（ 亩 ）空地，bō（ 播 ）撒了太阳花、野菊花、飞燕草、ǎi（ 矮 ）牵牛花等花种。没过几个月，这片曾经 huāng（ 荒 ）芜的土地便犹如被唤醒一般，焕发出生机勃勃的景象。

二、按要求完成字词练习。

1. 用部件区分法辨析下面的形近字，并选字填空。

慕　暮
幕　墓

我们去烈士陵园扫（ 墓 ）。讲解员向我们介绍了烈士的英勇事迹，我们怀着深深的敬（ 慕 ）之情倾听。在苍茫的（ 暮 ）色中，我们走出陵园。回头望去，纪念碑在夜（ 幕 ）中显得更加庄严肃穆。

2. 借助近义词区分词语“分辨”和“分辩”，把这两个词语填入句子中。

分辨≈区分
分辩≈辩解

对于花生的果实是长在地下还是长在枝上，我不想与他（ 分辩 ）了，等到果实成熟，自然就能（ 分辨 ）出来了。

三、读句子，完成练习。

1. 我们姐弟几个都很高兴，买种，翻地，播种，浇水，没过几个月，居然收获了。

这句话介绍了“我们”__种花生__、__收花生__的过程。“居然”一词突出了“我们”收获花生时的惊喜和兴奋，我能用这个词语写一句话：__示例：她居然能记住那么多复杂的密码，记忆力超强。__

2. 那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

（1）句子中“有用的人”指的是（ B ）。

A. 虚有其表、只讲体面的人

B. 能给别人带来帮助的人

（2）下列名言中与这句话的意思最相近的一项是（ A ）。

A. 人生价值的大小是以人们对社会贡献的大小而判定的。——向警予

B. 生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。——罗丹

C. 一个人的真正伟大之处就在于他能够认识到自己的渺小。——约翰·保罗

D. 生活是一种绵延不绝的渴望，渴望不断上升，变得更伟大而高贵。——杜伽尔

（3）仿写句子：人要做__心胸开阔__的人，不要做__斤斤计较__的人。

素养提升

四、阅读课内选段，完成练习。

姐姐说：“花生的味道很美。”

哥哥说:“花生可以榨油。”

我说:“花生的价钱便宜,谁都可以买来吃,都喜欢吃。这就是它的好处。”

父亲说:“花生的好处很多,有一样最可贵。它的果实埋在地里,不像桃子、石榴、苹果那样,把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上,使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上,等到成熟了,也不能立刻分辨出来它有没有果实,必须挖起来才知道。”

我们都说是,母亲也点点头。

父亲接下去说:“所以你们要像花生,它虽然不好看,可是很有用。”

1. 阅读选段,请你梳理花生在不同人物眼中的特点。

人物	姐姐	哥哥	“我”	父亲
花生的特点	味道很美	可以榨油	价钱便宜	果实埋在地里

2. 桃子、石榴、苹果的特点是__把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上__,代表__外表体面而有成就__的一类人;花生的特点是__果实埋在地里__,代表__不图虚名、默默奉献__的一类人。这是运用了借__物__喻__人__的写法。

3. 课文借助花生的特点说明了深刻的道理,下列说法错误的一项是(C)。

A. 选段通过父亲与孩子们关于花生的对话来体现花生的特点

B. 父亲认为花生即使成熟了,也无声无息,不急于表露自己,这种品质很可贵

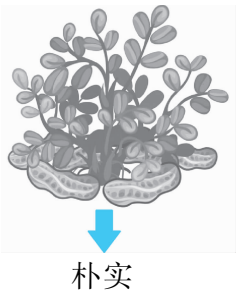
C. 父亲通过否定其他果实的特点来告诉“我们”要像花生一样做一个有用的人

D. 课文说明的道理体现了一种不为名利、默默为社会作贡献的人生观和价值观

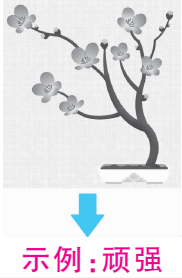
妙笔生花

五、按要求完成练习。

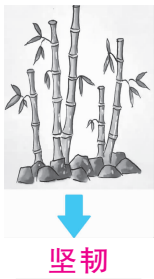
1. 看到下面的事物,你会想到怎样的形容词?照样子写一写。



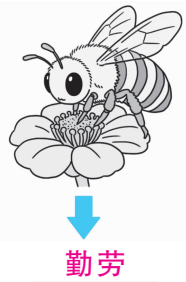
朴实



示例:顽强



坚韧



勤劳

2. 中国科研工作者们几十年如一日,默默钻研,为国家的进步作出了巨大的贡献。请从上题的事物中选择一个,运用借物喻人的方法写一段话,表达你对他们的赞美之情。

我选(示例:梅花):__我国的科研工作者们默默钻研,克服种种困难,为国家的进步作出了巨大贡献,他们就像梅花傲然面对风霜,从不轻易低头。他们的科研精神值得我们学习。__

素养阅读一

（一）

有它的地方叫故乡（节选）

单位的院子里种了不少花，有玉兰、海棠、碧桃、榆叶梅……每当春天到来，花开之时，树下、花边总少不了赏花者。人们常说，最美人间四月天。想来，这无疑是四月天里最绚丽的一道风景。

不过，于我而言，眼前的花景再美，却不及记忆里的油菜花亲切。因为，有它的地方，叫故乡。

一直以来，我总认为油菜花是一种很特别的花。因为在我心中，没有一种花比油菜花更具有故乡的意味了。这不仅是因为我出生并成长的地方盛产油菜花，油菜花承载着我对童年的美好记忆，更是因为油菜花朴实平凡的气质，与“故乡”这个字眼最为贴切。

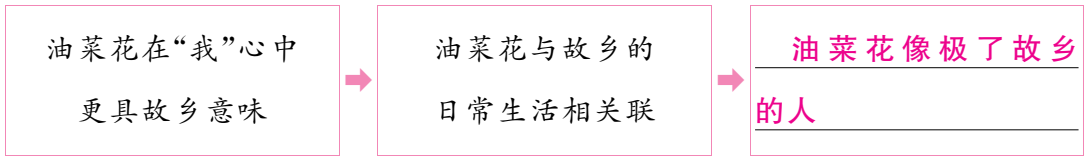
油菜花长在乡间田头，说到底并不是观赏性的花，而只是有着很强实用价值的农作物油菜的花。那些大面积种植的油菜，不仅可以食用，结出的菜籽更是极好的榨油原料。

如果说有些花天生只可欣赏的话，那么油菜花则天生就是和日常生活联系在一起的，它沾满了生活的烟火气。与油菜花的命运相关的，是田间地头的播种、收获，是房上屋顶的缕缕炊烟，是世世代代的繁衍生息……是故乡的生产与生活，农事与家事。

油菜花又像极了故乡的那些人，平凡，但明亮，健康，泼辣，长成了一片明媚与灿烂。故乡的那片油菜花，总会让我想到，从这里走出的著名作家汪曾祺的小说《受戒》里那个活泼直率的小英子，还有发生在这片土地上的“柳堡的故事”里那纯朴可爱的二妹子。她们身上，有着原生态的美，自然的美，乡土中国的美。

记得某一年去往某地，在一个镇子上做采访，不经意间，经过一家屋后，眼前突然出现了一大片油菜花。置身花中，花入心田，一刹那，花站成了我，我跪成了花，天地间只剩一片灿烂的金黄。那一刻，我真的以为，自己身在故乡。

1. 选文围绕“油菜花”抒发对故乡的情感，请你根据文章内容补全下面的思维导图。



2. 文中画横线的句子借油菜花描写了故乡人的特点，表达了作者 对故乡人的赞美 之情。

3. 文中画波浪线的句子运用“入”“站”“跪”等动词，生动形象地写出了 “我”与油菜花融为一体 的情景，表达了作者 对油菜花的热爱和怀念 之情。

4. 下面对文中画双横线句子理解错误的一项是（ C ）。

A. 油菜花承载着“我”对童年的回忆　　B. 油菜花的气质与“故乡”二字最贴切

C. 故乡四月天只有油菜花，“我”记忆深刻　　D. 油菜花沾满生活的烟火气

（二）

岁寒三友

儿侍[①]父，立庭前。见梅树著[②]花，松、竹并茂。儿问曰：“霜、雪之时，他树多枯落，何以[③]三者独否[④]？”父曰：“其性皆耐寒，与他树不同。古人称岁寒三友，即松、竹、梅也。”

【注释】①侍：侍奉。②著（zhuó）：盛开、绽放。③何以：为什么。④否：同“不”，这里指不枯萎。

1. 用“/”给下面的句子划分恰当的朗读停顿。

其性/皆耐寒，与他树/不同。

2. 用自己的话说说下列句子的意思。

（1）霜、雪之时，他树多枯落，何以三者独否？

示例：在霜雪降临的时候，其他的树大多都枯萎凋零了，为什么唯独这三种树不枯萎呢？

（2）其性皆耐寒，与他树不同。

（松、竹、梅）它们的本性都是耐寒的，和其他的树不一样。

3. 根据小古文内容判断下列说法的正误，正确的画“√”，错误的画“×”。

（1）古人将松、竹、梅称为岁寒三友。（ √ ）

（2）小古文采用了对比手法，将松、竹、梅进行对比，突出了它们耐寒的品性。（ × ）

（3）小古文赞颂了岁寒三友在严寒中坚韧不拔和高洁的品质。（ √ ）

4. 结合岁寒三友的特点，你想到了生活中的哪些人？试着写一段话，表达自己的情感吧！

示例：岁寒三友，松之坚韧、竹之刚正、梅之高洁令人敬仰。由此我想到那些救死扶伤的医护人员。他们像松一样坚守岗位，无畏风险；如竹一般刚正不阿，坚守医德；似梅那样高洁清远，谦虚淡泊。他们以顽强的精神和高尚的品格，用爱和责任守护着每一个患者。

（三）

新学期，小语作为班级“图书角”的管理员，制定了班级《图书借阅公约》（如右图）。

1. 我认为该公约的第 ③ 条不合理，我会这样修改：图书需按时归还，借阅时间不得超过一个月。

2. 为了使同学们从“图书角”读到更多更好的课外书，我还有一个“金点子”：示例：每周五为图书交换日，让好书在大家手中传递。

图书借阅公约

①要爱护图书，不能在书上乱写乱画。

②借阅图书要登记，每人每次限借阅一本。

③图书归还日期由管理员决定，让何时还就何时还。

④图书如果遭到损坏，要根据损坏程度对借书人进行处罚。

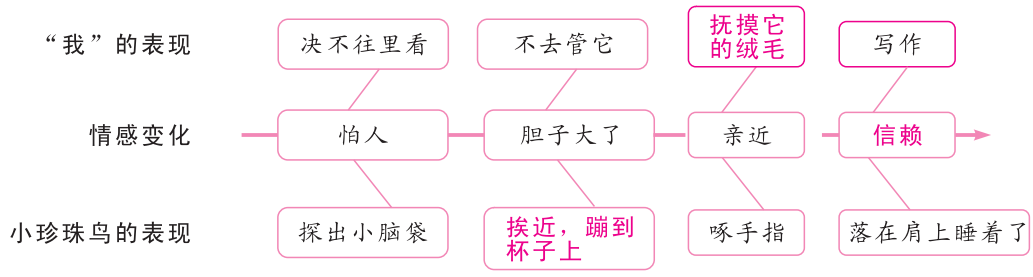
3* 珍珠鸟

积累运用

一、给句子中加点字选择正确的读音，打“√”。

雨水嗒(dā　tā)嗒地落在窗户上，一只小雏(chú　zhú)鸟在窗台下避雨，我轻轻抚(fǔ　wǔ)摸它的绒毛，它竟然不怕，慢慢跟我熟悉(xī　xì)了起来。

二、梳理课文内容，体会小珍珠鸟由疏远到亲近的情感变化过程，补全思维导图。



三、读句子，完成练习。

哟，雏儿！正是这小家伙！

从全文来看，作者先后__四__次称呼小珍珠鸟为“小家伙”，就像父亲称呼孩子那样，从中能体会到作者__对珍珠鸟的喜爱之情__。

素养提升

四、阅读课内选段，完成练习。

有一天，我伏案写作时，它居然落到我的肩上。我手中的笔不觉停了，生怕惊跑它。待一会儿，扭头看，这小家伙竟趴在我的肩头睡着了，银灰色的眼睑盖住眸子，小红爪子刚好被胸脯上长长的绒毛盖住。我轻轻抬一抬肩，它没醒，睡得好熟！还咂咂嘴，难道在做梦？

我笔尖一动，流泻下一时的感受：

信赖，往往创造出美好的境界。

1. 写出下列词语的近义词。

居然——(__竟然__)　　信赖——(__信任__)

2. “我笔尖一动，流泻下一时的感受”中“流泻”的意思是__迅速地写出__，“流泻”的内容是：__信赖，往往创造出美好的境界。__(用原文回答)。

3. 文中画横线的句子运用了__反问、拟人__的修辞手法。这样写的好处是__生动形象地写出珍珠鸟熟睡的可爱模样，表达了作者对珍珠鸟的喜爱之情。__。

4. 下列对选段主旨分析错误的一项是(__B__)。

A. 信赖，往往创造出美好的境界

B. 主要表现珍珠鸟的淘气和贪玩

C. 关爱、尊重、理解等产生信赖，信赖可以创造出美好、和睦的境界

习作：我的心爱之物

一、“我的心爱之物”的题眼是什么？（ B ）

A.“我”，要交代清楚写的是“我”的。　　B.“心爱”，要体现出对物品的喜爱之情。

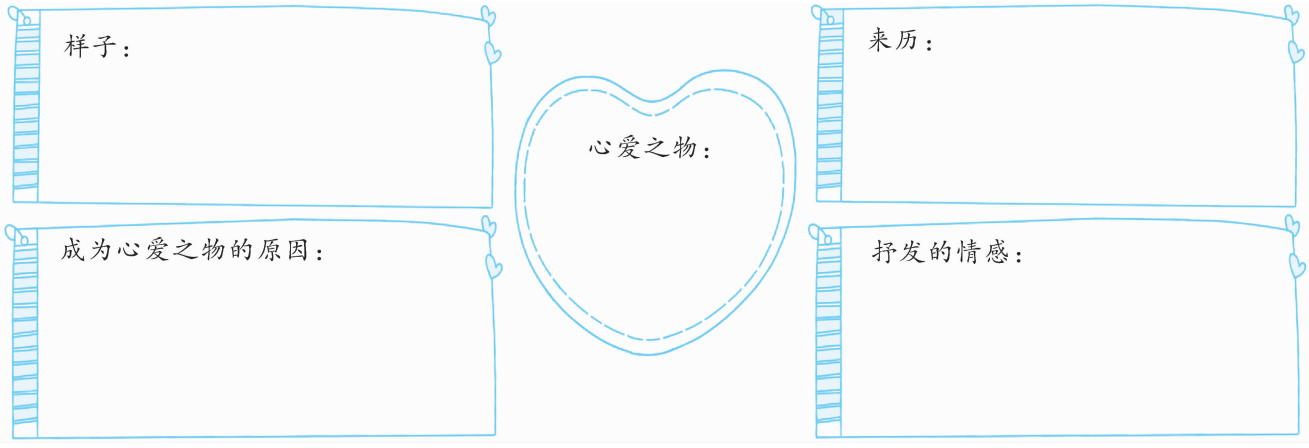
C.“物”，要把“物”的特点写清楚。　　D. 没有题眼，觉得什么重要就可以写什么。

二、下列素材中，不能成为这篇习作的备选内容的一项是（ C ）。

A. 书桌上摆的一盆仙人掌　　B. 海滩上拾到的贝壳

C. 壮观的黄果树瀑布　　D. 养了三年的狸花猫

三、根据所选的“心爱之物”和下面的提示，理清并确定本次习作的思路。（答案略。）



四、阅读下面某同学的习作片段，分析其写作手法并完成练习。

鹦鹉乐乐是我最好的伙伴，它是姐姐送给我的新年礼物，我特别喜欢它。乐乐是个好斗的勇士，羽毛呈蓝、黄、绿三种颜色，油亮亮的，像穿了一件彩色的小袍子。有趣的是，它头上那撮金黄的绒毛像顶皇冠似的，特别可爱。它的眼睛总是瞪得大大的，闪闪发亮。小嘴像钳子，再硬的东西对它来说，也是三下五除二就搞定了。虽然乐乐和我相处不久，但我们之间已结下了深厚的友谊。当我给它喂东西时，它总是向我点头，好像在对我表达感激；当我放学回家时，它总是为我歌唱，好像在说：“欢迎小主人回家。”在我心里，乐乐不仅是一只鸟，更是我最亲密的伙伴。

1. 该同学的心爱之物是 鹦鹉乐乐 。

2. 如果给这段话写评语，你觉得下列选项中不恰当的一项是（ A ）。

A. 作者描写了自己的心爱之物，重点写了它的颜色，选材新颖

B. 片段重点描写了鹦鹉的样子，以及“我们”相处过程中的乐趣

C. 作者赋予鹦鹉乐乐以伙伴的角色，表达出对心爱之物的喜爱之情

语文园地

一、本单元的课文都是写事物的，它们或蕴含着作者浓浓的感情，或引发了作者深深的思考。请回忆课文内容，补全下面的思维导图。



二、读句子，完成练习。

①它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。

②别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身。它们的隐蔽所得来不费功夫，弃去毫不可惜。蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。它常常慎重地选择住址，一定要排水通畅，并且有温和的阳光。

1. 这两段话描写的事物分别是 花生 和 蟋蟀 。

2. 这两段话在描写事物上都运用了 对比 的修辞手法。段①将 花生 与 桃子、石榴、苹果 进行对比，突出了花生 默默无闻 的特点；段②将 蟋蟀 与 别的昆虫 进行对比，突出了蟋蟀 选择住址慎重、不肯随遇而安 的特点。

三、根据词语的不同含义写句子。

温和
- 形容气候：江南的气候温和，令人心旷神怡。
- 形容性格：绵羊的性格很温和。

新鲜
- 形容食物：这是刚从果园里摘的桃子，非常新鲜。
- 表示新奇、稀罕：他刚来中国不久，看什么都很新鲜。

四、积累与拓展。

1. 分类填空。将下列成语按褒义和贬义进行分类。（填序号）

①卧虎藏龙　②龙飞凤舞　③鼠目寸光　④龙马精神
⑤狼狈为奸　⑥如鱼得水　⑦抱头鼠窜　⑧鹤立鸡群

褒义：①②④⑥⑧　　贬义：③⑤⑦

2. 仿写练习。请你再写出几个带有动物名称的成语。

（1）示例：对牛弹琴　　（2）亡羊补牢

（3）画蛇添足　　（4）羊肠小道

第一单元素养练习

积累运用

一、根据语境，看拼音，写词语。

爷爷 fēn fù（ 吩咐 ）我端上 gāo bǐng（ 糕饼 ）和泡好的 chá yè（ 茶叶 ）到山间 máo tíng（ 茅亭 ），我们一起 xīn shǎng（ 欣赏 ）着秋日的美景，shōu huò（ 收获 ）了惬意的时光，心底也满是对这美丽自然景色的喜爱。

二、给加点字选择正确的读音，打“√”。

1. 我提着装满桂花的篓(luō　lóu√)筐，走在杭(háng√　hǎng)州的石板路上。
2. 家乡的几十亩(mǔ√　tián)油菜籽，能榨(zhá　zhà√)出香喷喷的菜籽油。

三、选择合适的成语填入句子中。

鹤立鸡群　　凤毛麟角　　狡兔三窟　　黔驴技穷

1. 这种古老的手艺在现代社会已经非常少见，称得上是 凤毛麟角 了。
2. 他在一群普通的选手中，因为独特的气质显得格外突出，真是 鹤立鸡群 。
3. 骗子的花招被一一识破，最后 黔驴技穷 ，只能束手就擒。
4. 敌人十分狡猾，居然设了好几个藏身之处，真是 狡兔三窟 。

四、选一选。

1. 下列对“信赖，往往创造出美好的境界”的理解不正确的一项是（ A ）。

A. 只要我们对其他人和事物有爱心，不伤害他们，就能够让氛围变得更融洽

B. 施与他人信任，他人便会对你多一份信任与尊重，同时，你也会收获一份快乐

C. 人与人、人与动物要想建立和谐的关系，就需要互相尊重，互相信赖

D. 珍珠鸟由怕人到在作者肩上熟睡，不是改变了天性，而是作者的真情去除了它的防备之心

2. 下列关于班级公约的说法，不正确的一项是（ C ）。

A. 班级公约是同学们共同制定、认可的规则

B. 制定班级公约，可以营造良好的学习环境

C. 班级公约只需要针对学习方面来制定

D. 班级公约应该根据班级的实际情况来制定

五、根据所学知识填空。

1.《落花生》一文是按照“ 种花生 →收花生→ 吃花生 → 议花生 ”的顺序来写的。其中，作者重点写了“议花生”这部分内容。

2.《桂花雨》中，作者用“ 桂花雨 ”这个生动的比喻，写出了桂花纷纷飘落的美好画面；而“全年，整个村子都浸在桂花的香气里”一句中，“浸”字不仅写出了桂花香气的 浓郁、弥漫、无处不在 ，更写出了桂花香气里藏着的 童年的快乐与故乡的温情 。

六、周末，小明一家决定前往自然公园，感受大自然的美妙，请你跟随他们的脚步，完成下面的题目。

1. 自然公园入口处设有“荷花简介”牌，请你阅读简介牌，完成练习。

荷花通常在六月至九月开花，花期非常长，盛花期是夏季，每日朝开午闭。荷花的花色主要有白色、粉色、浅紫色等。荷花一身都是宝，以莲子为例，成熟的莲子可养心安神，传统中医把它作为中药材使用。

成熟：①植物的果实等完全长成，泛指生物体发育到完备的阶段。②发展到完善的程度。

(1)结合词典中的释义，上面语段中加点词语“成熟”的意思是（ ① ）。（填序号）

(2)用“成熟”的另一个意思写一句话。

他这个想法还不太成熟，所以并没有在讨论会上提出。

2. 游览过半，小明一家在空地处搭起帐篷，开始野餐，其间爸爸妈妈看着牡丹花发出感叹。

妈妈：这牡丹开得真好呀，花香沁人肺腑，令人陶醉，不愧被誉为“花中之王”。

爸爸：这牡丹开得真好呀，虽不如兰花淡远，不如栀子花香味浓郁，但它五彩缤纷的色泽，红黄白粉墨绿紫，重重叠叠。花香沁人肺腑，令人陶醉，不愧被誉为“花中之王”。

(1)爸爸的感叹与妈妈的感叹相比，运用了 对比 的手法，将牡丹与 兰花、栀子花 进行 比较 ，表现了牡丹 色彩鲜艳、缤纷艳丽 的特点。

(2)仿照爸爸说的句子，运用相同的手法，再写一个句子：示例：松树虽不如杨柳那样柔美飘逸，不如桃李那样娇艳夺目，但它却在严寒和烈日中傲然挺立，令人肃然起敬 。

阅读理解

七、阅读课内选段，完成练习。

桂花雨（节选）

①摇花对我来说是件大事，我总是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花呢？”母亲说：“还早呢，花开的时间太短，摇不下来的。”可是母亲一看天上布满阴云，就知道要来台风了，赶紧叫大家提前摇桂花。这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇哇摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨呀！”

②桂花摇落以后，（ 挑 ）去小枝小叶，晒上几天太阳，（ 收 ）在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

③我念中学的时候，全家到了杭州。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去（ 赏 ）桂花。回家时，总要（ 捡 ）一大袋桂花给母亲。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

1. 在选段中的括号里填入合适的动词。

2. 选段第 1 自然段有两句话是对“我”的语言描写，第一句应读出（ C ）的语气，第二句应读出（ D ）的语气。（填序号）

A. 亲切　　B. 委婉　　C. 期待　　D. 赞美

3. 选段中哪些地方让“我”感受到了摇花的快乐？

帮大人抱着桂花树，使劲地摇，满头满身都是桂花，就像下着香香的桂花雨。

4. 人们都说“八月桂花香”，为什么作者却说“全年，整个村子都浸在桂花的香气里”呢？

因为人们把桂花晒干保存起来，用桂花泡茶、做糕饼，四季都可以闻到桂花的香味，所以作者说“全年，整个村子都浸在桂花的香气里”。

八、阅读选文，完成练习。

西风胡杨

①胡杨生于西域。在西域，那曾经三十六国的繁华，那曾经狂嘶的烈马、腾燃的狼烟、飞旋的胡舞、激奋的羯鼓、肃穆的佛子、缓行的商队，以及那连绵万里直达长安的座座烽火台……都已被那浩茫茫的大漠洗礼得苍凉斑驳。仅仅千年，只剩下残破的驿道，荒凉的古城，七八匹孤零零的骆驼，三五杯血红的酒，两三曲英雄逐霸的故事，一支飘忽在天边如泣如诉的羌笛。当然，还剩下胡杨，还剩下胡杨簇簇金黄的叶，倚在白沙与蓝天间，一幅醉人心魄的画，令人震撼无声。

②胡杨，是我平生所见最坚忍的树。能在零上 40 摄氏度的烈日中娇艳，能在零下 40 摄氏度的严寒中挺拔。不怕侵入骨髓的斑斑盐碱，不怕铺天盖地的层层风沙，它是神树，是生命的树，是不死的树。那种遇强则强、逆境奋起、一息尚存绝不放弃的精神，使所有真正的男儿血脉偾张。霜风击倒，挣扎爬起；沙尘掩盖，奋力撑出。它们为精神而从容赴义，它们为理念而慷慨就死。虽断臂折腰，仍死挺着那一副铁铮铮的风骨；虽伤痕累累，仍显现着那一股硬朗朗的本色。

③胡杨，是我平生所见最无私的树。胡杨是挡在沙漠前的屏障，身后是城市，是村庄，是青山绿水，是喧闹的红尘世界，是并不了解它们的芸芸众生。它们不在乎，它们并不期望人们知道它们，它们将一切浮华虚名让给了牡丹，让给了桃花，让给了所有稍纵即逝的奇花异草，而将这摧肝裂胆的风沙留给了自己。

④胡杨，是我平生所见最悲壮的树。胡杨生下来一千年不死，死后一千年不倒，倒下去一千年不朽。这不是神话。无论是在塔里木，还是在额济纳旗，我都看见了大片壮阔无边的枯杨。它们生前为所挚爱的热土战斗到最后一刻，死后仍奇形怪状地挺立在战友与敌人之间。它们让战友落泪，它们让敌人尊敬。那亿万棵宁死不屈、双拳紧握的枯杨，似一幅悲天悯人的冬天童话。

⑤然而，它们身后的人们却将这些真正神圣的勇士砍下来烧柴。短短几十年，因乱砍滥伐，

胡杨林大面积缩减。

⑥我站在这孑然凄立的胡杨林中，我祈求上苍的泪，哪怕仅仅一滴；我祈求胡杨，请它们再坚持一会儿，哪怕几十年；我祈求所有饱食终日的人们背着行囊在大漠中静静地走走，哪怕就三天。我想哭，想为那些仍继续拼搏的战士而哭，我想为倒下去的伤者而哭，我想为那死而不朽的精神而哭。我想让更多的人在这片胡杨林中都好好地哭上一哭，也许这些苦涩的泪水能化成蒙蒙细雨，再救活几株胡杨。然而我不会哭。这不是英雄末路的悲怆，因为胡杨还在，胡杨的精神还在，生命还在，苍天还在，苍天的眼睛还在。那些伤者将被治疗，那些死者将被祭奠，那些来者将被鼓励。

⑦直到某日，被感动的上苍猛然看到这一大片美丽忠直、遍体鳞伤的树种，问：你们是谁？烈烈西风中有无数声音回答：我是胡杨。（有删改）

1. 联系上下文，说说文中加点词语的意思。

遍体鳞伤：满身都是像鱼鳞一样密集的创伤，形容伤势非常重。本文指因为恶劣的自然环境，以及人类的乱砍滥伐，胡杨受到了摧残，数量锐减。

2. 第 3 自然段运用了 对比 的写作手法，突出了胡杨 无私 的特点，流露出作者对胡杨的 喜爱和赞美 之情。

3. 文中第 2～4 自然段写了胡杨的哪些特点？请简要概括。

文中第 2～4 自然段写出了胡杨坚忍、无私、悲壮的特点。

4. 文中画横线的句子运用了什么修辞手法？表达了作者怎样的感情？

画横线的句子运用了排比的修辞手法，连用三个“祈求”，表达了作者对胡杨的深切关爱，希望胡杨存活下去的强烈情感。

5. 胡杨这一形象引起了你怎样的感慨和思考？请结合文中的具体描写和自己的体验写一写。

由胡杨我想到了司马迁、文天祥等人，他们就如胡杨一样无私、坚强。我们应当以他们为榜样，像他们那样无私、坚强地为人类作贡献，努力让自己也成为一棵顶天立地的“胡杨”。

习作展示

九、根据题目要求，完成习作。（答案略。）

在你的生活中，总有一些事物与你有着特殊的联系，它们或许是一本书、一个玩具、一件衣服、一双运动鞋，或是任何一件具有特殊意义的东西。这些事物陪伴你度过了许多难忘的时光，成为了你情感的寄托。

请你选择这样一件事物作为写作对象，回忆与它相关的故事，表达你内心的情感。

要求：①题目自拟；②情感真挚；③450 字左右。

4 冀中的地道战

积累运用

一、读语段，完成练习。

抗日战争时期，日本侵略军在冀中 píng yuán（ 平原 ）上进行“大扫荡”，还修筑 fēng suǒ（ 封锁 ）沟，建造碉堡。为了粉碎敌人的“扫荡”，任丘等地的人民在党的领导下挖出 bú jì qí shù（ 不计其数 ）的地道。地道的顶 jù lí（ 距离 ）地面三四尺，不 fáng ài（ 妨碍 ）种庄稼。地道里，离出口不远的拐弯处，还挖有岔道，用来迷惑敌人，地道出口旁边还挖有陷坑。这些奇迹的创造，体现了劳动人民 wú qióng wú jìn（ 无穷无尽 ）的智慧。

1. 根据语境，看拼音，写词语。

2. 下面加点字的读音有误的一项是（ B ）。

A. 碉堡(diāo)　　B. 任丘(rèn)　　C. 拐弯(guǎi)　　D. 岔道(chà)

3. 语段中画圈的“陷”字有以下解释：①掉进，坠入，沉下；②陷阱；③设计害人；④缺点；⑤被攻破，被占领。请为下列词语中的加点字选择正确的解释。（填序号）

陷坑（ ② ）　　缺陷（ ④ ）　　沦陷（ ⑤ ）　　诬陷（ ③ ）

二、读句子，完成练习。

1. 说起地道战，简直是个奇迹。

(1)“简直”的意思是 完全如此 ，这个词点明了地道战 非同寻常 。

(2)我从课文介绍的 地道的构造 、 地道的作用 、 如何防御敌人 、 如何了解地上情况 这几个方面了解到地道战的确是个“奇迹”。

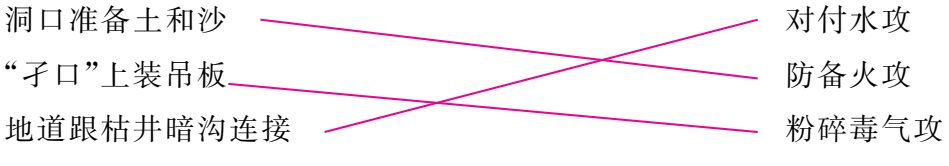
2. 只要一个人拿一根木棒，就可以把“子口”守住，真是“一夫当关，万夫莫开”。

“一夫当关，万夫莫开”的意思是 一个人把守着关口，上万人也打不进来 ，在这里体现了 “子口”易守难攻 。

3. 敌人尝到了地道的厉害，想方设法来破坏，什么火攻啊，水攻啊，毒气攻啊，都用遍了。大家又想出了许多妙法来防备。

(1)“想方设法”在句子中的意思是 想尽一切办法 。

(2)面对敌人的破坏，冀中人民是怎样应对的？根据课文内容连一连。



(3)“大家又想出了许多妙法来防备”体现了 中国人民的聪明才智 。

素养提升

三、阅读课内选段，完成练习。

地道的式样有一百多种。①就拿任丘的来说吧，村里的地道挖在街道下面，跟别村相通的地道挖在庄稼地下面。地道有四尺多高，个儿高的人弯着腰可以通过；地道的顶离地面三四尺，不妨碍上面种庄稼。地道里每隔一段距离就有一个大洞，②洞顶用木料撑住，很牢靠。大洞四壁又挖了许多小洞，③有的住人，有的拴牲口，有的搁东西，有的作厕所。一个大洞容得下一百来人，最大的能容二百多人。洞里经常准备着开水、干粮、被子、灯火，在里面住上个三五天不成问题。洞里有通到地面的气孔，从气孔里还能漏下光线来。气孔的口子都开在隐蔽的地方，敌人很难发现。④人藏在洞里，既不气闷，又不嫌暗。有的老太太把纺车也搬进来，还嗡嗡嗡地纺线呢。

1. 下列针对选段提出的问题中，对提高阅读速度帮助不大的一项是（ C ）

A. 人在地道里怎么生活？　　B. 地道是什么样的？它有哪些特点？

C. 纺车长什么样子？　　D. 人在地道里为什么既不气闷，又不嫌暗？

2. 选段以 任丘 地道为例，介绍了地道的总体结构，按大洞、 小洞 、 气孔 的顺序有条理地进行了说明。看到这样的构造，我不禁想说： 示例：建造地道的人民群众真聪明 。

3. 抓住选段中画横线的关键句，概括出地道的特点。

冀中地道主要具有以下特点：①隐秘性强；② 坚固 ；③ 功能齐全 ；④ 比较舒适 。

妙笔生花

四、结合下面的歌词和课文内容，请你写一段话夸夸发明地道战的冀中人民。

地道战（节选）



地道战，嘿，地道战，
埋伏下神兵千百万，
嘿，埋伏下神兵千百万，
千里大平原，展开了游击战，
村与村，户与户，地道连成片，
侵略者他敢来，打得他魂飞胆也颤，
侵略者他敢来，打得他人仰马也翻。



示例：地道战是冀中人民打击侵略者的一种作战方式。它反映了冀中人民团结一心的精神，蕴含着冀中人民超凡的对敌智慧。

5 将相和

积累运用

一、读语段，完成练习。

国王 zhào jí（ 召集 ）dà chén（ 大臣 ）们在宫殿 shāng yì（ 商议 ）国家大事，大家 tóng xīn xié lì（ 同心协力 ）谋划如何削弱邻国的力量，让自己的国家变得更强大。国王 yǔn nuò（ 允诺 ），谁的办法有效，就将 wú jià zhī bǎo（ 无价之宝 ）赏给谁。

1. 根据语境，看拼音，写字词。

2. 下列词语中的“划”与“谋划”的“划”读音不同的一项是（ C ）。

A. 策划　　B. 规划　　C. 划算　　D. 整齐划一

3. “削”在语段中的读音是__xuē__；它还有一个读音是__xiāo__，我能用它组词：__削皮__。

二、先补全词语，再选词填空。（填序号）

①（ 完 ）璧归（ 赵 ）　②同归（ 于 ）（ 尽 ）　③完好（ 无 ）（ 损 ）

④（ 怒 ）目圆（ 睁 ）　⑤同（ 心 ）（ 协 ）力　⑥（ 负 ）荆请（ 罪 ）

1. 在灾难面前，只要大家__⑤__，就能克服困难。

2. 我们要爱护别人的物品，归还时要保证__③__。

三、按要求完成句子练习。

1. “我廉颇立下了那么多战功，他蔺相如就靠一张嘴，反而爬到我头上去了。”

读句子，概括这句话的主要意思：__廉颇对蔺相如不服气__。

2. “蔺相如把和氏璧给了秦王。秦王一边看一边称赞，不开口说拿十五座城换和氏璧的事情。”

下列用来概括这句话的情景最恰当的词语是（ C ）。

A. 目瞪口呆　　B. 默默无闻　　C. 绝口不提　　D. 信守承诺

四、根据课文内容填空。

课文中讲述了__完璧归赵__、__渑池会面__、__负荆请罪__三个故事。通过读课文，我发现这三个故事相对独立，又有着紧密的联系：蔺相如在“__完璧归赵__”和“__渑池会面__”中立了功，职位超过了廉颇，引起廉颇不满，这才有了后来的“__负荆请罪__”。

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

蔺相如到了秦国，进宫见了秦王，献上和氏璧。秦王双手捧着璧，一边看一边称赞，绝口不提十五座城的事。蔺相如看这情形，知道秦王没有拿城换璧的诚意，就上前一步，说：“这块璧有点儿小毛病，让我指给您看。”秦王听他这么一说，就把和氏璧交给蔺相如。蔺相如捧着璧，往后退了几步，

靠着柱子站定。他怒发冲冠，说："我看您并不想交付十五座城。现在璧在我手里，您要是强逼我，我的脑袋就和璧一起撞碎在这柱子上！"说着，他举起和氏璧就要向柱子上撞。秦王怕他真的把璧撞碎了，连忙说一切都好商量，就叫人拿出地图，把允诺划归赵国的十五座城指给他看。蔺相如说和氏璧是无价之宝，要举行个隆重的典礼，他才能交出来。秦王只好跟他约定了举行典礼的日期。

1. 下列阅读选段的方法对提高阅读速度没有帮助的一项是（ D ）。

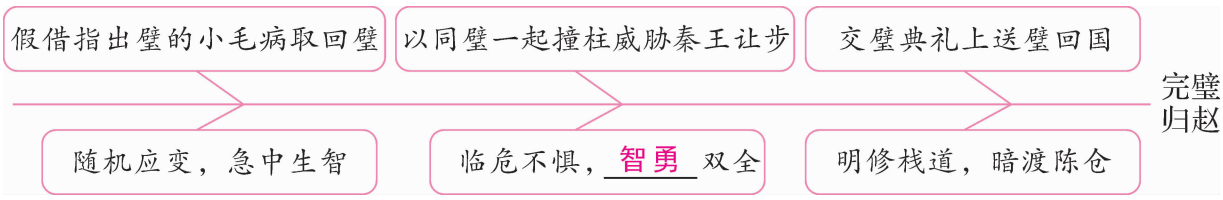
A. 读"蔺相如到了秦国，进宫见了秦王，献上和氏璧"，可忽略逗号，眼睛直接扫过整句话

B. 对"绝口不提"中的"绝"不理解，但不影响理解整句话的意思，就不管它继续读下去

C. 阅读时尽量连词成句地读，不要一个字一个字地读

D. 读到"怒发冲冠"时，觉得它对理解蔺相如的形象有帮助，就停下来联系上下文反复品读

2. 结合课文内容，分析蔺相如拿回和氏璧的经过，完成下面的思维导图。



3. 带着问题读，是提高阅读速度的一种好方法。蔺相如是一个怎样的人？带着这个问题阅读选段，再结合课文内容完成对话。



从选文中"<u>这块璧有点儿小毛病，让我指给您看</u>"，我知道了蔺相如是一个<u>机智</u>的人。

结合全文，从蔺相如请病假不上朝、<u>避免跟廉颇见面</u>等信息，再联系蔺相如和门客们的对话，我知道了蔺相如不是害怕廉颇，而是一个<u>以国家利益为重、顾全大局</u>的人。



妙笔生花

六、想象情景，补充对话。

廉颇脱下战袍，背上绑着荆条，到蔺相如门上请罪。

廉颇惭愧地说："<u>示例：蔺大人，我不该只为争一口气而与您作对，没有以国家利益为重，我愿意接受任何惩罚！</u>"

蔺相如握住廉颇的手说："<u>廉将军，使不得！今后，我们同心协力，一起保卫赵国吧！</u>"

廉颇感动地说："<u>谢谢蔺大人！今后我们同心协力保卫赵国！</u>"

素养阅读二

（一）

父亲的香茗

①父亲爱喝茶，闲时，会坐在阳台上，依着午后暖暖的阳光，捧着一本书静静地氤氲在四溢的白色茶雾里。调皮的我总喜欢钻到父亲的怀里，被父亲用他那胡子扎得“咯咯咯”地笑，闹完后也会傻傻地捧来自己的小杯子，去斟上一杯。儿时的我是不喜欢茶的味道的，总觉得涩涩的，喝完后冲父亲笑笑，摇摇头不肯再尝第二口。

②我浸润在茶雾中长大，在习惯茶的涩味后，竟慢慢喜欢上了茶的清香。于是，每逢周末的午后，我常常与父亲对坐着，一起品茶，一起看书，一起讨论，一起开怀大笑。

③岁月渐渐在父亲的双鬓蔓延苍凉，在我的双眸堆积成长。我终于要赴疆工作了，父亲再次和我一起坐在了茶几旁。嗅着熟悉的香味，我的心底竟有着些许酸楚。良久，父亲托起茶壶，往我的小茶杯中续茶，茶水溢了出来，但父亲似乎依旧没有要停止的意思。“满出来了！”我惊呼。父亲微微一笑，放下茶壶，端起自己的茶杯轻轻一抿，说道：“知道为什么我会在你那已经满了的茶杯中续茶吗？”我茫然地摇摇头。“在你身上，我看到了自己年轻时的影子，那样自信而意气风发。我们经常只顾发表自己的看法，张扬自己的观点，而忽视了周围一些最珍贵有用的建议和忠告！所以，今后请教他人时一定要先清空自己，要将自己头脑中一些固有的观点、固有的成见先抛却，若是带着满脑子自己的观念，那就如同那已经满杯的茶，怎会装得进他人的建议与观点呢？”我若有所悟地点点头。

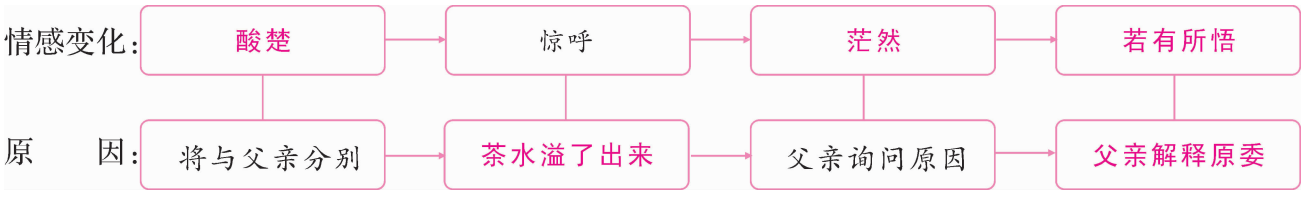
④工作后，我试着收敛起自己的锋芒，试着在发表自己的意见前先学会倾听，试着慢慢地将自己更好地沉淀。

批注：示例：父亲通过续茶来叮嘱和教育“我”做人要谦虚，学会倾听他人的建议。

⑤如今，每次闻到熟悉的茶香，我总会想到家乡的父亲和他手中端着的那杯香茗，然后，幸福地嘴角上扬……

1. 看到文章题目，我产生了这样的疑问：示例：文章围绕“父亲的香茗”写了哪些事？带着问题阅读，我对文章内容理解得更快了，阅读速度也提高了。

2. 读文章第 3 自然段，填写表示“我”情感变化的词语及变化的原因。



3. 赏析文中画横线的句子，在框内完成批注。

4. 读完文章，联系生活实际，说说你从中受到了哪些启发。（答案略。）

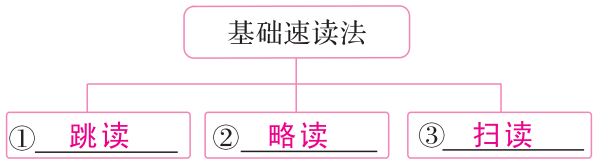
（二）

阅读速度

材料一：快速阅读也叫速读，顾名思义就是快速而有效地阅读。它的有效读速包括阅读速度、理解率两个方面。比如：一分钟阅读了1000字，10道题答对了6道，那么有效读速就是600字/分。长期以来，我们习惯于逐字逐句地慢读，把“一目十行”这种高效的阅读方法与似懂非懂的“囫囵吞枣”等同起来，这其实是对速读的一种误解。

材料二：基础的快速阅读法包括跳读、略读和扫读三种。跳读是在阅读中，有意识地跳过一些无关紧要的句段或篇章而抓住读物的关键性材料的速读方法。略读就是一个人以可能达到的最大速度来进行的一种阅读，也是提纲挈领地把握阅读材料的基本内容、主要思想和技法的阅读方式。扫读是指对文章内容一目数行地扫描，以大容量获取信息的一种快速阅读方法。

1. 用较快的速度阅读材料二，借助关键句完成下面的思维导图。



2. 根据材料内容判断下列说法的对错，对的画“√”，错的画“×”。

(1)速读时，既要注重阅读速度，也要注重理解率。（ √ ）

(2)跳读就是读一部分内容，跳过一部分内容。（ × ）

(3)扫读就是“一目数行”地扫描文章内容，可以大容量获取信息。（ √ ）

3. 运用所给材料内容，解决乐乐在阅读过程中遇到的问题。

(1)乐乐想快速确定一篇文章的重点内容和主题思想，他可以采用（ B ）读书法。

A. 跳读　　B. 略读　　C. 扫读　　D. 精读

(2)乐乐在一次阅读测试中，阅读用时最短，答题速度也很快，可测试成绩却不理想。请你帮他寻找原因，并给出改进建议。

示例：“一目十行”的高效阅读并不等同于“囫囵吞枣”，乐乐读得快，答题快，但没有真正理解文章的意思。正确的做法是一边速读，一边带着问题理解文章内容。

6 什么比猎豹的速度更快

积累运用

一、读语段，完成练习。

小宇搭乘 huǒ jiàn（ 火箭 ）呼啸升空，像一只疾速的鹰隼摆脱地球引力，冲向浩瀚的星空。最终在环绕 chì dào（ 赤道 ）的太空 sài（ 赛 ）车中赢得了冠军！

1. 根据语境，看拼音，写字词。

2. 给语段中加点的字注音，有误的一项是（ B ）。

A. 呼啸（xiào）　　B. 鹰隼（jí）　　C. 浩瀚（hàn）　　D. 冠军（guàn）

3. “冠”按部首查字法，应先查 一 部，再查 7 画，“冠”字的第六笔是 乚 。“冠”的解释有：①帽子；②形状像帽子或在顶上的东西；③居第一位；④在前面加上某种名号。给下面加点的“冠”字选择正确的解释。

冠军（ ③ ）　　花冠（ ② ）　　冠名（ ④ ）

二、借助关键词句，快速默读课文，回答下面问题。

1. 陆地上跑得最快的动物是（ B ）。

A. 鸵鸟　　B. 猎豹　　C. 游隼

2. 我发现课文的篇章结构比较特殊，每一个自然段在表达上有（ A ）的特点。

A. 相似　　B. 不同

3. 读这篇课文时，读完前一个自然段，我就能猜到后一个自然段要讲的事物的速度会（ C ）。

A. 更慢　　B. 相同　　C. 更快

4. 按运动速度由快到慢的顺序给下列事物重新排序。（写序号）

①光　②游隼　③火箭　④猎豹　⑤人　⑥流星体　⑦鸵鸟　⑧高速喷气式飞机　⑨声音

①⑥③⑧⑨②④⑦⑤

三、按要求完成句子练习。

1. 对下面句子的主要意思概括正确的一项是（ C ）。

人在奋力奔跑的时候，最大速度能够达到 44 千米每小时。这个速度跟鸵鸟比起来差远了——鸵鸟奔跑的最大速度约 72 千米每小时。在两条腿的动物里面，鸵鸟应该算是奔跑的世界冠军。

A. 人在奋力奔跑时速度能达到 44 千米每小时

B. 人奋力奔跑时的速度是很快的

C. 鸵鸟比人跑得快

D. 鸵鸟是奔跑的世界冠军

2. 火箭的最大速度能达到 4 万千米每小时，是声速的 30 多倍。

(1)这句话运用了 列数字 、 作比较 的说明方法，写出了火箭速度之快。

(2)我也能运用这两种说明方法，描写一种事物。

示例：这棵树高约 20 米，相当于五六层楼房的高度。

素养提升

四、阅读课内选段，完成练习。

①看！前面呼啸而过的东西是什么？跟它的速度一比，火箭就好像是静止的一样。那是流星体！流星体是太空中一种较小的天体。有的流星体运动的最大速度能达到 25 万千米每小时，是火箭运动最大速度的 6 倍多。

②现在，你一定会认为流星体是人们所能见到的速度最快的物体。不过，还有比流星体运动速度快得多的东西，而且它就在我们身边。只要我们按下手电筒的开关，立刻会出现一束光柱。光的速度是惊人的，大约是 30 万千米每秒，比流星体的速度要快几千倍！如果按照光速运动，我们一秒钟就可以沿着地球赤道转 7 圈多，真是令人难以置信！

1. 从文中找出符合下列意思的四字词语并写在括号里。

(1)表示速度非常快。 （ 呼啸而过 ）

(2)让人难以相信，不容易相信。 （ 难以置信 ）

2. 画横线的句子运用的修辞手法是 设问 ，用一句话概括它的主要意思： 流星体的速度比火箭快得多 。仿写一个这样的句子： 示例：是谁创造了这人间奇迹？当然是我们中华民族！ 。

3. 画波浪线的句子在文中的作用是 承上启下 ，句中的“它”指的是 光 。

4. 第②段的关键句是“ 光的速度是惊人的，大约是 30 万千米每秒，比流星体的速度要快几千倍 ”。句中的“ 30 万千米每秒 ”具体介绍了光的运动速度，作者将光的运动速度与流星体的运动速度作比较，生动地说明了 光速之快 。

妙笔生花

五、我们常把很慢的速度叫“龟速”。事实上，有许多动物的速度比乌龟慢得多。从下面所给资料中选取一种事物，仿照课文，运用准确的数据和比较说明的方法，写一写比乌龟的速度更慢的动物吧。

乌龟	约 60 米每小时
蚯蚓	约 18 米每小时
蜗牛	约 8.5 米每小时
海参	约 4 米每小时

示例：也许你认为乌龟的速度很慢。其实还有比乌龟更慢的动物。蚯蚓的速度约是 18 米每小时，乌龟的爬行速度是蚯蚓的 3 倍多，乌龟的速度约是 60 米每小时。

7 “诺曼底号”遇难记

积累运用

一、下列词语中，加点字的读音全部正确的一项是（ B ）。

A. 弥漫（ní）　剖开（pōu）　　B. 调遣（qiǎn）　秩序（zhì）

C. 主宰（zǎi）　殴斗（ǒu）　　D. 嘈杂（cāo）　救生艇（tǐng）

二、根据语境，看拼音，写词语。

zhào lì（ 照例 ）在海上巡航的“诺曼底号”，突然被一艘巨轮猛烈撞击，船身被 pōu kāi（ 剖开 ）了一个大窟窿。乘客们 jīng kǒng wàn zhuàng（ 惊恐万状 ），场面一片 hùn luàn（ 混乱 ）。而哈尔威船长依然坚守在 gǎng wèi（ 岗位 ）上，镇定自若的身影 yóu rú（ 犹如 ）一座灯塔，带领大家在这 shì bù kě dāng（ 势不可当 ）的灾难面前保持冷静。

三、先补全词语，再选词填空。（填序号）

①小心（ 翼 ）（ 翼 ）　②（ 惊 ）（ 慌 ）失措　③相（ 提 ）并（ 论 ）

④（ 失 ）魂（ 落 ）魄　⑤（ 井 ）（ 然 ）有序　⑥（ 纹 ）（ 丝 ）不动

两名航天员先后从天和核心舱节点舱成功出舱，（ ① ）地完成在机械臂上安装舱外工作台等工作，整个过程（ ⑤ ）。

四、根据课文内容，填写下面的思维导图。



五、选词填空。

维持　　维护　　保持

1. 船长指挥船员们（ 维持 ）秩序，帮助乘客撤离。

2. 我们要（ 维护 ）集体的荣誉，不做损害集体的事。

3. 无论遇到什么情况，都要（ 保持 ）冷静，不能慌张。

六、读句子，完成练习。

1. 关注语言描写。

“洛克机械师在哪儿？”

……

“够了，”船长说，“让每个人都下到小艇上去。奥克勒福大副，你的手枪在吗？”

“在，船长。”

“哪个男人胆敢抢在女人前面，你就开枪打死他。”

面对危机，船长表现出了怎样的品质？

处变不惊、行事果断、保护弱者。

2. 关注动作描写。

哈尔威巍然屹立在他的船长岗位上，指挥着，主宰着，领导着大家。

加点的词语表现了哈尔威船长 镇定自若、忠于职守 。

素养提升

七、阅读课内选段，完成练习。

震荡可怕极了。一刹那间，男人、女人、小孩，所有的人都奔到甲板上，人们半裸着身子，奔跑着，尖叫着，哭泣着，惊恐万状，一片混乱。海水哗哗往里灌，汹涌湍急，势不可当。轮机火炉被海浪呛得嘶嘶地直喘粗气。

船上没有封舱用的防漏隔墙。哈尔威船长站在指挥台上，大声吼喝："全体安静，注意听命令！把救生艇放下去。妇女先走，其他乘客跟上，船员断后。必须把六十人救出去！"

实际上一共有六十一人，但是他把自己给忘了。

小贴示：联系上下文可以帮助我们品读人物语言，感悟人物品质。

1. 用简洁的语言概括选段画横线句子的意思。

甲板上的人们惊恐万状，场面一片混乱

2. 危难发生之时，乘客们的表现是 惊恐万状 （四字词语），哈尔威船长的表现是 镇定自若 （四字词语），这两处描写运用了 对比 的写法，更加突出了船长的 沉着镇定、临危不乱 。

3. 用波浪线画出描写哈尔威船长语言的句子，从中我感受到他 保护弱者、镇定果断、忠于职守 的品质。朗读所画的句子时，要抓住文中"吼喝"这个词语，读出 C （A. 焦急不安　B. 意味深长

C. 干脆有力）的语气。

4. 下列对"实际上一共有六十一人，但是他把自己给忘了"这句话理解正确的一项是（ C ）。

A. 他真的把自己给忘记了

B. 情况十分紧急，哈尔威船长一时慌乱才数错的

C. 因为救生圈不够，哈尔威船长此时已经做出牺牲自己、解救大家的准备

语文花开

八、哈尔威船长在危难时刻坚守岗位、舍己为人的行为令人敬佩。我们的生活中还有许多这样的英雄。请阅读下面的材料，最适合赞美这位英雄的一项是（ C ）。

2022 年 6 月 4 日，D2809 次列车在行驶中遭遇突发泥石流，在榕江站脱线。司机杨勇在危急时刻果断停车，拉下了生命中的最后一把闸，保障了车上旅客的安全，而他光荣殉职。

A. 度量大如海，意志坚如钢　　B. 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也

C. 疾风知劲草，烈火见真金　　D. 洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶

习作：“漫画”老师

一、阅读写作要求，完成练习。

1. 对“‘漫画’老师”中的“漫画”一词理解不正确的一项是（ A ）。

A. 用简单而夸张的手法给老师画一幅画

B. 抓住外貌和典型事例，突出老师的特点

C. 把体现人物特点的地方进行重点描绘、刻画

D. 运用多种描写方法描写人物的特点

2. 我们可以从哪些方面进行描写，来突出老师的特点？（ ACD ）（多选）

A. 外貌　　B. 住址　　C. 性格　　D. 喜好

二、事例典型才能突出特点。小语想写“幽默的老师”，可以选下列哪些材料？（ AC ）（多选）

A. 每次上课前自创诙谐的小故事

B. 细心照顾生病的学生

C. 用夸张的动作和声音即兴模仿课本中的人物角色

D. 每次的背诵作业要一个一个过关

三、下面是两位同学的习作片段，请你结合习作的评价标准评一评这两个片段。（答案略。）

吴老师的眼镜很特别，金边细框，镜腿还缠着一圈透明胶布。每次低头批改作业，眼镜滑到鼻尖，他便用食指轻轻一推，眼睛从镜片上方看过来，像在偷看我们。批改作文时，他有时皱眉，有时停住笔，盯着某个句子发愣，嘴角慢慢翘起来，像在回味什么。	王老师脖子上永远挂着一只银哨子，跑起来晃得像小铃铛。那次五十米跑，我起步慢了。跑过半程，听见身后“哒哒哒”的脚步声，王老师从我身旁超过，边跑边吹哨：“哔——哔——哔——”他回头大喊：“跟上我！”我盯着他被汗浸湿的运动衫，拼命往前追。冲过终点时，他弯着腰喘气，却竖起大拇指：“比上次快了零点三秒。”我这才发现，他穿着一双旧布鞋就陪我跑完了全程。

评价项目	评价标准	评价结果
事例	选一件突出老师特点的事，要有独特和夸张的情节。	☆☆☆
描“画”	用文字把老师这个突出的特点“画”出来，给人深刻印象。	☆☆☆
语言	语句通顺，标点正确，用词生动准确。	☆☆☆

我给小逸同学的片段_____颗星，给小凯同学的片段_____颗星。

我的点评：_____

_____

_____

语文园地

一、下列哪些做法有利于提高阅读速度？请在后面的括号里打“√”。

1. 集中注意力，一个字一个字地读。（　　）
2. 遇到不懂的词语，在不影响理解课文内容的情况下可以先忽略它，继续读下去。（ √ ）
3. 一边读一边想，圈出关键词语，捕捉有用的信息。（ √ ）
4. 带着问题读。（ √ ）
5. 集中注意力，遇到不懂的词语停下来查阅资料，反复读。（　　）

二、概括语句的意思也能帮助我们提高阅读速度。请你阅读下列句子，完成练习。

1. （冀中人民）在广阔平原的地底下，挖了不计其数的地道，横的，竖的，直的，弯的，家家相连，村村相通。

这句话中，“不计其数”写出了地道的 数量多 ，“横的，竖的，直的，弯的”写出了地道的 样式多 ，“家家相连，村村相通”说明地道 互相连通 。这句话的主要意思可以概括为 地道的数量和样式众多，互相连通 。

2. 蔺相如反复思量，觉得秦王还是不会信守承诺的，一到客舍，就叫手下人化了装，带着和氏璧抄小路先回赵国去了。

这句话的主要意思是： 蔺相如让人带着和氏璧先回赵国去了 。

三、下面的成语让你想到哪些人和事？照样子把你想到的用具体的情景表现出来。

例：奋不顾身：杨靖宇正在奋力还击敌人，右手腕忽然受了伤，他就用左手继续向敌人射击。不多时，他的腹部又中了一弹，鲜血直流。他咬紧牙关，猛然起身，连发两枪，击毙了两个日本鬼子。

1. 奋不顾身

示例：黄继光向着敌人的火力点奋力爬去，子弹不断从他身边飞过。他身上已经多处受伤，依旧没有后退。眼看部队冲锋受阻，他猛地扑上去，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。

2. 欢呼雀跃

示例：神舟二十一号飞船发射成功啦！大家欢呼雀跃，有的拍手跳起来，有的挥舞国旗，有的喊着“太棒了”，每个人脸上都笑开了花，心里满是骄傲！

四、先补全下列名言，再选择合适的句子填空。（填序号）

①（ 盛年不重来 ），一日难再晨。（ 及时当勉励 ），岁月不待人。

②（ 莫等闲 ），白了少年头，（ 空悲切 ）。

③多少事，从来急；天地转，光阴迫。（ 一万年太久 ），（ 只争朝夕 ）。

1. 小王喜欢玩游戏，认为自己现在年纪小，长大后再学知识也来得及。我会用岳飞的“（ ② ）”来劝告他。
2. 我们要牢记毛泽东的“（ ③ ）”，要抓住现在的大好时光，发奋学习，努力成长为栋梁之材。
3. 陶渊明的诗句“（ ① ）”表达了对光阴流逝的惋惜，并勉励年轻人要抓住时机，珍惜时光。

第二单元素养练习

积累运用

一、根据语境，看拼音，写词语。

红色历史墙	冀中 píng yuán（ 平原 ）上，抗日军民创造了地道战，民兵和 yóu jī（ 游击 ）队为了 fěn suì（ 粉碎 ）敌人的 fēng suǒ（ 封锁 ），在地道口旁设置陷坑，在地道中转角处挂起铜铃，智慧无穷无尽，jiǎn zhí（ 简直 ）让敌人防不胜防。
科技之光墙	火箭的 sù dù（ 速度 ）惊人，它能 bǎi tuō（ 摆脱 ）地心引力，在预定轨道高速飞行，势不可挡。

二、先补全词语，再选词填空。

小心（ 翼 ）（ 翼 ）　　无（ 穷 ）无（ 尽 ）　　无（ 价 ）（ 之 ）宝

（ 忠 ）于职（ 守 ）　　（ 纹 ）（ 丝 ）不动　　（ 同 ）（ 归 ）于尽

惊（ 恐 ）万（ 状 ）　　同（ 心 ）协（ 力 ）　　（ 不 ）（ 计 ）其数

1. 大自然有着 无穷无尽 的奥秘，等着我们去探索发现。

2. 哈尔威船长在轮船遇险时，始终 忠于职守 ，坚守在岗位上，指挥大家撤离，用生命守护了所有人的安全。

三、选一选。

1. 下列词语书写完全正确的一项是（ C ）。

A. 铜玲　搭乘　防碍　　B. 承诺　阵荡　不可开交

C. 赛跑　冠军　摆脱　　D. 封琐　召集　势不可挡

2. 回顾本单元课文与所学的“提高阅读速度的方法”，选一选。

A. 尽量连词成句地读，一眼看到更多的内容　　B. 集中注意力，不要回读

C. 带着问题阅读　　D. 借助关键词句阅读

（1）《冀中的地道战》（ B ）　　（2）《将相和》（ A ）

（3）《什么比猎豹的速度更快》（ D ）　　（4）《“诺曼底号”遇难记》（ C ）

3. 本单元学习了一些提高阅读速度的方法，下列说法不正确的一项是（ A ）。

A. 为提高阅读速度，要集中注意力读书。在阅读过程中，对不懂的词语一定要多回读几遍，并认真查字典弄清这个词的意思

B. 为提高阅读速度，可以连词成句地读，尽可能多地看到词语或句子；可以抓住关键词句，快速了解段落大意

C. 带着问题去读书，能快速把握课文的主要内容，提高阅读速度

D. 在阅读时边读边想，读想结合，可以不断提高阅读速度

4. 下面语段的主要意思是（ B ）。

喷气客机要排放大量的二氧化碳、一氧化碳、二氧化硫等污染物质，从而污染环境，破坏生态平衡。而电气化高速铁路基本上消除了粉尘、煤烟和其他废气污染，噪音比高速公路低5到10分贝。

A. 高速公路会造成噪声污染　　B. 电气化高速铁路环境污染小

C. 电气化高速铁路噪音分贝低　　D. 喷气客机会严重污染环境

四、根据所学知识填空。

1.《将相和》依次写了三个小故事，分别是“ 完璧归赵 ”“ 渑池会面 ”“ 负荆请罪 ”。从精彩的故事里，你认识了 有勇有谋，顾全大局，以国家利益为重 的蔺相如和 勇于改过，热爱祖国 的廉颇。

2. 岳飞说的“莫等闲， 白了少年头 ， 空悲切 ”和陶渊明的诗句“ 盛年不重来 ，一日难再晨。 及时当勉励 ，岁月不待人”都告诉我们要珍惜光阴，奋发图强。

阅读理解

五、阅读课内选段，完成练习。

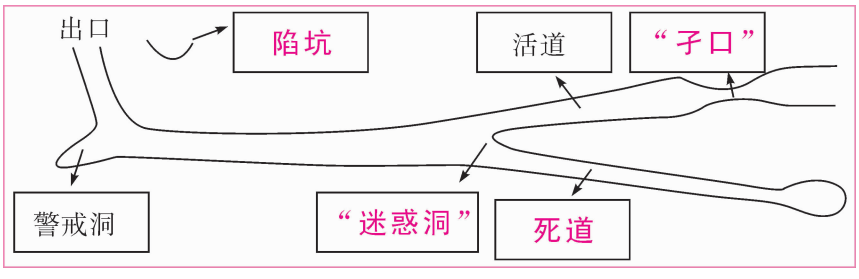
冀中的地道战（节选）

地道的出口也开在隐蔽的地方，外面堆满荆棘。有的还在旁边挖一个陷坑，坑里插上尖刀或者埋上地雷，上面用木板虚盖着，板上铺些草，敌人一踏上去就翻下坑里送了命。在地道里，离出口不远的地方挖几个特别坚固的洞，民兵拿着武器在洞里警戒。拐弯的地方挖一些岔道，叫“迷惑洞”，敌人万一进来了，分不清哪条是死道，哪条是活道。进了死道，就有地雷埋在那儿等着他们；就算进了活道，他们也过不了关口。原来地道里每隔一段就有个很窄的“子口”，只能容一个人爬过去。只要一个人拿一根木棒，就可以把“子口”守住，真是“一夫当关，万夫莫开”。

……

人在地道里怎么能了解地面上的情况呢？民兵指挥部派出一些人分布在各处，发现了敌情就吆喝起来，一个接一个，一直传到指挥部里。老百姓管这种吆喝叫“无线电”。地道里面可就用“有线电”了，一根铁丝牵住一个小铜铃，这儿一拉，那儿就响，拉几下表示什么意思是早就约好了的。为了打击敌人，什么办法都想出来了，人民的智慧是无穷无尽的。

1. 有一位同学根据选段画了一张“地道示意图”，请帮他补充完整。



2. “一夫当关，万夫莫开”在选段中指 一个人拿一根木棒就能把“子口”守住 。引用这个成语的好处是 用简洁的语言概述了“子口”的特点 。

3. 读到“人在地道里怎么能了解地面上的情况呢”的时候，我就知道这段话讲的是__在地道里传递信息的方式__。因此我读得很快。我还能借助“__无线电__”“__有线电__”这两个关键词，快速把握这段话的主要内容。

六、阅读古文，完成练习。

田忌赛马（节选）

忌数与齐诸公子驰逐[①]重射[②]。孙子[③]见其马足[④]不甚相远[⑤]，马有上、中、下辈[⑥]。于是孙子谓田忌曰：“君弟[⑦]重射，臣能令君胜。”田忌信然之，与王及诸公子逐射千金[⑧]。

及临质[⑨]，孙子曰：“今以君之下驷与彼上驷，取君上驷与彼中驷，取君中驷与彼下驷。”既驰三辈毕，而田忌一不胜而再胜[⑩]，卒得王千金。

于是忌进孙子于威王。威王问兵法，遂以为师。

【注释】①驰逐：赛马。②重射：下大赌注。射，打赌。③孙子：战国时著名军事家孙膑。④马足：马的脚力。⑤不甚相远：相差不太远。⑥辈：类，等级。⑦弟：但，只管。⑧逐射千金：下千金的赌注赌赛马比赛的胜负。逐射，赌赛。⑨临质：临比赛的时候。⑩再胜：两次获胜。

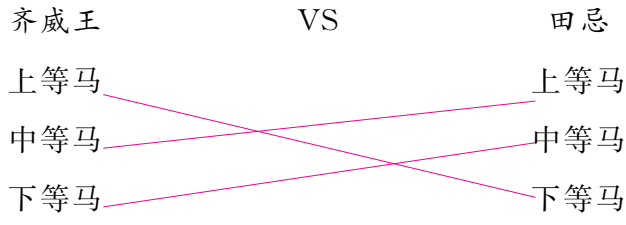
1. “数”是多音字，在“忌数与齐诸公子驰逐重射”中的意思是__多次__，读音为__shuò__。

2. 请你抓住关键词速读古文第 2 自然段，复盘比赛经过，连一连，完成对阵图。

双方比赛对阵图

对阵依据：__今以君之下驷与彼上驷，取君上驷与彼中驷，取君中驷与彼下驷__（摘抄原句）

具体图示：



3. 结合短文内容可知，孙膑是一个（ ABC ）的人。（多选）

A. 善于观察　　B. 冷静思考　　C. 聪明有谋略　　D. 不畏强权

七、阅读选文，完成练习。

积粟退虎狼

①战国时期，秦赵交兵，秦国探知赵国粮草不丰、人心不稳，便派大将白起率大军来攻打赵国都城邯郸。

②赵王听说秦兵来犯，忙召集文武大臣商议对策，可商量来商量去，没一个人出头。这时老将廉颇上前说：“大王给我一万人马，我去退敌。”赵王说：“人马倒有，可军中缺乏粮草啊！”廉颇说：“大王不必担忧，我有的是粮草。不出三天，我叫秦国退兵。”赵王素知廉颇不是个说大话的

人，又见他说得如此肯定，想他一定有锦囊妙计，就命令他带兵迎敌。

③廉颇出邯郸西门，在离城五十里的一座小山下安营扎寨。这里南靠鼓山，北临洺水，是秦军进攻邯郸的必经之路。傍晚，他令士兵把军中的粮食盛到布袋里，都摆到小山上，派人严密看守，然后四处贴下告示：粮草重地，任何人不得靠近，违令者斩！

④第二天，白起率大军攻入武安境内，忽然探马来报："往东二十里，发现赵军粮营，大将廉颇带重兵把守。"白起听了将信将疑，亲自前去察看。他不看还好，一看差点儿从马上惊下来，只见赵军营中粮食一袋袋、一层层堆积如山，下面的军营大帐连阡，号旗严整。于是仰天叹息道："粮足兵精，天不助我也！"急忙下令退兵。

⑤从此，这个"粮山"，就称作粟山了。后人还在半山腰立了一块石碑，以诗文形式记述了这件事："山名昉何代？七雄争周鹿。当日虎狼秦，于兹竞角逐。廉颇老将军，山巅虚积粟。秦军不敢骄，赵人免屠毒。"

1. 如果你不理解"武安境内""山名昉何代"等词语，为了提高阅读速度，应该怎么办？（ B ）

A. 网上查阅资料，弄明白了再往下读。

B. 不影响理解故事内容，暂时跳过去。

C. 查工具书或请教师长去理解。

D. 联系上下文来理解，弄明白了再接着读。

2. 联系上下文可知，加点词"锦囊妙计"在文中指 廉颇把粮袋全部堆到小山上，并派重兵把守，造成军粮充足的假象，让白起不敢贸然进攻，最终退兵 。

3. 阅读第 1～4 自然段，提取关键词句，概括故事的起因、经过和结果。

白起攻城，廉颇请战 → 廉颇施计布"粮山" → 白起退兵

4. 多角度体会人物形象，将同学们的发言补充完整。

小语："没一个人出头"与廉颇的主动请战形成了 对比 ，由此我感受到了廉颇 示例：顾全大局、英勇无畏 的精神。

小文：写白起"差点儿从马上惊下来"，这是一种 夸张 的写法，这样写的好处是 衬托出廉颇的足智多谋、善于用兵 。

习作展示

八、根据题目要求，完成习作。（答案略。）

你最喜欢的人在你眼里是什么样子的？请你通过一两件事来凸显他（她）的特点，注意写好人物的神态、语言、动作和外貌等细节。

要求：①题目自拟；②表达感情真挚；③450 字左右。

8 猎人海力布

积累运用

一、读语段，完成练习。

龙王为了酬(chóu√ zhōu)谢海力布，把一颗能听懂动物语言的宝石送给了他。后来海力布在宝石的帮助下得知了大山要崩塌(tā√ tà)、洪水会淹没村子的消息。尽管他发誓自己说的话千真万确，但众人并不相信。海力布不顾小白蛇的 dīng zhǔ(叮嘱)说出了真相——话音刚落，他便变成了石头，乡亲们很 hòu huǐ(后悔)……半夜里，只听一声震天动地的巨响，洪水瞬间吞没了整个村庄。

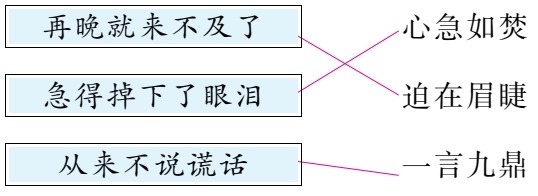
1. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

2. 根据语境，看拼音，写字词。

3. 小语读语段时不认识“酬”字，用部首查字法应先查 酉 部，再查 6 画。“酬”在字典里的解释有：①向客人敬酒；②交际往来；③用财物报答；④报酬。语段中的“酬”应选第 ③ 种解释。

二、课文讲述的故事流传至今，同学们对其特点进行了分析、感受。

1. 分析语言特点。把课文原句与其意思相近的成语连起来，并完成练习。



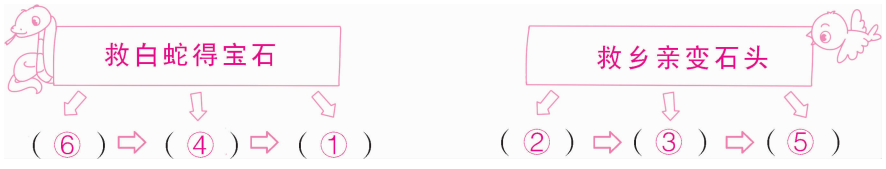
我发现：与成语相比，原句的语言特点是 A (A. 通俗、活泼 B. 凝练、文雅)，这样的语言特点使民间故事听起来更有趣。

2. 感受民间故事的传奇色彩。

《猎人海力布》这个民间故事充满了想象力。比如被救助的小白蛇会报恩、 示例：含着宝石就能听懂飞禽走兽的语言 、 海力布随小白蛇去龙宫取宝 等情节都充满了神奇的想象。

三、复习复述故事的方法，完成练习。

1. 梳理课文的主要情节，按顺序复述，不遗漏重要情节。课文主要讲述了关于海力布的两个小故事，请你在方框里将小故事补充完整，并按照顺序把下列情节填在括号里。(填序号)



①知禁忌 ②听消息 ③劝搬家 ④救白蛇得宝石 ⑤变石头 ⑥热心助人

2. 复述故事时，转述人物的对话不只是简单地改变人称，更要整合对话内容，提取核心信息。请你转述小白蛇感谢海力布的话。

小白蛇说：“我爸爸的宝库里有许多珍宝，您要什么都可以。如果您都不喜欢，可以要我爸爸含在嘴里的那颗宝石。”

小白蛇说，海力布要什么珍宝都可以，包括龙王嘴里含的那颗宝石。

素养提升

四、阅读课内选段，完成练习。

海力布听到这番话，大吃一惊。他急忙跑回家对大家说：“咱们赶快搬到别处去吧！这个地方不能住了！”大家听了感到很奇怪，住得好好的，为什么要搬家呢？尽管海力布焦急地催促大家，可是谁也不相信他。海力布急得掉下了眼泪，说：“我可以发誓，我说的话千真万确。相信我的话吧，赶快搬走！再晚就来不及了！”有个老人对海力布说：“海力布，你是我们的好邻居，我们知道你从来不说谎话。可是今天你让我们搬家，你总得说清楚哇。咱们在这山下住了好几代啦，老老小小这么多人，搬家可不容易呀！”

1. 选段中画横线的句子与下列哪个俗语意思相似？（ B ）

A. 江山易改，本性难移。　　B. 穷家难舍，热土难离。　　C. 靠山吃山，靠水吃水。

2. 阅读片段，补全下面的思维导图，并完成练习。



从导图可以看出海力布的心情是越来越焦急的，乡亲们的态度却是不相信，感到疑惑的。

3. 根据选段内容，体会海力布的心理变化，感受人物品质。

海力布焦急地催促乡亲们赶快搬走，可是谁也不听。他心想：这可怎么办啊？要是把真相说清楚吧，我会变成石头；不说清楚吧，乡亲们又不相信我，更不会走了……时间一分一秒过去，不能再耽搁，要想让乡亲们顺利搬家，看来只能说出实情。

从海力布明知说出实情会变成石头，却依然选择这样做，可以看出海力布真是个舍己为人的好猎人。

语文花开

五、小雨想用一首小诗来复述《猎人海力布》的故事，但其中有几个词语拿不准，请你帮他选择恰当的词语填入诗中。（填序号）

真诚的（ D ）无人相信/他却不想用（ A ）欺骗乡亲/不顾小白蛇的（ B ）交代说出实情/为了乡亲毫无（ C ）变成石头身。

A. 谎言　　B. 忠言　　C. 怨言　　D. 誓言

9 牛郎织女(一)

积累运用

一、读语段,完成练习。

古时候,有个可怜的孩子叫牛 láng(郎),他自幼父母双亡,只能睡在牛 péng(棚)里,和老牛 xiāng yī wéi mìng(相依为命)。到了该 chéng jiā lì yè(成家立业)的年纪,想独占家产的哥哥和 sǎo zi(嫂子),竟把他看成_____,百般刁难。后来,他按照老牛的指点,结识了下凡玩耍落在后边的织女。牛郎把他的身世和遭遇一五一十地告诉了织女,织女被他的诚恳打动,两人情投意合,决定结为夫妻,从此织女成了牛郎的妻子。

1. 根据语境,看拼音,写字词。

2. 下列词语中的加点字“落”与语段中的“落”读音相同的一项是(C)。

A. 落枕　　B. 飘落　　C. 丢三落四　　D. 一落千丈

3. 在语段中的横线上填写形容“心中最痛恨、最厌恶的人”的三字词语是 眼中钉 ,类似的三字惯用语我还知道 肉中刺 。

4. 结合课文内容,展开想象,用具体情景表达画波浪线的词语“一五一十”的意思,并把情景补充完整。

牛郎把自己 示例:受到哥嫂的虐待,被逼离开家,在山里栖身,与老牛相依为命,勉强度日的事情,向织女从头到尾、原原本本 地说了一遍。

二、读句子,完成练习。

1. 牛好像全了解,(虽然)没说话,(可是)眉开眼笑的,他也就满意了。

(1)在括号里填上恰当的关联词。

(2)用所填的关联词写一句话:示例:体育课上同学们虽然很累,可是都玩得非常高兴。

2. 那头牛跟他很亲密,用温和的眼神看着他,有时候还伸出舌头舔舔他的手,怪有意思的。

(1)从“ 用温和的眼神看着他 ”“ 伸出舌头舔舔他的手 ”可以看出,牛与牛郎的关系很亲密。

(2)从老牛的表现中可以感受到,这是一头 善解人意 的牛,这也体现了民间故事的神奇。我能从课文中再找出一句体现神奇之处的句子:示例:回头一看,微弱的星光下,老牛嘴一张一合的,正在说话。

三、课文综合回顾。



①经过长谈,织女同意结婚。

②老牛开口道破天机。

③牛郎借拿走纱衣留下织女,两人相见互诉衷肠。

④他们回到牛郎的草房。

⑤牛郎翻山穿林来到湖边见到仙女。

1. 根据故事的前因后果，上面的句子按正确的顺序排列应该为：②⑤③①④。

2. 根据这些情节的提示，将整个故事概括成一句简短的话。（不超过 30 字）

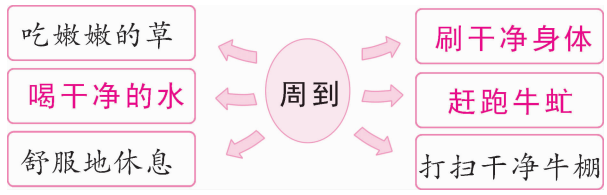
在老牛的指点下，牛郎在湖边见到织女，并最终与织女成婚。

素养提升

四、阅读课内选段，完成练习。

牛郎照看那头牛挺周到。一来是牛跟他亲密；二来呢，他想，牛那么勤勤恳恳地干活，不好好照看它，怎么对得起它呢？他总是挑很好的草地，让牛吃嫩嫩的青草；家里吃的干草，筛得一点儿土也没有。牛渴了，他就牵着它到小溪的上游，让它喝干净的水。夏天天气热，就在树林里休息；冬天天气冷，就在山坡上晒太阳。他把牛身上刷得干干净净，不沾一点儿草叶、土粒。夏天，一把蒲扇不离手，把成群乱转的牛虻都赶跑了。牛棚也打扫得干干净净。在干干净净的地方住，牛舒服，自己也舒服。

1. 选文写牛郎照看牛挺“周到”，具体写了哪些事情？请补全下图，并选出对此理解不正确的一项（ D ）。



A. 反衬了牛郎的孤苦无依　　B. 突出了牛郎和牛的关系亲密

C. 表现了牛郎善良的品质　　D. 暗示着这头牛的与众不同

2. 画波浪线的句子运用了 反问 的修辞手法，这样写有什么好处？

用反问的语气更能体现出牛郎的善良以及牛郎和老牛的关系亲密。

3. 创造性地复述故事时，可以改变人称。请你根据下面的提示，以牛郎的视角，用第一人称复述文中画横线的句子，不改变原意。

我总是让老牛吃 嫩嫩 的青草、筛得 一点儿土也没有 的干草；牛渴了，我就牵着它去喝 干净的水 。

语文花开

五、下面是四则中国民间故事的关键词提示，猜一猜它们分别对应哪个故事，把序号填在括号里。（填序号）

A.《白蛇传》　B.《八仙过海》　C.《梁山伯与祝英台》　D.《孟姜女哭长城》

（1）长城　痛哭　塌陷　秦始皇（ D ）　　（2）化蝶　同窗　祝家庄　马文才（ C ）

（3）断桥　西湖　许仙　雷峰塔（ A ）　　（4）蓝采和　曹国舅　铁拐李　何仙姑（ B ）

素养阅读三

(一)

金线神针(节选)

①从前有个孩子,名叫金线。他和生病的爷爷相依为命,靠自己天天上山砍柴卖钱度日。在一个风雪交加的傍晚,金线砍完柴回家,走着走着,“哎哟!”脚被什么扎了一下。好痛啊!金线低头一看,原来是一枚针,便捡了起来,他正缺枚针帮爷爷补破衣哩。

②金线背柴回家,看见爷爷蜷缩在破被子里冻得直抖,不由得泪水滚滚,便赶紧给爷爷煮了点儿粥,让他喝了暖暖身子。然后,自己坐在床边给爷爷补破衣。金线手里拿着一块旧布,望着爷爷那千疮百孔的被子,鼻子又是一酸,心想:要是爷爷能有床新被子盖就好了。

③就在金线将针刺进旧布时,怪事发生了,那针竟自动飞针走线缝了起来,转眼间一床崭新的被子出现在眼前。爷爷很吃惊,金线乐坏了,举着针眉飞色舞地说:“爷爷,这是我回家时捡到的一枚针,本想给您补衣服,一看到破被,正想着让您能有床新被子盖,这针真的就缝出了新被子!”金线又用神针给爷爷缝了棉衣,转眼间破棉衣也变成了新棉衣。

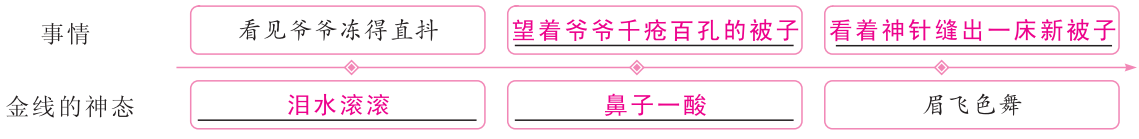
④爷爷笑着对金线说:“线儿啊,你快给隔壁的常奶奶也缝件新棉衣吧!她们家那么苦,还经常帮助我们,我们可不能忘了人家……”

⑤“爷爷说得是!不过……”金线打断爷爷的话,“我不但要给常奶奶缝棉衣,还要给常妹妹缝件花衣,还有村头的张爷爷、王婆婆、宋姑姑,他们都很苦,我给他们都缝一件送去。我要让村里缺衣受冻的人都有新衣服穿!”说罢,又动手缝起衣服来。

⑥就这样,金线用手里的神针,赶着给村里和自己一样苦的人们缝衣服。

(有删改)

1. 阅读第②、③自然段,补全思维导图,并完成练习。



从中不难看出,“神针”的神奇之处是 能够自动飞针走线缝出新衣服、新被子 。

2. 从文中画横线的句子可以看出金线是一个 善良、热心、知恩图报 的孩子。

3. 下列对短文理解不正确的一项是(C)。

A. 神针能自己缝衣服、被子,可见民间故事中常有令人感到不可思议的情节

B. 金线获得神针后帮助了更多穷苦的人,体现了他的勤劳和善良

C. 民间故事中的主角往往很穷苦,因此需要一样神器帮助他们

4. 当神针自动缝起被子时,短文抓住了金线的 动作 、 神态 、 语言 来展现金线“乐坏了”。请展开合理的想象,抓住人物的神态、语言、动作等,把爷爷当时吃惊的样子写出来。

示例:爷爷瞪大了眼睛,张着嘴巴,半天说不出话来,过了好一会儿,才说:“这是真的吗?我真不敢相信!”

（二）

牛郎织女

天河之东有织女，天帝之子也，年年机杼[①]劳役[②]，织成云锦天衣。天帝怜其独处，许嫁河西牵牛郎，嫁后遂废织衽[③]。天帝怒，责令归河东，许一年一度相会。涉秋[④]七日，鹊首无故皆髡[⑤]，相传是日河鼓[⑥]与织女会于汉[⑦]东，役乌鹊为梁[⑧]以渡，故毛皆脱去。

【注释】①机杼：机，织布机。杼(zhù)，即梭，织布的梭子。②劳役：辛苦劳作。③织衽(rèn)：指织作布帛之事。④涉秋：入秋。⑤髡(kūn)：古代刑罚之一，剃掉头发，变成秃头。⑥河鼓：星名，即牵牛星。⑦汉：天河，即银河。⑧梁：桥。

1. 小古文中，织女做了哪些事？天帝有怎样的情绪变化？找一找，填一填。



2. 如果谁哪天见到喜鹊的头顶秃了，就知道（ ABC ）。（多选）

A. 这天是农历的七月初七　　B. 这天是牛郎织女相会的日子

C. 这只喜鹊去为牛郎织女搭桥了　　D. 这只喜鹊遭受了“髡”这一刑罚

3. 小古文中哪个情节让你感到不可思议？简单说一说。

示例：“相传是日河鼓与织女会于汉东，役乌鹊为梁以渡，故毛皆脱去。”从这句话中我知道了牛郎织女相见时会让喜鹊搭桥梁，二人从它们的头顶上走过去，所以喜鹊才会变成秃头。这个情节让我感到不可思议。

（三）

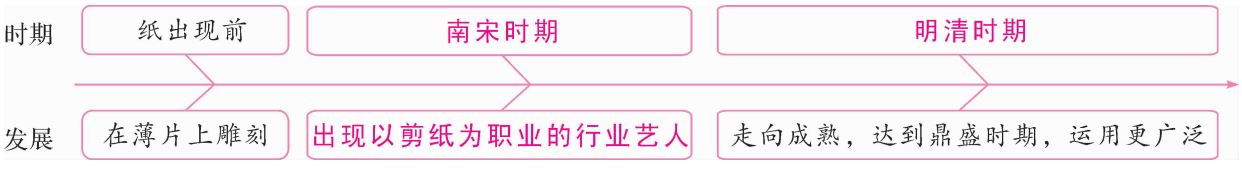
剪　纸

材料一：中国剪纸是一种用剪刀或刻刀在纸上剪刻花纹，用于装点生活或配合其他民俗活动的民间艺术。2006 年 5 月 20 日，剪纸艺术遗产经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

材料二：在纸出现之前，人们已经运用薄片材料，通过镂空雕刻的技法制成工艺品。《史记》中的“桐叶封弟”记述了西周时期周成王“削桐叶为圭”赐其弟，封叔虞到唐为侯的故事。南宋时期，已经出现以剪纸为职业的行业艺人。明清时期，剪纸手工艺术走向成熟，达到鼎盛时期，运用也更为广泛，包括民间灯彩上的花饰、扇面上的纹饰、刺绣的花样等。

1. 中国剪纸是一种用于 装点生活 或 配合其他民俗活动 的民间艺术。

2. 结合材料二，完成下面的思维导图。



10* 牛郎织女(二)

积累运用

一、下列加点字的读音有误的一项是(C)。

A. 依偎(wēi)　节俭(jiǎn)　　B. 逗笑(dòu)　珊瑚(shān)

C. 竹筐(kuāng)　执拗(yòu)　　D. 珊瑚(hú)　礁石(jiāo)

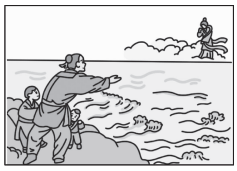
二、读句子,用“　　”画出合适的词语。

1. 两个人勤劳节俭,日子过得挺(良好　美满)。

2. 她尤其恨织女,竟敢留在人间不回来,简直是有意(败坏　破坏)她的门风。

3. 织女的男孩见那老太婆(横冲直撞　怒气冲冲)地拉着织女走,就跑过来拉住织女的衣裳。

三、根据课文内容给下列图画排序,然后选择你最喜欢的一幅图画配上文字。(部分答案略。)


(4)


(3)


(5)


(1)


(2)

我选第_____幅画,配文:_____

素养提升

四、阅读课内选段,完成练习。

牛郎跟着男孩赶回家,只见梭子放在织了半截的布匹上,灶上的饭正冒着热气,女孩坐在门前哭。他决定上天去追,把织女救回来。可是怎么能上天呢?他忽然想起老牛临死前说的话,这不正是紧急事吗?他赶紧披上牛皮,找出两个筐,一个筐里放一个孩子,挑起来就往外跑。一出屋门,他就飞起来了,耳边的风呼呼直响。飞了一会儿,望见妻子和老太婆了,他就喊“我来了”,两个孩子也连声喊“娘”。越飞越近,眼看要赶上了,王母娘娘拔下头上的玉簪往背后一划,糟了,牛郎的前边忽然出现一条天河。天河很宽,波浪很大,牛郎飞不过去了。

1. 织女被捉前正在__做饭、织布__,这表明织女__十分勤劳__。

2. “这不正是紧急事吗?”的意思是(B)。

A. 这不是紧急事　　B. 这就是紧急事　　C. 这是不是紧急事,拿不准

3. 牛郎想起老牛临死前说的话,这一情节安排在全文中起什么作用?

__这一情节既与上文老牛说的话前后照应,又为下文牛郎披着牛皮追赶织女做了铺垫,保证了故事的连贯和通顺。__

4. 对于“牛郎飞不过去”这一情节,故事中给出的解决方法是__成群的喜鹊在天河上边搭起一座桥,让牛郎、织女在桥上会面。__

习作：故事新编

一、填一填，明确本次习作的任务。

1. 审清题目：本次习作要求写的是__想象__文。（写景　写人　记事　想象）

2. 审清内容：本次习作是选择一个故事进行__新编__，可以是《龟兔赛跑》《__坐井观天__》《__狐假虎威__》等。

3. 审清重点：对于本次习作的重点，下列说法错误的一项是（ D ）。

A. 了解原故事的背景及相关知识　　B. 展开合理想象，创编故事

C. 结合原人物的特点，挖掘故事的新意　　D. 了解作者的生平事迹

二、新编《狐狸与乌鸦》。下列材料中能作为本次习作素材的有（ ABC ）。（多选）

A. 狐狸用苦肉计，又骗到了乌鸦嘴里的肉

B. 乌鸦把石头当成肉丢下去，狐狸的牙被磕断了两颗

C. 乌鸦联合大黑狗和公鸡，教训了狐狸

三、请填写下表，理清写作思路。

我选择的故事：__示例：《狐狸和乌鸦》__。

我设想的结局：__狐狸被动物法庭判决驱逐出森林__。

我设计的全新情节：__狐狸又想骗乌鸦的肉吃，乌鸦将计就计惩罚了狐狸，狐狸不服气，把乌鸦告上动物法庭，狮子法官了解事情的原委后将狐狸赶出了森林__。

四、“龟兔赛跑”之后，兔子非常不服气。兔子会如何向乌龟再次宣战？乌龟又有怎样的反应？读下面的片段，发挥想象写一写。

乌龟赢了兔子之后一夜成名，许多商家都争相邀请乌龟做代言人。

一个早晨，乌龟正在用手机看新闻，只见标题上写着：今日热门看点——兔子再次向乌龟宣战，声称__上次失败纯属意外，白白把冠军让给了乌龟，这次自己决不会大意了，保准叫乌龟甘拜下风。__

乌龟放下手机，__陷入沉思：“兔子已经提高了警惕，这次要想取胜可没那么容易了！”它愁眉苦脸，不知该怎么办。突然，一个念头闪过，它眼睛一亮，跳了起来。__

提示：想象故事中人物的语言、动作、神态等，可以把故事写得更生动。

语文园地

一、怎样与大家分享民间故事才有新鲜感？下列方法中不合适的一项是（ D ）。

A. 把自己设想成故事中的人物。如讲《猎人海力布》时，用海力布的口吻讲述会更加亲切

B. 大胆想象，丰富故事细节。如讲《牛郎织女》时，添加哥哥嫂子对牛郎很不好的具体表现

C. 模仿人物的动作和表情。如讲海力布劝乡亲们赶快搬走这部分内容时，可以做出焦急的表情

D. 改变故事情节。如把老牛道破天机改为牛郎到山里打柴时无意间听到的

二、有些词语虽意思相同，但在表达效果上不同。请你仔细体会，完成下列练习。

鼻子都气歪了	气急败坏
前怕狼后怕虎	畏首畏尾
吃水不忘挖井人	饮水思源

1. 我发现，左边的是俗语，右边的是__成语__；两者意思相同，区别在于前者语言__B__（A. 凝练、文雅　B. 通俗、活泼），后者语言__A__（A. 凝练、文雅　B. 通俗、活泼）。（填字母）在讲故事给别人听时，为使语言表达更形象，可以采用__俗语__。

2. 下列俗语可以用哪个成语代替？选一选。（填序号）

①分道扬镳　②东山再起　③越俎代庖　④强人所难

（1）狗拿耗子，多管闲事（ ③ ）　（2）赶鸭子上架（ ④ ）

（3）重新打算另开张（ ② ）　（4）你走你的阳关道，我过我的独木桥（ ① ）

三、把古诗补充完整，并完成练习。

乞　巧

七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。

家家乞巧望秋月，__穿尽红丝几万条__。

1. 这首诗的前两句描写的是（ B ），后两句描写的是（ A ）。

A. 人间乞巧的场景　　B. 牛郎和织女的故事

2. 这首诗表达了古代劳动人民（ A ）。

A. 对美好生活的期盼　　B. 对天上神仙生活的期盼

3. 下列诗（词）句中与这个故事相关的一项是（ B ）。

A. 嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心　　B. 柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路

C. 玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新　　D. 遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人

快乐读书吧：从前有座山

一、同学们在讨论民间故事的特点，请你补充完整。

琪琪：作为一种口头艺术，民间故事一般有 特定的主题类型 和 重复的段落 ，这是为了在讲述中方便记忆，同时加深听众的印象。

妙妙：人们将对美好生活的期盼，化成了一个个民间故事。民间故事往往寄托着人们 朴素的愿望 ，有些还具有教育意义。

小语：非洲大地上有很多 口耳相传 的故事。有时大家会让一个人来领唱优美的故事，听众则伴以合唱。

二、判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

1. 我国民间故事中有许多精彩的人物，如机智的徐文长、聪慧的巧姑等。（ √ ）

2. 非洲大地上有很多口耳相传的故事，有时大家会让一个人来领唱优美的故事，听众则伴以合唱。（ √ ）

3. 欧洲各国的民间故事也很有趣。我们跟随小牧羊人，可以看到善良又正直的列那狐是如何帮助其他动物的。（ × ）

三、按要求选择出正确的选项。

1. 下列故事中不属于民间故事的是（ D ）。

A.《阿凡提的故事》　B.《白蛇传》　C.《日月潭的传说》　D.《狐假虎威》

2. 梁山伯和祝英台最后变成了（ C ）。

A. 一对鸳鸯　B. 一对凤凰　C. 一对蝴蝶　D. 一对喜鹊

3.《田螺姑娘》的内容有很多版本，这与民间故事（ B ）的特点有关。

A. 年代久远，贴近生活　B. 即兴讲述，口耳相传

C. 情节夸张，充满幻想　D. 类型固定，扬善抑恶

4. 下列民间故事与地区对应不正确的一项是（ D ）。

A.《一幅壮锦》——中国　B.《长不大的牧羊人》——欧洲

C.《葫芦孩子》——非洲　D.《格林童话》——印度

5. 话剧社团的同学将民间故事《梁山伯与祝英台》改编成话剧，下列故事情节中按事情发展顺序排列正确的一项是（ A ）

①三年同窗情谊深　②阴阳相隔伤别离　③化作蝴蝶共翩跹　④再次相见明真意　⑤依依惜别难分离　⑥女扮男装去求学

A. ⑥①⑤④②③　B. ⑥②①⑤③④　C. ①⑥⑤④③②　D. ③⑥⑤②①④

四、根据下面的文字描述猜故事，选一选。（填序号）

A.《神笔马良》　B.《三个和尚》　C.《孟姜女》

1. 一位刚结婚不久的女子，亲自去长城寻找丈夫，得知丈夫已死，她痛哭了三天三夜。（ C ）

2. 一位酷爱画画的放牛娃勤学不辍，获得了仙人赠送的神笔，他用这支笔造福贫苦人民。（ A ）

3. 三个和尚因没人愿意打水而没水喝。寺庙失火后，三人齐心救火，从此合作打水。（ B ）

五、阅读故事卡片，完成下面的题目。

	这一哭感天动地，白云为之停步，百鸟为之噤声。她不住地哭，也不知道哭了多长时间，忽听轰隆隆一阵山响，一时间地动山摇，飞沙走石，长城崩倒了八百里，这才露出万喜良的尸骨。
	正在一触即发之际，忽见金光闪烁，浊浪中闪出一条路来。原来曹国舅的玉板天生具有避水神力，他怀抱玉板在前开路，众仙在后紧紧跟随，任凭巨浪排山倒海，却奈何不了他们。四海龙王见此情景，十分恼火，又调动了四海兵将准备再战。
	于是，他藏在门后想看看是谁，结果发现一个很小很小的漂亮姑娘从柴堆里走出来，为他刷锅洗碗、扫地铺床，然后打开橱柜，拿出一块米糕吃了。

1. 根据故事卡片，我知道这三个故事分别是（ D ）。

A.《孟姜女》　《八仙过海》　《白蛇传》

B.《白蛇传》　《八仙过海》　《刘三姐》

C.《梁山伯与祝英台》　《马头琴》　《田螺姑娘》

D.《孟姜女》　《八仙过海》　《田螺姑娘》

2. 关于讲述故事的方法，不恰当的一项是（ C ）。

A. 把自己设想成故事中的人物，以他的口吻讲。

B. 为民间故事来点儿小创作，可以大胆想象，为故事增加合理的情节。

C. 改变民间故事的结局，把一些或悲惨或凄凉的结局改成幸福而美满的结局，这样民间故事的主题才是积极向上的。

D. 变换故事情节的顺序，先讲故事中最不可思议的地方，设置一些悬念吸引听众，让故事更有趣。

3. 在你的阅读经历中，你最喜欢哪个民间故事？最喜欢的人物是谁？喜欢的理由是什么？

民间故事：《示例：梁山伯与祝英台》

最喜欢的人物：祝英台

喜欢的理由：祝英台不仅聪明，而且勇于追求自己的梦想。她渴望学习，敢于假扮男子前往书院求学，这种勇气和决心令人敬佩。

第三单元素养练习

积累运用

一、班级准备开展“讲民间故事”活动，请你阅读下面的动员令，完成相应练习。

同学们：

民间故事是一颗璀璨的明珠，每个故事都闪烁着智慧与情感的光芒：海力布不顾小白蛇的 dīng zhǔ（ 叮嘱 ），jiāo jí（ 焦急 ）地将大山即将崩塌、洪水要淹没大地的消息告诉了乡亲们，壮烈栖牲；牛 láng（ 郎 ）在老牛的帮助下，和织女 jié hūn（ 结婚 ），最后被迫分离；孟姜女万里寻夫，得知噩耗哭得震天动地；列那狐利用计谋，掁定地从商贩那里偷来了 liè wù（ 猎物 ），带给妻子和孩子……亲爱的同学们，民间故事是人类智慧的结晶，快来参加活动，一起讲民间故事吧！

1. 根据语境，看拼音，写字词。

2. 动员令中有两个错别字，用“○”圈出并依次改正为：__牺__、__镇__。

3. 下列词语与动员令中的“震天动地”一词意思相近的是（ D ）。

A. 天旋地转　　B. 天翻地覆　　C. 铺天盖地　　D. 天崩地裂

二、小组同学准备概括下面的故事放在展板的开头，下面对故事的概括最恰当的是（ B ）。

古时候有个孩子，父母双亡，与老牛相依为命，人们叫他牛郎。某日，受老牛指引，牛郎在湖边遇见织女。后来，两人喜结良缘，并育有一双儿女。王母得知后震怒，强行带走织女，牛郎披上牛皮飞天追妻。王母以玉簪划出天河将他们分离。织女初心不改，王母拗不过，允许他们每年七夕相会。

A. 牛郎在老牛的帮助下追织女　　B. 牛郎织女被天河分开，只能在七夕团聚

C. 王母用玉簪拆散牛郎织女　　D. 老牛牺牲自己帮助牛郎飞天

三、读句子，给加点俗语选择意思相近的成语。（填序号）

A. 饮水思源　　B. 直言不讳　　C. 畏首畏尾　　D. 气急败坏　　E. 望眼欲穿

1. 老婆婆盼星星盼月亮，希望从军的儿子能早日归来。（ E ）

2. 李军在作决定时，总是前怕狼后怕虎，犹豫半天也拿不定主意。（ C ）

3. 看到辛苦拼了两天的拼图被妹妹弄坏了，我鼻子都气歪了。（ D ）

4. 咱们打开天窗说亮话，这件事如果得不到大家的支持，是绝对办不成的。（ B ）

5. 生活条件越来越好了，我们应该心存感激，吃水不忘挖井人，感恩那些为了新中国的诞生而浴血奋战的革命先烈。（ A ）

四、根据所学知识填空。

1.《猎人海力布》一文中，“无偿分享猎物”这件事表现了海力布 热心助人 的美好品质，把“大山崩塌，洪水淹没大地”这个消息告诉乡亲们，表现了海力布 舍己救人 的美好品质。

2. 右图描绘的是《牛郎织女》这个故事中鹊桥相会的场景。根据传说，该场景出现在每年农历七月初七，即七夕节这天。看到图中的场景，我还会想到诗人林杰《乞巧》中的诗句：七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。



五、快乐读书吧。（判断下列说法的对错，对的画“√”，错的画“×”）

1. 民间故事是中国独有的一种口头艺术，一般有固定的类型和重复的段落。（ × ）

2. 阿凡提、巧姑、列那狐、伊凡都是欧洲民间故事中的人物。（ × ）

3.《孟姜女》《白娘子》《梁山伯与祝英台》都是中国的民间故事。（ √ ）

4. 民间故事中的人物或动物大多有固定的形象，比如，在非洲民间故事中，狮子总是以傲慢的形象出现。（ √ ）

阅读理解

六、阅读材料，完成练习。

材料一：民间故事是活态的民间文学，是当地百姓向社会表达情感意愿的重要渠道，主要特征有时代久远、口头传播、情节夸张、充满幻想、多采用象征手法。由于它们口传性强，为百姓所承认和保存，所以地方方言是其主要的表达方式，一个故事常有多个版本。民间故事内容丰富，情节完整，语言生动，深受群众喜爱。它们既保留了当地的民间故事资料，传承了历史文化典故，拓展了民间文化空间，增添了地域文化魅力，同时也丰富了旅游文化资源。

材料二：

《平阳民间故事集》部分目录

第一章		第二章		第三章	
金牛和银蝉 ……	3	宝鼓 ……	20	婆婆碗 ……	52
水潺和鲳鱼 ……	6	阿三得宝 ……	23	井边讲治家 ……	53
搁工鸟 ……	8	宝磨 ……	26	三兄弟淘金 ……	56
雄鸡两只角 ……	10	蛇精 ……	30	买汤圆 ……	60
白虾借眼睛 ……	13	无头佛 ……	32	打虎亲兄弟 ……	63

材料三：

巧食猪蹄

有个人叫肖气轨，生了三个儿子。长子务农养家，次子经商持家，三子就读求官。一日他口淡，买了几个猪蹄准备独自享受。凑巧，三个儿子都在家。为难的他想了个办法，便说：“为父和你们三人吟诗，诗中必带有‘尖尖’‘朝天’‘辛苦’‘然’字，谁吟得好就请谁吃猪蹄。”读书人老三

讲:“笔头尖尖,笔尾朝天。读书辛苦,做官威然。”老二也讲自个儿本行:“秤尾尖尖,秤钩朝天。经商辛苦,发财必然。”种田人老大也懂些文墨:“犁头尖尖,犁地朝天。种田辛苦,生活安然。”老父听了,笑道:“为父也和上一首。猪蹄尖尖,碗面朝天。养子辛苦,孝敬当然。”三个儿子听罢,就让给老父独尝了,以尽一片孝心。

1. 根据材料判断下列说法的对错,对的画“√”,错的画“×”。

(1)小阳听奶奶讲《巧食猪蹄》时发现,故事情节与材料三不同,肯定是他奶奶讲错了。 (×)

(2)《梁山伯与祝英台》中主人公化为蝴蝶是民间故事时代久远的体现。 (×)

(3)民间故事以多种方式流传,往往寄托了当地百姓的美好情感与愿望。 (√)

2. 学校文学社打算编写一本《平阳民间故事集》。

(1)小阳应选择(C)作为第一章目录的标题,选择(B)作为第二章目录的标题,选择(A)作为第三章目录的标题。

A. 生活故事　　B. 幻想故事　　C. 动物故事

(2)如果材料三也被选入了《平阳民间故事集》,小阳应该把它收录在(C)。

A. 第一章　　B. 第二章　　C. 第三章

3. 小阳读完民间故事后做了一张读书卡,请你填一填,写一写。

小阳读的故事:《孟姜女》 小阳的阅读感受:秦始皇为了一己私利,不顾老百姓的生死。在辉煌建筑的背后,有许多妻离子散的悲惨故事。皇帝不爱护老百姓,终将会被愤怒的百姓所推翻。	我读的故事:《田螺姑娘》 我的阅读感受:示例:谢端从小父母双亡,孤苦无依,而且他克勤克俭、安分守己,所以天帝派田螺姑娘下凡帮助他。因此,我觉得做人要心地善良,忠厚老实,助人为乐。

七、阅读选文,完成练习。

“甘井子”的传说

①传说,有个叫黄山嘴子的小渔村,自古以来,不知打了多少眼井,就是没有一眼是甜的。从井里打上来的水又苦又涩,简直没法喝,洗衣服不掉灰,浇庄稼不长。乡亲们整日愁眉不展。

②村子里有个叫大水的小伙子,从小就立下打井的誓愿。白天出海打鱼,晚上回村挖井,一挖就是十几年,但挖出的井没有一眼是甜的。他的精神感动了东海龙王的三公主。

③一天夜里,天格外闷热,“咚,咚……”镐头敲击石头,发出沉闷的声音。伴随着大水每一次拼尽全力的挥动,飞起的尖利的碎石划破了他的手臂,扬起的尘土结成一片灰沙阵,使人透不过气。不知过了多久,大水累得躺在井台上一动不动,受伤的地方淌着血。

④三公主来到井边,看到如此情景,落下泪来。她拔下头发上的一枝仙花,泪水落在花瓣上,仙花带着泪水飘落到水井里,井水立刻翻起一阵浪花,放出耀眼的红光,照醒了大水。他睁

眼一看，一位姑娘正望着他。姑娘对他说："这眼井是甜水井。"大水赶忙打上一桶井水品尝，发现井里的水又清凉又甘甜，他把这个好消息告诉乡亲们，乡亲们喜出望外，都感谢他。大水急忙说："要谢就谢这位姑娘吧！"他转身一看，姑娘不见了。

⑤三公主私自来到人间触犯了规则，东海龙王把她关了起来。一天夜里，她趁看守的虾兵蟹将不注意逃了出来。当三公主再来到黄山嘴子时，发现地里的庄稼绿油油的，她十分高兴。在乡亲们的撮合下，大水和三公主成了亲。东海龙王听说后，气得差点儿昏死过去，一声令下，黄山嘴子顿时袭来一阵狂风暴雨。天昏地暗之后，大水变成了井架，三公主变成了辘轳。

⑥从这以后，乡亲们每当打水的时候，井架和辘轳都要发出"吱吱扭扭"的声音，好像是大水和三公主在向龙王诉说不平，又好像是在为乡亲们祝福。这眼甜水井，打不尽，用不竭。人们为了感谢大水和三公主，取甘甜之意，把黄山嘴子这个小渔村改名叫甘井子，一直沿用到今天。

1. 默读短文，梳理故事情节，补全思维导图。



2. 下列关于短文的说法，不正确的一项是（ D ）。

A. 短文充满了不可思议的情节，比如仙花带着三公主的眼泪飘落到水井里、水井放出红光等。

B. 第③段描写了大水打井的画面，为下文三公主帮助大水把井水变甜作了铺垫。

C. 三公主帮助凡人、逃离虾兵蟹将的看守等情节，表现了她善良的品质和敢于反抗的精神。

D. 短文结尾表达了人们对美好生活的向往，也表达了对大自然的敬畏之心。

3. 象征甘井子的"井"坐落在甘井子公园里，来这里的人对"甘井子"的故事口耳相传。请你发挥想象，把第④段画线的情节写具体。

乡亲们蜂拥而至。大人捧起水，痛快地喝起来，孩童蹦跳着，欢呼着，大伙儿围着大水，用粗糙的手掌拍着他的肩，连声说："谢谢你！谢谢你！"

4. 大水给你留下了什么印象？结合短文内容说一说。

示例：大水给我留下了坚持不懈的印象。他从小立志打井，十几年如一日，这种精神令人敬佩。

习作展示

八、根据题目要求，完成习作。（答案略。）

《坐井观天》的故事大家都听说过吧！2030 年的一天，这只井底之蛙终于鼓起勇气，跳出了井口，它会看到怎样奇妙的世界？又会有怎样的经历呢？请你展开想象，续编这个故事。

要求：语句通顺，条理清晰，书写规范，题目自拟，不少于 450 字。

11 古诗三首

积累运用

一、读诗人的主要经历，完成练习。

陆游中年入蜀，投身军旅生活；85岁离世，嘱托儿子们“王师北定中原日，家jì（ 祭 ）无忘告nǎi（ 乃 ）翁”。	林升因看不惯朝廷和官员们肆意享乐的生活，作诗“暖风熏（xūn　zhòng）得游人醉，直把háng zhōu（ 杭州 ）作汴州”。	龚（gōng　gòng）自珍47岁辞官后在南北往返途中为国家缺少人才而āi tàn（ 哀叹 ），在《己亥（hài　gāi）杂诗》中，振臂高呼“我劝天公重抖擞，不拘一格降人材”。

1. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

2. 根据语境，看拼音，写字词。

二、根据古诗内容，请做出选择。

1. 理解字词义，疏通句意。下列诗句中加点字词的意思不正确的一项是（ D ）。

A. 九州生气恃风雷（这里指朝气蓬勃的局面）　　B. 但悲不见九州同（统一）

C. 西湖歌舞几时休（停止）　　D. 死去元知万事空（才）

2. 读通句子，读好节奏。下面诗句朗读节奏正确的一项是（ B ）。

A. 家祭/无忘/告乃/翁　　B. 直把/杭州/作汴州

C. 西湖/歌舞/几/时休　　D. 万马齐喑/究可/哀

三、读句子，完成练习。

1. 山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？

诗人用“ 几时休 ”三个字责问统治者：骄奢淫逸的生活何时才能停止？言外之意是抗金复国的事业几时能开始？诗人的 愤怒 之情跃然纸上。

2. 暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

“暖风”一语双关，既指 自然界的春风 ，又指 社会上的淫靡之风 。“游人”指的是 达官贵人 。

3. 我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。

这里的“抖擞”指的是 振作、奋发 ，“不拘一格”表达了诗人 希望打破陈腐规则，选拔有用人才 的愿望。

素养提升

四、阅读课内三首古诗，完成练习。

示　儿	题临安邸	己亥杂诗
死去元知万事空，	山外青山楼外楼，	九州生气恃风雷，
但悲不见九州同。	西湖歌舞几时休？	万马齐喑究可哀。
王师北定中原日，	暖风熏得游人醉，	我劝天公重抖擞，
家祭无忘告乃翁。	直把杭州作汴州。	不拘一格降人材。

1. 提取关键信息，填写表格。

题目	作者	朝代	表达的感情（填序号）	①对宋朝统治者南逃后，忘了国难当头，继续过着醉生梦死生活的无比愤恨和不满。 ②希望解放人才，变革社会，以振兴国家的思想感情。 ③诗人至死仍念念不忘“北定中原”、统一祖国的真挚强烈的爱国激情。
《示儿》	陆游	宋	③	
《题临安邸》	林升	宋	①	
《己亥杂诗》	龚自珍	清	②	

2. 关于这三首古诗，下列说法有误的一项是（ A ）。

A. 从“题临安邸”这个题目中，我知道这首诗是写在南宋皇都临安的城墙上。

B.《己亥杂诗》前两句运用比喻，写出了诗人对当时社会局势的看法。

C. 这三首诗的相同之处：都表达了诗人忧国忧民的爱国之情。

3. 熟读古诗，体会作者的情感。

(1)“示儿”的意思是 给儿子看 。《示儿》这首诗是诗人临终前写给儿子的，相当于诗人的遗嘱。“但悲不见九州同”中“ 悲 ”字突出了诗人的悲怆心境，他因为没有亲眼看到 祖国统一 而感到遗憾。

(2)从《己亥杂诗》的题目中可以看出，诗人写诗的时间是在 己亥 年。“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀”中用了两个比喻，“风雷”比喻 新兴的社会力量、尖锐猛烈的社会变革 ，“ 万马齐喑 ”比喻人们沉默不语，不敢发表意见。这两句诗表明诗人期盼 一场疾风惊雷，打破清朝统治下笼罩九州的沉闷和迟滞的局面 。

语文花开

五、想一想，你还知道哪些忧国忧民的古诗文名句？把它们写下来，然后和同学进行交流。

示例：屈原：长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。范仲淹：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

12 少年中国说(节选)

积累运用

一、读语段,完成练习。

少年中国就像 yí xiè qiān lǐ(一泻千里)的河流,就像从深渊(yān　yuān)中 téng(腾)跃而起的 qián(潜)龙,像振翅试飞的鹰隼。中华儿女 bù(步)履坚定,向着实现中华民族伟大复兴的目标前进,在新时代的征 tú(途)上续写华章。我少年中国,与天不老!我中国少年,与国无疆(jiāng　jiǎng)。

1. 根据语境,看拼音,写字词。
2. 给加点字选择正确的读音,打"√"。

二、按要求选一选。

1. 下列加点词的意思有误的一项是(D)。

A. 河出伏流(比喻潜在力量)　　B. 风尘吸张(一合一张)

C. 裔裔皇皇(富丽堂皇)　　D. 横有八荒(八块荒地)

2. "干将发硎,有作其芒"中的"干将"指的是(C)。

A. 古代官职名　　B. 古代乐器名　　C. 古代宝剑名　　D. 古代地方名

3. 下列加点字中,与"故今日之责任"中的"故"意思相同的一项是(A)。

A. 因大雨,故未如期起程　　B. 故人西辞黄鹤楼

C. 低头思故乡　　D. 故人具鸡黍

4. 给加点字选择正确的解释。(填序号)

履:①鞋。②踩在上面,走过。③履行,实行。④脚步。

地履其黄(②)　　削足适履(①)　　履约(③)

5. 下面对朗读本课的语调提出的建议,不正确的一项是(C)。

A. 第一自然段"智、富、强……",朗读的时候语调要逐渐提高,读出气势。

B. 第二自然段,句式整齐,朗朗上口,朗读的时候节奏要紧凑、明快。

C. 第三自然段,既赞颂少年中国,又讴歌中国少年,朗读的时候语调要深沉。

D. 整篇文章气势磅礴,朗读的时候要感情充沛,精神昂扬。

三、读课文,完成下列各题。

1. 本文的作者是 梁启超 。文章以整齐的句式描绘了少年中国的 光辉前程 ,激励中国少年发愤图强,勇挑建设少年中国的历史重任,表现了作者对 祖国繁荣富强 的殷切盼望。
2. 中国少年是"强国梦想"的希望,正如课文中所说:"故今日之责任, 不在他人 , 而全在我少年 "。
3. "前途似海,来日方长"这句话运用了 比喻 的修辞手法,意思是说少年中国的前途像 大海一样宽广 ,未来的岁月还很长。

素养提升

四、阅读课内选段，完成练习。

红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，矞矞皇皇。干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。

美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！

1. 第 1 自然段抓住“红日、河流、__潜龙__、__乳虎__、__鹰隼__、__奇花__、干将”这些具有蓬勃生机特点的事物，运用象征的手法描绘了少年中国的__光辉前程__。

2. 将下列描绘的事物和它象征的意义对应起来。（填序号）

A. 少年中国的巨大声威　B. 少年中国的冲天气势　C. 少年中国的灿烂前程

D. 少年中国顶天立地　E. 少年中国的发展无可限量

红日初升，其道大光。（ C ）　乳虎啸谷，百兽震惶。（ A ）

天戴其苍，地履其黄。（ D ）　鹰隼试翼，风尘吸张。（ B ）

河出伏流，一泻汪洋。（ E ）

3. 下列对文中画横线的句子理解不正确的一项是（ C ）。

A. 句中的“哉”表示赞叹，相当于“啊”。这两句话采用直接抒情的方式，感情炽烈。

B. 这两句话运用了感叹句式，增强了句子的感染力，读后使人心潮澎湃。

C. 这两句话运用了排比的修辞手法，句式整齐，铿锵有力，读来使人意气风发。

D. 这两句话表达了作者对少年中国与天齐寿的祝福，以及对中国少年与国家共命运的呼唤。

4. 作为当代少年，你觉得你身上肩负着什么责任？

__示例：作为当代少年，我们应该好好学习科学文化知识，长大后为建设祖国贡献自己的力量。__

语文花开

五、《少年中国说》一文抒发了一百多年前作者的强国梦想。今日之中国，各行各业涌现出许多为国家作出卓越贡献的优秀人才。请你根据提示完成下面表格。

所在行业	代表人物	
航空航天	示例：杨利伟	王亚平
医疗健康	钟南山	屠呦呦
戍边英雄	祁发宝	陈红军

素养阅读四

（一）

许身深潜，科研报国

①在核潜艇极限深潜试验中，黄旭华院士亲自上艇参与试验，成为当时世界上核潜艇总设计师亲自下水参加极限深潜试验的第一人。

②“所有的设备材料没有一个是进口的，都是我们自己造的。开展极限深潜试验，并没有绝对的安全保证。我总担心还有哪些疏忽的地方。为了稳定大家的情绪，我决定和大家一起深潜。”黄旭华说。

③核潜艇载着黄旭华和100多名参试人员，一米一米地下潜。“在极限深度，一块扑克牌大小的钢板承受的压力是一吨多。100多米长的艇体，任何一块钢板不合格、一条焊缝有问题、一个阀门封闭不足，都可能导致艇毁人亡。”巨大的海水压力压迫艇体发出“咔嗒”的声音，惊心动魄。

批注：读到“‘咔嗒’的声音”“惊心动魄”等词语，我能感受到 极限深潜试验的风险性非常高 。

④黄旭华镇定自若，了解数据后，指挥继续下潜，直至突破此前纪录。在此深度，核潜艇的耐压性和系统安全可靠，全艇设备运转正常。

⑤新纪录诞生，全艇沸腾了！黄旭华抑制不住内心的欣喜和激动，即兴赋诗一首：“花甲痴翁，志探龙宫。惊涛骇浪，乐在其中！”

（选自《人民日报》，有改动）

资料一：黄旭华，中国工程院院士，被誉为“中国核潜艇之父”，是我国第一代核潜艇研制的先驱者和奠基人之一。2019年9月17日，被授予“共和国勋章”。

资料二：核潜艇战斗力的关键在于极限深潜。然而，极限深潜试验的风险性非常高。美国曾有一艘核潜艇在深潜试验中沉没，这场灾难被写进了人类历史。

1. 读画波浪线的句子，把文本框中的批注补充完整。

2. 结合文章内容，理解画横线的诗句的含义。（填序号）

“花甲痴翁”是指（ D ）。

“志探龙宫”是指（ A ）。

“惊涛骇浪”是指（ C ）。

“乐在其中”是指（ B ）。

A. 极限深潜试验
B. 以献身祖国、勇于探索为乐
C. 试验中的各种风险
D. 黄旭华院士

3. 结合资料，谈谈你对“许身深潜，科研报国”中“许身”一词含义的理解。

“许身”就是“献身”的意思，该词表达了作者对黄旭华院士为国献身、勇于探索精神的赞美之情。

4. 请以黄旭华院士的口吻讲讲核潜艇极限深潜试验惊心动魄的过程。（可参考第②、③自然段的内容）（答案略。）

（二）

好国民

集众民而成国，一国之兴衰治乱，视其国民之品性、能力。故修身善行，为爱国之本务[①]。

对己，则修德，力学，卫生，习劳[②]，以俭奉身，以勤处事。对家，则孝亲，敬长，爱兄弟，教子女，睦[③]亲族。对社会，则敬老，慈幼，救贫，济困[④]，交友以信，待人以敬，接物以诚，守公德，兴公益。对国，则纳税，守法，卫国，爱众。如此，诚为[⑤]好国民也。

【注释】①本务：根本事务。②习劳：练习劳动。③睦：与……和睦相处。④济困：救济贫困。⑤诚为：真的是。

1. 下列对文中加点字的解释有误的一项是（ A ）。

A. 修身善行（仁爱）　　B. 孝亲（孝顺双亲）　　C. 慈幼（爱护）　　D. 爱众（爱护）

2. 下列对句子朗读节奏的划分有误的一项是（ A ）。

A. 集/众民而/成国，一国/之兴衰治乱　　B. 故/修身善行，为/爱国之本务

C. 如此，诚为/好国民也

3. 用自己的话说说下面这句话的意思。

集众民而成国，一国之兴衰治乱，视其国民之品性、能力。

示例：人民聚在一起，就成为国家。所以，一个国家的兴衰治乱，与国民的品性、能力息息相关。

（三）

材料一：为中华之崛起而读书。　　——周恩来

我不爱武器，我爱和平，但为了和平，我们需要武器。假如生命终结后可以再生，那么，我仍选择中国，选择核事业。　　——邓稼先

材料二：我有两个梦：一个是“禾下乘凉梦”，一个是“杂交稻覆盖全球梦”。（“禾下乘凉梦”就是超级杂交稻高产、更高产、超高产，目前正逐步接近这个梦。“杂交稻覆盖全球梦”是希望超级稻走出国门，造福世界。）　　——袁隆平

1. “杂交水稻之父”袁隆平有两个梦：一个是“ 禾下乘凉梦 ”，另一个是“ 杂交水稻覆盖全球梦 ”。如果选择一个词语来赞美袁隆平，下面最恰当的一项是（ C ）。

A. 通情达理　　B. 大义凛然　　C. 志存高远　　D. 秉公执法

2. 材料一的名人语录集中体现了（ B ）。

A. 他们热爱和平，反对战争　　B. 他们有强烈的爱国主义精神

C. 他们对世界有杰出贡献　　D. 他们在科学领域取得重大成就

3. 结合材料二，说说新时代的少年应该确立怎样的人生梦想。（答案略。）

13 圆明园的毁灭

积累运用

一、读语段，完成练习。

jǔ shì wén míng（ 举世闻名 ）的圆明园中，曾有玲珑（lóng　nóng）剔（tī　yì）透的亭台楼阁；有 jīn bì huī huáng（ 金碧辉煌 ）的殿堂，却被侵略者肆意毁灭。他们洗劫珍宝、xiāo huǐ（ 销毁 ）zuì zhèng（ 罪证 ），最后燃起一把大火让它化为灰烬（jìng　jìn）。圆明园的毁灭，是中国乃至世界文化史不可估（gū　gǔ）量的 sǔn shī（ 损失 ）。

1. 根据语境，看拼音，写词语。

2. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

3. 文中画横线的词语可以用下列哪个词语来替换？（ C ）

A. 硕大无朋　　B. 粗枝大叶　　C. 精巧绝伦　　D. 雕梁画栋

二、把下列成语补充完整，再根据语境填空。

众星拱月	（ 亭 ）（ 台 ）楼阁	奇珍（ 异 ）（ 宝 ）
诗情（ 画 ）（ 意 ）	举世（ 闻 ）（ 名 ）	天南（ 海 ）（ 北 ）

1. 故宫博物院有很多 奇珍异宝 ，吸引着 天南海北 的人到这里欣赏。（选词填空）

2. 画横线的词语运用了 比喻 的修辞手法，在课文中，其中的“星”指 许多小园 ，“月”指 圆明园 ，它描绘出了圆明园的 总体格局 。

三、读句子，完成练习。

1. 圆明园的毁灭是中国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

（1）“不可估量”的意思是 损失大得无法计算 ，在句中反复出现，强调了 圆明园的损失巨大 ，朗读时应用 沉重 的语气。

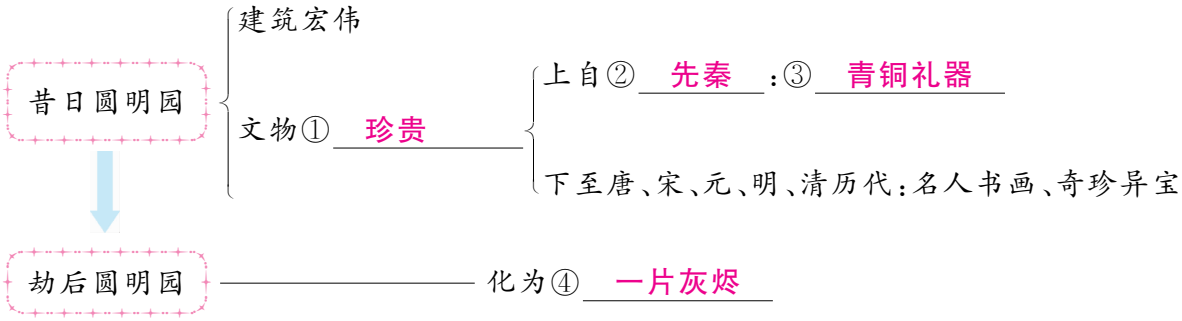
（2）课文开头运用这个感叹句，直接表达了作者 无比愤怒和痛惜 的思想感情。这个句子也是全文的 中心句 。

2. 1860 年 10 月 6 日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园内凡是拿得动的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证，10 月 18 日和 19 日，三千多名侵略者奉命在园内放火 。大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。

（1）品读句段中加点的词语，你仿佛看到了这群侵略强盗 野蛮、贪婪、残暴 的嘴脸。

（2）关注句段中表示时间的词语，从“ 10 月 18 日和 19 日 ”可看出侵略者竟然连着两天在园内放火；“ 连烧三天 ”说明这场大火连续时间之长、破坏力之大。

四、根据课文内容补全下面的思维导图。



素养提升

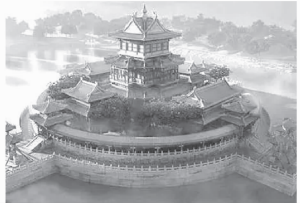
五、阅读课内选段，完成练习。

圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。园中许多景物都是仿照各地名胜建造的，如海宁的安澜园、苏州的狮子林、杭州西湖的平湖秋月；还有很多景物是根据古代文人的诗情画意建造的，如蓬岛瑶台、武陵春色。园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

【图片资料】

第一组：圆明园 3D 复原图





第二组：现在的圆明园实拍图





1. 下列描写圆明园的诗句与哪一组图片相对应？填一填。

（1）西洋楼下生荒草，海晏堂侧遗石龟。——对应第 二 组图片

（2）谁道江南风景佳，移天缩地在君怀。——对应第 一 组图片

2. 课文题目为《圆明园的毁灭》，选段为什么用大量篇幅介绍圆明园曾经的建筑风格？（ ABC ）（多选）

A. 描写圆明园惨遭侵略者肆意洗劫前的景象，激发人们对祖国灿烂文化的热爱。

B. 先将圆明园的美介绍给读者，然后再写它的毁灭，这样更能激起读者的愤怒。

C. 昔日的辉煌与今日的残败形成了强烈对比，激发人们内心的责任感和使命感。

D. 突显清朝统治者的奢侈无度和无所作为，引发读者对清朝统治者的批判与愤恨。

3. 结合图片资料，你觉得语段表达了作者怎样的思想感情？

示例：语段表达了作者对祖国灿烂文化的无比热爱之情以及对侵略者的强盗行为的愤恨。

4. 根据你对语段的理解和对图片资料的感受，把下面这段话补充完整。

圆明园曾经 十分辉煌 ，可现在它 却成了断壁残垣 。圆明园的经历告诉我们 要铭记历史，以史为鉴，奋发图强 。

14* 梅兰芳蓄须明志

积累运用

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

虽然梅兰芳要(yào　yāo)养家，但他宁(níng　nìng)可在宁(níng　nìng)静的寓所里虚度光阴，也绝不答应日本侵略者的要(yào　yāo)求。

二、先把课文中的四字词语补充完整，再选词填空。(填序号)

①(　闻　)名世界　　②深居(　简　)出　　③(　蓄　)须明志　　④斩钉(　截　)铁

1. 我会用词语 ① 形容梅兰芳在京剧表演方面的成就。
2. 抗日英雄杨靖宇 ② 地回答：“我珍惜自己的生命，但不可能如你所愿。”

素养提升

三、阅读课内选段，完成练习。

①梅兰芳找到一位当医生的好朋友，说明了自己的危险处境，请朋友设法让他生一场“大病”，以摆脱日本人。这个朋友被他的爱国精神感动了，决心帮助他渡过难关，于是给他打了伤寒预防针，人打了这种针就会连日发高烧。

②日本人不相信梅兰芳病了，专门派一个军医来检查。日本军医闯进梅兰芳的家，看见他盖着棉被躺在床上，床边桌子上放着很多药。军医用手摸了摸梅兰芳的额头，滚烫滚烫的，看不出破绽，只好认定梅兰芳得了重病，不能登台演出了。日本侵略者的妄想最终没有实现，梅兰芳为此差点儿丢了性命。

③当抗日战争取得胜利的消息传来时，梅兰芳当即剃了胡须，高兴地向大家宣布：“胜利了，我该登台演出了！”前来看他演出的人太多了，很多人没有座位就站着看。

④作为艺术家，梅兰芳先生高超的表演艺术让人喜爱，他的民族气节更令人敬佩！

1. “梅兰芳为此差点儿丢了性命”中的“此”指的是 打伤寒预防针装病，拒绝为日本人登台演出 ，这样做的后果是 差点丢掉性命 ，从中可以看出梅兰芳具有 热爱祖国、坚守民族气节 的精神。
2. 大家为什么愿意站着看梅兰芳的演出，仅仅是因为梅先生演得好吗？用原文中的句子回答。

   梅兰芳先生高超的表演艺术让人喜爱，他的民族气节更令人敬佩！
3. 文章前后写梅兰芳“装病避演”和“胜利后立刻剃须登台”两件事，这样对比来写对塑造人物有什么好处？

   两件事形成鲜明对比。沦陷时期他强忍病痛拒演，体现他不向侵略者屈服；抗战胜利后他迫不及待登台，体现他热爱自己的戏曲事业。一拒一迎，全方位塑造出既有爱国气节、又热爱艺术的梅兰芳形象，人物形象更加饱满立体。

习作：二十年后的家乡

一、大胆想象二十年后家乡的变化，下列材料不能作为本次习作的选材的一项是（ D ）。

A. 家乡绿树成荫，河水变得更清澈了

B. 房子外面都被太阳能电池板覆盖着，并涂有特殊保护层，冬暖夏凉

C. 每家的庄稼地里都有一个机器人，所有的农活全部由机器人完成

D. 回家乡的路上，我惬意地享受着美食

二、请你根据下面的方法，完成写作提纲。（答案略。）



列提纲之前要进行整体构思，如准备写哪些变化，以什么样的顺序写，详写、略写哪些变化等；还要把想到的事情进行分类，每类要举一个例子。提纲既不要写得太简单，也不要写得太啰唆，应该让人一看到列的提纲就能基本了解文章要写哪些内容。列提纲时可能出现的问题有：题目千篇一律，没有特点；中间部分写得太简单或太啰唆；所列内容排序混乱，没有条理。要注意避免这些问题。

题目：_____（可拟得有特点些）

开头：点明穿越到了二十年后的家乡，看到了家乡的巨大变化。

中间：从不同方面详细写变化。

①环境的变化：_____

②人们衣着的变化：_____

③_____的变化：_____

结尾：想表达的观点/抒发的情感是_____

三、下面是老师给出的精彩片段，请你读一读，展开大胆合理的想象，自己尝试写一写。（答案略。）

曾经狭窄的街道如今宽敞整洁，无人驾驶的公共交通车辆安静地穿梭往来。行人步道两侧，智能路灯根据环境光线与行人流量自动调节亮度，营造出舒适宜人的夜间步行氛围。尤为引人注目的是，街头巷尾那些曾经被遗忘的角落如今已被精心打造成微型口袋公园，绿意盎然，艺术装置点缀其间，成为市民休憩、交流的热门场所，昔日的烟火气息与未来的都市美学在此完美融合。

_____

_____

语文园地

一、下列关于课文内容和课文表达情感的说法，错误的一项是（ D ）。

A. 通过朗读，我们可以把课文中丰富的情感表现出来

B. 朗读时可以通过调整语速、语调和节奏来表现课文的情感

C. 我们可以借助资料了解写作背景，从而更深入地理解课文蕴含的情感

D. 查阅资料会影响对课文内容的正确理解，因此学习课文时不能结合资料

二、照样子抄写诗句，注意每行诗句居中写，上下、左右的文字要对齐。（答案略。）

	李清照诗	不肯过江东。	至今思项羽，	死亦为鬼雄。	生当作人杰，	夏日绝句	

三、补全下面两组词语，并完成词语练习。（部分答案略。）

第一组	①臭名远（ 扬 ）	②足（ 智 ）多谋	③呕心（ 沥 ）血
	④诡计多（ 端 ）	⑤处心积（ 虑 ）	⑥举世（ 闻 ）名

1. 上面的词语，可以分为 ① 和 ⑥ 、 ② 和 ④ 、 ③ 和 ⑤ 三组意思相近但感情色彩不同的词。（填序号）

2. 从上面的词语中选择一个写一段话，并请同桌用“√”对你所写的内容进行评价。

完成段落写作	☺（ ）	☹（ ）
准确把握感情色彩	☺（ ）	☹（ ）
授予“小小写作星”	☺（ ）	☹（ ）

第二组	①民不（ 聊 ）生	②多（ 事 ）之秋	③流（ 离 ）失所
	④安（ 居 ）乐业	⑤（ 政 ）通人和	⑥路不拾（ 遗 ）

3. 上面的词语中，表现太平盛世景象的是 ④⑤⑥ ，表现国破家亡境况的是 ①②③ 。（填序号）

4. 根据语境选择恰当的词语。（填序号）

当今世界局势很不太平，时有战争发生，导致当地百姓（ ③ ），他们多希望战争能早日结束，过（ ④ ）的日子。

第四单元素养练习

积累运用

一、读语段，完成练习。

近代于中国而言是多事之秋，列强凭借先进的炮火，闯入皇家园林，将金璧辉煌的 diàn táng（ 殿堂 ）洗劫一空，无数 qí zhēn yì bǎo（ 奇珍异宝 ）被掠夺，罪证被消毁。各处战乱让国家民不聊生，百姓流离失所。革命先辈们怀着坚定的爱国信念，为了全中国的解放，为了百姓的安居乐业，抖擞精神，踏上了反抗 qīn lüè（ 侵略 ）的征途。

1. 根据语境，看拼音，写词语。

2. 文段中有两个错别字，请找出并修改。

(1)将“ 璧 ”改为“ 譬 ”。

(2)将“ 消 ”改为“ 销 ”。

3. 小明在阅读文段时给画波浪线的词语做了笔记，其中有两处字义解释存在错误，请你找出并修改。

多事之秋	秋：秋天。
民不聊生	聊：依赖，凭借。
安居乐业	乐：音乐。

“多事之秋”的“秋”意思是时期。“安居乐业”的“乐”意思是快乐、愉快。

二、选一选。

1. 依次填入下面语段中的关联词，正确的一项是（ B ）。

世界上万事万物的发展都是有规律的。_____认识规律，按规律办事，事情_____办成功。反之，_____不认识规律，违反规律，就会失败。

A. 只要　就　因此　　B. 只有　才能　如果

C. 只有　才能　因此　　D. 只要　就　如果

2. 下列加点字词解释有误的一项是（ B ）。

A. 死去元知万事空（同“原”，本来）　　B. 万马齐喑究可哀（灰暗）

C. 九州生气恃风雷（活力，生命力）　　D. 西湖歌舞几时休（停止）

3. 下列语句中，加点词语使用错误的一项是（ B ）。

A. 科研人员呕心沥血的努力促进了祖国航天事业的飞速发展

B. 教育工作者理所当然地为祖国发展培养人才，令人敬佩

C. 年轻的大学生村官不仅足智多谋，能巧妙地解决各种难题，还具有创新能力，带领乡亲们走上致富路

D. 那些平凡的工人们筑路架桥，用双手建造了举世闻名的高原铁路、跨海大桥，他们同样令人肃然起敬

三、读下面关于“中国梦”的素材，完成练习。

山河梦	富强梦	强军梦	人才梦
◎《示儿》 ◎《题临安邸》	◎《少年中国说》 ◎《说希望》	◎《彩色的翅膀》 ◎《乐为祖国守天涯》	◎《杂交水稻之父袁隆平》 ◎_____

1. 学习“山河梦”的古诗时，应该结合的资料是（ B ）。

A. 清朝末年社会动荡，民不聊生　　B. 南宋统治者忘了国家危难，不思收复山河

C. 帝国主义列强入侵，国家内忧外患　　D. 陈旧腐朽的社会制度压制了优秀人才

2. 朗诵“山河梦”和“富强梦”的内容时，表达的情感分别是（ C ）和（ A ）。

A. 讴歌赞颂　　B. 牵肠挂肚　　C. 悲愤痛惜　　D. 心旷神怡

3. 请你为“人才梦”推荐一位杰出人物，写下他（她）的名字并简要介绍他（她）的事迹。

示例：顾诵芬 （人物）	事迹：顾诵芬先后参与、主持我国第一款自主设计的喷气式飞机的气动布局和全机的设计，并创造性地解决了大超音速飞行的飞机方向安定性问题和跨音速的飞机抖振问题。

四、根据提示，默写古诗。

1. 九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀 。

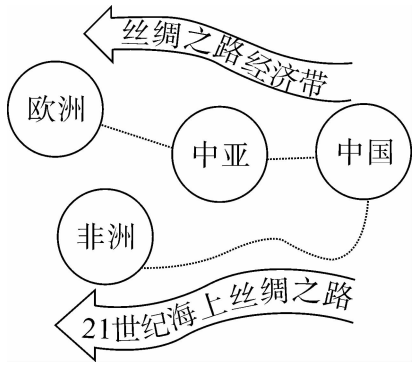
2. 爱国，是陆游《示儿》中“死去元知万事空，但悲不见九州同 ”的慷慨悲壮；是林升《题临安邸》中“ 山外青山楼外楼 ，西湖歌舞几时休”的强烈谴责；是梁启超“美哉， 我少年中国 ，与天不老！壮哉， 我中国少年 ，与国无疆”的高声赞颂。

3. 古诗是我们中华民族文化的精华，而“爱国”又是许多诗歌的主题。林升抒发对国家前途的担忧之情：“暖风熏得游人醉， 直把杭州作汴州 。”龚自珍渴望优秀的人才不断出现，振兴国家，高喊：“我劝天公重抖擞， 不拘一格降人材 。”陆游临终时还想着收复失地，在《示儿》中告诉儿子们：“王师北定中原日， 家祭无忘告乃翁 。”

阅读理解

五、阅读材料，完成练习。

材料一：



“一带一路”示意图

材料二：两千多年前张骞从长安出发，出使西域，开启了一段辉煌的历史。我们的先辈郑和开拓远航，穿越惊涛骇浪，闯荡出连接西方的海上丝绸之路，书写了一段久远的故事，留下了一段让人感怀的沧桑岁月。2013 年 9 月，习近平主席走进瓜果飘香的中亚国家哈萨克斯坦，在纳扎尔巴耶夫大学作演讲时提出“丝绸之路经济带”构想；10 月，习近平主席出访椰树芃芃(péng péng)的东南亚时，又提出了“21 世纪海上丝绸之路”倡议，两者简称“一带一路”。随着“一带一路”的发展，跨欧亚的铁路、公路已经逐步延伸，航运、航空、管道和空间综合信息网络等日益发达。丝路文明走出历史，走下蓝图，走进日新月异的今天。

1. 从示意图中可以看出，“一带一路”指的是__丝绸之路经济带__和__21 世纪海上丝绸之路__。

2. 开辟陆上丝绸之路的是__张骞__，开辟海上丝绸之路的是__郑和__。

3. “一带一路”的“路”包含__铁路__、公路、__航运__、航空、管道和空间综合信息网络“六路”，把中国和中亚、__非洲__、__欧洲__等地区紧紧地连在一起。

六、阅读选文，完成练习。

巾帼英雄——赵一曼

①一身粗布红衣、一把手枪，骑着一匹白马，冒着枪林弹雨冲锋在炮火连天的战场……

②这是当年东北抗日联军中一位女战士的真实形象。她，就是威震敌胆、被誉为“白山黑水民族魂”的抗日女英雄——赵一曼。

③1935 年冬天的一天，天气格外的冷，茫茫白雪，狂风大作。赵一曼率领的队伍不幸被日军包围，她毅然决定把生的机会留给战友，让团长带队突围，自己率领几个人掩护。在枪林弹雨中，她左手手腕中弹负伤。面对虎狼般凶狠的敌人的围困和喊话，赵一曼丝毫不为所动，不顾受伤的手腕，举枪回击敌人。后来，她腿部中弹，殷红的血在洁白的雪地上越流越多，红得刺眼。最终，她晕倒在了雪地上，不幸被捕。

④日军为从赵一曼口中得到有价值的情报，找到一名军医对其腿伤进行了简单治疗后，连夜对赵一曼进行了严酷的审讯。面对凶恶的日军，将生死置之度外的赵一曼忍着伤痛怒斥日军侵略中国以来的各种罪行，哪怕被施以非人的酷刑，几度昏迷，仍坚贞不屈……

⑤惨烈的酷刑使赵一曼腿部伤势更加严重，生命垂危。日军为得到重要口供，将她送到医院进行监视治疗。赵一曼在住院期间，利用各种机会向看守她的警察和护士进行爱国主义思想教育。在他们的帮助下，赵一曼顺利逃脱。1936 年夏，赵一曼在准备奔往抗日游击区的途中不幸被捕，再次落入日军的魔掌。

⑥再次被捕的赵一曼遭受了更加惨无人道的酷刑。日军见从赵一曼口中得不到任何有用的情报，决定把她处死“示众”。押送赵一曼的马车从最热闹的街市穿过。戴着手铐、锁着脚镣、

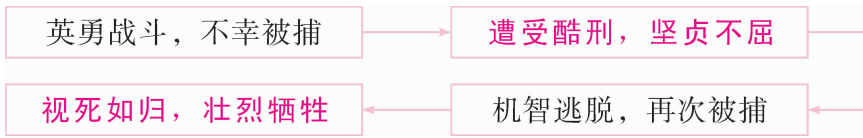
被紧紧捆绑着的赵一曼，在车上坐直了身子。有些微凉的晨风，吹拂着她那许多天没有梳理的头发和她染着血迹的破烂的衣襟。

⑦敌人拿出纸笔，对她说："你只要把第三军活动的地方画下来，很简单的几笔，就可以马上释放你！"赵一曼不看敌人一眼。"那么，你写上'从此不再反满抗日'这几个字，总可以吧？几个字就可以把你的生命换回去……"赵一曼仍毫不动摇，她的嘴角浮现出胜利者的微笑。是的，她被捕了，并且即将被杀害。但敌人费尽心机同她软磨硬斗，最后什么也没从她这儿得到，终是一场空！

⑧马车驶向小北门方向，那儿聚集着密密麻麻的群众。群众往路中间拥着，持枪的军警横着大枪往路两边赶拦群众……刑场到了，赵一曼纵身跳下马车，从容地走上前去，面对一排黑色的枪口，站住，站得稳稳的，然后她高举起手臂，用力地高喊："打倒日本帝国主义！中国共产党万岁！"

⑨1936 年 8 月 2 日，赵一曼永远地倒在了刑场上。泪眼中，人们仿佛还能看到她一身粗布红衣，持一把手枪，在白马上奋勇战斗的样子……　　（有删改）

1. 文章主要写了赵一曼的哪几件事？



2. 文中画横线的句子运用了什么描写方法？有什么作用？

运用了环境描写的方法。写出了环境的恶劣，烘托出凄冷的氛围，为下文写赵一曼被捕的情节作铺垫。

3. 下列哪首诗最能表现赵一曼的精神和品格？（ B ）

A. 李贺《马诗》　　B. 于谦《石灰吟》　　C. 郑燮《竹石》　　D. 王冕《墨梅》

4. 文章的开头和结尾有什么联系？这样写有什么好处？

文章开头和结尾相呼应，结构严谨，通过描写赵一曼红衣白马、持枪战斗的场景，让读者对赵一曼的印象更加深刻，使人物形象更加突出。

习作展示

七、根据题目要求，完成习作。（答案略。）

社会不断进步，科技领域不断取得新成果。未来的中国会是什么样子的呢？请你大胆地展开想象，以"未来的中国"为题写一篇作文。

要求：①想象的内容要新奇而有趣；②不少于 450 字。

15 太 阳

积累运用

一、读语段，完成练习。

太阳表面温度有五千多 shè shì dù（ 摄氏度 ），它的体积很大，约一百三十万个地球的体积才能抵得上一个太阳。太阳和我们的关系非常密切：liáng shi（ 粮食 ）作物生长需要它，动物繁【植　殖　值】需要它，煤【炭　碳】形成需要它……太阳光还有 shā jūn（ 杀菌 ）、预防和 zhì liáo（ 治疗 ）疾病的作用。总之，如果没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。

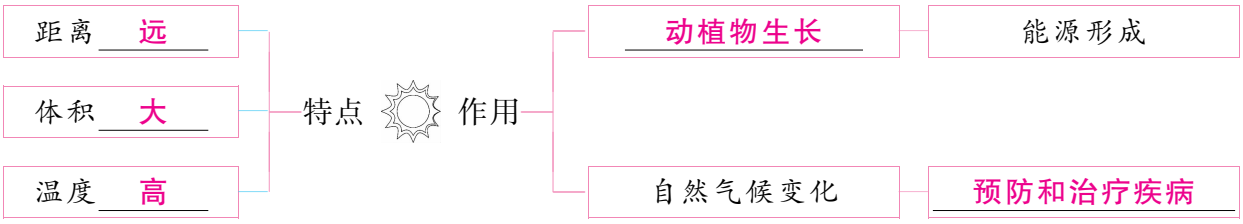
1. 根据语境，看拼音，写词语。

2. 根据语境，在“【　】”里选择正确的字，打“√”。

3. “抵”字有下面几种解释。联系上下文，语段中“抵得上”的“抵”应选第（ ③ ）种解释。

> 抵 dǐ　①挡，拒，用力支撑着。②牛、羊等有角的兽用角顶、触。③顶，相当。④到达。⑤抵消。

二、课文从哪些方面介绍了太阳？请将下面的思维导图补充完整。



三、使用合适的关联词填空。

1.（ 因为 ）太阳离地球太远了，（ 所以 ）看上去只有一个盘子那么大。

2. 太阳（ 既 ）会发光，（ 又 ）会发热，是个大火球。

3.（ 如果 ）没有太阳，（ 就 ）没有我们这个美丽可爱的世界。

四、读句子，完成练习。

①太阳离我们约有一亿五千万千米远。　　②太阳离我们很远很远。

1. 比一比，句①和句②的相同点是：都写出了太阳 与我们距离远 的特点；不同点是：句①运用了 列数字 的说明方法，准确、具体地说明了太阳和地球之间的距离十分遥远，给人的印象很深刻；句②只是笼统地说明了太阳距离地球远，给人的印象很模糊。

2. 太阳会发光，会发热，是个大火球。

这句话运用了 打比方 的说明方法，把太阳热的特点生动形象地表现出来了。

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

①有这么一个传说，古时候，天上有十个太阳，晒得地面寸草不生。人们热得受不了，就找一个箭法很好的人射掉九个，只留下一个，地面上才不那么热了。其实，太阳离我们约有一亿五千万千米远。到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。这么远，箭哪能射得到呢？

②我们看到太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，约一百三十万个地球的体积才能抵得上一个太阳。因为太阳离地球太远了，所以看上去只有一个盘子那么大。

③太阳会发光，会发热，是个大火球。太阳的温度很高，表面温度有五千多摄氏度，就是钢铁碰到它，也会变成气体。

1. 选段第①自然段开头引用了一个传说，这个传说可以概括为 羿射九日 （四个字），作者引用这个传说作为开头的作用有（ AD ）。（多选）

A. 引出本文说明的对象　　B. 揭示这个传说的荒谬

C. 说明太阳离我们很远　　D. 吸引读者的阅读兴趣

2. 第①、②自然段运用了列数字、举例子和 作比较 的说明方法，说明了太阳 距离地球远 和 体积大 的特点。

3. 选段是如何介绍太阳的三大特点的？补全下面对话。



恰当运用说明方法。如画线句子运用了 列数字 、 作比较 的说明方法，这样写的好处是 准确具体地突出太阳体积大的特点 。

运用严谨的语言。文中的“约、差不多”等字词用得很准确，不能（能　不能）删去，因为 这些字词体现了说明文语言的准确性和严谨性 。



4. 乐乐说自己长大以后想当航天员登上太阳。他能实现愿望吗？请你结合选文内容说说理由。

示例：不能。一方面，太阳离我们很远，我们到太阳上去需要花费的时间特别长；另一方面，太阳的温度特别高，我们无法靠近太阳。

妙笔生花

六、从身边选择一种你熟悉的事物，至少运用两种说明方法介绍它的主要特征，做到条理清楚、特点突出。

示例：我家养了一只漂亮的小白兔，在我的细心喂养下，它长得特别快，从原来的二十多厘米长到了现在的三十多厘米。小兔的眼睛是红色的，浑身的毛白得像雪球一样。它的耳朵比小猫的耳朵长，尾巴却比小猫的尾巴短很多，它走起路来一蹦一跳的，可爱极了。

16 金字塔

积累运用

一、读语段，完成练习。

古 āi jí（ 埃及 ）的 jīn zì tǎ（ 金字塔 ）是为法老修建的 líng mù（ 陵墓 ），用巨石 duī qì（ 堆砌 ）而成。内部有狭(jiá　xiá)长的甬(yǒng　tōng)道斜着向上。

1. 根据语境，看拼音，写词语。

2. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

二、给下列句子选择恰当的说明方法，填在对应括号内。（填序号）

①作比较　②打比方　③下定义　④列数字　⑤举例子

1. 古埃及金字塔的侧影形似汉字“金”，因此，中国人称之为“金字塔”。（ ②③ ）（多选）

2. 建成几千年后，世界上才出现比它更高的建筑。（ ① ）

3. 胡夫金字塔大概有 50 层楼高，塔基面积相当于 126 个篮球场那么大，塔身由约 230 万个石块堆砌而成，平均每个石块重 2.5 吨左右。（ ①④ ）（多选）

三、回顾课文内容，完成练习。

1.《金字塔》的第一部分是（ A ），第二部分是（ B ）。

A. 关于胡夫金字塔的信息　　B. 金字塔是怎样建造的

2. 读“最大的金字塔”，我能知道关于金字塔的（ ABC ）。（多选）

A. 重量、塔基面积、塔的体积　　B. 建造年代、规模、建造工艺

C. 塔高和塔基边长　　D. 建造耗费的巨大财力和人力

3. 读“建造技术”，我能知道（ ABD ）。（多选）

A. 建造胡夫金字塔时没有用起重机

B. 胡夫金字塔的石块和石块之间没有水泥之类的黏着物

C. 古埃及人的生活状况

D. 胡夫金字塔的高超建造技术令人赞叹

四、《金字塔》与《太阳》有什么不同之处？请根据提示填写下表。

比较项	《太阳》	《金字塔》
体裁不同	说明文	非连续性文本
内容不同	太阳的特点，与人类的关系	胡夫金字塔的信息、建造技术
方式不同	以文字为主	图文结合
效果不同	条理清晰，语言严谨	表述简洁，信息量大

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

在没有起重机的古埃及，人们是怎样把这些石块堆砌成塔的呢？有一种说法是，建造者先砌好底层，然后紧贴着一个侧面修建起一条和底层同样高度的平缓的斜坡，再借助斜坡将石块拉拽上去砌第二层。石块就这样一层层地堆砌起来，最终成了金字塔。胡夫金字塔的石块和石块之间没有水泥之类的黏着物，却贴合得很紧实。这样高超的建造技术，令人叹为观止。

1. 这段话主要介绍胡夫金字塔的（ D ）。

A. 名字来历　　B. 变迁保存　　C. 内外构造　　D. 建造技术

2. “胡夫金字塔的石块和石块之间没有水泥之类的黏着物，却贴合得很紧实。”这句话中“没有黏着物”和“贴合得很紧实”形成__对比__，突出了__古埃及人建造技术的精湛__。

3. 古埃及人在没有起重机的情况下，是如何堆砌大石块的？

示例：先砌好底层，再紧贴着一个侧面修建和底层同样高度的斜坡，借助斜坡向上拉拽石块砌第二层。石块就这样一层层堆砌起来，最终成了金字塔。

4. 从金字塔的建造技术中，你感受到了什么？

示例：我感受到古埃及人的智慧和勤劳，他们的建造技术非常高超，让人十分敬佩。

妙笔生花

六、埃及金字塔举世闻名，请你阅读下面的资料，为红色金字塔制作一张宣传名片。（答案略。）

红色金字塔的主人是胡夫国王的父亲——第四王朝的斯尼夫鲁国王。红色金字塔是在总结弯曲金字塔经验的基础上建造的，是我们所熟知的标准金字塔形状。

红色金字塔仰角一开始就设计为 43 度，边长 220 米，高 104 米，规模已经可以直追现高约 137 米的胡夫金字塔。因为所用的建筑材料为颜色发红的石灰石，因此它被称为“红色金字塔”或“玫瑰色金字塔”。即使在今天，它的颜色依然有别于其他金字塔，呈淡淡的红色。

提示：名片可介绍塔的基本信息、主要特点等。（可以用图文结合的形式，也可以用说明文解说的形式）

素养阅读五

（一）

植物聊天

①随着科技的发展和进步，计算机网络已成为人们传递和获取信息的重要途径。近日，有科学家研究发现，原来人们眼中那些被动的、只能站在一个地方等待被砍掉或吃掉的植物，也像人类一样，都会构建自己的联络系统。特别是草本植物，例如草莓、芦苇或羊角芹，都能自发地构建这种系统。

②在这个联络系统中，每一株植物都会释放和接收特殊信使物质所携带的信息，并与其他植株共享信息。这种传递信息的方式和人类的网络聊天十分相似，因此科学家形象地称之为“植物聊天”。但是让人们好奇的是，植物们在这个聊天网络里都聊些什么呢？

③科研人员发现，一些聪明的植物会在危险迫近的时候通过这个网络传递警告信息，从而有效地减轻植物受侵害的程度，提高植物的生存能力。如果有一株植物被毛虫咬食了，那么在同一个网络中的其他植物都会接到内部的警告信号。在接到警告信号之后，那些还没有被咬食的植物就会进行化学物质防御和机械防御，使自己不易受到侵害。此时，毛虫就像打了败仗的士兵，无计可施了。可见，聊天网络功不可没。

④当然，任何事物都可能有利弊两个方面，植物的聊天网络也是如此。就好比计算机网络上流行的病毒，在植物聊天网络中，有些特殊病毒就利用网络进行传播，致使整个网络内的植物都可能被感染。

⑤这项研究令人称奇的地方在于它改变了人们对植物的传统认识。现在我们才发现，我们身边那些最常见的植物其实早就是网络聊天的高手了。

1. 第①自然段画横线的句子运用了 举例子 的说明方法，其作用是 既通俗易懂又清晰地说明了草本植物会构建自己的联络系统。

2. 第④自然段中的加点词“可能”能否删去？为什么？

不能，这句话的意思是特殊病毒利用网络进行传播，致使整个网络内的植物都有概率被感染，去掉后意思变成整个网络内的植物都会被感染，与事实不符。

3. 下列对短文的理解不正确的一项是（ C ）。

A. 标题“植物聊天”很新颖，能起到吸引读者阅读兴趣的作用

B. 植物传递信息的方式和人类的网络聊天很相似

C. 植物只会在遇到危险的时候与其他植株共享信息

4. 阅读短文，请写出植物聊天网络的利与弊。

利：通过网络传递警告信息，从而有效地减轻植物受侵害的程度，提高植物的生存能力。弊：特殊病毒利用网络进行传播，致使整个网络内的植物都有可能被感染。

（二）

鲸

海中有大鱼焉[①]，其[②]名为鲸。长凡数丈[③]。口大喉小，顶有孔，常浮水面，自孔中呼出水汽，望之如瀑布。鲸之尾鳍[④]，与凡鱼等。然鲸无鳞鳃，又非卵生，故有鱼之名，无鱼之实。鲸不能久淹水中，逾十分钟，必一出水面。亦不能失水，失水即死。

【注释】①焉：句末语气词，表示陈述。②其：它的。③丈：长度单位，十尺为一丈。④尾鳍（qí）：鱼类尾部的鳍。

1. 下列加点的“之”字与其他三项意思不同的一项是（ A ）。

A. 望之如瀑布　　B. 鲸之尾鳍　　C. 故有鱼之名　　D. 无鱼之实

2. 用波浪线画出文中运用打比方这一说明方法的语句。这句话把 鲸喷出的水汽 比作 瀑布 ，使我们直观地感受到 鲸喷出的水汽之多 。

3. 文中画横线的句子介绍了鲸的什么特点？用上关联词“既……又……”说一说。

示例：鲸既不能长时间待在水中，又不能长时间离开水。

4. 鲸为什么不是鱼？根据文中的介绍，用自己的话说明理由。

示例：因为鲸没有鱼鳞和鱼鳃，也不是卵生，所以鲸不是鱼。

（三）

材料一：浣熊的体形较小。它体长 40～65 厘米，尾长约 20～40 厘米。成年浣熊的体重范围为 4～10 千克，与小熊猫的重量差不多。浣熊标志性的特征是蓬松的长尾巴上有 5～7 条环纹。

浣熊是杂食性动物。它喜食软体动物、蟹、虾和鱼类，也吃蛋类、坚果、谷物、水果和橡树籽等。

材料二：我叫小浣熊。我有一张超级可爱的脸，眼睛亮晶晶的，鼻子也很可爱。我的皮毛黑灰相间，尾巴上有显眼的圆环条纹。

我的食物多样，我喜欢吃昆虫、鱼类、鸟蛋、水果等。有一次，妈妈带我去捕鱼，我把小爪子伸进水里，觉得泥沙从指缝里溜走的感觉简直太奇妙了，既有点儿像丝绸拂过，又有点儿像泥鳅在手里游动。

1. 这两则材料都围绕浣熊的 外形特征 和 食性 展开介绍。

2. 材料一中画横线的句子运用的说明方法是 列数字 和 作比较 ，这样写的好处是 用具体的数据对浣熊的体形加以说明，使说明更准确，更有说服力。把成年浣熊的体重与小熊猫加以比较，让人们更准确地了解成年浣熊的体形和体重。

3. 两则材料介绍的都是浣熊，但语言风格却不同。如果让你向朋友介绍浣熊，你会用哪种语言风格？理由是什么？

示例：我会用材料二的语言风格来介绍浣熊。因为材料二的语言风格生动有趣，更具故事性，能够吸引朋友的注意，让他们更好地了解浣熊的特点和习性。

习作：介绍一种事物

一、这次习作的体裁是 说明文 。写作对象是 一种了解并感兴趣的事物 。

二、根据要求选择恰当的习作题目。(填序号，不要重复选择)

①恐龙　②种子的旅行　③怎样泡酸菜

④袋鼠的自述　⑤银杏　⑥溜溜球的玩法

1. 有的题目明确、简洁，能直接看出介绍的是什么事物，如 ①⑤ 。

2. 有些题目新奇、生动有趣，能吸引读者的阅读兴趣，如 ②④ 。

3. 有些题目是在介绍一种事物的制作方法或使用方法，如 ③⑥ 。

三、介绍事物要抓住事物的特点。介绍以下事物时，你打算从哪些方面入手呢？请根据提示，完成下面的表格。

动物	外形、生活习性等
植物	外形、颜色、种类、产地等
物品	外形、结构、功能、用法等
美食	所含食材、烹饪方法、食用方法等

四、读例文，学方法。

1.《鲸》一文介绍了鲸的 体形特点 、 进化过程 、 种类 和 生活习性 等方面的知识。

2.《风向袋的制作》一文首先介绍了制作风向袋要准备的 材料 和 工具 ，然后运用“第一”“第二”等词语，有条理地写出了制作风向袋的 过程 ，其制作方法主要运用了 列数字 的说明方法。

3. 下面的句子运用了 打比方 的说明方法。

鲸的鼻孔长在脑袋顶上，呼气的时候浮出海面，从鼻孔喷出来的气形成一股水柱，就像花园里的喷泉一样。

五、梳理本次习作思路，填一填，完成习作提纲。

题目：示例：仓鼠

开头：引出说明对象，点明说明对象的特点。我要说明的对象是 仓鼠 ，它的特点有 灵活、可爱 。

中间：从不同角度，运用恰当的说明方法介绍对象的主要特点。我会用 举例子、作比较 的说明方法来介绍它 动作敏捷 的特点；用 打比方 的说明方法来介绍它 可爱 的特点。

结尾：总结全文，进一步强调它的特点，表达自己的某种情感。

第五单元素养练习

积累运用

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

繁殖（zhí√　zhī）　煤炭（huī　tàn√）　狭长（jiá　xiá√）　黏着物（nián√　zhān）

二、根据语境，看拼音，写词语。

暑假里，我跟着纪录片了解到：在 āi jí（ 埃及 ）cùn cǎo bù shēng（ 寸草不生 ）的沙漠上，jīn zì tǎ（ 金字塔 ）历经数千年的风吹日晒，那里最高温能达到 50 shè shì dù（ 摄氏度 ）。而科学家发现强烈的阳光不仅有 shā jūn（ 杀菌 ）的作用，还能辅助 zhì liáo（ 治疗 ）一些特殊的皮肤病。

三、选一选。

1. 下列句子中，去掉加点词语后句子的意思影响不大的一项是（ C ）。

A. 到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年

B. 太阳大得很，约一百三十万个地球的体积才能抵得上一个太阳

C. 鲸的种类很多，总的来说可以分为两大类

D. 鲸的寿命很长，一般可以活几十年，有的甚至能活近一百年

2. 下列句子中的关联词，使用有误的一项是（ C ）。

A. 太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切

B. 如果没有太阳，地球上就不会有植物，也不会有动物

C. 尽管树被风刮得太厉害了，松鼠才到地上来

D. 它们可以带着儿女住在里面，既舒适又安全

3. 如果想介绍杜甫江阁外观造型，就选资料（ C ）。

A. 杜甫江阁紧邻湘江，与橘子洲隔江相望，远眺岳麓山，登楼可俯瞰湘江浩荡江景

B. 杜甫江阁以传统木构工艺修建，临水建造，兼顾防风、防洪，适配湘江沿岸特殊的地理环境

C. 杜甫江阁飞檐翘角，红柱黛瓦，造型古朴雅致，与湘江风光带融为一体，极具古典美感

D. 杜甫江阁为纪念“诗圣”杜甫修建，诗碑长廊镌刻杜诗，陈列诸多杜甫相关史料

阅读理解

四、阅读选文，完成练习。

蜂鸟（节选）

在所有动物当中，蜂鸟体态最妍美，色彩最艳丽。金雕和玉琢的精品也无法同这大自然的

瑰宝媲美。它是体积最小的鸟类。小蜂鸟是大自然的杰作，其他鸟仅仅部分享有的品质它都兼而有之：轻盈、迅疾、敏捷、优雅——这小小的宠儿应有尽有。

蜂鸟主要分布在美洲最炎热的地区，它们数量众多，但仿佛只活跃在两条回归线之间。那些在夏天把活动范围扩展到温带的蜂鸟，在那儿，也只作短暂的逗留。

【最小的蜂鸟体积比蚊还小，粗细不及雄蜂。】它的喙是一根细针，舌头是一根纤细的线；它的眼睛像两个闪光的黑点；它翅上的羽毛非常轻薄，好像是透明的；它的双足又短又小，不易为人察觉；它极少用足，停下来只是为了过夜。而白天，它纵情地在空中遨游。它双翅的拍击非常迅捷，所以它在空中停留时不仅形状不变，而且看上去毫无动作。它能在一朵花前一动不动地停留片刻，然后箭一般朝另一朵花飞去。

除了勇敢——或者毋宁说鲁莽，这种小鸟还朝气蓬勃：人们看见它狂怒地追逐比它大二十倍的鸟，附着在它们身上，反复啄它们，让它们载自己翱翔，一直到平息它微不足道的愤怨。有时，蜂鸟之间也发生非常激烈的搏斗。急躁看来是它们的天性。如果它飞近一朵花，并且发现花儿已经凋零，无蜜可采，它会立即毁掉花瓣儿，以示恼怒。蜂鸟只能发出一种低微的急促而反复的叫声："嘶卡，嘶卡。"拂晓时可以听见蜂鸟在林中啁啾，到太阳放射出最初的光芒，蜂鸟的族群便振翅而起，飞散到广阔的原野上去。

1. 下列信息中，与选文说明的内容不相符的一项是（ C ）。

A. 蜂鸟体型小，翅上的羽毛很轻薄，脚短

B. 蜂鸟性格急躁，发出的叫声低微、急促、反复

C. 蜂鸟喜欢炎热的气候，所以只分布在两条回归线之间的美洲最炎热的地区

D. 蜂鸟飞翔时两翅急速拍动，快速而持久

2. 选文"【　】"中的句子运用了 作比较 的说明方法，说明了蜂鸟的体积小；画波浪线的部分运用了 打比方 的说明方法，说明了蜂鸟的喙、舌头及眼睛的特点。从这两种说明方法中选择一种，改写画横线的部分。

它翅上的羽毛非常轻薄，示例：像一层轻纱；它的双足又短又小，犹如两截极短的牙签。

3. "蜂鸟只能发出一种低微的急促而反复的叫声"中的"只"能删去吗？为什么？

不能。"只"是限定词，用"只"强调了蜂鸟不能发出除"低微的急促而反复的叫声"之外的声音，如果删去，就说明蜂鸟还能发出别的声音，与事实不符。这体现了说明文语言的严谨性和准确性。

4. 用横线在选文中画出与下面这句话说明的内容相似的句子，并回答问题。

蜂鸟体型很小，能够通过快速拍打翅膀悬停在空中，每秒振动约 15 次到 80 次。翅膀拍打的快慢取决于蜂鸟的大小。

这两种语言风格的不同点是 它双翅的拍击非常迅捷，所以它在空中停留时不仅形状不变，而且看上去毫无动作。它能在一朵花前一动不动地停留片刻，然后箭一般朝另一朵花飞去。 文中的句子运用了举例子的说明方法来说明蜂鸟双翅的拍击速度快，语言生动形象；而题目中的句子运用了列数字的说明方法来说明蜂鸟双翅的拍击速度快，语言平实。

五、阅读选文，完成练习。

①“1、2、3，茄子！”“咔嚓！”嫦娥六号的着陆器、上升器与月背的合影拍好了，有一张还举着五星红旗呢！能在神秘的月背拍照片，真了不起！

②那么，是谁拍下了这些照片呢？原来，那个拍照的家伙是AI拍照机器人。【A】它外观小巧，质量不足5千克，和普通砖块一样大。

③接触过AI的人都知道，AI是依靠大数据“训练”出来的。其实，月球上的这个AI拍照机器人也是这样来的。科学家利用海量数据，对AI拍照机器人进行深度训练，使AI拍照机器人存储了非常丰富的数据。简单点儿说，就是让它看大量的照片。这些照片被科学家标注成好或不好等类别，让AI拍照机器人知道它需要拍出什么样的照片，并在这些照片中学会如何构图、如何选择光线。

④在月背上拍照最大的问题就是光源单一，都是来自太阳的平行光，背景又是黑漆漆的星空。因此，AI拍照机器人可不能只看地球上的照片。没有现成的月球照片难不倒科学家，他们自己买来各种灯，比如钓鱼灯、露营灯，甚至舞台灯等，尽可能模拟不同的月背环境，让AI拍照机器人变得见多识广。【B】AI拍照机器人就像航天员一样，也需要在专门的太空模拟环境中刻苦练习。

⑤熟能生巧，AI拍照机器人看得多了，练得多了，就有了自己的判断，并最终形成自己的拍照审美。不过光有审美还不行，它还得能自己补充需要的东西。【C】AI拍照机器人高度智能。比如，在光线不足时，它能自动开启补光模式；遇到障碍物时，它能自己调整路线，找到最佳拍摄角度。这一切操作，不输一位经验丰富的摄影师。

⑥在嫦娥六号奔月和落月的过程中，AI拍照机器人一直悬挂在着陆器的侧板外。等到嫦娥六号采样完成后，它就自主分离，来到月球表面，自己移动到合适的位置。找到合适的角度后，自主构图完成拍摄，为嫦娥六号的着陆器和上升器组合体在月球背面留下珍贵的纪念照。

1. 根据短文信息进行判断，正确的打“√”，错误的打“×”。

(1)AI拍照机器人一直悬挂在嫦娥六号上升器的侧板外。 （ × ）

(2)AI拍照机器人只需要看月球模拟环境下的照片。 （ × ）

(3)AI拍照机器人高度智能，它能自动补光和调整路线。 （ √ ）

(4)文中的“见多识广”指的是AI拍照机器人见过各种各样的灯。 （ × ）

2. 短文运用多种说明方法来介绍 AI 拍照机器人，先选一选，再补充这样写的作用。

A. 举例子　　B. 列数字　　C. 打比方　　D. 作比较

(1)A 句运用 B 、D 的说明方法，把 AI 拍照机器人外观小巧的特点说明白了。

(2)B 句运用 C 的说明方法，把 AI 拍照机器人 需要练习 的特点说明白了。

(3)C 句运用 A 的说明方法，把 AI 拍照机器人高度智能的特点说明白了。

3. 有三位同学分别给短文拟了题目，你觉得哪个题目拟得最好？联系短文内容说明理由。

①AI 拍照机器人　　②月球上的“小摄影师”　　③神秘的月球

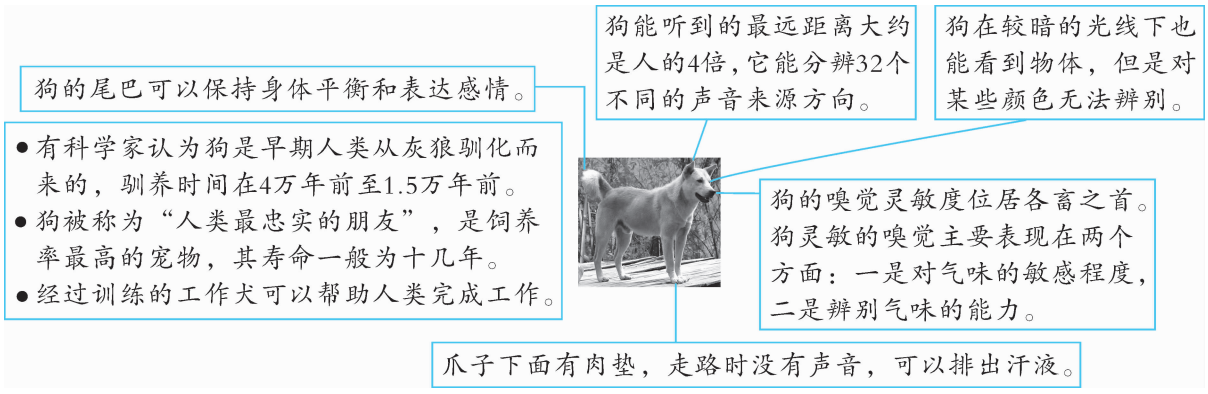
我觉得第 ② 个题目拟得最好。我的理由是：示例：运用比喻的修辞手法，将 AI 拍照机器人比作“月球上的‘小摄影师’”，既点明使用地点，又形象地体现了机器人的功能，更具有吸引力，贴合文章内容。

4. 如果向爱好科学的同学介绍 AI 拍照机器人，你会从哪些方面进行介绍？把下面的提纲补充完整。

AI 拍照机器人
- 外观特点 —— 外观小巧，质量不足 5 千克，和普通砖块一样大。
- 深度训练 —— 看大量照片，并在专门的太空模拟环境中刻苦练习。
- 智能表现 —— 高度智能，能自动开启补光模式；能调整路线，找到最佳拍摄角度。

习作展示

六、根据题目要求，完成习作。（答案略。）



观察上图，然后结合资料向大家介绍“狗”。

要求：①题目自拟；②分段叙述，运用恰当的说明方法进行介绍；③不少于 450 字。

第六单元 父母之爱

17 慈母情深

积累运用

一、读语段，完成练习。

kù shǔ（ 酷暑 ）难当的午后，我来到母亲上班的地方找母亲要钱。那是一个颓（teí　tuí）败破旧的厂房，轰鸣的 zào shēng（ 噪声 ）几乎要把我的耳朵震聋。穿过昏暗的车间，只见母亲伏在缝纫（rèn　rèng）机前，双手 máng lù（ 忙碌 ）又 jī xiè（ 机械 ）地穿梭在布料间，连额角的汗滴落下都顾不上擦。望着她辛劳的模样，我喉咙一紧，攥着钱走出了厂房。

1. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

2. 根据语境，看拼音，写词语。

3. 画横线部分可以用成语“ 震耳欲聋 ”代替。

二、词语积累与运用。

1. 给“桑”加偏旁，组成新字再填空。

（1）（ 操 ）场上的（ 噪 ）声很大。

（2）夏天太（ 燥 ）热了，你去洗个（ 澡 ）吧，好平复一下烦（ 躁 ）的心情。

2. 仔细观察图片，根据图片意思，把“怂恿”和“鼓励”填入对应的括号里。



小提示

我们要鼓励别人做得更好，不要怂恿别人做不好的事。

三、读句子，完成练习。

背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一双眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲的眼睛……



这段话反复出现“ 我的母亲 ”，表达了“我”看到劳碌的母亲转过身来时的 震惊、心疼 。

这段话也让我回忆起了身边亲人给我留下的感人瞬间：示例：转过身来了，我的 父亲 。 大步流星地奔过来了 ，我的 父亲 。 一只手臂高举着雨伞 ，我的 父亲 ……



素养提升

四、阅读课内选段，完成练习。

①母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用皲裂的手指数着。

②旁边一个女人停止踏缝纫机，向母亲探过身，喊："大姐，别给！没你这么当妈的！供他们吃，供他们穿，供他们上学，还供他们看闲书哇！"接着又对我喊："你看你妈这是在怎么挣钱？你忍心朝你妈要钱买书哇？"

③母亲却已将钱塞在我手里了，大声回答那个女人："谁叫我们是当妈的呀！我挺高兴他爱看书的！"

④母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……

⑤那一天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！那一天我第一次觉得自己长大了，应该是一个大人了。

⑥我鼻子一酸，攥着钱跑了出去……

1. 品读选段中的细节描写，可以读出文字蕴含的意思。第①自然段中"皱皱的毛票""皲裂的手指"两处细节描写突出了母亲 工作的辛苦 、 挣钱的不易 ；第③自然段中"将钱塞在我手里"的"塞"字写出了 母亲对"我"读书非常支持和对"我"的疼爱 。

2. 比较选段第④自然段画横线的句子与下面的句子，你认为在选段的语境中，哪个句子的表达效果更好？为什么？

母亲说完坐了下去，弯曲了背，将头俯在缝纫机板上，陷入了手脚并用的机械忙碌状态……

原文中的语句好。作者运用反复的修辞手法，连用四个"立刻"，写出母亲把时间抓得很紧，通过连续的动作描写，突出了母亲工作的辛苦、忙碌，也更凸显出母亲对"我"深沉的爱。

3. 联系课文内容，谈谈选段中的"我"拿到钱时，为什么"鼻子一酸"。

"我"拿到钱时"鼻子一酸"是因为见到了母亲工作环境的恶劣，体会到了她挣钱的不易，但母亲依旧给我买书的钱，感受到母亲对我深沉的爱，让我更加感动又更加心疼母亲。

妙笔生花

五、母亲节快到了，五年级(4)班开展了以"母爱"为主题的活动。请仿照下面语段中画波浪线部分的句式，再续写一句，表达对母爱的赞颂。(答案略。)

母爱是一杯浓浓的香茶，饥渴时给我们带来润泽；母爱是一道壮丽的彩虹，失落时给我们带来希望；＿＿，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

18 父爱之舟

积累运用

一、读语段，完成练习。

小渔船虽然不及乌篷(féng　péng)船 jīng zhì(精致)，却让我明白了什么是父爱。父爱是卖 cán(蚕)茧(jiān　jiǎn)后给我买来的枇杷；是自己节省到极点却想让我住条件好的客栈(jiàn　zhàn)；是菜稻、卖猪凑钱给我缴(jiāo　jiǎo)学费；是 péi bàn(陪伴)我走过上学、bì yè(毕业)的漫漫长路……父爱是一生勤劳节俭、不肯花一分冤(yān　yuān)枉钱的父亲，为我倾尽的所有。

1. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

2. 根据语境，看拼音，写词语。

二、根据提示，用课文中表示“多”的四字词语填空。

和父亲一起逛庙会，我感到无比快乐。庙会上__人山人海__(形容人多)，卖东西的小摊儿挤得__密密层层__(形容小摊儿多)，__各式各样__(形容式样多)的商品让人眼花缭乱，其中我最喜欢的是万花筒，里面的图案__千变万化__(形容变化多)，让人爱不释手。

三、读句子，完成练习。

这是我第一次真正心酸的哭，与在家里撒娇的哭、发脾气的哭、打架的哭都大不一样，是人生道路中品尝到的新滋味了。

1. 都是“哭”，“我”认为不一样的原因是__这是“我”第一次真正心酸的哭__。“我”之所以“哭”是因为__“我”被父亲的爱感动，心疼父亲，为父亲的艰辛感到难过和心痛__。

2. 句中的“新滋味”是指“我”体会到了生活的__辛酸__、父爱的__无私__。

四、选一选。

1. 下列对课文题目“父爱之舟”的理解不正确的一项是(　D　)。

A. “父爱之舟”中的“舟”指的是姑爹的小渔船，文章多次写到它，是全文的线索

B. 这条船把“我”带到一个个人生的驿站，这条船承载了父亲无尽的期望，体现了文章的主旨

C. 这条小船承载着父亲对“我”的爱与希望，也体现出父亲的艰辛

D. 这条小船是姑爹的渔船，突出了父亲和姑爹的关系和睦

2. 下列关于本文的说法正确的有(　ABCD　)。(多选)

A. 本文用梦境引入对往事的回忆，以梦醒泪湿枕边结束。首尾照应，强化了“我”对父亲的感恩和怀念之情

B. 父母深夜为蚕宝宝添桑叶，既写出了父母的辛劳，也由此引出了父亲对“我”的疼爱

C. “我”出身贫寒，懂得体谅亲人的不易，因此住旅店时不愿父亲花钱换好房间，读书时为缴学费使家人困窘而心酸哭泣

D. 文章选取的都是些平凡小事，却小中见大，表现出父爱的伟大与深沉

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

恍恍惚惚我又置身于两年一度的庙会中，能去看看这盛大的节日的确是无比的快乐，我高兴极了。我看各样彩排着的戏人边走边唱，看踩高跷走路，看虾兵、蚌精、牛头、马面……人山人海，卖小吃的挤得密密层层，各式各样的糖果点心、鸡鸭鱼肉都有。我和父亲都饿了，我多馋啊！但不敢，也不忍心叫父亲买。父亲从家里带了粽子，找个偏僻的地方，父子俩坐下吃凉粽子。吃完粽子，父亲觉得我太委屈了，领我到小摊上吃了碗热豆腐脑，我叫他也吃，他就是不吃。

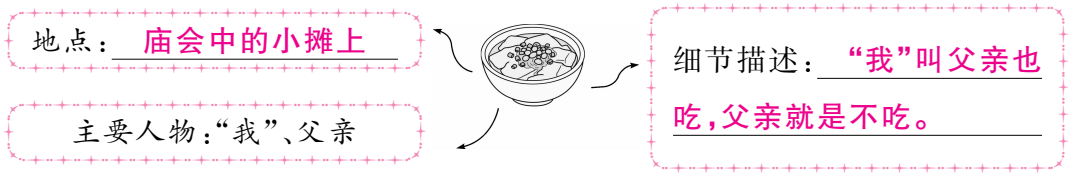
1. 父亲觉得委屈了“我”是因为（ B ）。

A. “我”太听话　　B. 家境贫困，没有给“我”买好吃的、好玩的

C. “我”什么也不想要　　D. 父亲节俭，“我们”带了粽子，不能浪费

2. 读画横线的句子，联系上下文，揣摩人物心理，可知“不敢”是因为 “我”怕提出要求后父亲不同意 ，“不忍心”是因为 “我”知道父亲挣钱不易，不想让父亲为难 ，真实地写出了“我”的心理活动，表现了“我”对父亲的理解和爱。

3. 根据选段中描写父亲给“我”买热豆腐脑的场景，补充思维导图。



4. 读画波浪线的句子，想象画面，补全对话。

儿子把碗推向父亲，说：“ 爹，热豆腐脑很好吃，你也尝一尝，吃一点儿暖和一下 。”

父亲说：“ 不吃了，我刚才吃得很饱，而且这个味道我不喜欢 。”

5. 下列说法不正确的一项是（ B ）。

A. 盛大的庙会和父子的清贫形成了鲜明的对比

B. 父亲生性吝啬，所以买了一碗豆腐脑

C. 虽然清贫，但是父亲对孩子的爱却没有减少

妙笔生花

六、课文描写了作者和父亲在一起的一个个生活场景，从细微处表现了贫苦生活中父亲对作者无微不至的爱。请你也试着选取一些生活中的场景写一写，来体现父母对你的爱。

示例：我的妈妈总是无微不至地照顾我。为了让我吃好，她绞尽脑汁地做一些好吃的，给我解馋。每到周末，她总是顾不上休息，忙着洗我换下的脏衣服，第二天早上，又把干净的衣服整齐地摆放在我的床头。特别是在我生病的时候，妈妈又是倒水，又是递药，半夜三更还要起来看看我的被子是否盖好了……

素养阅读六

（一）

母亲（节选）

母亲为了微薄的工资在铁路工厂做临时工，出卖一个底层女人廉价的体力。翻砂——那是男人们干的很累很危险的重活儿。临时工谈不上什么劳动保护，全凭自己在劳动中格外当心，稍有不慎，便会被铁水烫伤或被铸件砸伤压伤。母亲几乎没有哪一天不带着伤回家，衣服被迸溅的铁水烧出一个个洞。

母亲每天到家的时间，总在七点半左右，吃过晚饭，往往九点来钟了，我们上床睡觉，母亲则坐在床角儿，就着昏暗的灯光为我们补缀衣裤。然而代价亦是惨重的，母亲的双眼就是在那些年里熬坏的，如今视力很差。有时我夜醒，仍见灯亮着，仍见母亲在一针一针、一线一线地缝补，仿佛就是一台自动操作而又不发声响的缝纫机。或见灯虽亮着，而母亲肩靠着墙，头垂于胸，补物在手，就那么睡了。有多少夜，母亲就是那么睡了一夜。

两处画横线的句子都用了对比的写作手法，这样写突出了母亲的辛苦，母亲日夜地操劳，维持家庭生计，“我们”才能享受片刻的温暖，体现了母爱的伟大。

清晨，我们仍酣然梦中的时候，母亲已不吃早饭，带上半饭盒生高粱米或生大饼子，悄无声息地离开家，迎着风或者冒着雨，像一个习惯了独来独往的孤单旅人。还有不少日子，母亲加班，我们一连几天甚至十天半月见不着她的面。只知母亲昨夜是回来了，今晨又刚走了，要不灯怎么挪地方了呢？要不锅内的高粱米粥又是谁替我们煮上的呢？

1. 联系上下文，解释文中加点词语的意思。

（1）微薄：文中指工资很少，数量微薄。

（2）惨重：文中指母亲付出的代价极大，身体受到了严重的损害。

2. 用简洁的语言概括描写母亲的场景，并完成练习。

① 母亲带伤回家，衣服被烧出了洞 → ②母亲为“我们”补缀衣裤 → ③母亲靠墙睡着了 → ④母亲迎风冒雨离开家

第 示例：① 个场景给我的印象最深，我从中感受到 母亲挣钱不易，为了维持生计而疲于奔命，也体会到母亲的坚强以及对孩子深深的爱。

3. 细节往往打动人心，读画横线的两处细节描写，将文中的批注补充完整。

（二）

孟母三迁

邹孟轲母也，号孟母。其舍[1]近墓。孟子之少也，嬉[2]游为墓间之事[3]，踊跃筑埋。孟母曰：“此非吾所以居处子[4]。”乃去，舍市旁。其嬉戏为贾人[5]炫卖[6]之事。孟母又曰：“此非吾所以居处子也。”复徙[7]舍学宫之旁。其嬉游乃设俎豆[8]揖让进退之事。孟母曰：“真可以居吾子矣。”遂居。及孟子长学六艺卒成大儒之名。君子谓孟母善以渐化[9]。

【注释】①舍(shè):家。②嬉:游戏,玩耍。③墓间之事:指埋葬、祭扫死人一类的事。④居处:安顿,安置。⑤贾(gǔ)人:商贩。⑥炫卖:沿街叫卖。⑦徙(xǐ):搬家迁移。⑧俎(zǔ)豆:古代祭祀礼器,这里指祭祀礼仪。⑨渐化:潜移默化地教化。

1. 先给文中画横线的句子加标点断句,再选择加点字的意思。

(1)及孟子长,学六艺,卒成大儒之名。

(2)①及:__B__(A. 追赶　B. 等到　C. 来得及)

②卒:__A__(A. 终于　B. 完毕　C. 差役)

2. 梳理孟母所迁的地点和孟子所做的事情(用原文填空)。



3. 这个故事给人们的启发,最恰当的一项是(A)。

A. 近朱者赤,近墨者黑　　B. 塞翁失马,焉知非福

C. 人非圣贤,孰能无过　　D. 一叶蔽目,不见太山

(三)

我的母亲(节选)

莫言

①一个中秋节的中午,我们家难得包了一顿饺子,每人只有一碗。正当我们吃饺子时,一个乞讨的老人来到了我们家门口。我端起半碗红薯干打发他,他却愤愤不平地说:“我是一个老人,你们吃饺子,却让我吃红薯干。你们的心是怎么长的?”我气急败坏地说:“我们一年也吃不了几次饺子,一人一小碗,连半饱都吃不了,给你红薯干就不错了!”母亲训斥了我,然后端起她那半碗饺子,倒进了老人碗里。

②我最后悔的一件事,就是跟着母亲去卖白菜,有意无意地多算了一位买白菜老人的一毛钱。算完钱我就去了学校。当我放学回家时,看到很少流泪的母亲泪流满面。母亲并没有骂我,只是轻轻地说:“儿子,你让娘丢了脸。”

③我生来相貌丑陋,村子里很多人当面嘲笑我,学校里有几个性格霸蛮的同学甚至为此打我。我回家痛哭,母亲对我说:“儿子,你不丑。你不缺鼻子不缺眼,四肢健全,丑在哪里?而且只要你心存善良,多做好事,即便是丑,也能变美。”　　(有删改)

1. 边读边想象文中的场景,用简洁的语言概括,供拍摄时参考。

①母亲把饺子给乞讨的老人 → ②母亲因“我”占人家便宜而流泪 → ③母亲安慰受嘲笑的“我”

2. 在第②自然段中,“很少流泪”和“泪流满面”形成鲜明对比,从中我感受到__母亲坚强、正直、诚实的个性,即使生活艰难也要活得有尊严__“泪流满面”和下文的“只是轻轻地说”也形成强烈反差,在这种反差中,我感受到__母亲爱的深沉与隐忍,她爱孩子,也懂得教育孩子的方法__。

19* 航天员写给孩子的信

积累运用

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

1. 学会原谅(liàng√　jīng)别人的小过错，自己也会变得更快乐。

2. 怀揣梦想，我们奔赴属于自己的星辰(chén√　chéng)大海。

二、将下列词语补充完整，并选词填空。(填序号)

①(　临　)(　危　)忘身　　②(　受　)(　命　)忘家　③(　一　)帆风(　顺　)　　④万丈(　光　)(　芒　)

边防战士们__①__、__②__，默默守护着祖国和人民。

三、读句子，完成练习。

“原谅妈妈拒绝你们到发射现场送行的请求，因为妈妈爱你们，你们是妈妈的铠甲，也是妈妈的软肋。”

1. “铠甲”在文中指__孩子给刘洋带来的勇气和支撑__，“软肋”在文中指__刘洋对孩子的柔软牵挂__。

2. 这句话体现了刘洋怎样的情感？

__这句话体现了刘洋作为母亲对孩子深沉的爱，也展现了她作为航天员的坚毅与责任，将母爱与职业担当融合在一起的复杂情感。__

素养提升

四、阅读课内选段，完成练习。

亲爱的孩子，人生一定要有梦想，那将是你们生命中的光，即使身处黑暗，即使身处困境也总能看到方向。那束光，将指引你们走出泥淖(diào　nào√)，走向万丈光芒。

亲爱的孩子，现在你们尚(sàng　shàng√)未明确自己的梦想，这并不可怕，也不必慌张，慢慢成长，终会发现心中的追求。但亲爱的孩子，实现梦想的道路绝不可能一帆风顺，不要怕困难，不要怕挑战，不要怕失败。困难就像纸老虎，你强它就弱，要有勇气打败它。

孩子们，记得读书、运动，记得守时、自律。养成良好的习惯，它将是你们实现梦想的助手，让你们一生受益无穷。

1. 给加点字选择正确读音，打“√”。

2. 从文中找出下列词语的近义词。

引领——(　指引　)　　受益匪浅——(　受益无穷　)

3. 选段中刘洋从哪几个方面告诉孩子要如何与梦想相伴成长？请简要概括。

__①告诉孩子梦想的重要性；②对尚未明确梦想的孩子以鼓励，告诉孩子要耐心成长；③提醒孩子逐梦之路有困难，要有勇气战胜它；④强调养成良好习惯是实现梦想的基础。__

习作：我想对您说

一、下列对题目“我想对您说”的理解不正确的一项是（ A ）。

A.“我”不一定是作者本人要说的话，也可以是其他人。

B.“想”表示要写的内容是自己心里一直想的。

C.“说”是题眼，表示要通过这种“交谈”的方式表达自己的想法。

二、选择你想倾诉的对象，在“○”内画“√”，并写出你想倾诉的主要内容。（答案略。）

○对爸爸表达自己的感情或提建议	_____，我想对您说：_____
○对妈妈表达自己的感情或提建议	_____，我想对您说：_____

三、本次习作要以书信的形式来写，根据上题的选择，补全下面的书信内容，注意格式。（答案略。）

_____：

_____

_____

_____

_____

_____年_____月_____日

四、下面是某同学的习作中修改前和修改后的片段，根据提示完成练习。（答案略。）

爸爸，你能不能把烟戒了？我和妈妈都不喜欢你抽烟，只要一闻到烟味，我们就很难受。妈妈每次劝你戒烟，你总是说不抽了，可是每次答应完还是继续抽。爸爸，抽烟的坏处很大，这个道理难道你还不知道？赶快把烟戒了吧，求求你了。

修改 →

爸爸，最近您老咳嗽，您知道这是为什么吗？这可都是香烟惹的祸啊！香烟点燃后，会产生大量有毒物质，对人体的呼吸系统和心脑血管有很大的危害。爸爸，每当听到您一声接一声地咳嗽，我们真的很心疼，但每次劝您戒烟，您又总是不耐烦，我们真的很无奈。爸爸，为了您，为了我们的家，请您戒烟吧！

给别人提建议的时候，可以采用“摆事实＋讲道理＋谈感受”的方法，这样，建议就更容易被接受了。请你在改后的习作中分别用“____”“<u>____</u>”“~~____~~”画出与“摆事实”“讲道理”“谈感受”相对应的内容。

语文园地

一、将下列词语补充完整，并选择合适的词语填在横线上。

亭（ 台 ）楼（ 阁 ）　　（ 诗 ）（ 词 ）歌赋　　如（ 泣 ）如（ 诉 ）

相（ 亲 ）相（ 爱 ）　　父（ 慈 ）子（ 孝 ）　　（ 兄 ）（ 友 ）弟恭

1. 公园里的 亭台楼阁 造型精美，吸引了很多游客。
2. 我们一家人 相亲相爱 ，生活得很幸福。
3. 你看他们 兄友弟恭 的样子，真不愧是一起长大的亲兄弟。

二、补全诗句，再根据语境填空。

① 慈母手中线 ，游子身上衣。②临行密密缝， 意恐迟迟归 。③谁言寸草心， 报得三春晖 。

1. 每次离家前，妈妈都仔细为我收拾行李，反复叮嘱我要照顾好自己，真是“ 临行密密缝 ， 意恐迟迟归 ”，藏着她满满的牵挂。
2. 我们常说子女再怎么孝顺，也难以回报母亲的深恩，正如诗句所说：“ 谁言寸草心 ， 报得三春晖 。”

三、判断下列句子的描写方法，并体会这样写的好处。

1. 他扎紧裤脚，穿一双深筒钉鞋，将棉袍的下半截撩起扎在腰里，腰里那条极长的粉绿色丝绸汗巾可以围腰两三圈，那还是母亲出嫁时的陪嫁呢。

这句话运用了 细节 描写，好处是 刻画出父亲简朴的形象，与文中“他平时节省到极点”相照应，体现父爱的深沉。

2. 旁边一个女人停止踏缝纫机，向母亲探过身，喊：“大姐，别给！没你这么当妈的！供他们吃，供他们穿，供他们上学，还供他们看闲书哇！”接着又对我喊：“你看你妈这是在怎么挣钱？你忍心朝你妈要钱买书哇？”

这句话运用了 侧面 描写，好处是 表现了母亲挣钱的不易，突出了母爱的深沉。

四、联系课文内容，体会下面几篇课文结尾的特点和作用。（填字母）

1. 就这样，我有了第一本长篇小说……（《慈母情深》）（ B ）
2. ……醒来，枕边一片湿。（《父爱之舟》）（ A ）
3. 信写至此，夜已深。不禁想起你们睡梦中甜美的面庞，真想再亲亲你们，抱抱你们。（《航天员写给孩子的信》）（ C ）

A. 以细节结情，含蓄留白　　B. 以事结情，克制陈述　　C. 直抒胸臆，情真意切

五、读下面的句子，想想你的成长中有没有非常难忘的“第一次”，试着写一段话。

这是我第一次真正心酸的哭，与在家里撒娇的哭、发脾气的哭、打架的哭都大不一样，是人生道路中品尝到的新滋味了。

示例：这是我第一次骄傲的笑，与考了满分开心的笑、收到礼物惊喜的笑、赢了游戏得意的笑都大不一样，是站在领奖台上被掌声环绕的自豪滋味。

第六单元素养练习

积累运用

一、读奇奇撰写的演讲稿片段，完成练习。

我的妈妈是我心中最伟大的人。无论是严寒还是 kù shǔ（ 酷暑 ），妈妈总是不知疲惫（bèi pèi）地 máng lù（ 忙碌 ）着。妈妈除了要挣钱养家，还要照顾我们的生活，这使得她更瘦弱了，脊背也更弯曲了。有次我在学校被同学冤（yān yuān）枉，心里特别 wěi qū（ 委屈 ），内心 yā yì（ 压抑 ）得说不出话。妈妈轻轻推开门，手里拿着一些 táng guǒ（ 糖果 ），默默地坐在床边陪着我。她没有讲大道理，只是温柔地看着我，那一刻，我忽然懂了——母爱虽然有时看不见摸不着，但会经常给我温暖的 qǐ dí（ 启迪 ）。

1. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

2. 根据语境，看拼音，写词语。

3. 演讲稿中加方框的“陪”字换去部首“阝”，还可以变成下面的字。请辨一辨，选择填空。（填序号）

①赔　②培　③部　④倍

（ ② ）植　（ ③ ）长　加（ ④ ）　（ ① ）偿

4. 听完演讲，妙妙想制作感恩卡片，需要精挑细选词语，让卡片更加完美。

（1）选词填空，让卡片上的语句更加通顺。

奖励　激励　勉励　鼓励

①爸爸，感谢您的教导，即使我只达到了一些小目标，您也会给我买书，给予我（ 奖励 ）。

②妈妈，多少次犹豫不决，是你（ 鼓励 ）我奋勇向前；多少次汗水挥洒，是你陪伴我争分夺秒。

③“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”迷茫时刻，妈妈总用这句诗（ 激励 ）我前进。

④爸爸常用张桂梅的事迹来引导我、（ 勉励 ）我。

（2）读下面卡片中的句子，加点词语使用不恰当的一项是（ A ）。

A. 我们要毕恭毕敬地传承孝亲敬亲的优良传统、常怀感恩之心

B. 春节是中华民族最重要的传统节日之一，贴春联、吃饺子等习俗早已家喻户晓

C. 我们一家人相亲相爱，父母用温暖守护着我，让我每天都过得幸福又安心

D. 爸爸用爱守护我成长，我用孝心回报他，这就是最温暖的父慈子孝

二、为感谢父母的养育之恩，班级开展了“感恩父母”主题活动。请你完成下面的问题。

1. 请你积累有关赞美母爱的古诗，并把你最喜欢的两句古诗抄写下来。

示例：谁言寸草心，报得三春晖。

2. 根据语境，把语段补充完整。（填序号）

①鼓励与警钟　②一盏照明的灯　③精神上的支柱　④一块踏脚的石　⑤一湾生命之水

恐惧时，父爱是 ③ ；黑暗时，父爱是 ② ；枯竭时，父爱是 ⑤ ；努力向上时，父爱是 ④ ；成功时，父爱又是 ① 。

3. 在主题活动中，奇奇发现活动主持稿中的句子存在语病，请将修改后的句子写下来。

父母养育子女，并不需要回报。作为子女，则要充满感恩之心，关心父母，孝敬父母，能否懂得感恩，是感受两代之间温情的关键因素。

父母养育子女，并不需要回报。作为子女，则要充满感恩之心，关心父母，孝敬父母。懂得感恩，是感受两代之间温情的关键因素。

4. 主题活动上，同学们学习了《游子吟》，请你补全诗句，完成下列问题。

游子吟	
慈母手中线，游子身上衣 。 临行 密密缝 ，意恐 迟迟归 。 谁言寸草心，报得三春晖。	(1)这是唐代诗人 孟郊 的一首歌颂 母爱 的著名诗篇。 (2)诗的前四句描写的是母亲为临行的儿子缝补衣裳的情景；后两句诗人用小草比喻子女，用“寸草心”比喻（ A ），用“三春晖”比喻（ B ）。 A. 子女的心意　　B. 深切伟大的母爱

阅读理解

三、阅读选文，完成练习。

爱到无力

丁立梅

①每年的惯例，春节期间，我们兄妹几个约好日子，从各自的小家出发，回到母亲身边来拜年。母亲总是高兴地忙这忙那。这个喜欢吃蔬菜，那个喜欢吃鱼，这个爱吃糯米糕，那个好辣，母亲都记着。端上来的菜，投了我们每个人的喜好。临了，母亲还给离家最远的我，备上好多好吃的带上。这个袋子里装青菜，那个袋子里装年糕、肉丸子。姐姐戏称我每次回家，都像是“大扫荡”。的确有点儿像。母亲恨不得把她自己也塞到袋子里，让我带回城，以便事无巨细地把我照顾好。

②这次回家，母亲也是高兴的，围在我们身边转半天，看着这个笑，看着那个笑。突然，母亲想起什么似的说：“我要到地里挑青菜了。”却因找一把小锹，屋里屋外乱转了一通，最后在窗台边找到它。姐姐说：“妈老了。”妈真的老了吗？我们顺着姐姐的目光，一齐看过去。母亲在阳光下发愣，“我要做什么？哦，挑青菜！”母亲自言自语。她的背影看起来真小啊，小得像一个满是褶皱的核桃。

③厨房里，动静不像往年那么大，有些静悄悄的。母亲在切芋头，切几刀，停一下，仿佛被什么绊住了思绪。她抬头愣愣地看着一处，又低头切起来。我走进厨房要帮忙，母亲慌了，拦住，连连说："快出去，别弄脏你的衣裳。"

④我继续坐到屋前晒太阳。阳光无限好，仿佛还是昔日的模样，温暖，无忧。却又不同了，因为我们都不是昔日的那一个了，一些现实无法回避：祖父卧床不起已好些时日，大小便失禁，床前照料之人，只有母亲。大冬天，母亲双手浸在冰冷的水里，给祖父洗弄脏的被褥。母亲自己，也是多病多难的，贫血，眩晕。手有严重的风湿性关节炎，指头已伸不直了。家里家外，却少不了她那双手的操劳。

⑤我再进厨房，钟已敲过十二点了。母亲竟还在切芋头，旁边的篮子里，晾着洗好的青菜。锅灶却是冷的。母亲昔日的利落，已消失殆尽。看到我，她恍然惊醒过来，满怀歉意地说："乖乖，饿了吧？饭就快好了。"这一说，我的泪差点儿流下来了。我说："妈，还是我来吧。"我麻利地清洗锅盆，炒菜烧汤煮饭，母亲在一边看着，没再阻拦。

⑥回城的时候，我第一次没大包小包地往回带东西，连一片菜叶子也没带。母亲内疚得无以复加，她的脸贴着我的车窗，反反复复地说："乖乖，让你空着手啊，让你空着手啊。"我背过脸说："妈，城里什么都有的。"我怕我的泪会抑制不住掉下来。以前我总以为，青山青，绿水长，我的母亲，永远是母亲，永远有着饱满的爱，供我们吮吸。而事实上，不是这样的，我的母亲，终于爱到无力。

（有删改）

1. 选文第③自然段写了 母亲做饭已经不再利落，可仍然不让"我"帮忙 的场景；第⑥自然段写了 母亲送"我"回城时内心充满歉疚 的场景，这些场景描写既突出表现了母亲对"我"的 关心和不舍 ，又流露出"我"对母亲的 心疼 。

2. "姐姐戏称我每次回家，都像是'大扫荡'。"联系上下文可知，句中的"大扫荡"指的是 "我"大包小包地从家里带走很多东西 ，从这个词可以体会到母亲对"我" 深深的爱 。

3. 选文中的母亲给你留下了怎样的印象？

选文中的母亲慈爱、勤劳能干、任劳任怨，她将所有的爱都给了孩子和家庭。

4. 下列对题目"爱到无力"理解有误的一项是（ C ）。

A. 设置悬念，富有感染力，与短文结尾相呼应

B. 突出了短文的中心，赞颂了母爱的伟大，流露出"我"对母亲的感激和心疼

C. "爱到无力"是因为母亲已经渐渐衰老，对孩子们的爱也渐渐减少

四、阅读选文，完成练习。

父亲陪我跑步

我的父亲是位体育老师。在一次为学生做跨栏的示范动作时摔伤了膝盖骨而截肢。父亲深受打击，但他说："哪怕变成残疾人，你爹这辈子的事业也还是运动。"①于是，父亲选择

批注①：通过句子中的两个"选择"，可以感受到父亲 不畏困难、勇敢向上 的精神；两个"终于"则可以感受到在"我"对父亲的 敬佩 之情。

装上假肢，选择蹒跚学步，再到一路小跑……经过炼狱般的痛苦锻炼之后，父亲凭自己的努力终于挺过来了，终于又回到了自己热爱的操场上。

我15岁那年得了一场大病，痊愈后身体非常虚弱，功课也落下了。我自卑而茫然，对什么都失去了信心，脾气变得非常暴躁。看到我这样子，父亲竟然替我报名参加由县工会举办的一场五公里越野比赛。我死活也不愿去参加，父亲拉下脸，气得大声喊道："即便跑趴下也得去参加比赛！你还像是个男子汉吗？"父亲的这番话像针一样扎在我的心上，令我痛苦万分。

比赛那天，我带着万分委屈和抵触心理走进了赛场，四周已挤满了观众。一声枪响，运动员们像离弦之箭一样朝前冲去。而我半公里还未跑下来，就已感到胸闷、气喘，几次差点儿被凌乱的脚步绊倒。别的运动员已将我远远地甩在了后面，我仿佛看到观众的脸上露出讥笑的神色，对我指指点点。一串委屈的泪水从我的眼眶中流出……

正当我想退出比赛的时候，忽然听见背后有艰难而又努力的脚步声朝我逼近，同时还听到粗重的喘气声。我觉得奇怪，难道还有谁会落在我的后面？我回头一看，顿时愣住了，原来是父亲。父亲脸色苍白，一缕白发湿漉漉地贴在额头，假肢发出吱扭吱扭的响声，但父亲仍然咬紧牙关跑着，望着前方的眼神是那么坚毅……

父亲紧赶几步追上我，一句话也没对我说，只是与我并肩齐跑。

②那一刻，我已经忘记了所有的不适和痛苦，脑袋中只有一个念头在闪现：跑，快跑，绝不能停下来。终于到达了终点，我听到了一阵掌声和欢呼声。我和父亲相互扶着走出人群，心里是那么骄傲和热乎。然而，父亲的假肢早已被鲜血染红了……

批注②：这句放是对"我"的心理描写，从中可以体会到"我"对父亲陪跑的感动和坚持的毅力。

1. 下列对父亲的形象特点概括不准确的一项是（ B ）。

A. 勇敢面对生活　　B. 慈祥而温柔

C. 热爱生活，有追求　　D. 关爱孩子，给孩子信心

2. 选文中的场景和细节描写十分感人，读文中画横线的语句，完成批注。

3. 读完短文，你想对文中的父亲或"我"说些什么？请写下来。

示例：对父亲说："您的坚韧与爱，是陪伴孩子一生的力量！"　对"我"说："珍惜父亲的陪伴，把这份坚持化作成长的动力！"

习作展示

五、根据题目要求，完成习作。（答案略。）

我们在父母的爱中长大。父母的爱，是慈祥的笑容，是亲切的话语，是温暖的鼓励，是严格的要求……请以"父母之爱"为话题，记下你感受到的爱的故事。

要求：①题目自拟；②内容具体，语言感人；③不少于450字。

20 古诗三首

积累运用

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

山居秋暝(mín　míng√)　愈加(yú　yù√)　竹喧归浣女(huàn√　wán)　酥脆(sū√　shū)

二、根据语境，看拼音，写字词。

张继夜泊枫 qiáo(桥)时，面对江枫渔火 nán yǐ rù mián(难以入眠)，sì yuàn(寺院)的钟声敲在客人心头，这便是此诗的动人意境。

三、下列加点字词的解释有误的一项是(C)。

A. 随意春芳歇(尽)　　B. 姑苏城外寒山寺(城的外边)

C. 最是一年春好处(地方)　　D. 绝胜烟柳满皇都(胜过)

四、下面朗读节奏划分不正确的一项是(C)。

A. 竹喧/归浣女，莲动/下渔舟　　B. 空山/新雨后，天气/晚来秋

C. 月落/乌啼霜/满天，江枫渔火对/愁眠　　D. 天街/小雨/润如酥，草色/遥看/近却无

五、读诗句，完成练习。

1. 明月松间照，清泉石上流。

(1)这两句诗描写了多种景物，其中静态景物有明月、青松、岩石，动态景物有清泉。

(2)这两句诗先写视觉，后写听觉，巧妙地勾勒出一幅有声有色、有动有静的山间月夜图。

2. 竹喧归浣女，莲动下渔舟。

(1)“竹喧归浣女”一句中的“喧”字表明没有见到浣女之前就已先听到了竹林里的回响。

(2)“莲动下渔舟”一句是(B)描写。

A. 静态　　B. 动态

3. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

(1)“月落乌啼霜满天”一句中，诗人的所见、所听、所感分别是什么？(填序号)

①月落　②乌啼　③霜满天

所见：①　所听：②　所感：③

(2)“江枫渔火对愁眠”这句诗中，动态景物是渔火，静态景物是江枫，这句诗表达了作者孤独、愁闷的思绪。

六、根据所学知识填空。

1.《山居秋暝》中运用动静结合的手法，描写清幽宁静的山间美景的句子是“明月松间照，清泉石上流。”

2.《枫桥夜泊》的作者是__唐__代的__张继__。题目中“__枫桥__”点明了地点，“__夜__”点明了时间，“泊”的意思是__停泊__，由题目可知，这首诗是诗人在__夜晚将船停泊在枫桥边__的情况下写的。诗中描写秋夜江边之景，表达内心愁绪的句子是“__月落乌啼霜满天__，__江枫渔火对愁眠__。”

3.《早春呈水部张十八员外》中，直接赞美早春景色的句子是“__最是一年春好处__，__绝胜烟柳满皇都__。”

素养提升

七、阅读课内古诗，完成练习。

早春呈水部张十八员外

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

__最是一年春好处__，__绝胜烟柳满皇都__。

1. 把古诗补充完整。

2. 这首诗是__唐__代诗人__韩愈__写的。题中的“水部张十八员外”指的是__唐代诗人张籍__。

3. 下面对古诗理解有误的一项是（ C ）。

A. “天街小雨润如酥”这句用比喻的修辞手法将春雨比作酥油，写出了春雨细腻、滋润的特点

B. “草色遥看近却无”突出早春草色的独特之美

C. 前两句表达了诗人对春雨过后，草木繁茂、一片浓绿的春日盛景的喜爱

D. 后两句运用对比手法，将初春的淡雅草色与晚春的浓艳烟柳对比，突出了诗人对早春生机的偏爱

4. 读了“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”这句诗，我的脑海中浮现了__在细雨的滋润下，小草悄悄冒出嫩芽。远远望去，地面一片极淡的青绿草色，可走近看时却又稀疏难寻了__的画面。

5. 这首诗主要表达了诗人__对早春春色的喜爱与赞美__之情。

语文花开

八、人们常说“诗是有声画，画是无声诗”，而静态描写和动态描写能使诗句描绘的画面更加动人。



一道残阳铺水中，__半江瑟瑟半江红__。（静态描写）



__儿童急走追黄蝶__，飞入菜花无处寻。（动态描写）

21 第一场雪

积累运用

一、给下面加点字选择正确的读音，打“√”。

1. 清晨推开门，凛冽(lì　liè)的寒风迎面扑来，冻得我忍不住打了寒战。
2. 面包屑(xiè　xuè)掉在了地上，引来了几只胆大的小鸟啄食。
3. “一寸光阴一寸金”，这句谚(yán　yàn)语告诉我们一定要珍惜时间，努力学习。
4. 早上，妈妈蒸的馒(mán　màn)头又软又香，我一口气吃了两个。

二、根据语境，看拼音，写词语。

寒流悄悄 qīn rù(侵入)，一场大雪过后，到处都是 bái máng máng(白茫茫)的，fěn zhuāng yù qì(粉妆玉砌)般美丽。沉甸甸的雪球挂在树枝上，阳光一照，映出 cǎi hóng(彩虹)，美得让人沉醉。sú huà(俗话)说“ruì xuě(瑞雪)兆丰年”，这场大雪预示着来年的好收成，真令人欣喜。

三、读句子，完成练习。

1. “玉屑似的雪末儿随风飘扬”，这句话运用了__比喻__的修辞手法。请仿写一个同类型的句子：__示例：柳絮似的雪花纷纷扬扬地飘落下来。__

2. 落光叶子的柳树上，挂满了毛茸茸、亮晶晶的银条儿；冬夏常青的松树和柏树，堆满了蓬松松、沉甸甸的雪球儿。

这句话是__静态__(静态　动态)描写，运用了叠词使画面更生动。我也能用这种写法写“落叶”：__示例：一片片落叶慢悠悠、轻飘飘地落在地面，皱巴巴的叶子堆在一起，整个树林静悄悄的，美得十分温柔。__

四、根据课文内容完成练习。

1. 课文围绕“第一场雪”，依次写了__下雪前__→__下雪中__→__下雪后__→感悟“瑞雪兆丰年”这几个内容。表达了作者对第一场雪的__喜爱__，以及对丰收的__期盼__之情。

2. 结合课文内容，说说“瑞雪”之所以“瑞”，是因为它有哪些好处？(用原文概括两点)

① __寒冬大雪可以冻死一部分越冬的害虫。__

② __雪水渗进土层深处，又能供应庄稼生长的需要。__

3. “俗话说，‘瑞雪兆丰年。’这并不是迷信，而是一个有着充分科学根据的论断。”这句话在文中的作用是(B)。

A. 总领全文　　B. 承上启下　　C. 总结全文　　D. 设置悬念

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

大雪整整下了一夜。第二天早晨，天放晴了，太阳出来了。推开门一看，嗬！好大的雪啊！山

川、树木、房屋，全都笼罩上了一层白茫茫的厚雪，万里江山变成了粉妆玉砌的世界。落光叶子的柳树上，挂满了（ 毛茸茸 ）、（ 亮晶晶 ）的银条儿；冬夏常青的松树和柏树，堆满了（ 蓬松松 ）、（ 沉甸甸 ）的雪球儿。一阵风吹来，树枝轻轻地摇晃，那美丽的银条儿和雪球儿簌簌地落下来，玉屑似的雪末儿随风飘扬，在清晨的阳光下，幻映出一道道五光十色的彩虹。

大街上的积雪有一尺多深，脚踩上去发出咯吱咯吱的响声。一群群孩子在雪地里堆雪人、掷雪球，那欢乐的叫喊声、喧闹声，把树枝上的雪都震落下来了。

批注：画波浪线的句子是 动态（静态　动态）描写，用 夸张 的修辞手法生动形象地写出了孩子们玩雪时的 开心 心情。

1. 在选段第 1 自然段空白处填上合适的词语。我发现所填的词语都是 ABB 式词语，我还能再写出两个这样的词语：胖乎乎 、金灿灿 。

2. 从文中找出与下列意思相对应的词语。

(1)形容雪后世界洁白美丽，像用粉妆饰、用玉砌成一样。（ 粉妆玉砌 ）

(2)形容色彩鲜艳，式样繁多。（ 五光十色 ）

3. 用横线画出选段第 1 自然段中描写静态雪景的句子。

4. 阅读选段第 2 自然段中画波浪线的句子，完成批注。

5. “树枝轻轻地摇晃”“雪球儿簌簌地落下来”“雪末儿随风飘扬”这些动态描写，让你仿佛看到了怎样的画面？请用一两句话描述出来。

示例：一阵风吹过，挂满雪的树枝轻轻晃动，雪球和雪末儿从枝头落下，像玉屑一样在空中飞舞，美丽极了。

6. 选段第 1 自然段中作者分别描写了柳树、松柏的积雪形态，这样写的好处是（ A ）。

A. 突出雪的厚重，展现雪景的层次感、画面感

B. 说明柳树和松柏是冬天的主要植物

C. 为了引出下文孩子们玩雪的情节

妙笔生花

六、看！雪中的公园多美！孩子们打雪仗，堆雪人，多么有趣！请任选其中一幅图，用上动态描写或静态描写，把画面中的情景写具体。



图一



图二

示例：(图二)雪地里，孩子们打雪仗热闹极了！只见一个男孩快速抓雪捏成球，“嗖”地扔出去。旁边的女孩反应快，侧身躲过了雪球。大家边跑边喊着扔雪球，雪花伴着大家的笑声、叫声在雪地里四处飞溅。

素养阅读七

（一）

庐山落霞

傍晚，雨后初霁。我们走上庐山，面对锦绣谷的方向一抬眼，一轮橘红色的太阳，在与远天相接的江面上开朗地笑着，容光焕发；江面上展开一个像太空一样雄伟宽广的“广场”，“广场”上铺展开一幅同样宽广的巨型地毯：橘黄色、橘红色、琥珀色、靛青色、天蓝色……交织、融合在一起。

这时的锦绣谷，成了一片海，淡白中透着浅绿，晶莹透明，纹丝不动，像是结了冰，又像是巨型玻璃镶成的舞台。沿“海”周围，是厚不可测的碧玉般的云雾，上面平平的，周遭如壁，像一溜高原。

我暗想：这不是一幅送行图吗？

你看，那云障雾壁，雍容，肃静，不正是从千山万谷聚集而来的云神雾仙吗？早晨太阳从鄱阳湖升起的时候，它们云霞万朵，彩衣百重，迎候在九奇峰与含鄱口的奇峰异谷；现在，当太阳要休息的时候，它们又赶到锦绣谷来送行了。

好像要证明我的想法似的，太阳接近江面的时候，随着传令兵式的一缕烟云飞过，云障雾壁翻涌起来，江边像点起了万千火把，霎时，色彩明暗斑驳，一片欢腾：或乘龙乘凤，或骑象骑虎，或驾车驾舟，一起向夕阳奔去，欢呼，雀跃，挥手，直到夕阳沉下。

批注：该句运用动态描写的方法，既写出了云雾色彩的变化，也写出了云雾姿态的变化，从中可以感受到作者对庐山落霞的喜爱与赞美之情。

天边留下了一幅无比宽大的五彩斑斓的织锦。这最后一个镜头像烙印一样刻在我的脑海：这是不是太阳给送行者回赠的礼物呢？我痴痴地想。

1. 文中加引号的“广场”指的是 江面 ，“海”指的是 锦绣谷 。

2. 第 4 自然段中，作者称锦绣谷的云雾为“送行者”，它们送的是 太阳 ；第 5 自然段中，云雾随着夕阳落下，在 色彩 和 形态 两方面发生了变化。

3. 根据短文内容填空。

夕阳照耀锦绣谷，云雾如 碧玉 ，雍容、肃静，这属于 静态 （动态　静态）描写；夕阳接近江面，云雾如 火把 ，色彩明暗斑驳，翻涌起来，这属于 动态 （动态　静态）描写。

4. 读画波浪线的句子，从写作手法的角度作批注，写在对话框里。

5. 画横线的句子中加点的“这”指的是什么？这两句表达了作者怎样的思想感情？

“这”指的是五彩斑斓的落霞。这两句表达了作者对庐山落霞的无比喜爱与赞美之情。

（二）

答谢中书书

陶弘景

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交晖[①]。青林翠竹，四时[②]俱备。晓雾将

歇③，猿鸟乱④鸣；夕日欲颓⑤，沉鳞⑥竞跃。实是欲界之仙都⑦。自康乐⑧以来，未复有能与⑨其奇⑩者。

【注释】①五色交晖：这里形容石壁色彩斑斓，交相辉映。②四时：四季。③歇：消散。④乱：此起彼伏。⑤夕日欲颓：夕阳快要落山了。⑥沉鳞：指水中潜游的鱼。⑦欲界之仙都：人间仙境。⑧康乐：指南朝宋山水诗人谢灵运(385—433)，他承袭祖父谢玄(343—388)的爵位，被封为康乐公。⑨与(yù)：参与。这里有“欣赏”“领悟”的意思。⑩奇：指山水的奇异。

1. 下列对加点字词的理解有误的一项是(C)。

A. 古来共谈(谈论，说)　　B. 四时俱备(全，都)

C. 夕日欲颓(颓废，沮丧)　　D. 未复有能与其奇者(再，又)

2. 用自己的话说说下列句子的意思。

(1)实是欲界之仙都。

示例：这里实在是人间的仙境啊。

(2)自康乐以来，未复有能与其奇者。

示例：自从南朝的谢灵运以来，就再也没有人能够欣赏这种奇异的山水景色了。

3. 这篇古文是陶弘景回复谢中书的山水小品文。你能写两句你积累的关于写山水的古诗词吗？

示例：天门中断楚江开，碧水东流至此回。

(三)

材料一：起初周围是静寂的。后来忽然起了一声鸟叫。我们把手一拍，便看见一只大鸟飞了起来。接着又看见第二只、第三只。我们继续拍掌，树上就变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影。大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。

(节选自《鸟的天堂》)

材料二：“鸟的天堂”是一棵500多年树龄的古榕树，位于广东新会。它的树冠覆盖面积达20多亩，枝干交错，气根垂落，为鸟类提供了理想的栖息环境。这里常年栖息着成千上万只鸟，包括白鹭、灰鹭等，清晨和傍晚是鸟儿最活跃的时段。

1. 材料一中，作者描写鸟儿活动时用了“ 叫 ”“ 飞 ”“ 扑 ”等动词，生动地展现了鸟儿 热闹欢腾 的场景。

2. 结合材料二，说说为什么“鸟的天堂”能成为鸟儿的理想栖息地。

古榕树树龄长、树冠覆盖面积大(20多亩)，枝干交错、气根垂落，能为鸟儿提供充足的栖息空间；且当地环境适宜，适合鸟类生存。

3. 如果你有机会去“鸟的天堂”游玩，你会选择 傍晚(或清晨) (时间)，因为 材料中说“清晨和傍晚是鸟儿最活跃的时段”，能看到更多鸟儿飞翔、鸣叫的热闹场景，感受“鸟的天堂”的生机。

22 白　鹭

积累运用

一、根据拼音补全白鹭的介绍卡片，并完成练习。



白鹭(lù　lòu)外形构造十分_____，色素的配合、身段的大小都很shì yí(　适宜　)。白鹭姿态优美，唐代诗人杜甫用诗句“　两个黄鹂鸣翠柳　，一行白鹭上青天”尽展其优美姿态。黄昏时分，它们时而低飞，时而 yōu rán(　悠然　)散步，yùn wèi(　韵味　)十足，仿佛一幅镶嵌(qiàn　gān)在画框里的水墨画。

1. 将下列词语填入卡片中的第一处横线上，最恰当的一项是(　C　)。

A. 精美　　B. 精密　　C. 精巧　　D. 精致

2. 给卡片中加点的字选择正确的读音，打“√”。

3. 将第二处横线上的诗句补充完整。

二、选择恰当的词语填入下面的语段中。

精彩　　精巧　　精心

我们(　精心　)筹备了这场校园活动，用(　精巧　)的手工布置了舞台，同学们也都带来了(　精彩　)的表演，让整个活动充满了欢乐与惊喜。

三、根据课文内容，完成下面的思维导图。



四、读句子，完成练习。

那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。

1. 借助关键词语：由“　雪白　”“　铁色　”“　青色　”等词语可以感受到白鹭颜色的美。

2. 借助关键语句：画横线部分运用　排比　的修辞手法来描写白鹭，从中可以体会到白鹭外形“　适宜　”的特点。

3. 通过这些描写，我们可以感受到作者对白鹭的　喜爱和赞美　之情。

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣。

晴天的清晨，每每看见它孤独地站立于小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然。这是别的鸟很难表现的一种嗜好。人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？

黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄的形象化，而且具有生命了。

1. 同学们根据选段画了以下几幅图，请你帮他们为图片命名并写出画面特点。

第 1 自然段	第 2 自然段	第 3 自然段
水田垂钓图 	（枝头独立）图 	（黄昏低飞）图 
（ 闲适 ）	（ 悠然 ）	空灵

2. 作者是如何表现白鹭在不同场景中的美的？同学们对此展开了讨论。请你补全对话。



作者凭借丰富的联想展现白鹭的美，如将白鹭在清水田里捕鱼想象成__在钓鱼__，把整个的田想象成__嵌在玻璃框里的画__，表现出白鹭的悠然自得和水田的宁静。

是的，作者运用__拟人__和__对比__的写法写白鹭喜欢孤独地站立于小树的绝顶的嗜好，表现了白鹭的优雅矜持、淡然脱俗。



3. 同学们表达了对第 3 自然段的感受，其中说法不正确的一项是（ D ）。

A. 黄昏时白鹭低飞的情景在作者眼里是“清澄的形象化”，突出了白鹭清纯美丽的特点

B. 白鹭在黄昏的空中低飞的画面把人们所向往的安定、纯洁、恬静的境界展现出来了

C. 这样的美景令人心旷神怡，生活在这样的环境中是一种享受

D. 黄昏时，偶有一只两只白鹭飞过清水田，与人们亲近，能给予人们很多帮助

4. 通过上面的分析可知，作者把对白鹭的__喜爱和赞美__之情融入不同的场景中。

妙笔生花

六、学完本课，班级开展了关于“鸟”的综合性学习活动，请你完成下列任务。

1. 如果我们不采取护鸟措施，可能会导致“千山鸟飞绝”；如果我们都做护鸟卫士，祖国大地便会“__处处闻啼鸟__”。（用一句唐诗填空）

2. 请你拟写一则保护鸟类的宣传语。（不超过 20 个字）

示例：同在蓝天下，人鸟共家园。

习作：我最喜爱的季节

一、本次习作属于 写景抒情 类文章，核心是通过描写景物，表达对某个季节的喜爱之情。

二、本次习作的写作对象是 最喜爱的一个季节 ，写作重点是写出这个季节里 最美、最具代表性的景物 的特点，以及表达出对这个季节的喜爱之情。

三、下列素材中，适合本次习作的打“√”，不适合的打“×”。

1. 写春天，描绘柳枝抽芽、燕子归来、细雨如丝的景象。（ √ ）

2. 写夏天，记叙自己和小伙伴在河边打水仗的趣事，全程不写夏天的景物。（ × ）

3. 写秋天，描写枫叶变红、稻谷金黄、大雁南飞的画面。（ √ ）

4. 写冬天，刻画雪花飘落、银装素裹、梅花开在枝头的场景。（ √ ）

四、想要写好这篇习作，下列说法错误的一项是（ D ）。

A. 可以按照一定的顺序描写景物，比如从整体到局部，或按空间顺序

B. 要抓住景物的特点，把看到的、听到的、想到的都写进去，让内容更丰富

C. 可以运用比喻、拟人等修辞手法，让景物描写更生动形象

D. 只要把景物写出来就行，不用考虑是否能体现季节的特点

五、阅读短文，完成练习。（部分答案略。）

我爱夏天

夏天，是从一声蝉鸣里醒来的。

当最后一缕春风吹过，枝头的绿叶便一下子热闹起来。清晨的阳光穿过梧桐的叶子，在地上投下碎金般的光斑，风一吹，光斑就跟着晃起来，像一群在跳舞的小精灵。

午后的夏天，是属于蝉的。它们趴在高高的树枝上，不知疲倦地唱着歌，“知了——知了——”，歌声里带着阳光的温度，裹着草木的清香。树下的西瓜摊早就摆好了，切开的西瓜露出鲜红的瓜瓤，咬上一口，甜丝丝的汁水顺着喉咙滑下去，连燥热都被冲散了大半。

傍晚的夏天，藏在晚风里。天边的晚霞烧红了半边天，像被打翻的颜料盘。大人们搬着竹椅坐在院子里聊天，孩子们追着萤火虫跑，手里的蒲扇摇出阵阵凉风。偶尔有几滴雨点落下来，打在荷叶上，发出“嗒嗒”的声响，像是夏天写给大地的悄悄话。

我爱夏天，爱它热烈的阳光，爱它热闹的蝉鸣，更爱它藏在烟火气里的温柔与自在。

1. 本文开头运用了 拟人 的修辞手法，生动地描绘了夏天的来临，奠定了喜爱夏天的感情基调。

2. 作者从 清晨 、 午后 、 傍晚 三个时间段描写夏天一天中不同的样子。

3. 文中画横线的句子，属于 动态 （静态/动态）描写；画波浪线的句子，运用了 比喻 的修辞手法，将 晚霞 比作 颜料盘 。

4. 作者在描写夏天时，调动了哪些感官？请你找出来，用“○”圈出对应的词语，并说说这样写的好处。

语文园地

一、根据语境，给加点字选择正确的读音，打“√”。

1. 湘（xiāng√　xiàng）菜香辣酣畅淋漓，粤（yuè√　è）菜清鲜雅致天成。

2. 陕（xiá　shǎn√）北窑（yáo√　jiào）洞倚黄土扎根，皖（wán　wǎn√）南民居伴山水栖居。

二、按要求完成句子练习。

1. 照样子，用静态描写把画面写具体。

白鹭在田里捉鱼。

在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。

天空布满阴云。

示例：天空布满阴云，层层叠叠的乌云沉沉地压在天际，一动不动，天地间一片昏暗，四周只剩下压抑的寂静。

2. 照样子，用动态描写把画面写具体。

鱼儿在嬉戏。

水里的鱼儿你追我赶，快速游动着，时而吐着泡泡，时而跃出水面，溅起一朵朵小小的浪花。

月亮慢慢升高了。

示例：月亮悄悄地升起来了，它慢慢地爬上了树梢，过些时候又穿过几缕微云，悬挂在半空中。

三、默写古诗词，并完成练习。

渔歌子

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

1. 这首词的作者是唐代的张志和，“渔歌子”是词牌名。词中主要描绘了春天秀丽的水乡风光，具体地点是在西塞山前。

2. 这首词着重写景，作者十分注重色彩的描写，如鹭的颜色是白，箬笠和蓑衣的颜色分别是青和绿，给人以秀丽、清新之感。

3. 词的后半部分写人，塑造了一个头戴青箬笠，身披绿蓑衣，在斜风细雨中乐而忘归的渔翁形象，生动地表现了渔翁悠闲自在的生活情趣。

第七单元素养练习

积累运用

一、读语段，完成练习。

凛(lǐn　lǐng)冽的寒风 qīn rù(侵入)冬夜，ruì xuě(瑞雪)悄然而至。清晨，田野已是 fěn zhuāng yù qì(粉妆玉砌)。农谚(yàn　yán)说："冬天麦盖三层被，来年 zhěn(枕)着馒(mán　mān)头睡。"这是大自然给予农人的 ēn huì(恩惠)。田埂上，几只麻雀立在枯枝上 wàng shào(望哨)，脚下的雪松软如酥(sū　shū)。

1. 给加点字选择正确的读音，打"√"。

2. 根据语境，看拼音，写字词。

3. 选出下面句子中"凛"的意思。(填序号)

①寒冷　②严肃；严厉　③畏惧；害怕

(1)解放军叔叔站得笔直，威风凛凛　(②)

(2)凛冽的寒风吹在脸上，像刀割一样。　(①)

(3)他面对坏人，正气凛然，一点儿也不害怕。　(②)

二、选一选。

1. 下列句子不属于动态描写的一项是(D)。

A. 夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝巢里飞去

B. 即使是蒙蒙细雨的夜晚，也有一只两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人

C. 一只画眉飞了出来，被我们的掌声一吓，又飞进了叶丛，站在一根小枝上兴奋地叫着，那歌声真好听

D. 清晨的湖面像一面巨大的银镜，静静地躺在群山的怀抱里，连一丝波纹都没有

2. 下列依次填入文段空缺处的句子，最恰当的一项是(D)。

光阴更迭，四季流转，人间景物总是在文人的笔墨下婉转出别样的情致。春雨缠绵，_____；夏阳似火，_____；秋风高爽，_____；冬雪纯净，_____。

①"六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝"，绘出高骈的无限感慨

②"天街小雨润如酥，草色遥看近却无"，道尽韩愈心中的惊喜

③"空山新雨后，天气晚来秋"，抒发王维的闲适之情

④"晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时"，流露王安石的自在心绪

A. ②④①③　　B. ②①④③　　C. ④②①③　　D. ②④③①

三、读句子，完成练习。

1. 在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。

这句话运用_静态_(静态　动态)描写，将白鹭和水田定格成一幅宁静的画，让读者感受到平和与安宁。

2. 开始下雪时还伴着小雨，不久雨住了，风停了，就只见大片大片的雪花，从形云密布的天空中飘落下来，地上一会儿就白了。

(1)这段话属于 动态 (动态　静态)描写，通过“ 飘落 ”等动词，生动地展现了雪花 天空落下 的过程，让读者仿佛能看到雪花飞舞的景象。

(2)仿写句子： 示例：小狗在草坪上撒欢，追着自己的尾巴转圈，又猛地扑向飞虫，小爪子在草地上跳出轻快的节奏。

四、根据所学知识填空。

1. 张志和在《渔歌子》一词中表现暮春西塞山前的湖光山色，描绘渔夫生活环境的句子是“ 西塞山前白鹭飞 ，桃花流水鳜鱼肥 ”。
2. 王维在《山居秋暝》中以“ 竹喧归浣女 ，莲动下渔舟 ”写浣女归来竹林中的喧笑声，表现渔船穿过荷花的动态之美。
3. 《枫桥夜泊》中体现张继以一个客船夜泊者的身份来欣赏江南深秋夜景、抒写感受的诗句是“ 月落乌啼霜满天 ，江枫渔火对愁眠 ”。
4. 韩愈在《早春呈水部张十八员外》中以“ 天街小雨润如酥 ，草色遥看近却无 ”写了春天来临，细雨滋润大地，远看小草刚刚发芽，一片嫩绿，走近却又看不清的早春景色。

阅读理解

五、阅读选文，完成练习。

大雪整整下了一夜。第二天早晨，天放晴了，太阳出来了。推开门一看，嗬！好大的雪啊！山川、树木、房屋，全都笼罩上了一层白茫茫的厚雪，万里江山变成了粉妆玉砌的世界。A. 落光叶子的柳树上，挂满了毛茸茸、亮晶晶的银条儿；冬夏常青的松树和柏树，堆满了蓬松松、沉甸甸的雪球儿。一阵风吹来，树枝轻轻地摇晃，那美丽的银条儿和雪球儿簌簌地落下来，玉屑似的雪末儿随风飘扬，在清晨的阳光下，幻映出一道道五光十色的彩虹。

批注1：作者用“挂”和“堆”两个字，精准贴合柳树和松树、柏树的形态。

B. 大街上的积雪有一尺多深，脚踩上去发出咯吱咯吱的响声。一群群孩子在雪地里堆雪人、掷雪球，那欢乐的叫喊声、喧闹声，把树枝上的雪都震落下来了。

批注2：作者把看到的景象、听到的声音描绘得格外形象，让文字充满动感。

1. 选段描写的是 C (A. 雪前　B. 雪中　C. 雪后)景象，写出了“第一场雪” 大 和 美 的特点。
2. 作批注是一种很好的读书方法，请给选段的批注分类。(填序号)

批注 1：(A)　　批注 2：(B)

A. 品析字词　　B. 点评写法　　C. 体会情感

3. 句子 A 运用“ 毛茸茸 ”“ 亮晶晶 ”“ 蓬松松 沉甸甸 ”等叠词，生动形象地写出了雪后不同树木的姿态。句子 B 通过写看到“ 一尺多深 ”的积雪和听到“ 咯吱咯吱 ”的响声，展现了雪后美景给人们带来的喜悦。

六、阅读短文，完成练习。

长沙的两张名片

名片一：“山水洲城”：长沙是一座“山水洲城”，湘江穿城而过，橘子洲静卧江心，岳麓山屏立城西，素有“山水洲城”之美誉。湘江是长沙的母亲河，自南向北蜿蜒流淌；橘子洲是世界上最大的内陆洲，形如长带，漂浮在湘江碧波之上；岳麓山是南岳衡山七十二峰之一，山上有千年学府岳麓书院、“停车坐爱枫林晚”的爱晚亭等名胜古迹。

名片二：“_____”：长沙是全国著名的红色热土，被纳入全国红色旅游精品线路。毛泽东青年时期在长沙求学、从事革命活动，橘子洲头、岳麓山、湖南第一师范等地都留下了他的足迹。刘少奇故居、雷锋纪念馆、杨开慧故居等红色景点，也吸引着众多游客前来参观学习。

1. 由名片一可知，长沙被称为“山水洲城”，“山”“水”“洲”分别指的是__岳麓山__、__湘江__、__橘子洲__。
2. 根据名片二的内容，在横线上填写一个恰当的名片名字：__示例：红色热土（红色之城）__。
3. 近年来红色旅游蓬勃发展，请你结合名片二的内容，从长沙的众多红色旅游景点中任选一处，推荐给大家，并写明推荐理由。（不少于 20 字）

   我向大家推荐的红色旅游景区是：__示例：橘子洲头__。推荐理由是：__这里是毛泽东青年时期常去的地方，有青年毛泽东雕像。在这里，你能感受伟人的革命情怀，还能欣赏湘江美景__。

七、阅读选文，完成练习。

夜游珠江

关振东

①这是一个盛夏之夜，我们拨开迷人的夜幕在珠江上遨游，品味那“羊城八景”之一的“珠江夜月”。

②月亮悄悄地升起来了，圆圆的，正落江心。整条江都笼上了一层白蒙蒙的月色，晃荡着细碎的银光。于是江面变得明丽了，像一幅蒙着一层水蒸气的长镜，而两岸的高楼大厦、树荫投下的倒影，则是镶在镜框上的花边。我们的视野也似乎豁然开阔了，江上的归帆，河边的小艇，以至艇上挥桡荡桨的人儿，都看得很清楚了。A. 珠江上的小艇是数不清的，有撑篷的，有敞篷的，有扯帆的，有没桅的，不断在江上穿梭，像竹叶青醇酒似的江水，被划出条条浪迹，宛如鲤鱼翻身时泛起的鳞光。艇上载满了嫣红的荔枝（　　）碧玉般的香蕉（　　）橘黄的木瓜（　　）翡翠似的蔬菜（　　）可真诱人！这些御风凌波的小艇，这些岭南独有的瓜果，把夏夜珠江的特色全点染出来了。

③夏夜的珠江，最热闹、最吸引人的还不是市区内河。在充满诗情画意的荔枝湾，那一队队舞着南风、弄着月影的荔枝树，从游船上望去，虽然只能看到朦胧的阴影，但海角红楼这边的灯光水影，却是看得真切的。自然，更富有诗意的莫过于轻桡慢桨的画舫了，一只只在江面摆动，那脉脉的水面上，东一颗西一颗地映着小电灯，就像天上撒下的无数星星，它们在颤动，而且融到水面上了。

④船至白鹅潭，顿然水阔天空。这儿是西江、北江和东江三条内河航运的枢纽，是珠江河面最阔的地方。在这儿纵览低回，珠江尽在目中。此时月亮已由蛋黄变成银白。B. 天空是明净的，像一块蓝色的大理石；星星很少，疏疏落落地嵌在大理石上，像一些细碎的云母片。这儿的水却没有天空那么静穆，水流在灯月交辉下，滔滔汩汩。

⑤这时，月亮已经升到中天，南风凉快，月色正浓，游船要返航了。只见江左边树影幢幢的珠江三角洲，一片恬静，劳动了一整天的农民，大概都进入梦乡了。可是，广州市区却还醒着，一派喧腾，汽车来来往往，行人熙熙攘攘，珠江沐浴着明月的清辉，更显得妩媚了，在习习的南风抚拂下，晃荡着……

（选自《人民日报》，有删改）

1. 请给第②自然段中画横线的句子选择合适的标点符号（ C ）。

A. ，　，　，　。　　B. ，　，　，　！　　C. 、　、　、　……　　D. 、　、　、　：

2. 下列对“夜游珠江”所描写的景色特点概括最准确的一项是（ B ）。

A. 安静肃穆，月色与江水朦胧　　B. 热闹迷人，灯月交辉且充满岭南特色

C. 波涛汹涌，水流湍急，声势浩大　　D. 平静美好，有零星船只往来穿梭

3. 短文最后一段中，作者将“珠江三角洲”的“一片恬静”与“广州市区”的“一派喧腾”进行对比。关于这一对比写法的好处，下列分析正确的是（ ABD ）。（多选）

A. 生动展现了同一月夜下城乡不同的生活节奏与风貌

B. 在静与动的映衬中，突出了广州市区蓬勃的生命力

C. 通过城乡对比，说明城市比乡村更加重要

D. 写出了夏夜珠江景色的丰富多样，体现作者对广州的喜爱之情

4. 请根据短文内容完成表格。

夜游地点	市区内河	荔枝湾	白鹅潭	返航途中
景物特点	明丽、热闹	朦胧、诗意	水阔天空	恬静、喧腾

5. 作者在描写珠江夜景时，运用了不同的描写方法，其中 A 处运用了（ ② ），B 处运用了（ ① ）。（填序号）你更喜欢哪一处？为什么？

①静态描写　　②动态描写

我更喜欢 示例：B 处（填字母），因为 这一处把天空比作蓝色大理石，把星星比作云母片，比喻优美，写出了夜空干净、宁静的美。

习作展示

八、根据题目要求，完成习作。（答案略。）

同学们，春夏秋冬，四季更迭，不一样的季节有不一样的风景：早春的柳芽、盛夏的蝉鸣、深秋的明月、初冬的瑞雪……

你最喜爱哪个季节？请把你眼中这个季节最美的景物写下来，试着表达出自己的喜爱之情。写的时候注意按一定顺序，多角度描写景物，突出特点。

要求：①题目自拟；②语句通顺，语意连贯；③不少于 450 字。

23 古人谈读书

积累运用

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

1. 敏而好学，不耻(cǐ　chǐ)下问。

2. 知之为知之，不知为不知，是知(zhī　zhì)也。

3. 心既到矣(āi　yǐ)，眼口岂不到乎？

二、按要求完成练习。

识	shí　①知道，了解。②见识，知识。③认识。
	zhì　④记住。⑤记号。

1. “默而识之”中“识”的读音是 zhì ，意思是 ④ (填序号)。

2. 给下列加点字选择正确的解释。(填序号)

博闻强识(④)　　有识之士(②)　　不识好歹(①)

三、下列句子的朗读节奏划分错误的一项是(A)。

A. 默/而识之，学/而不厌，诲/人不倦。

B. 知之/为知之，不知/为不知，是知也。

C. 心不在此，则/眼不看仔细。

D. 却只/漫浪诵读，决不能记，记/亦不能久也。

四、读句子，完成练习。

1. 默而识之(C)，学而不厌(A)，诲人不倦(B)。

(1)这句话从三个角度对学习进行了阐述，请将正确选项填写在句中的括号里。(填字母)

A. 学习态度　　B. 教学态度　　C. 学习方法

(2)句中加点字“厌”的意思是 满足 ，与李白的诗句“ 相看两不厌 ，只有敬亭山”中的“厌”意思相同。

2. 我非生而知之者，好古，敏以求之者也。

(1)句中加点字“敏”的意思是 勤勉 。

(2)下列对句子的理解不正确的一项是(C)。

A. 这句话是孔子关于学习态度的论述

B. 孔子否认自己是生而知之者

C.“好古”是孔子学识渊博最主要的原因

D.孔子告诉学生自己的一切知识都是勤奋努力学习的结果，鼓励学生要发愤学习，成为各方面有用的人才

五、用现代汉语翻译下面的句子。

1.默而识之，学而不厌，诲人不倦。

默默地记住所学的知识，学习不知道满足，教诲人不知道疲倦。

2.我非生而知之者，好古，敏以求之者也。

我不是生来什么都知道的人，而是喜爱古代文化，勤勉求得知识的人。

六、根据课文内容填空。

《古人谈读书》中孔子认为遇到不懂的就要__虚心向别人请教__，学习要__永不满足__，所学的知识要__默默记住__。朱熹说读书有三到：__心到__、__眼到__、__口到__。我的读书体会是：__示例：读书时要学会思考，及时巩固知识，学会举一反三__。

素养提升

七、阅读课内古文，完成练习。

余尝谓读书有三到，谓心到、眼到、口到。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。三到之中，心到最急。心既到矣，眼口岂不到乎？

1.解释下列加点字词。

(1)余尝谓读书有三到　__说__　(2)心眼既不专一　__已经__

(3)却只漫浪诵读　__随意__　(4)心到最急　__要紧，重要__

2.选文告诉我们读书要“__心到、眼到、口到__”。作者在“三到”中强调了“心到”的重要性，这是因为“__心既到矣，眼口岂不到乎__”。(用文中的原话回答)

3.用现代汉语翻译文中画横线的句子。

心和眼已经不专注统一，却只是随意诵读，那么一定不能记住，就算记住了，也记不长久。

4.这段话主要论述了__心到的重要性__，启示我们(　A　)。

A.用心是读书的关键　B.我们所看、所听、所尝、所触、所做的，都是学习

C.如果不学习，人的生命就会枯萎　D.只有不断地学习，才能不断地充实自己

妙笔生花

八、为弘扬优秀传统文化，引导同学们阅读经典，学校准备开展“经典诵读”活动。各班正在征集宣传标语，你打算怎么写？

示例：诵读经典诗文，传承中华文明。

24 忆读书

积累运用

一、根据语境，看拼音，写词语。

捧着一本薄薄的 kān wù（ 刊物 ），我们能从 zhì pǔ（ 质朴 ）的文字里，听见作者 shù shuō（ 述说 ）历史的兴亡盛衰，感受字里行间蕴藏着的真情实感。

二、选择恰当的词语填空。（填字母）

A. 索然无味　B. 津津有味　C. 不能自已　D. 一知半解

这本书我看得（ D ），还需要再反复阅读。	这本书的内容很有趣，我一打开便（ B ）地读了起来。	这本书的封面很吸引人，可读起来却（ A ）。	这本书的情感丰富，读完让我心动神移，（ C ）。

三、读句子，完成练习。

1. 我永远感到读书是我生命中最大的快乐！从读书中我还得到了做人处世要独立思考的大道理，这都是从修身课本中得不到的。

(1)“我永远感到读书是我生命中最大的快乐”说明作者 最大的快乐来自读书，读书充实了她的人生，成为她生命中不可或缺的一部分 。

(2)下列对画横线的句子理解正确的一项是（ B ）。

A. 作者认为修身课本对做人处世起不到什么作用

B. 作者认为读书能帮助人获得做人处世的道理

2. 读书好，多读书，读好书。

(1)这句话表达了三层意思：① 读书是一件好事 ；② 要尽量多读一些书 ；③ 要读对身心发展有益的书 。

(2)冰心奶奶认为“好书”的标准是（ AC ）。（多选）

A. 故事情节精彩，人物形象栩栩如生

B. 堆砌了许多华丽的词句、无病而呻的文字

C. 有真情实感，十分质朴浅显

四、回顾课文内容，梳理作者的读书方法，将对应的序号填入下面的方框里，并完成练习。

①比较着读　②反复读　③挑选、比较着读　④一知半解地读

书目	读《三国演义》	读《水浒传》《荡寇志》	读《红楼梦》	读“万卷书”
方法	④	①	②	③

梳理了这些读书方法后，我__赞同__（赞同　不赞同）冰心的“一知半解”的读书方法，因为__我们既可以读符合我们阅读水平的书，也可以读略高出我们阅读水平的书，一知半解地读能降低我们阅读的难度，让我们保持阅读兴趣。随着阅读量的积累，我们再去重读一遍，会有更大的收获__。

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

同时，书看多了，我也会挑选、比较。比如说看了精彩的《西游记》就会丢下烦琐的《封神榜》，看了人物栩栩如生的《水浒传》就不会看索然无味的《荡寇志》。对于现代的文艺作品，那些写得朦朦胧胧的、堆砌了许多华丽词句的、无病而呻的文字，我一看就从脑中抹去。但是那些满带着真情实感、十分质朴浅显的篇章，哪怕只有几百上千字，也往往使我心动神移，不能自已！

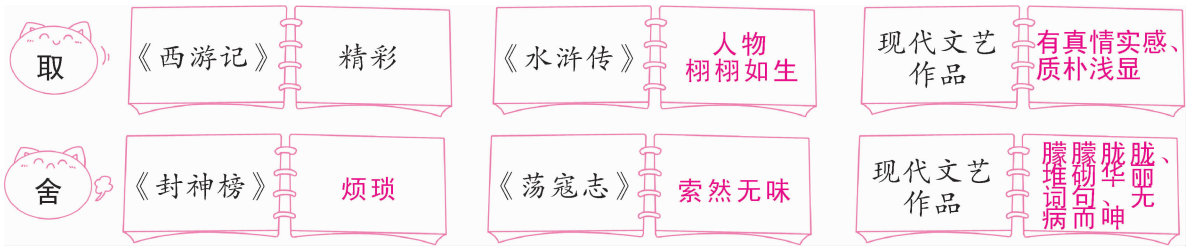
书看多了，从中也得到了一个体会，物怕比，人怕比，书也怕比，“不比不知道，一比吓一跳”。

因此，某年的“六一”国际儿童节，有个儿童刊物要我给儿童写几句指导读书的话，我只写了九个字，就是：

读书好，多读书，读好书。

1. 选文第 1 自然段中有一句话可以帮助我们把握该段的内容，请用“____”画出来。

2. 根据选文第 1 自然段的内容，补全下图，并填空。



从中可以看出，“我”挑书的标准和__情节__、__人物__、__情感和语言风格__这三个因素有关。

3. 作者在第 2 自然段中用俗语简单、明晰地写出了读书时__对比选择__的重要性。

4. 下列诗句或名言分别对应“读书好，多读书，读好书”中的哪个观点？写在对应的括号里。

（1）书到用时方恨少，事非经过不知难。（ 多读书 ）

（2）书犹药也，善读之可以医愚。（ 读书好 ）

（3）理想的书籍，是智慧的钥匙。（ 读好书 ）

妙笔生花

六、4 月 23 日是世界读书日，请为大家推荐一本你最喜欢的书吧。

书名：__示例：《水浒传》__

作者：__施耐庵__

推荐语：__这是一部英雄的交响曲，这是一部美丑的照妖镜，这是一部回肠荡气的史诗。__

素养阅读八

(一)

童年读书(节选)

我童年时的确迷恋读书。那时候既没有电影,也没有电视,连收音机都没有。在那样的文化环境下,看“闲书”便成为我最大的乐趣。

我偷看的第一本“闲书”是绘有许多精美插图的神魔小说《封神演义》,那是班里一个同学的“传家宝”,不轻易借给别人。我为他家拉了一上午磨,才换来看一下午这本书的权利,而且必须在他家磨道里看,并由他监督着,仿佛我把书拿出门就会去盗版一样。这本用汗水换来短暂阅读权的书留给我的印象十分深刻,那骑在老虎背上的申公豹、鼻孔里能射出白光的郑伦、能在地下行走的土行孙、眼里长手手里又长眼的杨任等,一辈子也忘不掉啊。

后来,从一个老师手里借到《青春之歌》,那时已是下午,明明知道如果不去割草,羊就要饿肚子,但还是挡不住书的诱惑,一头钻到草垛后,一下午就把大厚本的《青春之歌》读完了,身上被蚂蚁、蚊虫咬出了一片片的疙瘩。从草垛后昏头涨脑地钻出来时,红日已西沉。我听到羊在圈里狂叫——饿得。我心里忐忑不安,等待着一顿痛骂。但母亲看到我那副样子,宽容地叹了一口气,没骂我,也没打我,只是让我赶快去弄点儿草来喂羊。我飞快地蹿出家门,心情好得要命,那时我真感到了幸福。

我的二哥也是个书迷。他看书时,我就像被磁铁吸引的铁屑一样,悄悄地溜到他的身后,先是远远地看,脖子伸得长长的,像一只喝水的鹅,看着看着就不由自主地靠了前。有一次,他借到一本《破晓记》,藏到了棚子里。我去找书时,头碰到马蜂窝,嗡的一声响,十几只马蜂蛰到脸上,奇痛难忍。但我顾不上疼,抓紧时间阅读,读着读着眼睛就睁不开了,头肿得像柳斗,眼睛肿成了一条缝儿。

批注:运用比喻的修辞手法,将自己比作铁屑与鹅,将书比作磁铁,生动形象地写出了作者读书时的状态与被书吸引的程度之深,再现了作者如饥似渴地读书的情境。

不久,我从一个很赏识我的老师那里借到了一本《钢铁是怎样炼成的》。晚上,母亲在灶前忙着做饭,一盏小油灯挂在门框上,腾腾的烟雾缭绕着。我个头儿矮,只能站在门槛上就着如豆的灯光看书,我沉浸在书里,头发被灯火烧焦了也不知道。

1. “我”为了读到书,付出了哪些代价?用简洁的语言完成下面的思维导图。



2. 读文中画波浪线的句子,说说“我”感到幸福的原因是什么。(请写出两点)

①读完了《青春之歌》。②母亲没骂“我”,也没打“我”。

3. 读文中画横线的句子,从修辞手法的角度分析这样表达的好处,在方框内作批注。

（二）

曾国藩谈读书

盖士人[①]读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒[②]。有志则断不甘为下流[③]；有识则知学问无尽，不敢以一得自足，如河伯之观海，如井蛙之窥天，皆无识者也；有恒者则断无不成之事。此三者缺一不可。

【注释】①士人：泛指知识阶层。②恒：恒心。③下流：下等，劣等。

1. 下列句子的朗读节奏划分正确的一项是（ B ）。

A. 有志/则断不/甘为下流　　B. 有志/则/断不甘为下流

C. 有志则断/不甘/为下流　　D. 有/志则断不甘/为下流

2. 请你根据古文内容，完成下面的思维导图。



3. 曾国藩向我们介绍了读书的“三有”，结合自己的学习经历，你认为读书还应该注意哪些方面呢？写一写你的看法吧！



第一要 示例：制定阅读计划 ，第二要 抓住主要内容 ，第三要 保证阅读质量 。

（三）

材料一：古今中外，积累起来的书浩如烟海。但是书虽多，有永恒价值的却是少数，我们要学会选择。可以把书分为三类：第一类是要精读的，第二类是可以泛读的，第三类是只供翻阅的。我们心里先有了这个数，就可以根据自己的专业选定一些需要的书来读。冰心奶奶也给我们提出了“读书好，多读书，读好书”的建议。

材料二：　　某市小学生课外阅读喜好调查表

类别	文史类	科技、科幻画类	漫画类	卡通画类	学术知识类
比例	27.9%	52.4%	45.8%	32.3%	5.4%

1. 明明想知道如何选择一本书，他应该重点阅读材料 一 。

2. 从材料二的统计表中，我知道了某市小学生更喜欢读有 图画 （文字　图画）的书。

3. 综合以上两则材料，谈谈你的阅读体会。

示例：我们要多读书，将精读、泛读和翻阅式读书相结合，这样有助于提升我们的阅读量。还要选择对我们有价值的书来读，做到有针对性地阅读。

25* 走遍天下书为侣

积累运用

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

独自驾舟环游世界时，带一本书作为伴侣（lǚ　lǔ），是供旅途中休闲娱（yú　yù）乐。这趟（tāng　tàng）旅行中，我会反复品味书中的精彩情节。

二、选择恰当的词语填空。（填序号）

①犹豫　②毫不犹豫　③品味　④体会

1. 当被问到独自旅行会带什么时，作者（ ② ）地回答选一本书。
2. 面对选择，他有些（ ① ），拿不定主意。
3. 我会反复（ ③ ）书中我最欣赏的一些片段，（ ④ ）作者想要表达的情感。

三、读句子，完成练习。

1. 你喜爱的书就像一个朋友，就像你的家。（仿写比喻句）

你喜爱的书就像 示例：一盏明灯 ，就像 一把钥匙 。

2. 你不会因为熟悉家中的一切就弃家而去吧？（改为陈述句）

你不会因为熟悉家中的一切就弃家而去。

四、根据课文内容填空。

《走遍天下书为侣》的作者是 英 国的 尤安·艾肯 。“侣”的意思是 同伴 ，说明了作者对 书籍 的 喜爱 之情。

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

你总能从一本书中发现新东西，不管你看过多少遍。

所以，我愿意坐在自己的船里，一遍又一遍地读那本书。首先我会思考，故事中的人为什么这样做，作家为什么要写这个故事。然后，我会在脑子里继续把这个故事编下去，回过头来（品位　品味）我最欣赏的一些（片段　片断），并问问自己为什么喜欢它们。我还会再读其他部分，并从中找到我以前忽略的东西。做完这些，我会把从书中学到的东西列个单子。最后，我会想象作者是什么样的，他会有怎样的生活经历……这真像与另一个人同船而行。

1. 选择括号里恰当的词语，用“____”标出。
2. 作者在反复读一本书时，会做哪些事？请结合选段内容简要概括。

①思考故事中的人为什么这样做，作家为什么要写这个故事；②在脑子里续编故事，品味最欣赏的片段并思考喜欢的原因；③重读其他部分，找到以前忽略的东西；④把从书中学到的东西列个单子；⑤想象作者的样子和生活经历。

3. 请写一句关于读书的名言。

示例：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

习作：推荐一本书

一、审题训练。

1. 本次习作要求向同学推荐一本自己读过的好书，核心是写清楚（ B ）。

A. 书名和作者　　B. 推荐理由　　C. 出版社信息

2. 下列适合作为本次习作题目的有（ ABD ）。（多选）

A. 我最喜欢的一本书　　B. 向你推荐《夏洛的网》

C. 我的读书生活　　D. 好书推荐——《狼王梦》

二、选材训练。

1. 如果推荐小说《草房子》，可以结合书中__示例：桑桑主动陪杜小康放鸭__的情节，说说主人公桑桑的善良与勇敢，以此作为推荐理由。

2. 如果推荐科普读物《十万个为什么》，可以说说从书中了解到__示例：关于恐龙灭绝的有趣知识__，让你觉得世界十分奇妙，以此作为推荐理由。

3. 推荐《城南旧事》时，书中英子与骆驼队的对话让我感受到__童年的纯真与美好__，这可以作为推荐理由。

4. 引用别人对《鲁滨逊漂流记》的评价：“这是一本能教会你坚强与成长的好书。”这句话可以用来__作这自己的推荐理由__，增强推荐的说服力。

三、思路训练。

1. 写作的基本思路：开头（ B ）；中间（ C ）；最后（ A ）。

A. 发出阅读邀请，呼吁大家一起读这本书

B. 点明要推荐的书的名称、作者等基本信息

C. 具体阐述推荐的理由，结合内容展开说明

2. 文章的主体部分应该是（ B ）。

A. 书名、作者等基本信息　　B. 推荐理由的具体阐述　　C. 阅读邀请

四、技巧训练。

1. 写好书推荐，介绍书的主要内容要简明。例如：《西游记》讲述了__唐僧师徒四人历经九九八十一难去西天取经__的故事，是一本充满奇幻色彩的古典名著。

2. 结合书中情节谈推荐理由，做到重要理由写具体。例如：推荐《爱的教育》时，书中__示例：安利柯帮助生病的同学__的故事让我感受到了同学间的真诚与温暖，也让我学会了__如何真诚对待身边的人__，这就是我推荐它的原因。

语文园地

一、把下列句子排成一段意思连贯的话，将序号填在句前的括号里。

（ 1 ）读书应采用精读与泛读相结合的方法。

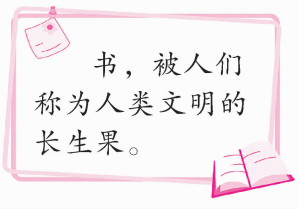
（ 5 ）因此，这两种读书方法不可以偏废，应该讲究巧妙的结合。

（ 4 ）如果对可以泛读的内容，采用精读的方法，又会浪费大量的时间，只能得到一点儿收获。

（ 2 ）如果对应该精读的文章，采用泛读的方法，可能会对需要精读的内容囫囵吞枣。

（ 3 ）读后只有浮光掠影的印象。

二、书可以比喻成什么？仿照下面的例子，在空白便签上写一写。



示例：书是明亮的灯塔，能照亮我们成长之路。

三、给下面的句子加上合适的标点符号。

在我的房间的书架上[，]整齐摆放着各类图书[：]童话[、]散文集[、]科普读物[、]历史故事等[。]它们陪伴我度过了美好的课余时光[。]

四、阅读古诗，完成练习。

观书有感（其一）

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

问渠那得清如许？为有源头活水来。

1. 这首诗的作者是__宋__代诗人__朱熹__。

2. 这首诗的诗题点明“观书”，但诗中却无一个“书”字，而是借景喻理，道出诗人的读书感受。下列说法有误的一项是（ A ）。

A. 只要渠道里有水源源不断地流下来，我们就能学到更多的知识

B. 知识是不断更新、发展和积累的，在人生的历程中须不断地学习、运用和探索，才能使自己的思想永葆生机和活力

C. 读书有个循序渐进的过程，在渐进中穷究事理，探得规律，就能自在而行了

3. 小文总是满足于已经读完的几本书，不肯再学新的知识，爷爷知道后告诫他：“‘__问渠那得清如许__？__为有源头活水来__。’塘水之所以能保持清澈，是因为有永不枯竭的源头不断输送活水，读书也是这个道理啊！”

第八单元素养练习

积累运用

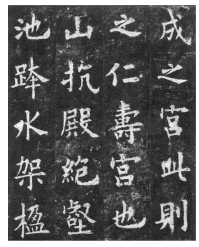
一、读语段，完成练习。

宴(yàn　yán)会上，jiù jiu(舅舅)送给我一本包装精美的 kān wù(刊物)。我迫不及待地打开，jīn jīn yǒu wèi(津津有味)地看了起来。书里塑造了栩(yǔ　xǔ)栩如生的人物形象，用 pǔ shí(朴实)的语言 jiǎng shù(讲述)了一个英雄打败敌寇(guàn　kòu)后 kǎi xuán(凯旋)的故事，yǒu qù(有趣)极了。

1. 根据语境，看拼音，写词语。

2. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

二、小雨分享了他最喜欢的碑文作品(如右图)，下面对其评价有误的一项是(C)。



A. 用笔方整，笔力刚劲

B. 作者是著名书法家欧阳询，这是他的楷书代表作之一

C. 化繁为简，点画相连

D. 结构严谨，整体上显得既平正端庄，又险劲生动

三、给下面的句子加上合适的标点符号。

1. 毽子越做越讲究[，]有黑鸡毛的[、]白鸡毛的[、]芦花鸡毛的等[，]各种颜色的毽子满院子飞[。]

2. 读书能知史[、]明礼[、]增智等[，]让我们看见更广阔的世界[，]遇见更好的自己[。]

四、选一选。

1. 对下列句子的排序正确的一项是(A)。

①总之，多读多抄，这个“二多”是必须保证的。

②有的书必须多读，特别是范文，最好能够读到可以背诵的程度。

③“读书百遍，而义自见”这句话是有道理的。

④除读书外，还得多抄，把关键的词句抄下来，时时翻阅，这样就可以记得牢，让它们成为自己的东西。

A. ③②④①　　B. ③①②④　　C. ③②①④　　D. ③④②①

2. 下列关于“怎样找书读”的说法有误的一项是(C)。

A. 学习了一篇课文，可以找课文中提到过的书来读

B. 读了一位作者写的一篇文章，可以找他(她)的其他作品来读

C. 我们可以找与课文类别相同的书来读，也能随意找书来读

D. 读了一位作家写的一本书，可以找同类型的其他作家写的书来读

五、根据所学知识填空。

1. 关于读书，古人留下了很多名句。《论语》中，“我非生而知之者，好古，敏以求之者也”让我们懂得勤勉学习、坚持不懈的重要性。

2. 《忆读书》中，作者冰心回忆了自己不同时期的读书经历，并结合自己的感悟，用“读书好，多读书，读好书”表达了对少年儿童的殷切期望。

3. 朱熹用诗句“问渠那得清如许？为有源头活水来”告诫我们，在读书的过程中要不断补充新的知识，这样才能达到新的境界。

阅读理解

六、阅读课内选段，完成练习。

忆读书（节选）

《红楼梦》是我在十二三岁时看的，起初我对它的兴趣并不大，贾宝玉的女声女气、林黛玉的哭哭啼啼都使我厌烦。还是到了中年以后再拿起这部书看时，才尝到“满纸荒唐言，一把辛酸泪”所包含的一个朝代和家庭兴亡盛衰的滋味。

总而言之，统而言之，我这一辈子读到的中外文艺作品不能算太少。我永远感到读书是我生命中最大的快乐！从读书中我还得到了做人处世要独立思考的大道理，这都是从修身课本中得不到的。

1. 作者少年时读《红楼梦》的感受是怎样的？用“____”在选段中画出来。

2. 作者中年时读《红楼梦》的感受是怎样的？用自己的话概括出来。

作者对作品的体会更深刻了，读懂了一个朝代和家庭兴亡盛衰的滋味。

3. 作者在少年时期和中年时期读同一本书，为什么会有不同的感受？

因为作者的理解能力提高了，阅历丰富了，对作品的体会更深刻了。

4. 作者从读书中得到的收获是什么？你是否也认为读书是生命中最大的快乐？请结合自己的读书经历说一说。

作者从读书中得到了做人处世要独立思考的大道理。　示例：我认为读书是生命中最大的快乐。每当周末或寒暑假的时候，我就会看各种各样的书，我会被书中有趣的故事逗得开怀大笑，也会从书中学到很多课堂上学不到的知识和道理，所以我认为读书是生命中最大的快乐。

七、阅读材料，完成练习。

材料一：余尝谓读书有三到，谓心到、眼到、口到。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。三到之中，心到最急。心既到矣，眼口岂不到乎？

——[宋]朱熹

材料二：昨夜江边春水生，蒙冲巨舰一毛轻。向来枉费推移力，此日中流自在行。

——《观书有感》（其二）

材料三：宋代的著名学者朱熹，是个学识渊博的人。有的人读书性子急，一打开书就匆忙朝前赶。朱熹批评他们像饿汉走进饭店，看见满桌的大盘小碟，饥不择食，狼吞虎咽，食而不知其

味。他在读书方法上，特别强调“循序而渐进”。

1. 阅读材料一，完成下面的练习。

朱熹倡导读书要有“三到”，即心到、__眼到__、口到，而且“三到”之中，强调了__心到__是最重要的。朱熹之所以认为它最重要，是因为“__心既到矣，眼口岂不到乎__”（用原文中的句子回答）。

2. 阅读材料二，这首哲理诗让我们懂得了（ B ）。

A. 只要水深了，船自然就能自如行走了

B. 只有博览群书，注重积累，做学问的时候才能运用自如

C. 知识是需要不断更新和发展的，就像水的源头一样

D. 多读书能让人分辨真善美和假恶丑

3. 阅读完三则材料，我猜测朱熹之所以能成为一个学识渊博的人，与他的读书观是分不开的。下列说法有误的一项是（ C ）。

A. 朱熹要求读书时专心致志，不可以三心二意

B. 朱熹倡导大量阅读，多多积累

C. 朱熹欣赏一打开书就读的人，觉得他们很热爱读书

D. 朱熹觉得读书要循序渐进

八、阅读短文，完成练习。

读书如熬粥

我喜好喝粥，是母亲培养的，因为母亲煮得一手好粥。孩提时曾问母亲何以煮一锅好粥，她告诉我：“粥是熬出来的，熬粥有三要素，即好米、文火、持续。”熬粥之妙，令我想及读书。

读书之法，贵在选择好书。经典好书，如同“好米”。经典往往记录着优秀的思想，它们总是超越时代，历久弥新。读经典，你将从先贤的精神世界中吸收养分，从与高贵的心灵对话中得到陶冶。秘鲁作家略萨说：“如果一个人不读书，或者很少读书，或者只读‘垃圾书’，他可能会说话，但是永远只能说那点儿事情，因为他用来表达的词十分有限。这不仅是词汇量的限制，同时也是智力和想象力的限制，是知识和思想贫乏的表现。”由此可见，一个常读经典作品的人，一个常读好书的人，更容易成为一个高尚的人。

读书之法，贵在耐心细读。心急火燎是读不了书的，粗枝大叶也不会有任何效果。读书须用“文火”，好似老牛吃草，不慌不忙，细细咀嚼。读书是一个人的心灵之旅，拿到一本书看到书名时，就像在长途汽车站的站牌上看到一个遥远的目的地，它意味着什么，你暂时还不知道，只是向往。然后，你打开书本，仿佛踏上一段陌生而新奇的旅程。如果说，最幸福的旅行是那种沿途风光无限、刺激而又浪漫的行程的话，那么，最幸福的阅读则是一个全新的世界在书本中向你次第展开。按高尔基的说法就是，阅读为你打开了一扇扇通向不可思议的新世界的窗户。只是别忙，从容去读。从容读，你便会觉得处处皆风景。

读书之法，贵在持之以恒。不能心血来潮，高兴时拼命读，兴头过后就丢弃一旁。真要读

书，须善耐寂寞，甘于孤独，有定力。这方面，国学大师陈寅恪便是典范。据他的友人回忆：那时一起在德国留学的学生们大多数爱玩儿，只有陈寅恪心思纯正，始终坚持专注于读书学习，不受其他诱惑的干扰，终成大师。

读书正如熬粥一般，也需“好米、文火、持续”。只要做到读经典好书，耐心细读，持之以恒地读，读书之“用”就会潜移默化地融进一个人的血液、精神、行动之中，让人享用不尽，受益无穷。

1. 给下列句子中加点的词语换个说法，保持意思不变。

(1)读书须用“文火”，好似老牛吃草，不慌不忙，细细咀嚼。（ 品尝 ）

(2)这方面，国学大师陈寅恪便是典范。（ 楷模 ）

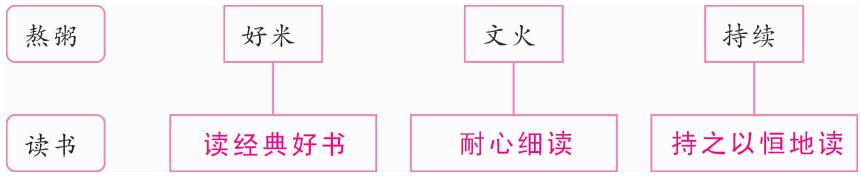
(3)只要做到读经典好书，耐心细读，持之以恒地读，读书之“用”就会潜移默化地融进一个人的血液、精神、行动之中，让人享用不尽，受益无穷。（ 坚持不懈 ）

2. “心急火燎是读不了书的，粗枝大叶也不会有任何效果。”联系短文和生活实际，说说“心急火燎”地读书和“粗枝大叶”地读书各是怎样的。

(1)“心急火燎”地读书：读书非常着急，不能静下心来读。

(2)“粗枝大叶”地读书：读书不认真，不细致，粗心大意地读。

3. 借助思维导图梳理短文内容，体会读书和熬粥的相通之处。



4. 短文第 2～4 自然段分别介绍了读书应遵循的三条法则，这三段的内容是否可以调换顺序？为什么？

不能。读书应遵循的三条法则与熬粥之法一一对应；这样排列符合读书的一般规律，选择好书是前提，耐心细读才能领略书中的风景，持之以恒地读才会受益无穷。

5. 联系自己的读书经历，谈谈你对“阅读为你打开了一扇扇通向不可思议的新世界的窗户”的理解。

示例：我喜欢读《十万个为什么》这样的科普书，大量的阅读让我学到了很多新知识，感受到了大自然的奇妙，也激发了我探索自然的兴趣。

习作展示

九、根据题目要求，完成习作。（答案略。）

读书，就像在知识的海洋里畅游；读书，犹如在科学的山峰上攀登；读书，就像在文化的花园里采蜜；读书，犹如在真理的长河里航行。

这学期你肯定看了很多课外书，请你从自己读过的课外书中，挑选一本你最喜欢的，写一篇习作，向同学们介绍它。

要求：①语句通顺，语意连贯；②不少于 450 字。