目 录

第一单元 自然之美

1 观潮 …… 1

2 繁星 …… 3

素养阅读一 …… 5

3* 现代诗二首 …… 7

★习作:推荐一个好地方 …… 8

★语文园地 …… 9

第一单元素养练习 …… 10

第二单元 探索奥秘

4 一个豆荚里的五粒豆 …… 14

5 夜间飞行的秘密 …… 16

素养阅读二 …… 18

6 方帽子店 …… 20

7* 田忌赛马 …… 22

★习作:我的家人 …… 23

★语文园地 …… 24

第二单元素养练习 …… 25

第三单元 学会观察

8 古诗三首 …… 29

9 爬山虎的脚 …… 31

素养阅读三 …… 33

10 蟋蟀的住宅 …… 35

★习作:写观察日记 …… 37

★语文园地 …… 38

第三单元素养练习 …… 39

第四单元 神话传说

11 盘古开天地 …… 43

12 精卫填海 …… 45

素养阅读四 …… 47

13 普罗米修斯 …… 49

14* 女娲补天 …… 51

★习作:我和_____过一天 …… 52

★语文园地 …… 53

★快乐读书吧:很久很久以前 …… 54

第四单元素养练习 …… 55

第五单元 体会生活

15 麻雀 …… 59

16 爬天都峰 …… 61

素养阅读五 …… 63

★习作:生活万花筒 …… 64

第五单元素养练习 …… 65

第六单元 文化遗产

17 长城 …… 69

18 颐和园 …… 71

素养阅读六 …… 73

19* 秦兵马俑 …… 75

★习作:中国的世界文化遗产 …… 76

★语文园地 …… 77

第六单元素养练习 …… 78

第七单元 童年回忆

20 牛和鹅 …… 82

21 一只窝囊的大老虎 …… 84

素养阅读七 …… 86

22* 陀螺 …… 88

23 王戎不取道旁李 …… 89

★习作:我的心儿怦怦跳 …… 91

★语文园地 …… 92

第七单元素养练习 …… 93

第八单元 家国情怀

24 我将无我,不负人民 …… 97

25 为中华之崛起而读书 …… 99

素养阅读八 …… 101

26* 延安,我把你追寻 …… 103

27 古诗三首 …… 104

★习作:写信 …… 106

★语文园地 …… 107

第八单元素养练习 …… 108



第一单元 自然之美

1 观 潮

积累运用

一、读语段，完成练习。

今天是农历八月十八，我们来到海宁市盐官镇的 dà dī（ 大堤 ）上观潮。午后一点左右，从远处传来隆（lóng　nóng）隆的响声，好像闷雷滚动。霎（chà　shà）时，江面上的薄（bó　báo）雾慢慢散开，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，那条白线 zhú jiàn（ 逐渐 ）拉长、变粗。dùn shí（ 顿时 ），人群沸腾起来。

1. 根据语境，看拼音，写词语。

2. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

3. “观”在“观潮”中指（ ① ），在“奇观”中指（ ② ）。（①看；②看到的景象；③对事物的认识、看法。）我会用剩下的一个意思组词：__示例：观点__。

二、根据课文补全词语，再完成练习。（填序号）

①若（ 隐 ）若（ 现 ）　②（ 人 ）（ 山 ）人海　③风平（ 浪 ）（ 静 ）

④人声（ 鼎 ）（ 沸 ）　⑤浩浩（ 荡 ）（ 荡 ）　⑥山（ 崩 ）地（ 裂 ）

1. 瀑布如千万辆坦克同时发动，发出（ ⑥ ）般的巨响，让人觉得心惊胆寒。

2. 灯光在夜色中（ ① ），指引着迷失方向的旅人。

3. 集市上（ ② ），叫卖声、欢笑声交织在一起，到处都是热闹非凡的景象。

三、用加点词语仿写句子。

例：浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

雨越下越大，犹如__示例：无数颗断线的珍珠洒落下来__，那声音如同__瀑布的轰鸣__，好像__天都要塌下来了__。

素养提升

四、阅读课内选段，完成练习。

①午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

②那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵高高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

1. 从文中找出描写声音大的四字词语：人声鼎沸、山崩地裂。我还能写出形容声音大的四字词语：示例：锣鼓喧天、震耳欲聋。

2. 这段话是按照由远到近的顺序写的。选段中画“____”的句子，作者通过对潮来时声音的描写，写出了磅礴的潮势。正如诗人刘禹锡在《浪淘沙》(其七)中所写“八月涛声吼地来，头高数丈触山回”。

3. 连一连，再填空。





一堵高高的水墙　　千万匹白色战马　　一条白线

作者巧妙运用了比喻的修辞手法，让人感受到潮来时的形态变化之“奇”，突出了大潮来时的澎湃壮观之美，令人不得不感叹：“钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。”

妙笔生花

五、仿照《观潮》的写作顺序(潮来前—潮来时—潮去后)，描写夏天雷雨的景象。

示例：闷热的下午，乌云吞没了整片天空，轰隆隆的雷声步步逼近。不一会儿，下起了大雨。雨点砸在地上，溅起无数的水花。没多久，地上就满是积水，从高处看，仿佛一片汪洋大海。雨来得快，去得也快。小草上挂着晶莹剔透的水珠，乌云渐渐散去，天边一道美丽的彩虹灿烂夺目。

2 繁　星

积累运用

一、读语段，完成练习。

夏日的夜晚，我们在庭院里纳凉，zhōu wéi（ 周围 ）一片 jìng jì（ 静寂 ）。抬头望着星空，半明半昧（wèi　mèi）的星光里，星星摇摇欲坠（zhuì　duò），萤（yín yíng）火虫在草丛中飞舞，夜色让远处的景物变得 mó hu（ 模糊 ）。爷爷指着星空，给我讲了关于星座的故事，说他小时候也喜欢这样看星星。

1. 根据语境，看拼音，写词语。

2. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

3. “昧”字的解释如下，请给句中加点的“昧”字选择正确的义项。（填字母）

昧：A. 糊涂，不明白；B. 隐藏；C. 昏暗；D. 冒犯。

（1）夏夜，萤火虫闪着半明半昧的光，像提着小灯笼在草丛间飞舞。（ C ）

（2）拾金不昧是中华民族的传统美德。（ B ）

4. 仿照画“____”的词语再各写两个词语。

半明半昧（ABAC 式）　示例：自言自语　十全十美

摇摇欲坠（AABC 式）　栩栩如生　翩翩起舞

二、读句子，完成练习。

1. 海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

城市的夜是 示例：美丽的 ，是 繁华的 ，是 喧嚣的 。

2. 我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。

我望着 示例：那湖面 ，我仿佛看见 一叶小舟缓缓驶向远方 ，我仿佛听见 人们在依依不舍地道别 。

三、根据课文内容想象画面，完成表格。

时间	地点	看到的画面	表达的情感
从前	家乡的庭院	密密麻麻的星星	对繁星的喜爱
三年前	南京住所后面的菜园	蓝天上星群密布	
如今	海上	深蓝色的天空里，悬着无数半明半昧的星	

素养提升

四、阅读课内选段，完成练习。

如今在海上，每晚和繁星相对，我把它们认得很熟了。我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里，悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。这时我忘记了一切。在星的怀抱中，我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

1. 这段话是按照（ A ）的顺序写的。

A. 仰望—欲睡—沉睡　　B. 仰望—沉睡—欲睡

2. 选段中作者所描述的满天繁星让我们感受到了怎样美丽的画面呢？选一选。

A. 温馨美　　B. 宁静美　　C. 朦胧美

（1）无数的星星“悬”在深蓝色的天空中，让我们感受到了一种（ B ）。

（2）繁星是“半明半昧”的，如萤火虫般的，让我们感受到了一种（ C ）。

（3）在海上看繁星就如同小孩子“睡在母亲的怀里”，让我们感受到了一种（ A ）。

3. 读了这段话，你认为“海上的夜”有什么特点？

海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

妙笔生花

五、仰望星空时，你有怎样的感受呢？试着写一写。

示例：满天的星星像无数珍珠撒在墨色的盘中，这时的我便会有很多奇思妙想。感觉星星们有的像在朝我微笑，有的像在对我眨眼，有的像在和我说悄悄话……我仿佛觉得，这个世界上只有我和星星了。

素养阅读一

（一）

观日落

我最爱看日落的景观。今天我又登上楼的最高点，观赏日落。

我抬起头，只见那万里的晴空本来是淡蓝色的，像明净的湖水，现在变得越来越蓝，越来越浓了，简直像画家在用蓝色的画笔层层加深。太阳已经斜靠着西山，它收敛起刺眼的光芒，像个害羞的小姑娘露着红红的脸蛋儿。在它的周围，有一束束灿烂的光，一圈圈柔和的圆晕，它身边的天空却呈现出黄里透紫的悦目色彩。连绵起伏的山峦，在夕阳的映照下，披上一层金光，显得分外壮观。

过了一会儿，太阳的光更柔和了，可它的脸颊更红了，像个大红球，向着天空，向着地面，向着山峦喷出了红艳艳的光。它身边的晚霞不断地扩大着范围，更换着锦衣，粉红的、红的、紫的……五光十色，好看极了。霎时间，艳丽的晚霞弥漫了大半个天空，像铺开了一匹巨大的瑰丽的绸缎。

太阳慢慢地向西山背后退去，最后只一跳，便消失得无影无踪。它身边的晚霞也在归林的鸟雀声中收起最后一丝光泽。我凝视着天边，我的心久久陶醉在这日落的景观之中……

1. 短文中的“过了一会儿”“霎时间”等词语都表示时间短暂，这样的词语我还能再写两个：示例：顿时 、瞬间 。

2. 认真读短文，根据太阳变化的过程，补充下面的思维导图。



收起刺眼的光芒，像害羞的小姑娘露着红脸蛋儿 → 太阳光更柔和了，太阳像大红球 → 消失得无影无踪

3. 边读边想象画面，然后写一写。



读第2自然段，我仿佛看到了山峰在夕阳的映照下金光闪闪的样子。

读第（示例）3自然段，我仿佛看到了红红的太阳把周围的云彩映照得五彩斑斓的样子。



（二）

六和塔夜玩风潮

浙江潮汛，鲜有知夜观者。夜午月色横空，江波静寂，悠悠逝水，吞吐蟾（chán）光，自是一段奇景。顷焉风色陡寒，海门潮起，月影银涛，光摇喷雪。云移玉岸，浪卷轰雷，白练风扬，奔飞曲折，势若山岳声腾。古云“十万军声半夜潮”，信哉！

（有删减）

1. 下列加点字的解释错误的一项是（ C ）

A. 鲜有知夜观者（很少）　B. 顷焉风色陡寒（突然）　C. 信哉（相信）

2. 作者描绘了 午夜 （时间）的江潮之景，请梳理作者的观潮所见：

（1）潮来前：请用“◯”圈出体现江景特点的关键字。

（2）潮来时：发挥想象，用自己的话说一说画“____”句子所描绘的画面。

示例：一会儿，江风突然变得寒冷，海门潮水涌起，月光下银涛滚滚，光彩摇动，如喷雪一般。

3. 读画“____”的句子，我感受到了潮水的 雄伟磅礴 ，体会到作者的 赞叹 之情。

（三）

鲁山野生动物园优化整合购票方式，实行“一票制”。购票后您将免费畅游步行巡游区全部场馆、免费观看全部动物表演、免费乘坐自驾巡游区小火车、免费乘坐猛兽体验区笼网车、免费巡游奇趣乐园。如自驾车需另外购票。

成人票	指定日 150 元/次	平时 130 元/次
学生、老人票	指定日 90 元/次	平时 80 元/次

说明：（1）身高 1.2 米以下的儿童在购票监护人陪同下免费入园。每位购票游客限带一名免票儿童。（2）指定日指国家法定节假日及调休后连续日期（元旦、春节、清明、“五一”、端午、中秋、国庆），周六，周日。

1. 明明（身高 1.32 米）周日和爸爸妈妈去鲁山野生动物园游玩，他们购票需要 390 元。

2. 判断下列说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。

（1）鲁山野生动物园购票后的免费项目中有动物表演的节目。（ √ ）

（2）实行“一票制”后，园区内全部的项目都是免费的。（ × ）

3* 现代诗二首

积累运用

一、根据语境，给加点的字词注音。

芦苇（ wěi ）丛中，鸟巢（ cháo ）如同小岛般罗（ luó ）列其间，几只水鸟将这里霸占（ bà zhàn ），视为自己的王国。

二、读句子，完成练习。

1. 花牛在草地里眠，白云霸占了半个天。（仿写句子）

花牛 （示例）在小河里洗澡，花儿在微风中笑 。

2. 归巢的鸟儿，尽管是倦了，还驮着斜阳回去。（用加点的关联词写一句话）

示例：尽管天气很冷，爷爷还是坚持每天早起锻炼。

三、根据课文内容填空。

1.《秋晚的江上》一诗中，诗人将 斜阳 、 芦苇 、 鸟儿 和秋晚的江组成了一幅生动的画。

2.《花牛歌》一诗中，花牛在草地里 坐 、眠、 走 和 做梦 ，这是一头 悠闲自在 的花牛。

素养提升

四、阅读诗歌，完成练习。

林中小景

阳光透过枝叶，
染上嫩绿的颜色。
风，打着呼哨，
在叶面上轻轻滑过。

流进树林里的空气，
也变得又甜、又柔和。
因此，在每棵树上，
都挂着小鸟的歌。

1. 诗中第一句描写了 阳光、枝叶 （填景物），我能想象到 阳光穿过枝叶的缝隙，给森林镀上了一层温柔的光 的画面；诗中最后一句描写了 树木、小鸟 （填景物），我能想象到 每个树梢上都站着小鸟，它们在叽叽喳喳地歌唱 的画面。

2. “风，打着呼哨，在叶面上轻轻滑过”一句运用了 拟人 的修辞手法，生动形象地展现了 风吹过树林 的动态之美。

习作：推荐一个好地方

一、【审题训练】下列不适合作为本次习作重点的是（ D ）

A. 可以介绍此地的建筑风格　　B. 可以介绍此地别具特色的美食

C. 可以讲讲有关这里的传说　　D. 可以介绍如何去这个地方

二、【选材训练】下面的材料，哪些可以写进《草原》中呢？在合适的材料后面打“√”。

1. 每年都要举行一次赛马活动，场面非常壮观，赛马过程扣人心弦。（ √ ）

2. 那里的景色很美，空气新鲜，没有城市的喧嚣，让人内心愉悦。（ √ ）

3. 那里有一望无际的草原，有洁白的羊群、奔腾的骏马。（ √ ）

三、【思路训练】填一填思维导图，理清本次习作的思路。

推荐一个好地方——示例：游乐园

- 推荐理由 1：游乐设施多
- 推荐理由 2：游乐项目有趣
- 推荐理由 3：有杂技表演

四、【写法训练】阅读选文，完成练习。

大理的物产十分丰富。珍禽异兽，名贵树木，花草虫鱼自不用说。单说有千年以上开采历史的大理石吧：它以天然花纹美丽、色彩斑斓而闻名中外。走进点苍山下的大理石厂成品展览室，真是琳琅满目。各种款式的大理石屏和装饰品，画面有的像长河落日，有的若江上烟雾，有的似云中仙女，有的如崖上松鹰，有的俨然是奔驰的骏马，有的宛若溪边小饮的稚鹿，全是天然生成，完全无须画师刻意点染。

1. 短文中推荐的地方是 大理 ，作者推荐的理由是 物产丰富 。

2. 作者在推荐时采用的结构是（ A ）

A. 总—分　　B. 分—总　　C. 总—分—总

3. 请你根据图片提示，仿照选文写一段话，推荐一下图书馆。

示例：图书馆环境幽雅。一排排书架陈列整齐，上面的图书分门别类地摆放，方便同学们查阅；一排排座椅摆放有序，同学们在这里读书、写作业。阳光透过窗户照进来，暖融融的。



语文园地

一、把下列词语补充完整，并完成练习。

①人（ 声 ）鼎（ 沸 ）　②窃窃（ 私 ）（ 语 ）　③（ 响 ）彻（ 云 ）霄

④（ 悄 ）无声（ 息 ）　⑤（ 鸦 ）（ 雀 ）无声　⑥震（ 耳 ）（ 欲 ）聋

1. 形容声音大的词语有 ①③⑥ ，形容声音小或没有声音的词语有 ②④⑤ 。（填序号）

2. 看到词语⑥，你想到的画面是：示例：除夕，家家户户都放起了鞭炮，响声震天，此起彼伏。

看到词语④，你想到的画面是：雪花从天上轻轻飘落下来，没有一点儿声响。

二、照样子，改写句子。

例：那只大虫被武松打死了。→武松把那只大虫打死了。

1. 教室被同学们打扫得干干净净。　同学们把教室打扫得干干净净。

2. 金黄的油菜花把这片田野覆盖了。　这片田野被金黄的油菜花覆盖了。

三、观察右图，任选两个词语写一句话，描写打雷下雨时的情景。（答案略）

A. 霎时　　B. 顿时　　C. 忽然

D. 过了一会儿　　E. 一会儿工夫



四、默写古诗，完成练习。

赠刘景文

［宋］苏　轼

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。

一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

1. “赠刘景文”中的“赠”的意思是 赠送 ，“刘景文”是诗人的 朋友 。

2. 这首诗描写的是 秋末冬初 （季节）的景色，诗中描写的景物有 荷 、 菊 、 橙 、 橘 。

3. 这首诗最后两句蕴含了什么道理？

示例：我们要珍惜时光，把握人生的美好阶段。

第一单元素养练习

积累运用

一、根据语境，看拼音，写词语。

我们站在宽阔的 dà dī（ 大堤 ）上等候观看涨潮 qí guān（ 奇观 ）。起初的江面格外 jìng jì（ 静寂 ），连一丝风声都没有。过了许久，远处的江面先泛起细浪，潮水便 zhú jiàn（ 逐渐 ）向我们涌来，待到巨浪拍击堤岸的瞬间，dùn shí（ 顿时 ）响起 shān bēng dì liè（ 山崩地裂 ）般的轰鸣，震得人耳边嗡嗡作响。

二、选一选。

1. 下列加点的“观”字的意思与其他三项不同的一项是（ B ）

A. 观影　　B. 天下奇观　　C. 坐井观天　　D. 观赏

2. 下列句子中，运用的修辞手法与其他三项不同的一项是（ C ）

A. 美丽的草原仿佛是一片绿色的海洋。

B. 夏天到了，炽热的天空仿佛是一个大火炉。

C. 我望着那许多认识的星，仿佛看见它们在对我眨眼。

D. 书籍像一盏明灯，照亮我们前行的道路。

3. 校园是我家，环保靠大家。以下环保标语，使用不恰当的一项是（ A ）

A. 水龙头旁：细水长流，生活无忧。　　B. 开关旁：室内不开“无人灯”。

C. 垃圾桶旁：垃圾分类，绿色环保。　　D. 卫生间：来也匆匆，去也冲冲。

三、读句子，完成练习。

1. 我凝望星空，儿时的美好回忆被我悄悄珍藏。（改为“把”字句）

我凝望星空，把儿时的美好回忆悄悄珍藏。

2. 用“霎时”“一会儿工夫”这两个词语来描绘一下“秋风吹起”时的画面。（答案略）

四、根据所学知识判断下列说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。

1.《繁星》的作者是冰心，作者观赏星空的时间、地点在变化，对“繁星”的情感也在变化。（ × ）

2.《花牛歌》一诗描绘了四幅动静交替的画面，展现出花牛的淘气可爱、悠闲自由。（ √ ）

3. 阅读文章时，可以结合文中对声音、气味等的描写想象画面，这样有助于我们更好地理解文章。（ √ ）

4.《观潮》一文是按照潮来前、潮来时、潮去后的顺序写钱塘江大潮的。（ √ ）

5.《秋晚的江上》一诗中，归巢的鸟儿疲倦的原因是驮着太阳耗费了过多的体力。（ × ）

6. 诗句“八月涛声吼地来，头高数丈触山回”与课文中“再近些，只见白浪翻滚，形成一堵高高的水墙”意思相近。（ √ ）

阅读理解

五、阅读课内选段，完成练习。

①午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像（ 闷雷滚动 ）。顿时人声鼎沸，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是（ 风平浪静 ），看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边（ 水天相接 ）的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

②那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵高高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

1. 根据课文内容，把选文第①自然段内容补充完整。

2. 第②自然段是按照__由远及近__顺序写的，写出了__潮来时__（潮来前　潮来时）的情景。我仿佛听到了__大潮奔腾咆哮的声音__，看到了__大潮潮头之高、范围之广__。

3. 选文中画“____”的句子运用了__夸张__的修辞手法，生动形象地描写出潮水__声势浩大__的特点。

4. 根据选文内容，下面说法正确的一项是 （ B ）

A. 选文第①自然段中通过“人声鼎沸”“人群又沸腾起来”，从侧面写出观潮时人们的喧闹和不耐烦。

B. 选文第②自然段中画“～～～～”的句子运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了潮来时从近处看到的钱塘江大潮的样子。

C. 选文主要写了钱塘江大潮来势汹汹、去时匆匆的特点。

六、阅读选文，完成练习。

美丽的“三潭印月”

在杭州西湖的中央，有个不大的岛。远远望去，绿树依依，繁花似锦，绿荫中隐隐约约露出亭台楼阁，真像一个人间仙境。

湖心怎么会有这样一个小岛呢？相传宋代诗人苏东坡在杭州做官时，有一次大旱，土地都干裂了，他就发动老百姓，把西湖挖深，让它储存更多的湖水来浇灌农田。湖里挖出的泥，堆成了一道长堤，这道长堤也就是现在的“苏堤”。为了便于观察水情，他让人在湖水最深的地方立了三个石塔作为深水记号。后来到了明代，人们又用疏浚的湖泥堆筑了湖心小岛，小岛和三个石塔的范围就是现在的“三潭印月”。

这三个石塔造型优美别致，上头尖，中间镂成一个空心的球，像三只宝葫芦。现在，人们已经把这三个石塔作为杭州西湖的标志了。

为什么叫“三潭印月”呢？每当中秋节的晚上，明月如盘，光辉朗照。这时候，人们在三个石塔里点起明亮的灯烛，再把石塔上的小圆洞蒙上薄纸，它们就好像是月亮投在湖面的影子，“天上一轮月，湖中影成三”。据说，“三潭印月”的名字便由此而来。

每当此时，月色溶溶，灯影朦胧，波光闪闪。众多游人到西湖来赏月、划船，一片欢歌笑语。这不就是人间天堂吗？

1. 根据意思，从文中找出相应的词语，写在括号里。

(1)许多色彩纷繁的鲜花，就像绚丽多彩的锦缎。 （ 繁花似锦 ）

(2)形容月色柔和温润,月光荡漾的样子。　　(月色溶溶)

(3)指看起来或听起来模糊,不很清楚,感觉不很明显。　　(隐隐约约)

2. 根据选文内容填空。

(1)本文主要围绕着“三潭印月”这一景点介绍了西湖中央一个如人间 仙境 般的小岛,相传它起源于宋代 苏东坡 (人名)开展的浚湖工程;湖中立了 三个石塔 ,成了西湖的标志;最后讲述了“三潭印月” 名字 的由来。

(2)“这三个石塔造型优美别致,上头尖,中间镂成一个空心的球,像三只宝葫芦。”这句话中把 三个石塔 比作 三只宝葫芦 ,突出了 石塔造型优美别致 的特点。

(3)“这不就是人间天堂吗?”作者想说: 这就是人间天堂 (改成陈述句)。从中能感受到作者对“三潭印月”景点的 喜爱与赞美 之情。

3. 第五套人民币一元纸币的背面采用的就是“三潭印月”的风景图,可见“三潭印月”在我国风景名胜中的重要地位。如果你有一个向世界各地友人推介“三潭印月”景点的机会,你会说些什么?请写一写。(不少于 50 字)(答案略)

习作展示

七、根据题目要求,完成习作。

奔腾不息的黄河,怪石嶙峋的黄山,雄伟壮观的万里长城,赏心悦目的江南小镇……祖国的山川名胜之多,自然美景之奇,一定有一个地方是你喜欢的。

请选择一个你喜欢的好地方推荐给大家,写清楚这个地方的特别之处,并写出推荐理由,题目自拟,不少于 400 字。

4 一个豆荚里的五粒豆

积累运用

一、根据语境，看拼音，写词语。

病中的女孩 zhù shì（ 注视 ）着窗台上的豌豆花——céng jīng（ 曾经 ）和它一起离开豆荚的同伴，有的落在了脏 shuǐ gōu（ 水沟 ）里，有的被鸽子吃掉了，而它却在 nuǎn yáng yáng（ 暖洋洋 ）的阳光下努力生长。

二、选一选。

1. 给下列加点字选择正确的义项。（填字母）

探：A. 探望；B.（头或上体）伸出；C. 寻求，探索。

（1）走在前面的两个队员负责探路。（ C ）

（2）有个绿东西从窗玻璃旁边探出头来。（ B ）

2. “它躺在那儿真可以说成了一个囚犯”，句中“囚犯”的意思是（ B ）

A. 关犯人的地方　　B. 关在监狱里的犯人　　C. 没有礼貌的人

三、根据课文内容填写下面的表格。

豌豆	最初的想法	最终的结局
第一粒豌豆	要飞到广阔的世界里去	落到了屋顶的水笕里，被一只鸽子吃掉了
第二粒豌豆	飞进太阳里去	落到了水沟里，涨得大大的
第三、四粒豌豆	到了哪儿，就在哪儿住下来	没有走多远，也被鸽子吃掉了
第五粒豌豆	该怎么样就怎么样吧	长成了豌豆苗，开出了花

四、读句子，完成练习。

1. “我又胖又美！”这粒豌豆说，“我胖得要爆裂开来了。”（改为转述句）

这粒豌豆说，它又胖又美，它胖得要爆裂开来了。

2. 小女孩用兴奋的眼光望着这一粒豌豆所形成的小花园。(缩句)

小女孩望着花园。

素养提升

五、阅读课内选段,完成练习。

“真的,它现在要开花了!”这个母亲慢慢开始相信,她的孩子会好起来。她记起最近这孩子讲话时,要比以前愉快得多,而且最近几天她也能自己爬起来,坐在床上,用兴奋的眼光望着这一粒豌豆所形成的小花园。一星期以后,小女孩第一次能够坐一整个钟头。她快乐地坐在温暖的太阳光里。窗子打开了,她面前是一朵盛开的、紫色的豌豆花。小女孩低下头来,轻轻地吻了一下它柔嫩的叶子。这一天简直像一个节日。

1. 联系全文,想想随着最后一粒豌豆的成长,小女孩经历了哪些改变。

身体虚弱 →心里高兴→ 讲话比以前愉快,能坐一整个钟头 →恢复健康

2. 为什么说“这一天简直像一个节日”?下列说法正确的一项是 (C)

A. 节日里总是鲜花盛开,现在豌豆开花了。

B. 豌豆从在窗边生了根到长了叶,展示着顽强的生命力,这天它终于开花了。

C. 小女孩在豌豆蓬勃生命力的鼓舞下,终于能够坐起来,并且恢复了健康。

3. 针对本段内容,我提出的问题是:(示例)这个母亲为什么慢慢开始相信她的孩子会好起来?

妙笔生花

六、第五粒豌豆开花、长出豆荚后,结出了许多小豌豆。请你发挥想象写一写。(答案略)



这天,豌豆妈妈对自己的孩子们说:“_____”小豌豆们齐声回答:“好的。”豌豆妈妈欣慰地笑了。

5 夜间飞行的秘密

积累运用

一、读语段，完成练习。

在 yán jiū（ 研究 ）蝙蝠夜间飞行的实验里，为了弄清楚它靠什么避（pì　bì）开障碍物，科学家在一屋子的 shéng zi（ 绳子 ）上系了铃铛，让蝙蝠蒙眼飞行，后来又改用塞耳、封嘴的方式实验，最终发现了超声波。人们受到启发，发明了雷达，飞机 jià shǐ（ 驾驶 ）员依靠荧光屏（píng　bǐng）显示的雷达信号识别障碍物，安全航行。

1. 根据语境，看拼音，写词语。

2. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

二、读句子，完成练习。

1. 知道了蝙蝠在夜里如何飞行，你猜到飞机夜间飞行的秘密了吗？现代飞机上安装了雷达，雷达的工作原理与蝙蝠探路类似。（照样子，写一个设问句）

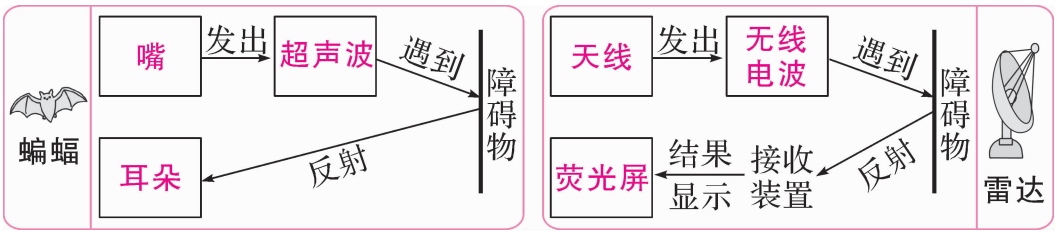
示例：猫的胡须有什么作用呢？猫的胡须可以测量老鼠洞口的大小。

2. 科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。

（1）缩写句子：科学家揭开了秘密。

（2）语句中的“终于”一词说明了科学家揭开蝙蝠能在夜里飞行的秘密很不容易。

三、根据课文内容填空。



素养提升

四、阅读课内选段，完成练习。

为了弄清楚这个问题，两百多年前，科学家做了一次实验。（问题①：科学家是

怎样解开蝙蝠夜间飞行的秘密的?)他们在一间屋子里横七竖八地拉了许多绳子,绳子上系了许多铃铛,然后把蝙蝠的眼睛蒙上,让它在屋子里飞。蝙蝠飞了几个钟头,铃铛一个也没响,那么多的绳子,它一根也没碰着。

科学家又做了两次实验:一次把蝙蝠的耳朵塞上,一次把蝙蝠的嘴封住,让它在屋子里飞。蝙蝠就像没头苍蝇似的到处乱撞,挂在绳子上的铃铛响个不停。(问题②:把蝙蝠比作没头苍蝇有什么好处?)

三次实验的结果证明,蝙蝠夜里飞行,探路靠的不是眼睛,而是嘴和耳朵的相互配合。(问题③:"蝙蝠探路"的原理还可以用在生活中的什么地方?)

1. 根据选文内容填表,再把实验结论用"____"画出来。

实验方式	第一次蒙上眼	(1) 第二次塞上耳朵	(2) 第三次封住嘴
看到的现象	(3) 铃铛一个也没响	铃铛响个不停	(4) 铃铛响个不停

2. 选文中括号里的三个问题,分别是从哪个角度来提的?(填字母)

A. 针对课文内容　　B. 针对课文的写法　　C. 联系生活经验

问题①(A)　　问题②(B)　　问题③(C)

联系课文全文,选择一个提问角度(填字母),尝试提出自己的问题。

问题④(角度:(示例)B)科学家做了三次实验,为什么没有具体写后两次实验?

3. 选择上面的一个问题进行解答:我选第_____个问题,我的解答是_____

(答案略)

语文花开

五、科学家从动植物身上得到启示,于是有了许多发明创造。请你把科学家的发明与相关的动植物用线连起来。

巴茅草	飞机
蜻蜓	日光灯
萤火虫	锯子

鱼鳍	天线
昆虫触角	船桨
野猪鼻子	防毒面具

素养阅读二

(一)

永不迷失的坐标(节选)

科学家用雷达观察发现,在夜里飞行的候鸟比在白天飞行的要多得多。科学家推测鸟儿在白天飞行可能靠太阳认路,晚上可能靠星星认路。

为了证明这种猜想,科学家对北极的白喉莺进了实验。这种鸟主要在夜间飞行。科学家把白喉莺装在笼子里,带进了天象馆里,那里有人造的星空。当天象馆的圆顶上映现出北极秋季夜空的时候,站在笼子里的白喉莺便把头转向东南。随后,科学家根据白喉莺飞行的方向将人造星空逐渐改变位置,白喉莺随着星象的变化,始终使自己朝着它所要飞行的方向。当科学家把“天空”向水平方向旋转了 180°时,白喉莺也向着相反的方向飞去。实验证明,白喉莺能根据它看到的星星来识别方向,找准自己的航向,科学家将其称为“天文导航”。

英国自然博物学家洛克利对大西洋鳽的观测实验证明,这种远洋海鸟即便独自远行,也能精准定位归途,夜间飞行时,它们依靠星空判断方向。洛克利推断,海鸟天生具备感知天象方位的本能。

原来,太阳和星星已经成了它们“永不迷失的坐标”。

1. 针对本文标题,乐乐提出了一个问题:“永不迷失的坐标”指的是什么?这个问题是从 A (A. 内容　B. 写法　C. 联系生活经验)角度提出的。读完文章后,我的解答是:太阳和星星。

2. 阅读第 2 自然段,完成下面的实验表格。

对象	地点	目的	第一次反应	第二次反应	第三次反应
白喉莺	天象馆	验证鸟儿晚上靠星星认路	把头转向东南	始终使自己朝着它所要飞行的方向	向着相反的方向飞去
结论	白喉莺能根据它看到的星星来识别方向,找准自己的航向。				

3. 大西洋鳽之所以能独自飞翔而不会迷路,是因为它们 (B)

A. 视力比较好,看得比较远。　　B. 具备感知天象方位的本能。

C. 成群结队飞往他乡,鸟多力量大。　　D. 得到了洛克利的帮助。

（二）

曹冲称象

曹冲生五六岁，智意[①]所及，有若[②]成人之智。时孙权曾致[③]巨象，太祖欲知其斤重，访之群下，咸[④]莫能出其理。冲曰："置象大船之上，而刻其水痕所至，称物以载之，则校可知矣。"太祖大悦，即施行焉。

【注释】①智意：聪明才智。②若：如，好像。③致：送。④咸：都。

1. 为加点字选择恰当的意思。（填字母）

（1）访之群下（ **A** ）

A. 询问　　B. 看望　　C. 查访，侦察

（2）咸莫能出其理（ **B** ）

A. 事物的道理　　B. 处理的方法　　C. 治理，管理

2. 画"　　"句子的意思是 **把大象放到大船上，在水面所达到的地方做上记号。**

3. 读了这篇小古文，你能运用所学的提问方法提出一个问题吗？请写下来。**（答案略）**

（三）

材料一：5G 网络的特点有：①高速率，比 4G 网络的传输速度快很多倍，可实现 VR、AR、云技术与生活无缝对接；②高可靠性、低延时，让无人驾驶、远程手术不再遥远；③超大数量终端网络，形成更广阔、开放的物联网，让智能家居、智慧城市成为可能。

材料二：5G 时代生活小场景：清晨，你从睡梦中醒来，窗帘会自动开启。你来到卫生间，洗脸水已自动调至合适的温度。智能牙刷记录了你的牙齿以及口腔的实时数据，提醒你去医院检查牙齿。

1. 根据材料一可知，和 4G 网络相比，5G 网络最突出的优点在于（ **D** ）

A. 所耗成本低　　B. 使用人数多　　C. 网络波动大　　D. 传输速度快

2. 材料二体现的是 5G 网络特点中的第 **③** 条。

3. 以下是针对材料提出的两个问题，哪个问题能引发你深入思考？为什么？

①怎样才能使用 5G 网络？　②5G 网络还会带来哪些智能生活方式？

示例：问题②能引发深入思考。因为问题②对 5G 网络的智能运用进行了延伸和补充，需要我们进行深入思考，联系生活实际展开联想。

6 方帽子店

积累运用

一、根据语境，看拼音，写词语。

jiǎ rú（ 假如 ）一直只有呆板的方帽子，那该多无趣呀。人们发现方帽子戴着并不舒服，便开始 shè fǎ（ 设法 ）制作新样式的帽子。新开的小店装有明亮的 bō li（ 玻璃 ）橱窗，店主细心摆放货物，架子上陈列着 gè shì gè yàng（ 各式各样 ）的帽子。圆的、尖的、宽边的帽子应有尽有，款式新颖又舒适，慢慢替代了老旧的方帽子，深受大家喜欢。

二、写出下面加点词语的近义词。

1. 我问妈妈的这个问题，她到现在都没回答我。（ 回应 ）

2. 商店的橱窗里陈列着许多漂亮的装饰品。（ 美丽 ）

三、下列句子中，意思不同于其他三句的一项是（ B ）

A. 陈红精彩的舞蹈，令全场观众叹为观止。

B. 陈红精彩的舞蹈，怎能令全场观众叹为观止？

C. 难道陈红精彩的舞蹈不能令全场观众叹为观止吗？

D. 陈红精彩的舞蹈，真是令全场观众叹为观止。

四、读句子，完成练习。

1. 这家帽子店一直以来从来没有做过别的帽子。（修改病句）

删掉“从来”或“一直以来”。

2. 小孩子们把圆帽子戴在头上。（改成“被”字句）

圆帽子被小孩子们戴在头上。

3. 孩子们慢慢地长大了，想出了许多帽子的式样。（缩写句子）

孩子们想出了式样。

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

后来，方帽子店对面，又开了一家帽子店，橱窗里放着各式各样的帽子，却没有

一顶是方的。方帽子店里摆放着方方正正的帽子，却没有一顶是圆的，玻璃橱窗里还贴了一张广告：“专卖从不改变的方的好帽子。”对面的新帽子店里也贴了一张广告：“专卖各式各样的舒服的好帽子。”

顾客们在方帽子店门前站一会儿，又到新帽子店门前站一会儿，不知道买哪一种好。他们在两家的橱窗前看了好久，最后还是进了新帽子店。

路上的行人已经变了样子，夏天戴着宽边的香蕉形的草帽，冬天戴着圆筒形的呢绒帽……

方帽子店的主人气得几乎昏过去！

日子一天天地过去，世界一天天在改变，那些不舒服的方帽子，慢慢地成了古董。

1. 方帽子店的广告是什么？请画上“____”；新帽子店的广告是什么？请画上“~~~~”。

2. 文中画“____”句子中的省略号省略了什么内容？请你发挥想象接着写一写。

省略了帽子的式样。示例：春天戴着花边的针织圆帽，秋天戴着荷叶边的布帽。

3. 选文的主要内容是什么？（ C ）

A. 尽管新帽子店开张了，但是顾客们还是进了方帽子店。

B. 新帽子店的价格便宜，折扣更多，十分受顾客欢迎。

C. 新帽子店的产品更受顾客欢迎。

4. 结合选文的内容，说说你对下面句子的理解。

日子一天天地过去，世界一天天在改变，那些不舒服的方帽子，慢慢地成了古董。

示例：万事万物都在变化，要用发展的眼光看问题。

妙笔生花

六、生活里有一成不变的旧事物，也有新鲜有趣的新事物。请你仿照课文中的道理，写写生活中你见过的老旧物品和新式物品，说说你更喜欢哪一种，简单写出理由。（答案略）

7* 田忌赛马

积累运用

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

田忌(jì　jǐ)十分信任孙膑，孙膑为他出谋划(huá　huà)策，调整马匹的出场顺序，帮助这位将(jiāng　jiàng)军扭转局面，最终赢(yín　yíng)下比赛。

二、读句子，完成练习。

田忌输了。田忌不动声色，一点儿都不着急。(用关联词组合成一句话)

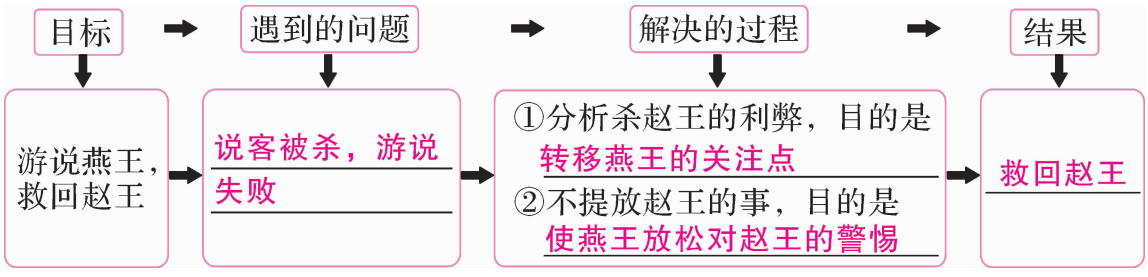
虽然田忌输了，但他不动声色，一点儿都不着急。

素养提升

三、阅读故事，完成练习。

赵王被燕国俘虏，燕王放话要赵国一半的城池。张耳、陈余派人前去游说，但说客去一个死一个。这时，一个伙夫愿意再去游说。他与燕王见面后，问道：“您知道张耳、陈余是什么样的人吗?”燕王回答说：“这两个人很有才德。”伙夫继续问：“您知道这两个人的愿望吗?”燕王回答：“把赵王救回去呗!”伙夫笑着说：“当初，张耳、陈余两人和赵王一起，在短时间里攻克了几十座城池，他俩难道不想称王吗?现在赵国局势不稳，他俩还不敢各自为王，他俩巴不得你把赵王杀了，这样就可以瓜分赵国，自立为王了。如果他俩各自为王，相互配合，以杀害赵王的罪名来讨伐燕国，那么，燕国离灭亡就没有多少时间了。”燕王认为他说的有道理，就放了赵王。

1. 分析伙夫劝说燕王的思维过程，补全思维导图。



2. 试着从获得启示的角度给这个故事提问题，并尝试解答。

问题：示例：伙夫游说成功，你从中能得到哪些沟通方面的启示?

解答：劝说他人时，可以转移对方的关注点，淡化矛盾，并加以侧面引导，从而达到劝说的目的。

习作：我的家人

一、【审题训练】选一选，明确本次的写作任务。

1. 审范围：根据本次习作任务，下列人物不可以写的是（ CD ）（多选）

A. 爸爸　　B. 外婆　　C. 老师　　D. 我自己

2. 审内容：根据本次习作要求，可以从（ ABCD ）等方面来写。（多选）

A. 家人的外貌特点　　B. 家人的性格特点

C. 家人擅长的事情　　D. 我和家人在一起的感受

二、【选材训练】小语将三件关于姐姐的事列了出来，请你帮她分类。

①姐姐为了帮助学校合唱团在比赛中取得荣誉，退出了个人演唱的节目。

②姐姐的歌声婉转动听，她在许多歌唱比赛中都获得了大奖。

③姐姐在学习唱歌的过程中，克服了重重困难，没有说过一句怨言。

第 ① 件事表现了姐姐无私、以集体荣誉为中心的特点；第 ③ 件事表现了姐姐坚忍、不怕困难的特点；第 ② 件事表现了姐姐唱功优秀的特点。

三、【思路训练】本次习作可以选择一个家人来写，也可以选择家中的几个人来写。请根据提示，理清本次习作要写的内容，完成表格。

我的家人	家人特点	最能反映家人特点的事件	我的感受
示例：爸爸	勤劳负责	每天都主动打扫卫生	我要像爸爸一样勤劳，为家里贡献自己的力量。

四、【写法训练】读片段，照样子写一写你的家人。（答案略）

我的妈妈对我非常严厉。这不，妈妈又在检查我的作业了，当她发现我做错了一道很简单的计算题时，脸色迅速阴沉下来，鼻孔呼着气，大喝一声：“逸骁！”随之而来的是暴风骤雨般的批评。我真不敢怠慢，但我知道这是妈妈对我的爱。

语文园地

一、在括号里选出搭配正确的字，打“√”。

（羊　氧）气　　（奏　揍）乐　　（广　矿）物　　（宗　综）合

（具　俱）体　　（冈　纲）领　　泡（末　沫）　　生（秀　锈）

二、读句子，完成练习。

1. 例：①那条狗高兴、紧张、发怒的时候都叫。

②那条狗高兴的时候叫，紧张的时候叫，发怒的时候也叫。

（1）例句中，__②__句表达效果更好，因为这句话反复使用“__叫__”字，更能突出__那条狗十分爱叫的特点__。

（2）请仿照例句改写下面的句子。

别人聊天、打球、看电视时，他都在读书。

__别人聊天时他在读书，别人打球时他在读书，别人看电视时他也在读书。__

2. 例：他们圆圆的脑袋藏在方帽子里，舒服吗？真不舒服！

（1）例句采用了__自问自答__的形式，强调了__圆脑袋戴方帽子不舒服__。

（2）请仿照例句改写下面的句子，强调句中的加点部分。

少年儿童是祖国的未来。

__谁是祖国的未来？少年儿童。__

三、根据所学知识填空。

在学习和阅读时，我们要养成多动脑筋思考的好习惯，积极提出问题。唐代的文学家韩愈曾说过：“__人非生而知之者__，孰能无惑？”东汉思想家王充告诉我们：“__智能之士__，不学不成，__不问不知__。”因此，只有勤学好问，才能在阅读中获得新知。

四、填一填，选一选。

1. 阅读时，我们可以从__文章的内容__、__文章的写法__、__获得的启发__等方面来提问。

2. 运用提问策略进行阅读的好处有哪些？（ ABC ）（多选）

A. 可以让自己的思考更加全面和深入。　　B. 能够加深对文章内容的理解。

C. 有助于我们养成敢于提问、善于提问的习惯。

第二单元素养练习

积累运用

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

囚犯(qiú　luǎn)　　引荐(cún　jiàn)　　依赖(lài　nài)

计策(cè　chè)　　输赢(yín　yíng)　　障碍(zàng　zhàng)

二、根据语境，看拼音，写词语。

午后，阳光透过 bō li(玻璃)照在人身上，nuǎn yáng yáng(暖洋洋)的，我戴好遮阳 mào zi(帽子)，和小伙伴互相 pèi hé(配合)，一起安装户外休闲木椅。大家认真商量规划，shè fǎ(设法)把空闲角落充分利用起来，将石凳、花盆一一整齐 bǎi fàng(摆放)好。布置完后，坐在这儿看书闲聊，感觉格外 shū shì(舒适)惬意。

三、选一选。

1. 下列词语搭配完全正确的一项是　　(C)

A. 提高认识　保卫公物　　B. 参观演出　发现问题

C. 远大理想　改善生活　　D. 身体强大　发扬风格

2. 根据形声字的特点，我猜“睥睨”这个词语的意思是　　(B)

A. 帮助　　B. 斜视　　C. 短暂　　D. 抬腿

3. 下列句子中，运用的修辞手法与其他三项不同的一项是　　(C)

A. 那时候没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。

B. 现在我国拥有了高铁，拥有了 5G 网络，拥有了载人潜水器，还拥有了空间站。

C. 我的笔袋里有铅笔、钢笔、圆规，还有尺子。

D. 车外是茫茫的大戈壁，没有山，没有水，也没有人烟。

4. 关于“提问”策略，下列说法有误的一项是　　(C)

A. 阅读的时候要动脑筋思考，积极提出问题。

B. 我们要筛选出最值得思考的问题，加深对文章的理解。

C. 我们要养成敢于提问、善于提问的习惯，想到问题马上提出。

D. 可以试着从不同角度提出问题，让自己的思考更加深入全面。

四、读句子，完成练习。

1. 听到这个消息，我怎能不开心地跳起来呢？（改为陈述句）

听到这个消息，我开心地跳起来。

2. 蝙蝠就像没头苍蝇似的到处乱撞，挂在绳子上的铃铛响个不停。（仿写比喻句）

示例：小鸟就像离弦的箭似的在天空中飞快地穿梭。

五、日积月累。

1. 善疑者，不疑人之所疑，而疑人之所不疑。

2. 博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

3. 智能之士，不学不成，不问不知。

4. 人非生而知之者，孰能无惑？

阅读理解

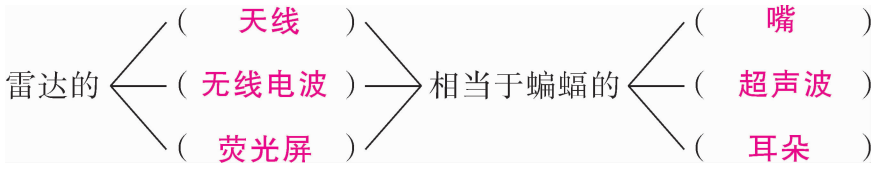
六、阅读课内选段，完成练习。

三次实验的结果证明，蝙蝠夜里飞行，探路靠的不是眼睛，而是嘴和耳朵的相互配合。

后来，科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。它一边飞，一边从嘴里发出超声波。人的耳朵听不见超声波，蝙蝠的耳朵却能听见。超声波向前传播时，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就立刻改变飞行的方向。

知道了蝙蝠在夜里如何飞行，你猜到飞机夜间飞行的秘密了吗？现代飞机上安装了雷达，雷达的工作原理与蝙蝠探路类似。雷达通过天线发出无线电波，无线电波遇到障碍物就反射回来，雷达接收到后显示在荧光屏上。从雷达的荧光屏上，驾驶员能够清楚地看到前方有没有障碍物，所以飞机飞行就更安全了。

1. 根据选文内容填空。



2. 下面是一个小组的问题清单，你知道他们是从哪些角度提问的吗？将字母填入对应的括号中。

A. 针对课文内容的角度　B. 针对课文写法的角度　C. 联系生活经验的角度

(1)超声波在生活中还有什么用途呢？（ C ）

(2)蝙蝠夜间飞行与飞机夜间飞行有什么关联？（ A ）

(3)为什么课文没有具体写后两次实验？（ B ）

七、阅读选文，完成练习。

金蝉脱壳

①我最爱捉蝉。有一天，我无意中捡到了几个透明发亮的壳。叔叔们说，那是蝉虫脱的壳。夜幕降临，蝉虫就从土里钻出来，偷偷地爬到树干上，脱掉它身上的旧衣，换上华丽的新装。

②这是多么神奇有趣的事啊！我决心要揭开金蝉脱壳的秘密。

③这天傍晚，下了一阵毛毛雨。雨过天晴，空气十分新鲜，我向菜园跑去。菜园里的柿子树枝繁叶茂，在夕阳映照下显得更加翠绿。我的目光顺着树干上下搜索着。突然，我发现了一只肥肥的、通身发着金黄色亮光的蝉虫，正沿着柿子树往上爬。当爬到一个枝丫上时，它用脚紧紧抓住树皮上的一处裂口，停在那里不动了。我轻手轻脚地爬上树，躲在一个枝丫后面，聚精会神地盯着这只蝉虫，等待着金蝉脱壳这一时刻的到来。

④开始脱壳了！蝉虫整个身体来回地抽搐了几下，背上立刻裂开了一道口子，蝉背露出来了。背上那一层保护甲的颜色也在很快地变化着，先是极淡的绿色，一会儿变成了深绿色。接着，头钻出来了，前面一双透明发亮的大眼睛，像两颗花椒籽一样又黑又亮，六只脚出来了，整个身子在慢慢地活动。最有趣的是蝉尾出壳的情景。未出壳的蝉尾使劲地抖动着，伸着。蝉儿把它已经出壳的上半身腾空向后仰去，又敏捷地向前扑来，再用前脚抓住蝉壳用力一抽，又白又嫩的蝉尾就出来了。整个动作配合得自然协调。脱壳的蝉儿静静地趴在蝉壳上，过了好一阵子，才依依不舍地离开了蝉壳。

⑤刚出壳的蝉儿除了背上那一层保护甲外，全身都是灰白色的，折叠的翅膀也只有一点点。但是，很快就发生了奇迹般的变化。又小又嫩的翅膀逐渐大了起来，很快盖住身子，像两把扇子长长地拖在身后。蝉儿的肚子在不停地颤动着，每颤动一次，身上的颜色就由浅而深地变化一次，渐渐地变成了深绿色，变成了棕黑色。翅膀上出现了排列整齐、图案精巧的斑纹。蝉触角也显现出一道道灰白色的光环。

⑥这是多么奇特动人的情景啊！我高兴得几乎叫起来。

⑦我再一次仔细地看着蝉儿，它是那样五彩缤纷，就像雕刻家给自己的艺术品涂上了油彩一样。而留在一旁的蝉壳，透明发亮，闪着金光。这阵儿，蝉儿长久地趴在树上，恢复着体力，准备开始它的歌唱生涯。

1. “这是多么神奇有趣的事啊！”中的“这”是指什么？用“~~~~”画下来。

2. 短文第③～⑤自然段，作者是按照 脱壳前 → 脱壳中 → 脱壳后 的写作顺序来写的。

3. 蝉脱壳后身体的不同部位分别发生了怎样的变化？结合短文第⑤自然段的内容，将表格填写完整。

身体部位	变化
全身	灰白色→ 深绿色 →棕黑色
翅膀	一点点 →逐渐大起来→ 盖住身子 → 出现斑纹
触角	显现出一道道灰白色的光环

4. 读了短文，请你试着从不同的角度来提问，并试着回答其中一个最能引发深入思考的问题。（答案略）

提问角度：

（1）_____

（2）_____

提问：

（1）_____

（2）_____

回答第（　　）个问题：_____

习作展示

八、根据题目要求，完成习作。

题目：我的全家福

你家有几口人？他们各有什么突出的特点？

请你留心观察他们的外貌、性格、行为、本领等，通过具体的事例写清楚家人的特点。不少于 400 字。

8 古诗三首

积累运用

一、下列加点字的读音全部正确的一项是 （ A ）

A. 投降(xiáng)　暮色(mù)　　B. 骚客(shāo)　缘分(yuán)

C. 瑟瑟(shè)　逊色(xùn)　　D. 输赢(shū)　评论(pín)

二、读诗句，先解释加点词语的意思，再完成练习。

诗句1：可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

1. 可怜：可爱　　真珠：珍珠

2. 诗人把露珠比作珍珠，把月亮比作弓，抓住了事物的特点，生动形象地描绘了深秋月夜的美丽景色，写出了诗人当时闲适愉悦的心情。

诗句2：梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

3. 下列词语中“逊”的意思和诗句中“逊”的意思相同的一项是 （ C ）

A. 平易逊顺　　B. 傲慢不逊　　C. 稍逊一筹

4. 诗句2的意思是：梅花比不上雪花的洁白，雪花却输给梅花的清香。作者把梅和雪作比较，突出了雪晶莹洁白的特点，梅清香朴鼻的特点。

5. 下面哪种情况不适合引用“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”这两句诗？ （ D ）

A. 壮壮和乐乐都觉得自己的作文写得好，两个人谁也不服谁。

B. 依依总觉得自己处处不如他人，好朋友想去劝劝她。

C. 四(1)班的同学们总能发现别人的优点，互相学习，取长补短。

D. 学校篮球比赛中，我班队员齐心协力，获得了冠军。

三、写出《暮江吟》中与图片对应的诗句，并完成练习。



一道残阳铺水中，
半江瑟瑟半江红。

1. 我仿佛看到了 示例：夕阳映照在平静的江面上，晚霞斜照下的江水看上去鲜红一片，而未受到夕阳照射的江水则呈现出青绿色 的景象。
2. 从“ 半江瑟瑟半江红 ”中可以看出诗人对眼前的景色进行了 细致 （连续细致）的观察。

素养提升

四、阅读古诗，完成练习。

题西林壁

［宋］苏 轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。
不识庐山真面目，只缘身在此山中。

1. 将古诗补充完整。
2. 诗题“题西林壁”中的“题”指 （ C ）

A. 提出问题　　B. 题目　　C. 书写，题写

3. 《题西林壁》是诗人苏轼游览 庐山 时所作的一首 题壁诗 。诗人分别从 正（横） 、 侧 、 远 、 近 、 高 、 低 这几个角度仔细地观察和欣赏了庐山。我们常引用诗中“ 横看成岭侧成峰 ，远近高低各不同 ”来说明看事物的角度不同，结果也会不同。俗话说：“当局者迷，旁观者清。”正是诗句“ 不识庐山真面目 ， 只缘身在此山中 ”要说明的道理。

语文花开

五、请将下列蕴含着相似道理的诗句与俗语连一连。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。　　种瓜得瓜，种豆得豆。
凡物各自有根本，种禾终不生豆苗。　　尺有所短，寸有所长。
梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。　　站得高，看得远。

9 爬山虎的脚

积累运用

一、读语段，完成练习。

qiáo（ 瞧 ）！cāo chǎng（ 操场 ）边的墙上满是爬山虎，弯曲的 jīng（ 茎 ）上长满了 nèn lǜ（ 嫩绿 ）的叶子。叶子层层叠叠的，绿得那么新鲜，一顺儿铺开，jūn yún（ 均匀 ）地舒展开来，没有一点儿 kòng xì（ 空隙 ）。

1. 根据语境，看拼音，写字词。

2. 语段中的加点字“曲”为多音字，请你根据下面的提示为“曲”选择正确的读音。（填序号）

①曲（qū）：弯，跟“直”相对。
②曲（qǔ）：歌；能唱的文辞。

弯曲（ ① ）　戏曲（ ② ）　曲项向天歌（ ① ）　哼着小曲儿（ ② ）

二、读句子，在括号里填入恰当的关联词。

1.（ 如果 ）没有墙壁可以依附，爬山虎（ 就 ）很难向上攀爬。

2.（ 因为 ）爬山虎的脚上长着像吸盘一样的小圆片，（ 所以 ）它才能牢牢地巴住墙。

三、读句子，完成练习。

1. 爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。

爬山虎的脚长在 茎上 ，形状是 枝状 ，颜色是 嫩红 的。作者对事物的观察非常 细致 ，把细丝的形状比作 蜗牛的触角 ，写得十分生动。

2. 爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了。

“ 不几天 ”一词说明作者进行了连续的观察。请你也选择一种事物，用一两句话描写它的变化：示例：真奇怪，香蕉皮上竟然长出了几粒“雀斑”。一捏，比昨天稍微软了一点点，不过香味和昨天差不多。

四、根据课文内容，将“‘爬山虎’资料卡”补充完整。

“爬山虎”资料卡	
生长位置	学校操场北边墙上，“我”家小院的西墙和房顶上
叶子颜色变化	嫩红 → 嫩绿 →绿得新鲜
脚的位置	茎上长叶柄的地方的反面
攀爬过程	触→ 巴 → 拉 →贴（填动词）

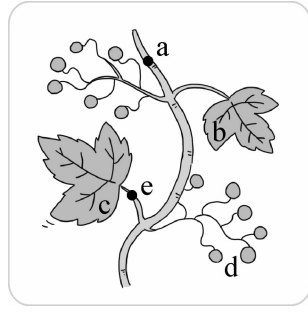
素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。爬山虎的嫩叶，不大引人注意，引人注意的是长大了的叶子。那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

……

爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟龙的爪子。



1. 优优读完课文后画了一幅爬山虎的图，其中 a 代表 ② ，b、c 代表叶，d 代表 ① ，e 代表 ③ 。（填序号）

①脚　　②茎　　③叶柄

2. 优优把这幅图拿给明明看，明明看过后却说她把 c （填字母）画错了，明明这么说的依据是 课文中说“叶尖一顺儿朝下”，而 c 部分所画的叶子叶尖朝上 。

3. 明明还说，根据图中的 细丝的头上的小圆片 ，可知图中的爬山虎触着墙了。

4. 画“____”的部分让我们知道了细丝会由 直 变 弯曲 ，这让我们发现，作者对爬山虎不仅进行了细致的观察，而且还进行了 连续 的观察。

素养阅读三

(一)

神奇的丝瓜

今年春天,孩子们在房前空地上,斩草挖土,开辟出来了一个一丈见方的小花园。周围用竹竿扎了一个篱笆,移来了一棵玉兰花树,栽上了几株月季花,又在竹篱下面随意种上了几棵扁豆和两棵丝瓜。土壤并不肥沃,虽然也铺上了一层河泥,但是估计不会起很大的作用,大家不过是玩玩而已。

过了不久,丝瓜秧苗竟然长了出来,而且日益茁壮。丝瓜是普通的植物,我也并没有想到会有什么神奇之处。可是忽然有一天,我发现丝瓜藤爬出了篱笆,爬上了楼墙。以后,每天看丝瓜,它们总比前一天向楼上爬了一大段;最后竟从一楼爬上了二楼,又从二楼爬上了三楼。说它们每天长出半尺,绝非夸大之词。丝瓜的藤不过像细绳一般粗,如不注意,连它们的根在什么地方都找不到。这样细的藤竟能在一夜之间输送这样多的水分和养料,供应前方,使得上面的叶子长得又肥又绿,爬在灰白色的墙上,一片浓绿,给土墙增添了无限活力与生机。

又过了几天,丝瓜开出了黄花。再过几天,有的黄花就变成了小小的绿色的瓜。瓜越长越长,越长越大,当然也越来越重。最初长出的那一个小瓜竟把瓜藤坠下来了一点,直挺挺地悬垂在空中,随风摇摆。我真是替它担心,生怕它禁不住这一份重量,会整个地从楼上坠下来落到地上。

1. 抓住关键词句,感受作者连续、细致的观察。

(1)第2、3自然段中,作者仔细观察了丝瓜的生长过程。请抓住关键词句填写这一过程。

丝瓜秧苗长了出来 → 丝瓜藤迅速生长 → 开出了黄花 → 结了丝瓜

(2)短文按照时间顺序来写丝瓜的生长过程,从“过了不久”“ 又过了几天 ”“ 再过几天 ”等词语中可以看出,作者进行了 连续 (连续　细致)的观察。

(3)画“~~~~”的句子连用五个“ 爬 ”字，表现出丝瓜藤生长速度之快，这说明作者进行了 细致 (连续　细致)的观察。

2.“最后竟从一楼爬上了二楼”中加点的“竟”字能不能去掉？为什么？

不能去掉。“竟”表示出乎意料，表现了丝瓜惊人的生长速度。去掉“竟”字，就没有这样的表达效果了。

(二)

母鸡孵卵①，数周成雏②。随母出行，未尝③远离。母鸡每得食④，必先唤其雏。若遇猫、犬，尽力护之。与父母之爱子无异。

【注释】①卵：这里指鸡蛋。②雏：小鸡。③未尝：未曾，不曾。④食：吃的东西，食物。

1.给加点字选择正确的意思，填在括号里。(填字母)

(1)母鸡每得食，必先唤其雏。　(B)

(2)若遇猫、犬，尽力护之。　(A)

A.它，指鸡雏。

B.它的，指母鸡的。

2.小鸡害怕 猫 、 狗 ，遇到它们，母鸡的做法是 拼尽全力保护小鸡 。

3.你喜欢这位鸡妈妈吗？为什么？(答案略)

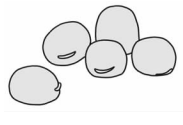
(三)

根据东东培育绿豆芽的观察记录表，按时间顺序给下方的图片排序。

观察对象	序号	时间	状态
绿豆芽	1	9月22日	绿豆硬硬的，圆圆的，绿绿的。
	2	9月23日	绿豆变软，外面一层绿衣裳快要脱下来了。
	3	9月24日	白白的绿豆芽从薄薄的绿衣裳中探出了脑袋。
	4	9月27日	绿豆芽变长了，长出了一些嫩叶，可好看了。



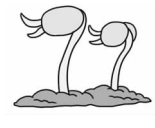
(2)



(1)



(4)



(3)

10 蟋蟀的住宅

积累运用

一、读语段，完成练习。

在郊外的草地上，我观察到一种有趣的昆虫——蟋蟀（shuài√　suài）。它不像别的虫子那样随遇而安，为了找到合适的 zhù zhǐ（ 住址 ），它会慎（shèn√　zhèn）重地挑选地方，建造出一座既干燥（zhào　zào√）又舒适的 zhù zhái（ 住宅 ）。余下的是长时间的 zhěng xiū（ 整修 ）。

1. 根据语境，看拼音，写词语。

2. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

3. “宅”和“穴”这两个字都有 住处 的意思，但又有不同，“宅”一般指 人 居住的地方，“穴”一般指 动物 居住的地方，比如蚂蚁的家可以叫“ 蚁穴 ”。

二、根据句意选择恰当的词语，正确的一项是 （ B ）

秋游时，我们分组打“野战”。队长对我们说：“_____那个山洞位置_____，适合_____自己，_____离敌方的大本营不足十米，极其危险。”

A. 尽管　隐藏　隐蔽　还是　　B. 虽然　隐蔽　隐藏　但是

C. 即使　隐蔽　隐藏　也　　D. 虽然　隐藏　隐蔽　但是

三、读句子，完成练习。

1. 我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。

“一连看了两个钟头”表明作者进行了 连续 （连续　细致）的观察。这句话用“我”的不耐烦来反衬蟋蟀的“耐烦”，体现了蟋蟀 坚持不懈、不辞辛劳的精神 。

2. A. 蟋蟀振动翅膀就可以发出悦耳的声响。

B. 当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

（1）通过对比阅读，我发现了两个句子在表达上的不同：A 句语言比较 平实 ，B 句语言更 活泼 。（活泼　平实）

(2)B 句运用了 拟人 的修辞手法，生动形象地写出蟋蟀能发出悦耳声响的特点。请运用同样的修辞手法补写句子。

我一回到家，小狗就会 示例：热情地迎接我 。

素养提升

四、阅读课内选段，完成练习。

在朝着阳光的斜坡上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，绝不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

屋子的内部没什么布置，但是墙壁很光滑。主人有的是时间，把粗糙的地方修理平整。大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥，很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

1. 下列不是蟋蟀住宅的特点的一项是 （ B ）

A. 隧道倾斜，弯弯曲曲。

B. 位置背光，易积水。

C. 出口有草半掩，门口微斜。

2. 文段画“____”句子中的加点词“最多”说明了隧道 最深可达九寸，最宽为一指 ，不仅体现了文章用词的 准确 ，还体现了作者观察的 细致 。

3. 假如蟋蟀的住宅获得了昆虫界“年度最佳住宅奖”，你能为蟋蟀写一段颁奖词吗？

示例：柔弱 的蟋蟀凭着 执着 的精神，建造了如此 复杂、细致的伟大工程 ，多么令人 敬佩 啊！

语文花开

五、《昆虫记》是优秀的科普作品，你阅读过吗？考考你哟！

在作者笔下，（ B ）是昆虫界的小明星，身着斑斓的铠甲，提着灯笼在夜色中舞蹈；（ C ）非常喜欢唱歌，为了满足这个嗜好，只好缩小器官来安置乐器；（ A ）身穿点缀黑色斑点的红外套，就像撑着小伞散步的娴雅淑女。

A. 瓢虫　　B. 萤火虫　　C. 蝉　　D. 螳螂

习作：写观察日记

一、【审题训练】观察日记可以写 （ ABCD ）（多选）

A. 观察对象的变化。　　B. 用什么方法观察的。

C. 观察过程。　　D. 观察者当时的想法和心情。

二、【选材训练】下列材料中，不适合做本次习作材料的一项是 （ B ）

A. 观察姐姐养的小狗。　　B. 观察自己的文具盒。

C. 观察花园里的蒲公英。　　D. 观察校园里的枫叶。

三、【思路训练】填一填，理清本次习作的思路。（预计观察方法画“√”）

观察对象	示例：豆芽	观察时间	9 月 7 日到 9 月 30 日
重点观察内容	豆芽从刚出芽到长高的外形、颜色、软硬的变化等		
观察方法	A.√用眼睛看　B.√用鼻子闻　C. 用耳朵听　D.√用手摸　E. 用嘴尝		
想法或启发	豆芽顽强的生命力让我赞叹		

四、【写法训练】东东利用课余时间培育了小蒜苗，下面是他写的观察日记。

观察对象	时间	状态
蒜苗	9 月 24 日	蒜是白色的，底部长出了一些又短又白的须子。
	9 月 25 日	有的蒜的上面已经探出了黄绿色的小脑袋，而且底部那些又白又细的须子也变长了，蒜终于长出蒜苗了。
	9 月 26 日	蒜苗已经变长了，它由半黄半绿变成了青绿色。
	9 月 27 日	蒜苗长得挺拔、可爱，底部的那些须子有的已经变长变黄了，有的已经烂了，而且蒜的外皮也变厚了。

1. 根据观察日记，我们发现东东在观察时特别关注了蒜和蒜苗的“变化”

（1）蒜苗颜色的变化：半黄半绿→（ 青绿 ）

（2）蒜底部须子的变化：从又短又白变得又长又黄，有的已经烂了。

2. 东东的心情和想法也不断变化着，试着写一写：看到蒜苗发芽时，东东 示例：万分期待 ；当蒜苗长大时，东东 下决心要更加细心地照顾它们 。

语文园地

一、读句子，给动物们选择合适的“家”，再补全成语。（填字母）

A. 棚　B. 巢　C. 圈　D. 洞　E. 厩　F. 穴

1. 清晨，乡村多热闹呀！鸟儿们从（ B ）里飞出来，站在枝头兴奋地唱歌；老黄牛似乎要出工了，在牛（ A ）里“哞哞”叫；马（ E ）里的小马也想出来撒欢了；隔壁的小猪应该是饿了，急哼哼地用嘴拱猪（ C ）的门……

2. 下面是一些包含动物住处的成语，请你补充完整。

鸠占鹊（ B ）　不入虎（ F ），焉得虎子　引蛇出（ D ）

二、读句子，完成练习。

1. ①隧道顺着地势弯弯曲曲，九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。

②隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。

“最多九寸深”中的“最多”在句中指 蟋蟀住宅的深度不超过九寸 。如果去掉“最多”，则表示 蟋蟀的住宅正好九寸深 ，表达就不够准确了。

2. ①别的昆虫在临时的隐蔽所藏身。

②别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身。

我发现第 ② 句的表述更准确，因为 “大多”表示还有其他的昆虫不在临时的隐蔽所藏身，这样表述更准确 。

三、把下面的气象谚语补充完整，并选择填空。（填序号）

①立了秋，把扇丢 。　② 二八月 ，乱穿衣。　③夏雨少， 秋霜早 。

④八月里来雁门开， 雁儿脚上带霜来 。　⑤一场秋雨 一场寒 ，十场秋雨 要穿棉 。　⑥八月 暖 ，九月 温 ，十月还有 小阳春 。

1. 下了好几场秋雨后，天气变冷。爸爸不禁感慨道：“真是‘ ⑤ ’呐！”

2. 正如谚语“ ③ ”所说，夏天如果雨水少，那么天就会提前冷，秋霜就会比较早来到。

第三单元素养练习

积累运用

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

缘故（yuán√　yán）　　投降（jiàng　xiáng√）　　逊色（xùn√　sùn）

弯曲（qū√　qǔ）　　布置（zì　zhì√）　　骤雨（zhòu√　zòu）

二、根据语境，看拼音，写词语。

学校 cāo chǎng（ 操场 ）边，墙头上的 pá shān hǔ（ 爬山虎 ）又长出了 xīn xiān（ 新鲜 ）的 nèn yè（ 嫩叶 ），叶片挨得很 jūn yún（ 均匀 ），彼此间留着小小的 kòng xì（ 空隙 ），细细的 yè bǐng（ 叶柄 ）紧紧贴在墙壁上，看着格外有生机。

三、选一选。

1. 下列加点字词解释有误的一项是（ B ）

A. 可怜九月初三夜（可爱）　　B. 只缘身在此山中（缘分）

C. 梅雪争春未肯降（服输）　　D. 骚人阁笔费评章（诗人）

2. 下列有关动物的“家”的说法有误的一项是（ D ）

A. 狗窝　鸟巢　　B. 牛棚　虎穴　　C. 猪圈　马厩　　D. 鱼洞　鼠穴

3. 下列句子中，语言表达效果与其他三项不同的一项是（ B ）

A. 当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

B. 蟋蟀体形微扁，头部圆形，触角长，呈线状。

C. 它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

D. 蟋蟀并不是挖掘技术的专家。

4. 下列说法有误的一项是（ D ）

A. 叶圣陶在写《爬山虎的脚》时，不但观察细致，还连续观察了一段时间。

B. 观察不仅要用眼睛看，还要用耳朵听，用心想。

C. 只有进行细致的观察，才能写得准确。

D. 法布尔喜欢昆虫，通过大胆想象，细致地写出了蟋蟀筑巢的全过程。

5. 读关于月亮的观察日记，下列选项中填入横线处最恰当的一项是（ D ）

2025 年 8 月 10 日　　星期日　　晴

天渐渐暗了，鸟儿归____，月亮升起来了。今晚的月亮是接近圆形的，散发出皎洁的光芒。阵阵秋风送来凉爽，真的是“_____”。

A. 洞 立了秋，把扇丢　　B. 巢 二八月，乱穿衣

C. 穴 二八月，乱穿衣　　D. 巢 立了秋，把扇丢

6. 关于保护视力，下列做法正确的一项是（ B ）


A


B


C


D

四、读句子，完成练习。（答案略）

1. 细丝原先是直的，现在弯曲了。（照样子，补充句子）

_____原先是_____，现在_____。

2. 当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。（仿写句子）

_____

阅读理解

五、阅读课内选段，完成练习。

①以前，我只知道这种植物叫爬山虎，可不知道它怎么能爬。今年，我注意了，原来爬山虎是有脚的。爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。

②爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟龙的爪子。

1. 根据选段内容，判断作者对爬山虎进行了怎样的观察，完成填空。

A. 细致　　B. 连续　　C. 连续、细致

(1)第①自然段写了爬山虎脚的 位置 、 样子 和 颜色 ，可见，作者进行了 A 的观察(填字母)。

(2)第②自然段写 爬山虎是怎样一步一步爬墙的 ，可见，作者进行了 C 的观察(填字母)。

2. 看图，并从选段中找出写爬山虎一脚一脚地向上爬的动词。



(触)⇨(巴)⇨(拉)⇨(贴)

3. 读下面的问题，完成练习。

问题：把爬山虎的脚比作蜗牛的触角，这样写有什么好处？

(1)这个问题属于针对文章的 写法 提问。

(2)这个问题是根据文中哪个句子提问的？用“ ”画出这个句子。

六、阅读选文，完成练习。

牵牛花(节选)

叶圣陶

①手种牵牛花，接连有三四年了。水门汀地没法下种，种在十来个瓦盆里。泥是今年又明年反复用着的，无从取得新的泥来加入，曾与铁路轨道旁种地的那个北方人商量，愿出钱向他买一点儿，他不肯。

②从城隍庙的花店里买了一包过磷酸骨粉，掺和在每一盆泥里，打算代替新泥。

③瓦盆排列在墙脚，从墙头垂下十条麻线，每两条距离七八寸，让牵牛的藤蔓缠绕上去。这是今年的新计划，往年是把瓦盆摆在三尺光景高的木架子上的，这样，藤蔓很容易爬到了墙头，随后长出来的互相纠缠着，因自身的重量倒垂下来，但末梢的嫩条便又蛇头一般仰起，向上伸，与别组的嫩条纠缠，待不胜重量时重演那

老把戏。因此墙头往往堆积着繁密的叶和花，与墙腰的部分不相称。今年从墙脚爬起，沿墙多了三尺光景的路程，或者会好一点儿，而且，这就将有一垛完全是叶和花的墙。

④藤蔓从两瓣子叶中间引伸出来以后，不到一个月工夫，爬得最快的几株将要齐墙头了，每一个叶柄处生一个花蕾，像谷粒那么大，便转黄萎去。据几年来的经验，知道起头的一批花蕾是开不出来的。到后来发育更见旺盛，新的叶蔓比近根部的肥大，那时的花蕾才开得成。

⑤今年的叶格外绿，绿得鲜明；又格外厚，仿佛丝绒剪成的。这自然是过磷酸骨粉的功效。他日花开，可以推知将比往年的盛大。

1. 认真阅读短文，将正确答案的序号填在横线上。

文章写了叶圣陶亲手种牵牛花的经历。作者经过连续、细致的观察，重点写了 B 、C 、D ，没有写到 A 。

A. 花　　B. 藤蔓　　C. 花蕾　　D. 叶

2. 第③自然段的“新计划”指的是什么呢？用“　　”画出相关句子。

3. 根据文章内容，填一填藤蔓是怎样重演“老把戏”的。

（藤蔓爬到墙头）—相互纠缠倒垂下来—（末梢嫩条仰起向上伸）—与别组嫩条纠缠

4. 读第⑤自然段画“　　”的句子，作者不仅用眼睛观察到叶的 颜色 ，还用手摸了叶的厚度，联想到 丝绒 。准确生动的描写让我体会到作者对牵牛花的 喜爱和赞美 之情。

习作展示

七、根据题目要求，完成习作。

世间万物都有各自的特点，并且每时每刻都在发生着奇妙的变化。你是否对一个事物进行过连续细致的观察呢？将你的观察记录用日记的形式写下来吧，还可以写写自己当时的想法或心情。（注意将日记的格式写正确，对同一观察对象的记录不少于三则，不少于 400 字）

11 盘古开天地

积累运用

一、读语段，完成练习。

在混(hún　hùn)沌宇宙中，沉睡了一万八千年的盘古终于 xǐng(　醒　)了过来。他拿起斧(fǔ　fù)子，对着眼前的黑暗用力一劈(pǐ　pì)，一声巨响后，“大鸡蛋”破碎了。轻而清的东西，huǎn huǎn(　缓缓　)上升，变成了天；重而浊(zhú　zhuó)的东西，慢慢 xià jiàng(　下降　)，变成了地。盘古头顶天、脚踏地，不让天地合拢，直到天和地成形，他才 jīng pí lì jié(　精疲力竭　)地倒下了。

1. 根据语境，看拼音，写字词。

2. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

3. 照样子，在画“____”的句子中再找出三组反义词。例：天—地

（　轻　）—（　重　）　　（　清　）—（　浊　）　　（　上升　）—（　下降　）

结合这四组反义词，我仿佛看到了 天和地分开 的过程，体会到了想象的神奇。

二、下列词语搭配有误的一项是　（　C　）

A. 隆隆的雷声　巨大的变化　　B. 缓缓地上升　飘动的云朵

C. 巍峨的世界　奔流不息的江河　　D. 茂盛的花草树木　滋润万物的雨露

三、读句子，完成练习。

1. 盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子，撑在天和地之间，不让它们重新合拢。

(1)结合加点部分想象画面，我能想象出盘古 非常高大 的样子。

(2)想象盘古的感受：他虽然感到 疲惫、孤独、寂寞 ，但是依然支撑在天和地之间。

2. 他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云。(缩句)

气息变成了风和云。

四、根据盘古开天地的过程，给图片拟小标题并排序。


顶天立地（3）


开天辟地（2）


混沌一片（1）


化为万物（4）

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

盘古倒下以后，他的身体发生了巨大的变化：他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音化作了隆隆的雷声；他的左眼变成了太阳，照耀大地，他的右眼变成了月亮，给夜晚带来光明；他的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了奔流不息的江河；他的汗毛变成了茂盛的花草树木；他的汗水变成了滋润万物的雨露……

1. 选段是围绕哪句话来写的？请用“____”画出来。

2. 请把右侧盘古的颁奖词补充完整。下列最适合颁给盘古的奖项是（B）

A. 高大威猛奖

B. 勇于献身奖

C. 勤劳朴实奖

D. 多才多艺奖

颁奖词

盘古，用一把巨斧劈开混沌，用一己之力撑开天地。风和云是你暖暖的气息，雷声是你不屈的呐喊，日月是你明亮的眼睛，江河是你满腔的热血，雨露是你晶莹的汗珠……

英雄归厚土，精神永留存！

3. 选段中省略号的作用是（A）

A. 表示列举的省略。

B. 表示说话断断续续。

C. 表示声音的中断。

D. 表示话题的转换。

语文花开

六、读一读，把下列歇后语连一连。

盘古的斧头	姜太公钓鱼	狗咬吕洞宾	愚公的住处
开门见山	不识好人心	愿者上钩	开天辟地

12 精卫填海

积累运用

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

1. 我家的书柜里有不少(shào　shǎo)精美的少(shào　shǎo)儿读物。

2. 古语曰(rì　yuē)：“善游者溺(nì　mì)。”

二、下列各项中，朗读节奏划分错误的一项是　（ C ）

A. 名曰/女娃　　B. 溺/而不返　　C. 常/衔西山之/木石　　D. 以堙于/东海

三、给加点字词选择恰当的解释。(填字母)

1. 炎帝之少女（ A ）　A. 小女儿　B. 少年女子

2. 溺而不返（ B ）　A. 沉迷不悟，过分　B. 溺水

3. 故为精卫（ C ）　A. 故意，有意　B. 原因　C. 因此

4. 常衔西山之木石（ B ）　A. 存在心里　B. 用嘴含　C. 相连接

四、根据课文内容填空，体会人物形象。

1. “常衔西山之木石，以堙于东海”中“常”的意思是 经常 ，这句话的意思是 精卫鸟经常衔着西山上的树枝和石头，用来填塞东海 ，从中我们可以感受到精卫 坚忍执着、锲而不舍 的精神。

2. 从“西山”到“东海”，是多么遥远的距离啊！在长途跋涉中，精卫一定克服了不少困难：遇到崇山峻岭，她就努力拍打着翅膀飞过去；遇到大江大河，她就奋力扇动翅膀跃过去 。为了填满东海，精卫真是 历经千辛万苦 。

3. 精卫为什么“常衔西山之木石，以堙于东海”呢？读了故事，我想她有可能是为了 避免后人不慎掉到东海里被淹死 。

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。

1. 梳理课文内容，在下列括号中填入恰当的动词。

（ 游 ）于东海→（ 溺 ）而不返→（ 衔 ）木石→（ 堙 ）于东海

2. 感受神奇的想象。借助提示说一说文中的神奇之处。（部分答案略）

(1)女娃死后 竟然变成一只精卫鸟 。

(2)精卫只是小鸟，却 想把浩瀚的大海填平 。

设想一下，如果你是精卫鸟，你会怎么做？

3. 感受鲜明的人物形象。请根据课文内容，给精卫做一张人物卡片。

精卫人物卡片

原名：女娃　　身份：炎帝的女儿

外貌：形状像乌鸦，头上有花纹，白色的嘴，红色的脚

主要事迹：游东海溺水而亡，化作名叫“精卫”的鸟，经常衔着西山上的树枝和石块，用来填塞东海。

代表精神：坚持不懈、不屈不挠、持之以恒、艰苦奋斗的精神。

4. 体会故事中的道理。下面哪种情况可以用“精卫填海”来赞扬？（ C ）

A. 曹操的儿子曹冲在五六岁时想出了比官员更好的称象的办法。

B. 孟子的母亲为了让孟子有个好的学习环境，多次搬家。

C. 王羲之日复一日地练习书法，以至门外涮笔的池水都被染黑了，他最终成了东晋的大书法家。

D. 王祥的继母冬天想吃鲤鱼，于是王祥便卧于冰上，融化寒冰求得鲤鱼。

语文花开

六、请你根据对神话故事的积累，完成练习。

1. 下面的选项中，属于中国古代神话故事的是（ A ）

A. 伏羲画卦　　B. 亡羊补牢　　C. 一千零一夜

2. 右图所画的人物是 哪吒 ，他具有 A （A. 不畏强权　B. 有勇无谋）的品质。与他有关的故事有 示例：哪吒闹海 。



素养阅读四

（一）

大力士赫拉克勒斯的故事（节选）

大力士赫拉克勒斯踏上了艰难的征程。他路过高加索山时，克服了各种意想不到的困难，凭着惊人的勇气和智慧，搭救了为人类盗火而被宙斯悬吊在悬崖绝壁的普罗米修斯；在崇山峻岭中，他与凶猛的狮子搏斗，捕杀了残害人类的猛狮，为人民除掉了大害。他的威望和名声越来越大。

一天，他路过伊利斯城邦，看到国王颁布的榜文：谁能在一天之内将国王的牛棚打扫干净，将得到国王牛群的十分之一的奖赏。其实这是国王设下的一个圈套，他想让那些傻瓜给他白干活。国王的牛棚因为长年没有打扫，牛粪堆积如山，一个人别说用一天，就是用三天时间也不可能清理干净。赫拉克勒斯接受了这项任务。

他觐见了国王，并找来证人，写下了契约。

其实，赫拉克勒斯早就有了锦囊妙计。他在牛棚旁边挖了一条沟，引来河水，没半天工夫就把牛棚洗得干干净净，焕然一新。

1. 赫拉克勒斯用什么方法把牛棚打扫得干干净净？用“____”在文中画出来。

2. 赫拉克勒斯做了许多大事，选文中写到了三件，分别是__营救普罗米修斯__、__捕杀猛狮__、__清理牛棚__，其中__清理牛棚__是详写，展现了赫拉克勒斯__机智聪明__的品质。

（二）

尧[①]时十日并出，焦[②]禾稼，杀草木，而民无所食。尧命羿仰[③]射十日，中其九日，日中九乌皆死，堕[④]其羽翼，故留其一日也。

【注释】①尧：传说中的五帝之一。②焦：晒焦。③仰：脸向上。④堕：落，掉。

1. 羿是__尧__在位时期的人，他善于__射箭__。

2. 这个神话故事的起因是__十个太阳一齐出现在天空__，经过是__后羿奉尧的命令射日__，结果是__后羿射掉九个太阳，留下了一个太阳__。这个神话故事为我们展现了一个__箭术高超、为民奉献__的后羿。

3. 请用“____”画出文中描述十个太阳危害人间的句子。这句话是什么意思？

（灼热的阳光）晒焦了庄稼，花草树木都干死了，老百姓没有吃的东西。

（三）

材料一：神女峰，又名望霞峰，位于重庆市巫山县城东约 15 千米处的巫峡大江北岸，是巫山十二峰之首。巫山十二峰各有特色，有的若金龙腾空，有的如雄狮昂首，有的像少女亭亭玉立，有的似凤凰展翅，千姿百态，妩媚动人。

材料二：

神女峰的传说

相传，在夏禹治水的年代，瑶池里住着西王母的第二十三个女儿——瑶姬。她聪慧美丽，心地善良，活泼开朗。因耐不住宫中的寂寞生活，到了农历八月十五这一天，她邀了十一个姐妹，偷下凡间，遨游四方。

当她们来到巫山时，只见十二条恶龙兴风作浪，正在治水的大禹被洪水围困其间。瑶姬十分敬佩大禹，决定助他治水，便送给大禹一本《上清宝经》的治水天书。不料，瑶姬还没有来得及告诉大禹如何破译这部天书，就与众姐妹一起被西王母派来的天兵捉回了瑶池。十二位仙女早就厌倦了瑶池仙宫的生活，她们挣脱了神链，重返人间，帮助大禹疏通了峡道，解除了水患。

从此，瑶姬爱上了三峡，成天奔波在巫山群峰之间，为渔民除水妖，为樵夫驱虎豹，为农夫布云雨，她们姐妹十二人忘记了回瑶池的事，久而久之便化作十二座奇秀绝美的峰峦耸立在巫峡两岸，人称“巫山十二峰”。瑶姬化作了神女峰，她所化的山峰位置最高，每天第一个迎来朝霞，所以又被称为望霞峰。

1. 材料一中画“____”的句子运用了 排比 和 比喻 的修辞手法，写出了巫山十二峰的千姿百态。

2. 根据材料二简要梳理故事的起因、经过和结果，向游客们讲述神女峰的传说。

起因：示例：瑶姬和十一位姐妹偷下凡间，发现十二条恶龙兴风作浪，大禹被围困其间。

经过：十二位仙女帮助大禹解除水患，帮助人们做好事。

结果：十二位仙女化作巫山十二峰，瑶姬化作了神女峰。

13 普罗米修斯

积累运用

一、读语段，完成练习。

当普罗米修斯“盗”火后，宙斯（~~恼羞成怒~~　气急败坏），下令施以最 yán lì（ 严厉 ）的惩（chéng　~~chěng~~）罚，并 lì jí（ 立即 ）吩咐火神 zhí xíng（ 执行 ）。火神十分（~~敬爱~~　敬佩）普罗米修斯的勇气，却不敢违抗宙斯的命令，只能看着他 rěn shòu（ 忍受 ）悲惨（~~cǎn~~　chǎn）的折磨。普罗米修斯在惩罚中被鹫鹰啄食肝脏（zāng　~~zàng~~），遭（cáo　~~zāo~~）受无尽痛苦，却始终不肯 qū fú（ 屈服 ）。

1. 根据语境，看拼音，写词语。

2. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

3. 用“\”划去括号内搭配不当的词语。

二、读句子，完成练习。

1. 普罗米修斯是如何把火种带到人间的？想象他的动作，补全句子。

普罗米修斯 示例：把火种装到袋子里，揣在怀中 ，来到人间。

2. 普罗米修斯摇摇头，坚定地回答：“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”

（1）给画“____”的句子换种说法，意思不变：为人类造福，没有错。

（2）结合加点词语，我知道这两句话应该读出 坚决果断 的语气，这样才能体现出普罗米修斯（ A ）（A. 勇敢　B. 蛮横）的形象（填字母）。

三、根据课文内容填空。

1. 照样子，分别用四个字概括故事的经过、结果。

起因（“盗”取火种）—经过（ 遭受严惩 ）—结果（ 重获自由 ）

2. 下面的人物分别做了什么事？请选一选。（填字母）

普罗米修斯（ C ）　宙斯（ B ）　赫淮斯托斯（ A ）　赫拉克勒斯（ D ）

A. 把普罗米修斯押到高加索山上。　B. 给普罗米修斯最严厉的惩罚。

C. 将“盗”取的火种带到人间。　D. 让普罗米修斯重获自由。

素养提升

四、阅读课内选段，完成练习。

①火神不敢违抗宙斯的命令，只好把普罗米修斯押到高加索山上。普罗米修斯双手和双脚戴着铁环，被死死地锁在高高的悬崖上。他既不能动弹，也不能睡觉，日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。尽管如此，普罗米修斯就是不向宙斯屈服。

②狠心的宙斯又派了一只凶恶的鹫鹰，每天站在普罗米修斯的双膝上，用它尖利的嘴巴啄食他的肝脏。白天，他的肝脏被吃光了，可是一到晚上，肝脏又重新长了出来。这样，普罗米修斯所承受的痛苦永远没有了尽头。

1. 选段部分在全文中属于（ B ）

A. 故事的起因　　B. 故事的经过　　C. 故事的结果

2. 普罗米修斯承受了哪些痛苦？下列选项中没有提到的是（ C ）

A. 他日夜遭受风吹雨淋的痛苦。

B. 他的双手和双脚戴着铁环，被死死地锁在高高的悬崖上。

C. 他远离父母，承受着不能与家人团聚的痛苦。

D. 鹫鹰每天啄食他的肝脏，他的痛苦永远没有尽头。

3. 从选段中可以看出下列人物各有怎样的特点？（填字母）

A. 懦弱、善良　　B. 不畏牺牲　　C. 心狠手辣

普罗米修斯（ B ）　　宙斯（ C ）　　火神（ A ）

4. 你觉得选段中哪一处描写充满了神奇的想象？写一写自己的感受。（答案略）

语文花开

五、班级开展了“走进古希腊神话”趣味活动，请你将众神与其称号连一连。

宙斯	雅典娜	德墨忒尔	阿波罗	赫淮斯托斯
智慧女神	众神之王	工匠之神	丰收女神	光明之神

14* 女娲补天

积累运用

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

当天地发生大变动，天塌(tā　tà)地裂，大地陷(xuàn　xiàn)下一道道深沟，人们惊慌失措(cuò　cuō)，世界陷入一片混(hùn　hún)乱。女娲便挺身而出，炼石补天，让人类获得新生。她的伟大功绩，至今仍被人们传颂(sòng　shòng)。

二、选词填空。

创造　制造　改造

1. 自从女娲(　创造　)了人类，大地上到处欢声笑语。
2. 这些旧设备运转太慢了，需要(　改造　)一下。
3. 那些汽车零件是这个工厂(　制造　)的。

素养提升

三、阅读神话故事，完成练习。

夸父逐日

很久很久以前，有个名叫夸父的巨人。他看见太阳早上从东边升起，傍晚从西边下山，心里想：要是把太阳搬到地上来，让人们不分白天黑夜，都能得到光明，那该多好啊！于是他开始追赶太阳，他跑呀，跑呀，一直追到太阳下山的地方。可是太阳像个火球，把夸父烤得口干舌燥。他转身跑到黄河旁边，弯下身子，一口气就把黄河的水喝光了；他又跑到渭河边，一口气又把渭河的水喝光了。他喝了那么多的水，还是很渴。他越跑越慢了，渐渐地停下来，身子晃了晃，像山一样倒下来，轰隆一声，把大地都震动了。夸父渴死了。夸父的手杖掉在地上，一会儿就生了根，再一会儿发了芽，抽出了枝，长成了一棵桃树。后来，这地方就长出了一棵又一棵桃树，结的桃子又多又大，一咬一包甜蜜的汁。

1. 写出这个故事的起因、经过和结果。

起因：夸父想把太阳搬到地上，让人们不分白天黑夜，都能得到光明。经过：夸父去追赶太阳；结果：夸父渴死在半路上。

2. 从这个故事中，你能体会到夸父具有什么样的品质？

示例：勇敢顽强。

3. 你认为文中哪处描写最神奇？谈谈你的感受。(答案略)

习作：我和＿＿＿＿过一天

一、【审题训练】明确本次习作的内容和重点。

1. 审内容：本次习作需要注意以下要求。

（1）题目横线上填写的人物可以是　　（ AB ）（多选）

A. 童话人物　　B. 神话人物　　C. 身边人物

（2）本次习作的情节要求是　　（ A ）

A. 展开大胆、丰富的想象。　　B. 写读过的故事中出现过的情节。

2. 审重点：对于本次习作的重点，下列说法正确的是　　（ ABD ）（多选）

A. 叙事要完整，有详有略。　　B. 人物特点要与原作品中的人物相符。

C. 人物活动场景可以省略。　　D. 充分发挥想象，使故事情节生动起来。

二、【选材训练】下列哪些材料立意是积极向上的？　　（ BC ）（多选）

A. 我想和玉皇大帝过一天，体会高高在上的感觉。

B. 我想和孙悟空过一天，共同解决城市的交通拥堵问题。

C. 我想和女娲过一天，去看看她是怎样辛苦补天的。

D. 我想和二郎神过一天，向他学习武艺，好在同学们面前炫耀。

三、【思路训练】根据提示，补全构思过程。（答案略）

我拟定的题目是：我和＿＿＿＿过一天

1. 起因：（我为什么想和他过一天）＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2. 经过：（我们在这一天的主要经历）＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

3. 结果：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

四、【写法训练】习作开头要吸引人，请你根据提示补全下面的习作开头。

一天，我在梦中忽然听见“轰”的一声，睁开眼，一个身影出现在眼前。这个人＿示例：身穿金光闪闪的战袍，头戴金冠，手持金箍棒＿。我仔细一看，哇！这不是＿齐天大圣孙悟空＿吗？我可一直想＿向他学习七十二变的本领＿呢。

这个人的衣着是怎么样的？拿着什么法宝？



提示：本次习作要写出人物的特点，还要大胆想象，写一些富有新意的事。

语文园地

一、下列不属于神话故事特点的一项是（ D ）

A. 充满了神奇的想象。　　B. 人物个性鲜明。

C. 表达了古人对世界的认识。　　D. 都带有讽刺或劝诫性。

二、给加点字选择正确的读音，打“√”。

花坛里栽种着各种各样的花卉(bēn　huì)：有芬芳的玫(měi　méi)瑰，有清香的茉(mò　mù)莉，有娇艳的海棠(shàng　táng)，还有雍容华贵的牡(mǔ　dù)丹……凑近看，牡丹的姿态各不相同：有的还是含苞待放的花蕾(lěi　léi)，有的半开半合，有的已完全绽开。

三、将下列词语补充完整，再完成练习。

①腾（ 云 ）驾（ 雾 ）　②神（ 机 ）妙（ 算 ）　③各（ 显 ）神（ 通 ）

④上（ 天 ）入（ 地 ）　⑤（ 刀 ）（ 枪 ）不入　⑥（ 三 ）（ 头 ）六臂

1. 词语①让我想到了 示例：孙悟空 ，词语②让我想到了 诸葛亮 ，词语⑥让我想到了 哪吒 。（填人物）

2. 科技节上，各班同学八仙过海， ③ ，纷纷拿出了优秀的作品。（填序号）

四、读句子，完成练习。（部分答案略）

他的血液变成了奔流不息的江河；他的汗毛变成了茂盛的花草树木；他的汗水变成了滋润万物的雨露……

句子中省略号的作用是 表示语意未尽，引发想象 ；请结合课文内容发挥想象，把省略的内容写一写：_____

_____

_____

五、先将古诗《嫦娥》补充完整，再完成练习。

云母屏风烛影深 ，长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药 ，碧海青天夜夜心。

1. 这首诗的作者是 唐 代诗人 李商隐 。诗中的“长河”是指 银河 。

2. 这首诗中形容嫦娥凄凉、孤独的心境的诗句是：嫦娥应悔偷灵药 ，碧海青天夜夜心 。这些内容让我想起了神话故事《 嫦娥奔月 》。

快乐读书吧：很久很久以前

一、连一连。

炼石补天　　开天辟地　　化身填海　　治理洪水






坚韧执着　　开创精神　　舍小家为大家　　智慧能干

二、猜一猜。

牛首人身
腹脏透明
尝遍百草寻找草药

他是 神农

人首蛇身
面容美丽而神圣
伟大的创世神和人类始祖

她是 女娲

擅长射箭
嫦娥的丈夫
射落九个太阳

他是 后羿

三、选一选。

1. 相传我国第一部药学著作（ A ）是神农所作，因此神农被称为医药之神。

A.《本草经》　　B.《黄帝内经》　　C.《本草纲目》　　D.《千金翼方》

2. 下列神话人物与地区对应不正确的一项是（ D ）

A. 神农氏—中国　　B. 俄耳甫斯—古希腊

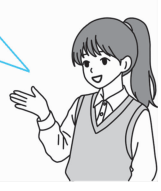
C. 洛基—北欧　　D. 辛格比—非洲

四、学校准备在校运动会宣传片中用一个神话人物作为形象代言人，以激励小运动员们。请说一说你推荐的神话人物和推荐理由。（答案略）

我推荐＿＿＿＿，因为＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿



第四单元素养练习

积累运用

一、读语段，完成练习。

神话中有很多人物个性鲜明，如力大无穷的盘古用斧(fǔ　fù)子劈开天地，因顶天立地而累得 jīng pí lì jié(精疲力竭)，最后用身体创造了美丽的世界；溺水而亡的精卫，立志衔石 tián píng(填平)东海；普罗米修斯甘愿遭受 yán lì(严厉)的惩罚也要为人类“盗”取火种；女娲不忍目睹人间悲惨(cǎn　cān)景象，炼石补天。

1. 根据语境，看拼音，写词语。

2. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

二、给下列加点字选择正确的读音，填在括号里。

1. [shǎo　shào]　少年(shào)　多少(shǎo)　积少成多(shǎo)

2. [hái　huán]　归还(huán)　还有(hái)　返老还童(huán)

3. [zāng　zàng]　脏乱(zāng)　肝脏(zàng)　五脏六腑(zàng)

三、将下列词语补充完整，并按要求填空。

①(腾)云驾雾　②各(显)神通　③三头六(臂)

④上天(入)地　⑤神机妙(算)　⑥刀(枪)不入

1. 第①、④个词语，让我想到了《西游记》里的__孙悟空__。

2. 我想用第__⑤__个词语来形容《三国演义》里的诸葛亮；用第__③__个词语来形容本领高强的哪吒。(填序号)

3. 在“艺术小人才”比赛中，同学们真可谓是八仙过海，__②__。(填序号)

四、下列语句中加点字词解释不正确的一项是　(C)

A. 炎帝之少女(小女儿)　B. 溺而不返(溺水，淹没)

C. 以堙于东海(埋没)　D. 嫦娥应悔偷灵药(后悔)

五、读句子，完成练习。

1. 盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子，撑在天和地之间。（仿写句子）

寒冷的风 示例：就像一把刀，直刺入人的骨头，让人疼得直打战。

2. 普罗米修斯“盗”取了火种。 宙斯要惩罚他。（用关联词语合并句子）

因为普罗米修斯“盗”取了火种，所以宙斯要惩罚他。

3. 女娲为人类造福，人们怎能不世世代代传颂她的伟大功绩呢？（改成陈述句）

女娲为人类造福，人们世世代代传颂她的伟大功绩。

阅读理解

六、阅读课内选段，完成练习。

炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。

1. 将选段补充完整。

2. 请用自己的话说说故事的情节，并完成表格的填写。



起因：炎帝的小女儿女娃去东海边游玩。

经过：女娃不幸溺水身亡后，化为精卫鸟。

结果：精卫常常叼着树枝和石块投入海中，一心要把东海填平。

3. 读选段，我眼前仿佛出现了一个 百折不挠、坚持不懈 的精卫。

4. 下面哪个神话故事中的主人公和精卫有相同的精神？（ A ）

A.《愚公移山》 B.《女娲补天》 C.《嫦娥奔月》 D.《八仙过海》

七、阅读选文，完成练习。

嫦娥奔月

相传后羿为老百姓除了害，大伙儿都很敬重他。很多人拜他为师，跟他学习武艺。有个叫逢蒙的，为人奸诈贪婪，也随着众人拜在后羿的门下。

后羿的妻子嫦娥，是个美丽善良的女子。她经常接济生活贫苦的乡亲，乡亲们都非常喜欢她。一天，昆仑山上的西王母送给后羿一丸仙药。据说，人吃了这种

药，不但能长生不老，还可以升天成仙。可是，后羿不愿意离开嫦娥，就让嫦娥将仙药藏在百宝匣里。

这件事不知怎么被逢蒙知道了，他一心想把后羿的仙药弄到手。八月十五这天清晨，后羿要带弟子出门去，逢蒙假装生病，留了下来。到了晚上，逢蒙手提宝剑，迫不及待地闯进后羿家里，威逼嫦娥把仙药交出来。嫦娥心里想，让这样的人吃了长生不老药，不是要害更多的人吗？于是，她便机智地与逢蒙周旋。逢蒙见嫦娥不肯交出仙药，就翻箱倒柜，四处搜寻。眼看就要搜到百宝匣了，嫦娥疾步向前，取出仙药，一口吞了下去。

嫦娥吃了仙药，突然飘飘悠悠地飞了起来。她飞出了窗子，飞过了洒满银辉的郊野，越飞越高。碧蓝碧蓝的夜空挂着一轮明月，嫦娥一直朝着月亮飞去。

后羿外出回来，不见妻子嫦娥。他焦急地冲出门外，只见皓月当空，圆圆的月亮上树影婆娑，一只玉兔在树下跳来跳去。啊！妻子正站在一棵桂树旁深情地凝望着自己呢。“嫦娥！嫦娥！”后羿连声呼唤，不顾一切地朝着月亮追去。可是他向前追三步，月亮就向后退三步，怎么也追不上。

乡亲们很想念好心的嫦娥，在院子里摆上嫦娥平日爱吃的食品，遥遥地为她祝福。从此以后，每年八月十五，就成了人们企盼团圆的中秋佳节。

（有删改）

1. 本单元学了李商隐的古诗《嫦娥》，诗中提到嫦娥奔月的原因是 示例：嫦娥偷吃了仙药后，飞升到了月宫。 ；读了这篇短文后，文中写到嫦娥奔月的原因是 为了阻止奸诈贪婪的逢蒙偷得仙药，嫦娥迫不得已吞下仙药后飞升到了月宫。 。

2. 关于神话传说《嫦娥奔月》与古诗《嫦娥》，下列说法正确的一项是 （ B ）

A. 神话故事《嫦娥奔月》重在描写嫦娥奔月后的孤寂悔恨，古诗《嫦娥》主要记叙嫦娥偷吃灵药的经过。

B. 古诗《嫦娥》借用嫦娥奔月的神话典故，并非完整复述神话故事，而是借此抒发诗人内心的感慨。

C. 神话故事《嫦娥奔月》和古诗《嫦娥》都批判了嫦娥偷吃仙药的行为，表达对嫦娥自私做法的不满。

3. 下图是嫦娥正与逢蒙进行周旋的画面，结合短文内容，展开想象，写一写他们之间可能会说些什么，做些什么。（答案略）

_____ _____	

专题学习

八、我国古代神话故事中，有许多关于宇宙和天体的想象，这些想象展现了中华民族的浪漫与创新精神。我国现代航天事业从这些神话故事中找到不少取名的灵感，请你按要求完成练习。

1. 请你依据中国航天器类型及其寓意填写它们的名称，再通过查找资料看看写的对不对。

名称	航天器	寓意
嫦娥	月球探测器	我国古代有“嫦娥奔月”的传说，这个名称彰显了中国人探索月球的信心和决心。
天问	火星探测器	取自屈原的长诗《天问》，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，寓意探索真理征途漫漫，科技创新永无止境，代表着我们对火星探索的梦想从古到今从未间断。
北斗	卫星导航系统	北斗星是古代人们用来辨识方位的依据，符合卫星导航系统的特点。
悟空	暗物质粒子探测卫星	意思是“领悟、探索太空”，还指暗物质粒子探测卫星犹如孙悟空的火眼金睛。

2. 2024 年 2 月 24 日，中国载人航天工程办公室发布公告，经公开征集评选，中国载人月球探测任务新飞行器名称已经确定，新一代载人飞船命名为“梦舟”，月面着陆器命名为“揽月”。请你试着写一写这两个名字的寓意：“梦舟”寓意 示例：载人月球探测承载中国人的航天梦 ；“揽月”寓意 亲近、拥抱月亮 。

15 麻 雀

积累运用

一、读语段，完成练习。

猎狗慢慢走近小麻雀，用鼻子嗅（ xiù ）了嗅。老麻雀想拯（ zhěng ）救自己的幼儿，像箭一样从巢里飞到小麻雀身前，用自己的 shēn qū（ 身躯 ）yǎn hù（ 掩护 ）着小麻雀。它挓挲起全身的羽毛，发出嘶哑（ sī yǎ ）的声音。面对 páng dà（ 庞大 ）的对手，老麻雀有些绝望，但一种强大的 lì liàng（ 力量 ）使它决定与猎狗搏斗到底。

1. 根据语境，看拼音，写词语。

2. 根据语境，给加点的字词注音。

二、选择恰当的词语填入语段括号内。

激烈　热烈　强烈　猛烈

（ 强烈 ）的阳光下，球场上展开了一场（ 激烈 ）的篮球赛。乙队向甲队发起了（ 猛烈 ）的进攻，球员们每投进一个球，观众席上就响起一阵（ 热烈 ）的掌声。

三、读句子，完成练习。

1. 一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。

句子描写了小麻雀的 神态 和 动作 ，表现出小麻雀的 惊恐和无奈 。

2. 突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。

这句话运用了 比喻 的修辞手法，把 老麻雀 比作 一块石头 ，突出了老麻雀的 奋不顾身 。

素养提升

四、阅读课内选段，完成练习。

①猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。突然，一只老

麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它挓挲起全身的羽毛，绝望地尖叫着。

②老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。可是因为紧张，它浑身发抖，发出嘶哑的声音。它立在那儿，准备牺牲它自己。在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物啊！可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。

③猎狗愣住了，它可能没料到老麻雀会有这么大的勇气，慢慢地，慢慢地向后退。

1. 联系全文，第①、②段属于（ A ）（ B ），第③段属于（ C ）（填字母）。这篇文章是按 事情发展 的顺序把事情写清楚的。

A. 故事的起因　　B. 故事的经过　　C. 故事的结果

2. 选文第②自然段最后一句话中，老麻雀“不能安然地站在高高的没有危险的树枝上”的原因是 自己的幼儿遇到了生命危险 ；“一种强大的力量”指的是 母爱的力量 。从这个句子中，我们能感受到 母爱的伟大与无私 。

3. 填写表格，感受作者是如何把事情发展过程中的重要内容写清楚的。

	作者看到的、听到的		作者想到的
老麻雀	从树上飞下来，挓挲起羽毛，用身躯掩护小麻雀，浑身发抖，绝望而嘶哑地尖叫。		是爱的力量促使老麻雀不顾一切地拯救小麻雀。
猎狗	（老麻雀出现前）嗅了嗅小麻雀，张开嘴，露出牙齿。	（老麻雀出现后）愣住了，慢慢地向后退。	猎狗被老麻雀展现出的勇气震撼了。

妙笔生花

五、学习课文中的写法，发挥想象，补全语段。（答案略）

我在放学路上遇到一只流浪狗。我蹲下身子，对它说：“狗狗，你是不是饿了？”流浪狗＿＿＿＿，像是＿＿＿＿＿＿。我连忙打开书包，掏出一根火腿肠，撕开包装放在它面前，对它说：“快吃吧！”＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。看着它贪吃的样子，我感到＿＿＿＿＿＿。

16 爬天都峰

积累运用

一、根据语境，看拼音，写词语。

假日里，我望着天都峰 bǐ dǒu（ 笔陡 ）的 shí jí（ 石级 ），看见挂在山壁上的 tiě liàn（ 铁链 ），害怕极了。但看到一位老爷爷也准备 pān pá（ 攀爬 ），我就鼓起勇气，像一只 xiǎo hóu zi（ 小猴子 ）一样向上爬。爬上天都峰顶后，老爷爷 xiào hē hē（ 笑呵呵 ）地夸我非常勇敢。

二、写出下列句中加点词语的近义词。

1. 要不是你的勇气鼓舞我，我还下不了决心哩！现在居然爬上来了！

（ 鼓励 ）（ 竟然 ）

2. 再看看笔陡的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的，真叫人发颤！

（ 陡峭 ）（ 颤抖 ）

3. 你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！（ 吸取 ）

三、读句子，完成练习。

1. 我站在天都峰脚下抬头望：啊，峰顶那么高，在云彩上面哩！我爬得上去吗？再看看笔陡的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的，真叫人发颤！

（我的仿写）我站在天都峰顶向下望：示例：啊，下面的石级真多，真陡！我不敢相信我居然爬上来了，看着还在边喘气边攀爬的游人，我有了点儿成就感！

2. 我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……

（我的仿写）紧张的篮球比赛开始了，只见球员们 示例：个个全力拼搏，一会儿奋力跳起封盖对方，一会儿纵身一跃抢下篮板球，一会儿飞速奔跑打快攻……

四、按课文记叙的顺序填一填。



——→（起因）爬山前：爸爸带“我”爬天都峰，“我”不敢爬。

——→（经过）爬山中：“我”遇见老爷爷，“我们”互相鼓励。

——→（结果）爬上顶峰后：“我们”都成功登顶，并相互致谢。

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

在鲫鱼背前，爸爸给我和老爷爷照了一张相，留作纪念。老爷爷拉拉我的小辫子，笑呵呵地说："谢谢你啦，小朋友。要不是你的勇气（~~鼓励~~　鼓舞）我，我还下不了（~~决定~~　决心）哩！现在居然爬上来了！"

"不，老爷爷，我是看您也要爬天都峰，才有勇气向上爬的！我应该谢谢您！"

爸爸听了，笑着说："你们这一老一小真有意思，都会从别人身上（汲取　~~抽取~~）力量！"

1. 联系上下文，用"\"划去括号里使用不恰当的词语。

2. 选文主要描写的是 C 的场景。

A. 爬天都峰前　　B. 爬天都峰时　　C. 爬上天都峰后

3. "我"和老爷爷互相感谢的原因是（ A ）

A. "我们"的行为互相鼓舞了对方，促使对方最终下定决心爬上了天都峰。

B. "我们"是互相搀扶着爬上天都峰的。

4. 结合爬山的过程，说说你从这"一老一小"身上学到了什么。

示例：要善于从别人的身上汲取力量，不断前进，不断攀登。

语文花开

六、阅读材料，完成练习。

天都峰旅行指南

景区类型：山峰

开放时间：每年 12 月 1 日至第二年 3 月底为天都峰维护期，其他时间均全天开放。

注意事项：天都峰海拔 1829.2 米，昼夜温差较大，请游客带好防寒衣物。

1. 下列哪个时间段去天都峰旅游较好？（ A ）

A. 6 月～8 月　　B. 2 月～4 月　　C. 10 月～12 月

2. 如果小明打算暑假和家人去天都峰旅游，他们带上哪些衣物比较合适？

示例：除了带上适合夏季的轻薄衣物外，还要带上稍厚的防寒衣物。

素养阅读五

（一）

动物妈妈的爱

许多在地面上筑巢的鸟类，一旦遇到敌害，还会来一套“调虎离山”计。比如在灌木丛中，一窝刚出壳的雏鹌(ān)鹑(chún)被狐狸发现了。正在窝中的母鹌鹑为了孩子免遭不幸，猛地飞了出来，一边飞一边叫，并将一边的翅膀展开，像是一只折断了翅膀的鹌鹑。狐狸以为猎物唾(tuò)手可得，便舍弃巢穴中的雏鹌鹑，扑向母鹌鹑。但当狐狸的爪子就要抓到母鹌鹑时，母鹌鹑便机灵地飞向高空。有时候来不及躲避，为了孩子的安全，母鹌鹑就成了狐狸的腹中之物。

1. “调虎离山”比喻为了便于乘机行事，想法子引诱有关的人离开原来的地方。文中指母鹌鹑把狐狸引开，以便 让雏鹌鹑脱离危险 。

2. 文段是围绕哪句话来写的？请用“____”画出来。

3. 作者从哪几个方面描写了母鹌鹑使用“调虎离山”计的过程？（ AD ）(多选)

A. 动作　　B. 色彩　　C. 神态　　D. 叫声

4. 文段与《麻雀》一文的相同之处：通过写 母亲奋不顾身拯救幼儿 ，赞美了 母爱的伟大 。

（二）

猎人入山，以枪击母熊，中要害，端坐不倒。近视之，熊死，足抱巨石，石下溪中有小熊三，戏于水。所以死而不倒者，正恐石落伤其子也。猎人感动，遂终身不复猎。



（选自《护生画集》）

1. 给下面的加点字选择正确的解释。(填字母)

(1)端坐不倒（ B ）　　A. 事物的一头或一方　　B. 端正

(2)遂终身不复猎（ A ）　　A. 于是，就　　B. 终于

2. 母熊“死而不倒”的原因是什么？在文中用“____”画出来。这句话的意思是 只是害怕石头掉落伤到它的孩子 。

习作：生活万花筒

一、【审题训练】选一选，填一填，明确本次习作的任务。

1. 审内容：本次习作我可以写（ ABD ）（多选）

A. 亲身经历的事　　B. 听说的事　　C. 想象的事　　D. 看到的事

2. 审重点：本次习作要按照一定的 顺序 把事情写清楚。

二、要把习作《母爱》写清楚，以下哪一则素材可以略去不写？（ B ）

A. 我在体育课上受伤的过程。　　B. 我忍着疼痛完成作业的过程。

C. 妈妈送我去急诊的过程。　　D. 妈妈请假在家照顾我的过程。

三、【思路训练】填一填，理清本次习作的思路。（答案略）

题目	_____	
起因	经过	结果
_____	_____	_____
_____	_____	_____

四、【写法训练】先给句子排序，再完成练习。

（ 4 ）妈妈立即给鸡蛋饼翻面，又翻了两次，就出锅装到盘子里了。

（ 1 ）妈妈打开冰箱，拿出两只鸡蛋去壳后放在碗中，加入一点点盐，就拿着筷子开始搅拌，不一会儿鸡蛋就成了黄黄的蛋液。

（ 5 ）我端起盘子，用鼻子去闻，哇！真香啊！

（ 2 ）紧接着，妈妈把平底锅放到灶上，点火。妈妈往锅里倒了一点儿油，不一会儿，油热了，妈妈就往锅里倒入了蛋液。

（ 3 ）伴随着“滋滋”声，眼看贴着锅的蛋液凝成了鸡蛋饼，香味飘了出来。

1. 按一定顺序给上述句子排序。

2. 请你仿照语段，用几句话写一写你做某项家务的过程，注意要用上表示动作的词语哟！（答案略）

_____

_____

_____

第五单元素养练习

积累运用

一、根据语境，看拼音，写词语。

周末和好友去爬城郊的小山，凿出的石级傍着粗铁链蜿蜒向上，刚到山腰就遇上 měng liè（ 猛烈 ）的山风。顺着石阶往上走，我们的双腿都在 fā chàn（ 发颤 ）……本以为余下的路程会累到绝望，没想到说说笑笑间居然很快就 pān dēng（ 攀登 ）到了峰顶。我们拍下搞怪的合照当作这次小冒险的 jì niàn（ 纪念 ）。

二、认真读题，完成下列练习。

1. 下列各句运用的描写手法表述有误的一项是（ A ）

A. 老麻雀挓挲起全身的羽毛，绝望地尖叫着。（外貌描写）

B. 啊，峰顶那么高，在云彩上面哩！我爬得上去吗？（心理描写）

C. 忽然听到背后有人叫我："小朋友，你也来爬天都峰？"（语言描写）

D. 一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。（动作描写）

2. 下列说法有误的一项是（ C ）

A. 写一件事，要把事情的起因、经过、结果写清楚。

B. 写一件事，时间、地点、人物等要素都要交代明白。

C. 写事情要按照一定的顺序写。如《麻雀》是按照打猎前、打猎中、打猎后的顺序来写的。

D. 在《爬天都峰》一文中，作者把"我"爬山过程中怎么想、怎么说、怎么做都写出来了，把整个过程写得很细致。

3. 想一想例句中加点词语的特点，试着仿照例句的写法将同学们在大扫除时擦玻璃的情景写清楚。（答案略）

例 他拿起我的小木船，使劲摔在地上，用脚踩了两下，一把抓起书包，头也不回地走了。

三、给下列句子排序。

（ 4 ）还有那“倒挂松”“蒲团松”“龙爪松”……奇松并列，千姿百态，真是看不够，说不尽，意无穷。

（ 2 ）初上黄山，我就为黄山松那宏大的气势所折服。

（ 1 ）那年，我游览了“华夏第一奇山”——黄山。

（ 3 ）久闻黄山有十大名松，今日始见。无论是枝叶的繁盛，色彩的浓郁，还是姿态的遒劲，根基的盘错，都展示了黄山松独特的美。

（ 5 ）“黄山归来不看松。”是啊，黄山群松的气魄，天下何处能再现？黄山松那生命的活力，又有什么地方的松树能与之相比呢？

阅读理解

四、阅读课内选段，完成练习。

猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它挓挲起全身的羽毛，绝望地尖叫着。

老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。可是因为紧张，它浑身发抖，发出嘶哑的声音。它立在那儿，准备牺牲它自己。在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物啊！可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。

猎狗愣住了，它可能没料到老麻雀会有这么大的勇气，慢慢地，慢慢地向后退。

1. 选文的作者是 俄 国的屠格涅夫，译者是 巴金 。

2. 选文中画“　　”的句子运用了 比喻 的修辞手法，将老麻雀比作 一块石头 ，让我体会到了老麻雀的 英勇无畏 。画“　　”的句子是对老麻雀的 动作 描写，表现了它的 紧张 和 绝望 。

3. 作者从看到 老麻雀用自己的身躯掩护小麻雀、浑身发抖 ，听到 老麻雀发出嘶哑的声音 ，想到 猎狗是个多么庞大的怪物啊！可是老麻雀不能安然地站在高高的没有危险的树枝上 三个角度来写清楚老麻雀的无畏。“一种强大的力量使它飞了下来”，句中“一种强大的力量”指的是 老麻雀对小麻雀的爱 。

五、阅读选文，完成练习。

一位教育家来到一所小学，请校长找来三个学生，让他们做个游戏。

这位教育家从手提包里拿出一个瓶子，又取出三个系着绳子的小铅锤。他把瓶子放在地上，把三个小铅锤分给三个学生，让他们拿着绳子头，先后把铅锤放到瓶子里。

他对三个学生说："这个瓶子是一口井，不过现在井里没有水。你们手里拿着的铅锤代表你们自己。井口很窄，一次只能上来一个人。"说完，他又问："记住了吗？"三个学生齐声回答："记住了。"

教育家拿起茶杯向"井"里灌水，他一边灌，一边喊："危险！快上来！一……二……"

一个女孩低声对两个同伴说："快！你第一，你第二，我最后。"

"三"字刚出口，三个学生就顺利地把小铅锤一个一个提了出来。

教育家问这个女孩："你刚才跟他俩说了什么？"

女孩如实地告诉了他。

"你为什么要这样做呢？"教育家又问。

女孩不假思索地说："有了危险，应该让别人先出去。"

这位教育家激动地抱起女孩，好久才放下。他对校长说："这个实验我做过许多次，每次孩子们都争着往外拉铅锤，结果铅锤都堵在瓶口，一个也拉不出来。今天，我的实验终于获得了成功。"

1. 短文是按照 实验前 、 实验中 、 实验后 的顺序将事情写清楚的。

2. 结合短文第 2 自然段内容，将实验前要做的准备填写完整。

教育家先 拿瓶子 ，再 取铅锤 ，接着 放瓶子 ，然后 分铅锤 ，最后 让学生把铅锤放到瓶子里 。

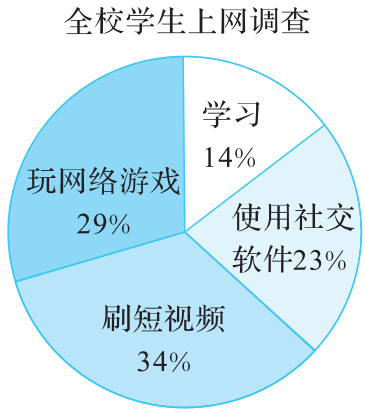
3. 结合短文最后一个自然段的内容，我们知道这个实验之前都失败了，失败的原因是 每次孩子们都争着往外拉铅锤，结果铅锤都堵在瓶口，一个也拉不出来 。而这一次实验之所以能成功，是因为 一是小女孩具有舍己为人的精神，关键的时刻首先想到的是别人的安危；二是三个学生有合作精神，互相配合得很好 。因此，我可以试着给短文加一个题目：《 一次成功的实验 》。

4. 我觉得短文中的小女孩是一个 舍己为人，有组织能力，有大局意识 的人。

专题学习

六、互联网是一个虚拟、神奇的世界，它能够让身在远方的人，变得仿佛近在眼前。互联网让辽阔的地球变成了一个“小村庄”，“地球村”的称呼由此而来。

1. 互联网生活小调查：学校对学生使用网络的情况进行了调查，从中你发现了什么？



示例：大多数学生沉迷网络，很少一部分学生通过网络学习。

2. 针对小学生上网，有的家长认为弊大于利，孩子没有自制力，容易沉迷于网络世界，于是禁止自己的孩子上网；有的家长则认为利大于弊，孩子可以通过网络世界了解更多的信息，于是对自己孩子上网不做任何约束。对此，你有什么看法或更好的建议呢？（答案略）

习作展示

七、根据题目要求，完成习作。

生活如万花筒一样绚丽多彩，选一件令你印象深刻的事情，按一定的顺序把这件事情写清楚，可以是亲身经历的，也可以是看到的，或者听说的。题目自拟，不少于 400 字。

17 长 城

积累运用

一、根据语境，看拼音，写词语。

站在长城上，我 fú zhe（ 扶着 ）墙上的条石，脚下踩着平整的 fāng zhuān（ 方砖 ），举目远眺，chóng shān jùn lǐng（ 崇山峻岭 ）间的长城气魄雄伟。这一伟大的 gōng chéng（ 工程 ），是古代劳动人民的血汗与 zhì huì（ 智慧 ）凝结而成的，在世界历史上堪称奇迹。

二、选择恰当的词语填空。（填序号）

①气魄雄伟　②蜿蜒盘旋　③高大坚固　④前不见头、后不见尾

1. 长城像一条巨龙（ ② ）在群山之间，（ ④ ），绵延万里。

2. 八达岭长城墙体（ ③ ），整体工程（ ① ），堪称世界奇迹。

三、读句子，完成练习。

1. 这样气魄雄伟的工程，在世界历史上难道不是一个伟大的奇迹吗？（改为陈述句）

这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。

2. 站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。（照样子，用连续动词把句子补充完整）

来到故宫，示例：踏着光滑的石板路，扶着朱红的宫墙，望着高大的宫殿，很自然地想起古代工匠的精湛技艺。

四、根据课文，下列说法错误的一项是（ C ）

A. 文章先远看长城，再近观构造，最后抒发对劳动人民的赞叹。

B. “远看长城，它像一条巨龙”运用了比喻的修辞手法。

C. 课文重点描写了长城的军事价值，未提及劳动人民的贡献。

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

远看长城，它像一条巨龙，在崇山(俊　峻)岭之间蜿蜒盘旋。

从北京德胜门出发一路向北，不过一百多里就来到八达岭长城脚下。这一段长城是明代在古长城基础上扩建的，用巨大的条石和城砖修筑而成，高大坚固。城墙上面铺着方砖，十分平整。城墙顶上外侧建有一排垛(duǒ　duò)子，垛子底部每隔三米左右留有礌石孔，供投放礌石用。有的垛子上还有瞭望口，方便观察情况。城墙上，隔不多远就有一座方形的敌楼，是(囤　屯)兵的(保　堡)垒。打仗(zàng　zhàng)的时候，敌楼之间可以互相呼应。

1. 选出括号里正确的读音或汉字，打“√”。

2. 根据意思在选文中找出相应的词语。

(1)弯弯曲曲地延伸的样子。　　(蜿蜒)

(2)形容结合紧密，不容易破坏；牢固；结实。　　(坚固)

3. 文中画“____”的句子是一个 比喻 句。这句话把 长城 比作 巨龙 ，生动形象地写出了 长城的长和雄伟壮观。 。

4. 阅读选文第 2 自然段，说说长城城墙的构造和作用。

构造： 长城城墙上面铺着方砖，顶上外侧有一排垛子，底部有礌石孔，有的垛子上有瞭望口，城墙上还有敌楼。

作用： 城墙上面可以供人、车马行走；垛子底部的礌石孔可以用来射击，垛子上的瞭望口方便观察情况；城墙上的敌楼是屯兵的堡垒，打仗的时候敌楼之间可以互相呼应。

5. 选文体现了长城的哪种功能？　　(B)

A. 旅游功能　　B. 军事防御功能　　C. 美观功能

妙笔生花

六、试着写一段话，赞美修筑长城的劳动人民。(答案略)

18 颐和园

积累运用

一、根据语境，看拼音，写词语。

走进长廊，红漆的 lán gān（ 栏杆 ）与绿漆的柱子相映，一眼望不到头。长廊两旁 zāi mǎn（ 栽满 ）了各色花木，顺着廊身向前，万寿山半山腰上 sǒng lì（ 耸立 ）着八角宝塔形建筑，山下宫殿黄瓦红墙格外醒目。向东远眺，yǐn yǐn yuē yuē（ 隐隐约约 ）能看见十七孔桥，桥栏上的 shī zi（ 狮子 ）zī tài（ 姿态 ）不一，十分可爱。

二、根据意思在课文中找出相应的词语，写在括号里。

1. 形容建筑物等异常华丽，光彩夺目。（ 金碧辉煌 ）
2. 形容看起来或听起来模糊，不很清楚，感觉不很明显。（ 隐隐约约 ）

三、读句子，完成练习。

1. 昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。

（1）这句话运用 比喻 的修辞手法，写出了昆明湖 静 和 绿 的特点。

（2）请你也用“……得像……，……得像……”的句式写一句话。

示例：天上的云朵，白得像棉花，柔得像轻纱。

2. 昆明湖有石桥。（扩写句子）

示例：昆明湖上有好几座样式不同的石桥。

3. 颐和园的景色很美丽。（改为感叹句）

颐和园的景色真美丽啊！

4. 这么多狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的。（改为反问句）

这么多狮子，姿态不一，难道有哪两只是相同的吗？

四、根据课文内容填空。

1. 梳理课文内容，完成作者的游览路线图，并按照游览顺序概括景物的特点。

长廊（ 长 ） → 万寿山（ 高 ） → 佛香阁（ 闪 ） → 昆明湖（ 静、绿 ）

2.《颐和园》重点描写了 A 、B 、D 三处景物。(填字母)

A. 长廊　　B. 万寿山　　C. 佛香阁　　D. 昆明湖　　E. 十七孔桥

素养提升

五、阅读课内选段,完成练习。

登上万寿山,站在佛香阁的前面向下望,颐和园的景色大半收在眼底。葱郁的树丛,掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。正前面,昆明湖静得像一面镜子,绿得像一块碧玉。游船、画舫在湖面慢慢地滑过,几乎不留一点儿痕迹。向东远眺,隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。

从万寿山下来,就是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸,堤上有好几座式样不同的石桥,两岸栽着数不清的倒垂的杨柳。湖中心有个小岛,远远望去,岛上一片葱绿,树丛中露出宫殿的一角。游人走过长长的石桥,就可以去小岛上玩。这座石桥有十七个桥洞,叫十七孔桥。桥栏杆上有上百根石柱,柱子上都雕刻着小狮子。这么多的狮子,姿态不一,没有哪两只是相同的。

颐和园到处有美丽的景色,说也说不尽,希望你有机会去细细游赏。

1. 选段描写了作者登上万寿山看到的颐和园的美景,请细读后完成下图。

向下望 → ③ 正前面 → 向东远眺

↓　　↓　　↓

(① 树丛 、琉璃瓦屋顶、② 宫墙)　　(昆明湖、游船、画舫)　　(④ 城楼 、⑤ 白塔)

2. “慢慢地滑过”中的“滑”字用得很好,不仅可以说明游船、画舫行驶得 慢 ,还可以衬托出昆明湖的 平静 。

3. 十七孔桥的特点是 桥洞 多、柱子多、 狮子 多。

妙笔生花

六、颐和园是世界文化遗产,吸引着世界各地的游客。请你当一回小导游,向游客介绍颐和园的一处特色景点,要讲出它的特别之处。(答案略)

素养阅读六

(一)

良渚(zhǔ)古城遗址

良渚古城遗址位于浙江杭州,是5000多年前良渚人的“都城”,2019年成为世界文化遗产。它像一座“水中的城”,建在三面环山的C形盆地里,由宫殿区、内城、外城三层组成,就像套在一起的圆环。

古城的城墙很特别,最宽处有150米,不仅能走人,还能住人。宫殿区在古城中心,是用泥土堆成的高台,上面有7座大房屋,最大的有900平方米。城外还有11条水坝,用“草裹泥”(裹着茅草的淤泥)建成,既能挡洪水,又能存水、运东西。

良渚人还会种水稻,古城里的粮仓存了20万公斤稻谷。这些都说明,5000年前的良渚已经是一个有规划、有智慧的早期国家了。

1. 文中“套在一起的圆环”指的是 宫殿区、内城、外城三层结构。

2. 良渚水坝用 “草裹泥” 建成,它的作用是 既能挡洪水,又能存水、运东西。

3. 为什么说良渚古城是“有规划、有智慧的早期国家”?请至少写两点理由。

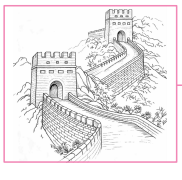
理由1: 古城有宫殿区、内城、外城的规划布局;

理由2: 修建了能挡洪水的水坝,还有大型粮仓。

(二)

我国北方,自昔有匈奴之患。秦、燕、赵等诸国,筑城以防之,各保疆土,不相联属。及始皇伐匈奴,大败之,乃修筑旧城,合而为一,后世号为万里长城。古长城年久颓废,历代累加修筑。今所存明长城,东起辽宁虎山,西至嘉峪关,长万余里,为世界著名之巨工。

1. 结合选文内容,将下面的思维导图补充完整。



匈奴之患 | 始皇伐匈奴,大败之 | 年久颓废 | 原因

诸国筑城 | 修筑旧城,合而为一 | 累加修筑 | 修筑

2. 用自己的话说说画“____”句子的意思。

等到秦始皇攻打匈奴，大败匈奴，于是修筑旧城墙，将它们合而为一，后世称之为万里长城。

（三）

湖南省博物馆参观须知

中文名	湖南省博物馆
开放时间	每周二至周日 9:00—17:00(16:00 停止入馆)，每周一为闭馆日(逢法定节假日顺延、延长开放服务均以馆方通告为准)。
简介	湖南省博物馆曾短暂更名湖南博物院，2025 年 10 月正式复名，是首批国家一级博物馆、中央地方共建的国家级重点博物馆。2017 年新馆建成开放，馆藏以马王堆汉墓出土文物为核心特色，集文物收藏、学术研究、陈列展览与公共教育于一体，是展现湖湘文明进程、彰显湖湘文化魅力的重要文化地标。
注意事项	1. 预约参观：湖南省博物馆免费开放，但需要提前在官方网站或其他指定渠道进行预约。 2. 注意保护文物：在参观过程中，游客需注意保护文物，不要触摸或尝试移动文物，以免造成损坏。

1. 根据“参观须知”的内容判断下列说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。

(1)要想参观湖南省博物馆，只能通过官方网站提前预约。（ × ）

(2)湖南省博物馆不需要购买门票。（ √ ）

(3)湖南省博物馆馆藏以马王堆汉墓出土文物为核心特色。（ √ ）

2. 根据上述内容判断，要去参观湖南省博物馆，下面哪个时间到最合适？（ D ）

A. 周一早上 10:00　　B. 周二早上 7:30

C. 周三下午 4:30　　D. 周四下午 2:00

3. 小明特别喜欢文物，到了湖南省博物馆，忍不住这里碰碰，那里摸摸。如果你是工作人员，请你结合“注意事项”里的内容来提醒他。

示例：请文明参观，不要触摸、移动文物，以免造成损坏。

19* 秦兵马俑

积累运用

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

秦始皇率(lǜ　shuài)领的秦军气势如虹，陶俑身上着(zhuó　zhe)精致的铠甲，这些塑(suò　sù)像的神态模拟(nǐ　nǐ)得惟妙惟肖(xiāo　xiào)，让人为之惊叹。

二、读句子，完成练习。

1. 秦兵马俑在古今中外的雕塑史上是绝无仅有的。(改为反问句)

难道秦兵马俑在古今中外的雕塑史上不是绝无仅有的吗？

2. 仔细端详，他们神态各异：有的颔首低眉，若有所思；有的目光炯炯，神态庄重；有的紧握双拳，待命出征。(仿写排比句)

示例：公园里的花儿千姿百态：有的亭亭玉立，宛如少女；有的簇拥成团，好似绣球；有的半开半合，欲绽还羞。

三、课文重点介绍了秦兵马俑哪两方面的内容？　(　CD　)(多选)

A. 价值　　B. 出土的地点　　C. 规模宏大　　D. 类型众多

素养提升

四、阅读选文，完成练习。

敦煌莫高窟(节选)

敦煌莫高窟坐落在甘肃敦煌的鸣沙山东麓，是世界闻名的佛教艺术宝库。它始建于十六国时期，历经千年修建，现存洞窟735个，壁画约4.5万平方米，彩塑2400余尊。莫高窟的壁画内容丰富，有佛教故事、山水景物、社会生活等，色彩绚丽，线条流畅；彩塑造型生动，神态各异，既有威严的佛祖，也有灵动的飞天。1987年，莫高窟被列入《世界遗产名录》，是中国古代艺术的璀璨明珠。

1. 短文从哪些方面介绍了敦煌莫高窟？

位置、修建历史、规模、壁画和彩塑的特点、世界地位。

2. 为什么说莫高窟是“中国古代艺术的璀璨明珠”？

因为莫高窟历史悠久，拥有数量众多、艺术价值极高的壁画和彩塑，展现了中国古代精湛的艺术水平，还被列入《世界遗产名录》，享誉世界。

习作：中国的世界文化遗产

一、【审题训练】按要求完成本次习作任务。

1. 中国有那么多世界文化遗产，哪些适合写进习作呢？打“√”。

（1）可以选择一处自己最想游览的世界文化遗产。（ √ ）

（2）可以选择一处自己曾经游览过，给自己留下深刻印象的世界文化遗产。（ √ ）

2. 本次习作的步骤是什么呢？正确的顺序是（ ②①③ ）

①将资料分类整理，筛选资料，剔除无关信息。

②有目的地查阅资料，记录资料来源。

③用自己的话记录资料内容，可以借助图片、表格等辅助形式，使介绍的内容更加生动准确。

二、【选材训练】不同的文化遗产要有不同的描写方法，为下面内容连线。

①文物类文化遗产	A. 背景、外观、结构、现状
②遗迹类文化遗产	B. 地理位置、考古历程、传说故事
③建筑类文化遗产	C. 制作工艺、外形特点、文化价值

三、【思路训练】填一填，理清本次习作的思路。

1. 遗产名称：示例：丽江古城

2. 介绍哪些方面：故事传说，建筑特色，文化渊源

3. 重点介绍：古城建筑的艺术特点和文化底蕴

4. 介绍顺序：游览顺序

四、【写法训练】不同的地方有不同的味道，不同的味道要用不同的词语来修饰。根据要求写词语。（各写出三个）

1. 当来到一个历史文化底蕴深厚的地方，适合运用古色古香、历史悠久、钟灵毓秀等词语。

2. 当来到一个有山有水的地方，适合运用水平如镜、鸟语花香、山环水绕等词语。

语文园地

一、下列说法正确的一项是（ B ）

A.《长城》一文主要说明了长城在现代的实用价值。

B. 借助《颐和园》的过渡句，我们可以了解作者的游览顺序和先后游览的地点。

C.《秦兵马俑》前半部分主要描写兵马俑的类型和特色。

二、照样子，用“ ”画出下列词语中的错别字，并改正在括号里。

例：即然（ 既 ）

茂盛（ 茂 ）　拔打（ 拔 ）　严历（ 厉 ）　泡沫（ 沫 ）

围饶（ 绕 ）　库子（ 裤 ）　暖慢（ 缓 ）　感昌（ 冒 ）

三、选字填空。

［浸　寝］（ 寝 ）室　（ 浸 ）湿　［郎　廊］长（ 廊 ）　儿（ 郎 ）

［稠　绸］（ 稠 ）密　丝（ 绸 ）　［产　萨］拉（ 萨 ）　生（ 产 ）

四、读句子，完成练习。

1. 这座现代艺术馆占地大约五六百平方米，展出过许多杰出艺术家的作品。

（1）画线部分运用了 列数字 的说明方法，让事物的特点 更具体、更直观 。

（2）我也可以运用这种说明方法说一句话：示例：这座教学楼有五层，每层有八个教室 。

2. 周末，我去北京参观（参加）了故宫。它是明清两代的皇家宫殿，宏伟和庄严整个宫殿彰显着。（用修改符号修改病句）

五、将古诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》补充完整，并完成练习。

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州 。

孤帆远影碧空尽 ，唯见长江天际流。

1. 这首诗的作者是 唐 代诗人 李白 ，诗中的“故人”是指 孟浩然 。

2. 这是一首送别诗，诗中最能表现诗人对朋友的深情厚谊和依依惜别之情的句子是：孤帆远影碧空尽 ， 唯见长江天际流 。

3. 古人写送别的诗有很多，请再写出两句。

示例：莫愁前路无知己，天下谁人不识君？

第六单元素养练习

积累运用

一、根据语境，看拼音，写词语。

在 chóng shān jùn lǐng（ 崇山峻岭 ）的环抱中，一座雄伟的古 jiàn zhù（ 建筑 ）sǒng lì（ 耸立 ）在山巅，墙面由一块块平整的 shí zhuān（ 石砖 ）铺砌而成，大门两侧的石雕 shī zi（ 狮子 ）神态威严，格外壮观。

二、下列加点字的读音完全正确的一项是（ C ）

A. 屯兵(tūn)　堡垒(bǎo)　拉萨(sà)　模拟(nǐ)

B. 享誉(yù)　陵寝(qǐng)　雕塑(sù)　宫殿(diàn)

C. 打仗(zhàng)　佛香阁(fó)　油漆(qī)　统率(shuài)

D. 长廊(láng)　陡峭(qiào)　宏伟(hóng)　工程(chén)

三、把下列词语补充完整，并完成练习。

金碧辉（ 煌 ）　南（ 征 ）北战　所向（ 披 ）靡　（ 举 ）（ 世 ）无双

（ 昂 ）首挺胸　神（ 态 ）自若　惟妙惟（ 肖 ）　目光（ 炯 ）（ 炯 ）

1. 模仿画“____”的词语，写两个与它结构相同的词语：左顾右盼 、南来北往 。

2. 根据加点部分的意思，从上面选出对应的词语，写在括号里。

(1)宫殿的屋顶覆着琉璃瓦，殿内装饰华丽，光彩夺目。（ 金碧辉煌 ）

(2)这位画家画的老虎，毛发纹理、神态气韵都像到极致、几乎以假乱真，仿佛要从画里扑出来。（ 惟妙惟肖 ）

四、对下列句子的修辞手法或说明方法判断有误的一项是（ B ）

A. 昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。（比喻）

B. 燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。（设问）

C. 一号坑最大，东西长 230 米，南北宽 62 米，总面积 14260 平方米，坑里的兵马俑也最多，有 6000 多件。（列数字）

D. 在清晨和黄昏，不光是鸟，森林里所有的动物都在唱歌奏乐。（拟人）

五、读句子，完成练习。

1. 长城是世界历史上一个伟大的奇迹。（改为反问句）

难道长城不是世界历史上一个伟大的奇迹吗？

2. 举世无双的秦兵马俑是我国享誉世界的珍贵历史文物。（缩句）

秦兵马俑是文物。

3. 古埃及人掌握了精练的造船技术。（用修改符号修改病句）

精湛

六、根据所学知识填空。

1. 长城是世界历史上一个伟大的__奇迹__，它凝聚了我国古代劳动人民的__血汗__和__智慧__。

2. 从课文《颐和园》可知，昆明湖上的石桥有__十七__个桥洞。桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着__狮子__，姿态不一。

3. 李白在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中，点明送别地点、友人去向，交代送别时节的诗句是：__故人西辞黄鹤楼__，__烟花三月下扬州__。

阅读理解

七、阅读课内选段，完成练习。

走完长廊，就来到了万寿山脚下。抬头一看，一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光。那就是佛香阁。下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

登上万寿山，站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大半收在眼底。葱郁的树丛，掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹。向东远眺，隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。

1. “耸立”在文中形容佛香阁__高高__地直立在山腰，这个词写出了佛香阁的__气势__（气势　神秘）。

2. “隐隐约约”说明远处的城楼和白塔看起来（ B ）

A. 非常清晰　　B. 不太清楚　　C. 十分高大

3. 作者是按照游览顺序写的，从选段里找出能体现游览顺序的词句，写在下面吧！

“走完长廊，就来到了万寿山脚下”“登上万寿山，站在佛香阁的前面向下望”

4. 选段中“正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉”这句话写得特别美，请你说说这个句子好在哪里吧！

这个句子用了比喻的修辞手法，把昆明湖比作“镜子”和“碧玉”，生动地写出了昆明湖“静”和“绿”的特点，让读者能直观地感受到昆明湖的美丽。

5. 读了选段，颐和园给你留下的最深印象是什么呢？简单写一写你的感受。（答案略）

八、阅读选文，完成练习。

苏州拙政园

苏州的拙政园是中国古典园林的代表之一，走进园门，一阵草木的清香就裹着微风扑过来。沿着曲曲折折的石子路往前走，首先看到的是“远香堂”，这是一座四面通透的亭子，朱红的木柱配着雕花的窗棂，阳光透过窗缝洒在地上，拼出细碎的光斑。

绕过远香堂，一汪碧水出现在眼前，这就是拙政园的池水。池水清得能看见水底的青荇，偶尔有几尾红鲤摆着尾巴游过，搅碎了水面上荷叶的倒影。池边堆着错落有致的假山，石头的纹路里裹着青苔，像是给假山披了件绿绒衣；假山旁的垂柳把枝条垂到水面，风一吹，枝条就轻轻挠着水面，逗得波纹一圈圈散开。

再往深处走，是“留听阁”。阁前种着几丛荷花，夏天的时候，花瓣粉白粉白的，莲蓬顶着嫩黄的芯儿；就算到了秋天，残荷立在池边，也有不一样的韵味。园里的路径总是曲径通幽，刚转过一个拐角，又撞见一丛开得热闹的绣球花，蓝的、粉的挤在一起，把园子衬得更生动了。

1. 结合选段的语境，写出下面词语在文中的意思。

(1)错落有致：文中指拙政园里假山上的石头排列得很有层次，看起来很美观。

(2)曲径通幽：文中指拙政园里的小路曲折深远，能通向幽静美丽的地方。

2. 作者是按照什么顺序游览拙政园的呢？从文中找出能证明这个顺序的词句，写一写。

顺序：空间顺序（或游览顺序）

相关词句："走进园门""沿着曲曲折折的石子路往前走""绕过远香堂""再往深处走"

3. 文中描写了拙政园里的哪些景物？作者描写这些景物是为了体现什么呢？

文中描写了远香堂、池水、红鲤、假山、垂柳、留听阁、荷花、绣球花等景物。这些景物是拙政园的代表性景物，作者通过描写它们，能体现出拙政园自然与建筑融合的美，让读者感受到拙政园的精巧和雅致。

4. 颐和园和拙政园都是中国的名园，你觉得它们有哪些相似之处呢？请写一写。（答案略）

专题学习

九、根据题目要求，完成练习。

秦始皇帝陵博物院发起了年度"小小讲解员"训练营营员选拔活动，训练营引入了"国宝守护"的理念，让营员化身为"国宝守护人"。

1. 假如你被选拔为训练营的营员，请你围绕"国宝守护"理念设计一条宣传标语：示例：探源大秦文明，守护国家宝藏。



2. 请你为图中的国宝拟写一段讲解词，可以从国宝的外形、历史、特点及制造工艺等方面进行介绍。（答案略）

20 牛和鹅

积累运用

一、读语段，完成练习。

放学路上，一个顽(wán　wǎn)皮的孩子故意逗弄大白 é(鹅)，就“吁(xū　yū)哩哩哩”地叫了一声，鹅听见了，扑着大翅膀，shén qì(神气)地朝我们走来。我攥紧 quán tóu(拳头)，吓得 gē bo(胳膊)都僵住了。就在这时，金奎叔快步走来，一把抓住它，将它甩进了池塘。

1. 根据语境，看拼音，写字词。
2. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

二、先选字填空(填序号，不重复)，再把对话框内的内容补充完整。

①摸　②拍　③捶　④掐　⑤握

(②)打　(⑤)拳头　(④)脖子

(③)胸顿足　盲人(①)象

我发现：这些字都带有偏旁“ 扌 ”，

意思都跟 手和手的动作 有关。

三、照样子，用动作描写表现人物的心情。

例：看见有四只大白鹅在靠近岸边的水里游。我们马上都不说话了，贴着墙壁，悄悄地走过去。(害怕)

1. 看到中国健儿登上奥运会最高领奖台，我 示例：高兴得又蹦又跳，举起双臂欢呼 。(激动)
2. 放学铃一响，小明 示例：把书包往肩上一甩，连蹦带跳地冲出了教室 。(快乐)

四、下面是课文中的批注，请选出批注的角度。(填字母)

A. 对写法的点评	B. 读了课文后获得的启发
C. 对课文内容的体会	D. 对课文内容的疑问

1. 事情真的是这样吗？(D)
2. 逃跑—被鹅咬住—呼救，那种惊慌失措写得很真实。(A)
3. 鹅之前多神气，现在多狼狈啊。(C)
4. 看来鹅并不可怕！只要不怕它，鹅就不敢欺负人了。(B)

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

有一次，我们放学回家，走过池塘边，看见有四只大白鹅在靠近岸边的水里游。我们马上都不说话了，贴着墙壁，悄悄地走过去。我的心里很害怕，怕它们看见了会追过来。这时，有一个顽皮的孩子故意要引它们来，就吁哩哩哩地叫了一声。鹅听见了，就竖起头来，侧着眼睛看了看，竟爬到岸上，一摇一摆地、神气地朝我们走过来；还伸长脖子，嘎嘎地叫着，扑打着大翅膀，好像在它们眼里根本没有我们这些人似的。

孩子们惊呼起来，急急逃跑，鹅追得更快了。我吓得脚也软了，更跑不快。这时，带头的那只老公鹅就啪嗒啪嗒地跑了过来，嘎嘎，它赶上了我，嘎嘎，它张开嘴，一口就咬住了我当胸的衣襟，拉住我不放。在忙乱中，我的书包掉了，鞋子也弄脱了。我想，它一定要把我咬死了。我就又哭又叫，可是叫些什么，当时自己也不知道，大概是这样叫吧："鹅要吃我了！鹅要咬死我了！"

1. 选段主要写了 我们在鹅的追赶下狼狈逃跑 这件事，描写了一只 神气活现，大胆妄为 的鹅。
2. 选文主要通过 动作 、 神态 、 心理 的描写，把"我"的惊慌失措写得很真实。
3. 请在选文中选出一处你最有感触的语句，用"～～～"画出来，并在下面横线上作批注。

   这句话是对"我们"的动作描写和心理描写，说明"我们"此时内心的恐惧，同时也为下文"我"被鹅追赶时惊慌失措的样子埋下伏笔。

妙笔生花

六、从不同的角度去看事物往往会得出不同的结论。请你想一想生活中还有哪些事物可以从不同的角度去分析，并照样子写一写。（答案略）

例：牛——每前进一步，都有一个踏实的脚印。

——过分忍耐，终究要生活在皮鞭之下。

21 一只窝囊的大老虎

积累运用

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

联欢会上，我扮演的魔法师角色刚一露（lù　lòu）面就翻车了，笨拙（zhuō　zhuó）的表演引得观众哄（hòng　hōng）堂大笑。那一刻，我发誓今后再也不扮演魔法师了。当我唉（āi　ài）声叹气地说出“变个魔法可真难啊”后，大家笑得更欢了。

二、根据语境，看拼音，写词语。

学校的文艺 biǎo yǎn（ 表演 ）即将开场，同学们正在后台认真地 pái liàn（ 排练 ）节目，老师在一旁 tí shì（ 提示 ）关键动作，还叮嘱道具组，若有物品损坏要及时 chè huàn（ 撤换 ），确保演出能顺利进行。

三、阅读语段，完成练习。

哥哥垂头丧气地在舞台上踱来踱去，满脸忧愁，一不小心被地上的杂物绊倒了。我忍不住哄堂大笑。还好哥哥通情达理，没有跟我计较。我问哥哥为什么担忧，他说：“如果不能解决这次危机，我们的戏准得砸锅！”

1. 语段中加点词语运用不恰当的是 哄堂大笑 ，可以改为 捧腹大笑 。

2. “危机”中“危”的意思是 （ A ）

A. 不安全　　B. 损害　　C. 高的

3. 这里“砸锅”的意思是 （ B ）

A. 把锅砸破　　B. 失败　　C. 退步

四、读句子，完成练习。

1. 我殷切期待的目光可能导致了她的注意。（修改病句）

“导致”改为“引起”。

2. 带头的那只老公鹅吓坏了我。（改为“把”字句和“被”字句）

“把”字句：带头的那只老公鹅把我吓坏了。

“被”字句：我被带头的那只老公鹅吓坏了。

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

我穿上老虎皮，套上老虎头，紧张地等候在后台的上场口。忽然背后有人轻轻推了我一把。我知道推我的是老师，立刻弯下身子爬上场去，嘴里啊呜啊呜直叫。[A]只听见台下一阵哄堂大笑，笑得我脸上一阵热。我已经明白，我笨拙的表演把全场的老师同学都逗乐了，他们从没见过这样窝囊的老虎。

旁批 1：示例："哄堂大笑"形象地写出了老师同学看到"我"笨拙的表演时欢乐、热闹的场景，"脸上一阵热"生动地表现出了"我"当时内心的尴尬、窘迫。

[B]我总算一直演到了躺下来死掉。到底怎么演完的，我一点儿也记不起来，只记得耳边的笑声接连不断。等到幕布拉下，我站起来摘下老虎头，满头满脸都是汗珠。

旁批 2：为什么"我"会记不起来自己表演的经过呢？

1. 画"＿＿"的句子主要对"我"的 动作 进行了细致描写，突出了"我"当时内心的 紧张 。
2. 读画"＿＿"的句子，完成练习。
   (1)读 A 句，从加点的词语中你体会到了什么？在旁批 1 中写出你的体会。
   (2)读 B 句，针对你不理解的地方，在旁批 2 中写出你的疑问。
3. 你认为"我"的演出窝囊吗？如果你是老师，会怎么安慰"我"？

   示例：不窝囊。我会这样说："别丧气，虽然你这次扮演的老虎不会豁虎跳，但是你的表演给大家带来了快乐，这也是一种成功。"

妙笔生花

六、课文中的"我"在排练和演出时，心情不断地发生变化。你有没有类似的经历？请在下方的小卡片上写一段自己的经历，再在右侧思维导图中填写心情的变化。(答案略)

我的经历	心情变化
	↓ ↓

素养阅读七

(一)

温暖童年的风筝

①小时候,爸爸看到我们喜欢风筝,就找来几根竹条,削薄,放在火上烘弯,绑好,然后糊上纸,做了一只大大的蝴蝶风筝,下面还拖着长长的尾巴。爸爸在上面涂上美丽的颜色后,一只五彩斑斓的蝴蝶风筝就出现在我们面前了。

②我和弟弟来到山坡上,这里早已有了不少放风筝的人。孩子们见到我们的风筝又大又漂亮,羡慕极了,纷纷围上来。

③风吹来,我们松开手,风筝便飞了起来,可还没飞到半空,便重心不稳,从空中掉了下来。在大家的惊呼声中,我的心也如同风筝,从喜悦的巅峰坠入谷底。

④爸爸却很沉稳地拾起风筝,说:“没关系,重心不稳,我修整一下。”然后调整风筝长长的尾巴,重新放飞到空中,风筝平稳地升空,越飞越高,大家欢呼起来。有个小朋友说:“真棒,自己做的风筝,街上也买不到这样漂亮的风筝呢!”我和弟弟牵着线,一脸的幸福、自豪。

⑤那个风筝,陪伴我们度过好几个春天。我和弟弟奔跑着放飞风筝,欢喜地看那美丽的蝴蝶风筝在空中轻盈地飞舞,而爸爸总是慈爱、满足地看着我们的如花笑靥。

⑥现在我长大了,但我不会忘记:曾经有一只风筝,承载着父爱,温暖着我整个清贫却幸福的童年。

1. 在放风筝的过程中,“我”的心情经历了怎样的变化? (B)

喜悦→(　　)→(　　)

A. 紧张　开心　　B. 难过　愉悦　　C. 沮丧　痛苦　　D. 懊悔　兴奋

2. 文章的结尾很有特点,除了点明中心还有什么作用? (A)

A. 总结全文　　B. 设置悬念　　C. 巧妙过渡　　D. 承上启下

3. 根据下面提示,概括短文的情节。

做风筝—__放风筝__—__修风筝__—忆风筝

（二）

许衡不食无主之梨

许衡少时，尝暑中过河阳，其道有梨，众争取啖[①]之，衡独危[②]坐树下自若。或问之，曰："非所有而取之，不可。"曰："人亡世乱，此无主。"衡曰："梨无主，吾心独无主乎？"

【注释】①啖（dàn）：吃。②危：端正。

1. 联系选文内容，写出加点字的意思。

众争取啖之：这里指梨　　或问之：这里指许衡不食梨这件事

2. 根据自己的理解写出"衡独危坐树下自若"的意思。

许衡独自端正地坐在树下，安然如常，毫不动心。

3. 许衡不食梨的原因是什么？（ D ）

A. 他怕梨的主人追究。　　B. 梨树在路边却没人摘梨，梨一定是苦的。

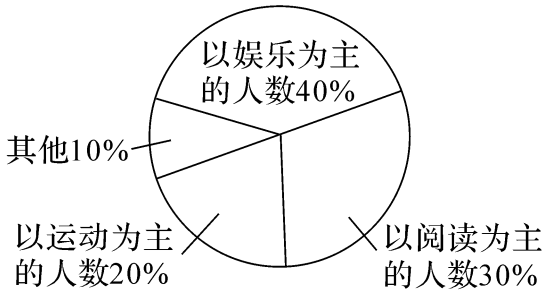
C. 树太高，摘梨很危险。　　D. 没有得到主人的允许，不能随便摘了吃。

4. 你赞成许衡的做法吗？为什么？

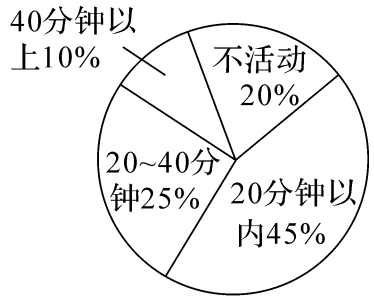
示例：我赞成许衡的做法。许衡不摘无主的梨，说明他能够抵挡诱惑，非常有原则。我们也应该向他学习，只有用更高的道德标准来要求自己，才能成为更优秀的人。

（三）

下面是某学校学生会调查全校同学课余活动的统计图，请你根据该图提供的信息作答。



课余活动情况



每天课余活动时间

1. 大多数学生的课余活动方式是（ C ）

A. 以阅读为主　　B. 以运动为主　　C. 以娱乐为主　　D. 其他

2. 全校同学每天课余活动时间不超过 40 分钟的占（ B ）

A. 10%　　B. 90%　　C. 45%　　D. 25%

3. 结合上面两个饼状图，用简洁的语言写出你的发现。

示例：①课余活动以运动为主的学生很少。②半数以上学生的活动时间不足 20 分钟或根本不活动。

22* 陀　螺

积累运用

一、读句子，完成练习。

①工匠拿起木板，先削(xiāo　xuē)去毛刺，再用钉(dīng　dìng)子将几块木板钉(dīng　dìng)牢。

②上次比赛她输了，出乎大家的预料，这次她重整旗鼓，那完美的动作，博得了阵阵掌声。

1. 读句①，给加点字选择正确的读音，打“√”。

2. 读句②，下列词语中的“整”与“重整旗鼓”中的“整”意思相同的一项是　（ C ）

A. 整齐划一　　B. 完整无缺　　C. 整装待发　　D. 化整为零

素养提升

二、阅读选文，完成练习。

我们的玩具和游戏

听说城里的孩子们有许多玩具，那都是从商店里买来的。他们不知道，我们农村孩子也有自己的玩具和游戏。

春天，我们采来山花和野草，编成花环戴在头上；我们摘片柳叶吹口哨，引得小鸟跟着叫。夏天，我们喜欢在湖边打水漂儿，看小石片跳来跳去。树上的知了、地上的蚂蚱和蟋蟀都是我们的好朋友，有它们陪伴的夏日从不寂寞。秋天，丰收的场院热闹起来。男孩子们最爱分队模拟打仗，一个个草垛成了堡垒，曲曲折折的地形还真让人有点摸不着头脑。女孩子们最爱在草垛里捉迷藏，把自己埋在草堆里，叫你半天也找不到。冬天，冰天雪地更有趣。我们堆雪人，打雪仗，钉一个小雪车，尖叫着从高坡上滑下。男孩子们喜欢削个木陀螺，在冰面上抽得它团团转。女孩子们喜欢自己缝沙包，丢来丢去真开心。

我们的玩具是自己动手制作的。我们有自己的玩法，我们特别快乐。

1. 短文是按照 时间 顺序来叙述的。

2. 农村孩子有自己的玩具和游戏，他们制作了 雪车 、 木陀螺 、 沙包 等玩具，还经常玩 打水漂儿 、 捉迷藏 、 打雪仗 等游戏，他们特别快乐。

23 王戎不取道旁李

积累运用

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

王戎(róng　rǒng)七岁，尝与诸(chū　zhū)小儿游。看道边李树多子折枝，诸儿竞(jìn　jìng)走取之，唯(wèi　wéi)戎不动。

二、下列朗读停顿划分不正确的一项是　（ C ）

A. 王戎/不取/道边李　　B. 尝/与诸小儿/游

C. 看道/边李树/多子折枝　　D. 树/在道边/而多子

三、将下列句中加点字词的意思写在横线上。

1. 看道边李树多子折枝。　　折枝：压弯树枝

2. 诸儿竞走取之。　　竞走：争着跑过去

3. 唯戎不动。　　唯：只有

4. 取之，信然。　　信然：的确如此

四、依据课文内容给下列图片排序，并按事情发展顺序简要复述故事内容。



（ 1 ）　（ 2 ）　（ 4 ）　（ 3 ）

故事起因	故事经过	故事结果
王戎七岁时，和一些小朋友外出游玩。	看到路边的树上有很多李子，其他孩子都争着跑过去 摘李子 ，只有王戎 站着不动 。有人问他原因，王戎说：“ 树长在路边，还有这么多李子，这一定是苦李子。 ”	大家摘来李子一尝，的确是 苦 的。

素养提升

五、阅读选文，完成练习。

王戎不取道旁李

王戎七岁，尝与诸小儿游。看道边李树多子折枝，诸儿竞走取之，唯戎不动。人问之，答曰："树在道边而多子，此必苦李。"取之，信然。

王戎观虎

魏明帝于宣武场上断虎爪牙，纵[①]百姓观之。王戎七岁，亦往看。虎承间[②]攀栏而吼。其声震地，观者无不辟易颠仆[③]，戎湛然[④]不动，了无[⑤]恐色。

【注释】①纵：任凭。②承间：趁着空隙。③辟易颠仆：惊慌逃躲，摔倒在地。④湛然：深沉稳重的样子。⑤了无：完全没有。

1. 写出下列加点字在文中的意思。

(1)诸儿竞走取之(　李子　)

(2)人问之(王戎)

(3)百姓观之(老虎)

2. "戎湛然不动，了无恐色"的原因是　　(　D　)

A. 老虎一点都不凶。　　B. 王戎和老虎早就认识了。

C. 老虎不会伤害人。　　D. 王戎已识破老虎的处境。

3. 根据选文内容填空。(用原文)

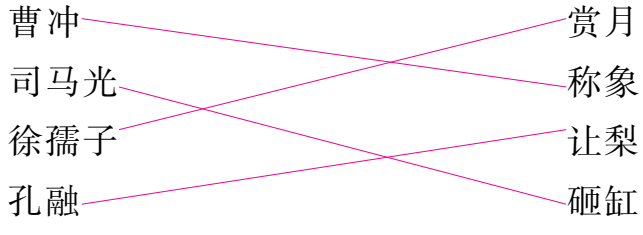
文章	《王戎不取道旁李》		《王戎观虎》	
人物	王戎	诸小儿	王戎	观者
表现	①唯戎不动	竞走取之	②戎湛然不动	③无不辟易颠仆
原因	④树在道边而多子，此必苦李		断虎爪牙	

4. 读了《王戎不取道旁李》《王戎观虎》这两则文言文，你从王戎身上学到了些什么呢？

示例：遇事要仔细观察，沉着冷静，善于思考。

语文花开

六、古代像王戎这样聪颖机智的儿童还有很多，请把人物和对应的事件连一连。



习作：我的心儿怦怦跳

一、【审题训练】选一选，明确本次习作的任务。

1. 审内容：下列不符合本次习作要求的一项是（ D ）

A. 写一件让自己紧张的事情。　　B. 写一件让自己惊喜的事情。

C. 写一件让自己激动的事情。　　D. 写语文老师的精彩演讲。

2. 审重点：对于本次习作的重点，下列说法不正确的一项是（ D ）

A. 事情的起因、经过、结果要写清楚。

B. 要按照一定的顺序写，心理描写很重要。

C. 要做到前后连贯、衔接自然。

D. 大胆想象，选准材料的切入点。

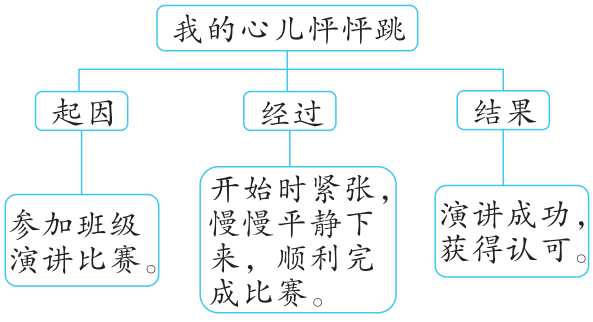
二、【选材训练】选一选，在适合本次习作主题的素材后面打“√”。

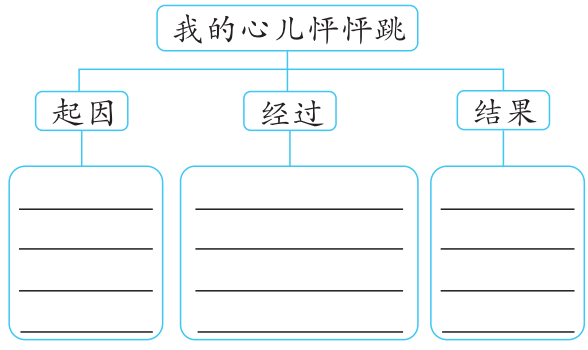
1. “扑通”一声，吓了我一跳，心立刻提到嗓子眼儿。（ √ ）

2. 我把手握得紧紧的，心狂跳不止，额头上满是汗珠。（ √ ）

3. 我和同伴闹矛盾了，我已经几天不理他了，就是要气气他。（　　）

三、【思路训练】照样子，填思维导图，理清本次习作的思路。（答案略）





四、【写法训练】根据提示，补充语段。

第一位选手上台了，他开始弹得不错，但弹着弹着，错了一个音，然后又重新开始。我（写出心里的想法）示例：不禁倒吸一口冷气，心想：“他弹得那么好都出错了，我会不会也出现失误？”我马上安慰自己：“我已经是久经沙场的‘老将’了，不要怕！”想着想着，就轮到我了。一上台，只见台下黑压压的一片全是人，大家都注视着我。我假装平静地走上舞台，心里却仿佛有一团火在烧，（写出身体的反应）只觉得此刻脊背僵直，一层细汗从后背钻出来，手心也直冒汗……

语文园地

一、结合图片，给加点字注音。


蒜苗（ suàn ）


辣椒（ jiāo ）


红薯（ shǔ ）


莲藕（ ǒu ）


芹菜（ qín ）

二、下列句子中，加点词语的使用不完全恰当的一项是（ C ）

A. 这场比赛由一号选手打头阵，他很快就占上风了。

B. 这次真是破天荒，妈妈这么快就开绿灯，允许我出去玩。

C. 这次演讲比赛就由你来挑大梁吧，不要担心对手给你敲边鼓。

D. 这次考试他栽跟头了，回到家又碰钉子，被爸爸严厉地批评了一顿。

三、照样子，运用动作描写来表现人物的心情。（答案略）

例：害怕——妈妈一走，我就把屋里所有的灯都打开，然后钻进被窝，蒙上头，大气儿都不敢喘。

盼望——_____

激动——_____

惊讶——_____

四、把成语补充完整，并选择填空。（填序号）

①仁者见仁，智者见智。　②差之毫厘，谬以千里。

③一言既出，驷马难追。　④机不可失，时不再来。

⑤尺有所短，寸有所长。　⑥知无不言，言无不尽。

1. 上面的成语教给我们很多道理。“①”告诉我们看待同一事物，不同的人会有不同的见解和看法；当有人觉得自己很优秀，看不起别人时，可以用“⑤”来劝告他；当有人已许诺又想反悔时，可以用“③”来劝告他。

2. 火箭发射时如果与轨道偏离了一点点，进入预定轨道后就会差很多，这就是“②”。

第七单元素养练习

积累运用

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

捶背(chuí　cuí)　　莲藕(ǎo　ǒu)　　吁哩哩哩(yù　yū)

露脸(lòu　lù)　　装订(dīng　dìng)　　踱来踱去(dù　duó)

二、根据语境，看拼音，写词语。

学校筹备文艺演出，同学们加紧 pái liàn(排练)。有趣的表演片段逗得大家 hōng táng dà xiào(哄堂大笑)，偶尔失误，大家也没 chuí tóu sàng qì(垂头丧气)。当幕布拉开，精彩的表演赢来热烈的掌声，我们紧紧 wò zhù(握住)彼此的手。

三、下列词语书写全部正确的一项是　(C)

A. 玩皮　撤换　通情达理　　B. 拳头　胳膊　无原无故

C. 吃亏　预料　手舞足蹈　　D. 责骂　嗓门　不动生色

四、对下列句子的描写方法判断有误的一项是　(D)

A. 我想，它一定要把我咬死了。(心理描写)

B. “不会豁虎跳算什么老虎?”他撇了撇嘴。(语言描写)

C. 我们马上都不说话了，贴着墙壁，悄悄地走过去。(动作描写)

D. 我的陀螺个头小，长得不伦不类，该平的地方不平，该尖的地方不尖。(神态描写)

五、下列关于“批注”的说法有误的一项是　(D)

A. 一边阅读一边作批注是很好的阅读方法，随时都可以作批注。

B. 作完批注，再重新读一下文章和批注，可以加深对文章的理解，会有新的收获。

C. 同学之间也可以交流批注，了解别人对文章的想法，丰富自己对文章的理解。

D. 批注的方法多种多样，但不可以在文中直接标画词句。

阅读理解

六、阅读课内选段，完成练习。

片段一：

孩子们惊呼起来，急急逃跑，鹅追得更快了。我吓得脚也软了，更跑不快。这时，带头的那只老公鹅就啪嗒啪嗒地跑了过来，嘎嘎，它赶上了我，嘎嘎，它张开嘴，一口就咬住了我当胸的衣襟，拉住我不放。在忙乱中，我的书包掉了，鞋子也弄脱了。我想，它一定要把我咬死了。我就又哭又叫，可是叫些什么，当时自己也不知道，大概是这样叫吧："鹅要吃我了！鹅要咬死我了！"

片段二：

金奎叔说："让它这样看好了！可是，它要是凭这点来欺负人，那咱们可不答应，就得掐住它的脖子，把它摔到池塘里去。记着，霖哥儿，下次可别怕它们。"

批注框

画横线的句子中描写鹅动作的词有 跑 、 赶 、 张开 、 咬住 、 拉住 。从这些词中能体会到老公鹅的 示例：嚣张、凶猛 。

1. 在批注框中完成片段一的批注。

2. 阅读完片段二，小明提出问题：片段二中的"这点"指的是什么？小明是从下列哪个角度来作批注的？（ C ）

A. 写得好的地方　　B. 有启发的地方　　C. 有疑问的地方

3. 联系全文，说一说金奎叔的话中包含着什么道理。

示例：不仗势欺人，不欺负弱小。

七、阅读选文，完成练习。

播种希望的日子

小时候，我每年夏天都要随父母去我爷爷那里。

宽阔的原野，高高的草垛，哞哞的牛声，脆脆的鸟鸣，使我流连忘返。"爷爷，我长大了也要来农场，种庄稼！"一天早上，我兴致勃勃地说出了我的愿望。

"那，你想种什么呢？"爷爷笑了。"种西瓜。"我回答。爷爷的眼睛快活地眨了眨："那么让我们赶快播种吧！"

我从邻居家要来了五粒黑色的西瓜籽，取来了锄头。在一棵大橡树下，爷爷教我翻松了泥土，然后把瓜籽撒下去。忙完这一切，爷爷说："接下去就是等待了。"

当时，我并不懂"等待"是怎么回事。那个下午，我不知跑了多少趟——去查看我的西瓜地。也不知为它浇了多少次水，把西瓜地变成一片泥浆。谁知，直到傍晚，西瓜苗却连影子也没有。晚餐桌上，我问爷爷："我都等了整整一下午了，还得等多久？"

爷爷笑了："你只要耐心地等待，苗一定会长出来的。"

第二天早晨，我一醒来就往我的瓜地跑。

咦，一个大大的、滚圆滚圆的西瓜正瞅着我笑呢！我兴奋极了——我种出世界上最大的西瓜了！

稍大一些，我知道这个西瓜是爷爷从家里搬到瓜地里的。因为在爷爷的家乡种不出西瓜，八月中旬也不是种瓜时节，而且树荫下边也不宜种瓜……尽管这样，我不认为那是一种游戏，或是慈爱的爷爷哄骗孙子的把戏，而是在一个不懂事的孩子心里适时地播下的一颗希望的种子。

1. 用"____"在短文中画出你喜欢的句子，并将要批注的内容在下面填写完整。(答案略)

批注内容：_____

_____

2. 结合短文内容，下列有关"我"的心理活动的表述有误的一项是（ B ）

A. "爷爷，我长大了也要来农场，种庄稼！"(写出了"我"兴奋的心情)

B. 我不知跑了多少趟——去查看我的西瓜地。也不知为它浇了多少次水，把西瓜地变成一片泥浆。(写出了"我"焦虑的心情)

C. 谁知，直到傍晚，西瓜苗却连影子也没有。(写出了"我"失落的心情)

D. 晚餐桌上，我问爷爷："我都等了整整一下午了，还得等多久？"(写出了"我"迫不及待的心情)

3. 下列有关短文内容的表述有误的一项是（ C ）

A. 长大之后"我"领悟到了，爷爷给"我"的西瓜不是一种游戏，也不是一种把戏，而是一颗希望的种子。

B. 爷爷教“我”播种，教“我”等待，第二天瓜地里果真有一个大西瓜，这些都体现了爷爷为帮助“我”实现童年愿望的良苦用心。

C. 爷爷为了不让孙子失望，搬了一个大西瓜到瓜地里，体现了爷爷对“我”的溺爱。

D. 爷孙俩种下的西瓜种子虽没有发芽，然而爷爷在孙子心中播下的“希望”的种子终将硕果累累。

4. 读了短文，你想对童年时的作者和作者的爷爷分别说点什么心里话呢？（答案略）

我想对童年时的作者说：_____

_____。

我想对作者的爷爷说：_____。

专题学习

八、根据下面给出的情景，完成练习。（答案略）

小芯从小就热爱古诗词，这次在“经典诵读”决赛中，因为紧张，小芯最后以1分惜败，获得亚军。回到班级后，小芯沮丧地说：“我的心情糟透了，对自己好失望啊！”

此时，你会如何安慰小芯呢？（不少于三句话）

_____

九、家务活有许多，买菜做饭、擦桌洗碗、洗衣叠被、买日用品……你平时都做过哪些呢？（答案略）



我每天放学后负责喂羊，慢慢知道了羊的生活习性。



我经常扫地，既锻炼了动手能力，又为家人带来了干净的空间。



我先淘米煮饭，等家人下班回来做晚饭就轻松了。

1. 我经常会干的家务活是_____。

2. 我觉得干家务活的好处有：_____

_____（至少写出三条）

24 我将无我，不负人民

积累运用

一、读语段，看拼音，写词语。

中国共产党人始终把人民放在心中最高位置，牢记自身肩负的责任，他们心中装着 yì wàn（ 亿万 ）百姓，始终坚守初心使命。为了民生幸福与国家 jiàn shè（ 建设 ），他们担当作为，甘愿无私 fèng xiàn（ 奉献 ）。

二、给下列加点字选择正确的义项。

负：A. 背；B. 具有；C. 背弃，辜负。

1. 共产党人坚守初心，不负人民的期望。（ C ）
2. 边防战士不畏风雨、负重前行，日夜守护祖国边疆。（ A ）
3. 这位老学者学识渊博，在当地负有名望。（ B ）

三、读句子，完成练习。

1. 勤劳智慧的中国人民建设着古老而现代的祖国。（缩句）

人民建设祖国。

2. 习近平主席说：“我相信可以通过我的努力、通过全中国 13 亿多人民勠力同心来担起这副重担，把国家建设好。”（改为转述句）

习近平主席说，他相信可以通过他的努力、通过全中国 13 亿多人民勠力同心来担起这副重担，把国家建设好。

四、结合课文所学知识判断下列说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。

1. “我将无我”意味着要完全放弃个人的一切需求，彻底忽略自身利益。（ × ）
2. “不负人民”的核心是坚持人民至上，始终把人民的利益放在第一位。（ √ ）

3. 脱贫攻坚、抗震救灾、保障民生等实践，都是“不负人民”的真实体现。（ √ ）

素养提升

五、阅读课内选段，完成练习。

“您当选中国国家主席的时候，是一种什么样的心情？”听到众人的笑声，菲科补充道：“因为我本人当选众议长已经很激动了，而中国这么大，您作为世界上如此重要国家的一位领袖，您是怎么想的？”

习近平主席的目光沉静而充满力量，他说：“这么大一个国家，责任非常重、工作非常艰巨。我将无我，不负人民。我愿意做到一个‘无我’的状态，为中国的发展奉献自己。”

稍作停顿，他继续讲道：“一个举重运动员，最开始只能举起 50 公斤的杠铃，经过训练，最后可以举起 250 公斤。我相信可以通过我的努力、通过全中国 13 亿多人民勠力同心来担起这副重担，把国家建设好。我有这份自信，中国人民有这份自信。”

1. 意大利众议长菲科向习近平主席提出了什么问题？请简要概括。

菲科询问习近平主席，当选国家主席是什么心情，作为大国领袖有怎样的看法。

2. 对文中“我将无我，不负人民”理解最恰当的一项是（ A ）

A. 不计较个人得失，将个人融入人民事业，无私忘我。

B. 忘记自己是谁，不用承担任何责任。

C. 拒绝所有个人利益，只追求集体利益。

3. 习近平主席举举重运动员的例子，想说明什么道理？

只要坚持努力、齐心协力，就能不断进步，一起承担重任，把国家建设好。

妙笔生花

六、在我们身边有许多默默践行“不负人民”精神的普通人，比如乡村教师、社区工作者、基层民警……请你选择一个你熟悉的群体或人物，写一段话，说说他们是如何用行动诠释这种精神的。（答案略）

25 为中华之崛起而读书

积累运用

一、读语段，完成练习。

在租界的街头，一个外国人的汽车轧(yà　zhá)死了中国人，围观的人们却敢怒不敢言。巡警不仅不 chéng chǔ(惩处)肇事的外国人，反而训斥(chè　chì)了受害者的亲人。少年周恩来站在人群中，对这一切感到疑惑(huò　huó)不解，他紧锁眉头，神色 yán sù(严肃)地思考着：为什么中国人在自己的土地上会遭受这样的欺凌？

1. 根据语境，看拼音，写词语。
2. 给加点字选择正确的读音，打“√”。
3. 给下列加点字选择正确的义项。（填序号）

训：①教导，训诫；②训练；③准则。

(1)芳芳很喜欢唱歌，她还报名参加了音乐培训班。（ ② ）

(2)他从不训斥谁。（ ① ）

(3)你这次实验能够成功有很大的偶然因素，并不足为训。（ ③ ）

二、读句子，完成练习。

围观的中国人都紧握着拳头，但这是在被外国人占据的地盘里，谁又敢怎么样呢？

1. 从“紧握着拳头”的动作，我可以体会到围观的中国人 愤怒 的心情。
2. 下列哪一句与画“____”的句子表达了相同的意思？（ B ）

A. 但这是在被外国人占据的地盘里，谁都敢怎么样。

B. 但这是在被外国人占据的地盘里，谁也不敢怎么样。

三、请你概括写出课文中关于少年周恩来的三件事。

第一件事	第二件事	第三件事
立志“振兴中华”	耳闻“中华不振”	目睹“中华不振”

这三件事情中，第 一 件事是结果，第 二、三 件事是原因。请你用“之所以……是因为……”来连接这三件事，概括出课文的主要内容：周恩来之所以立下“为中华之崛起而读书”的远大志向，是因为十二岁那年他在奉天上学时，耳闻目睹了中国人受外国人欺凌却无处说理的场景，真正体会到伯父所说的“中华不振”的沉重分量。

素养提升

四、阅读课内选段，完成练习。

“为家父而读书。”

“为明理而读书。”

“为光耀门楣而读书。”有人干脆这样回答。

有位同学一直默默地坐在那里，若有所思。魏校长注意到了，他打手势让大家安静下来，点名让那位同学回答。那位同学站了起来，清晰而坚定地回答道：

“为中华之崛起而读书！”

魏校长听了为之一振！他怎么也没想到，一个十二三岁的孩子，竟然有如此的抱负和胸怀！他睁大眼睛又追问了一句：“你再说一遍，为什么而读书？”

“为中华之崛起而读书！”

魏校长听了，连声赞叹：“好哇！为中华之崛起，有志者当效此生！”

1. 同学们读书是为了 家父 、 明理 、 光耀门楣 ，周恩来读书是为了 振兴中华 。

2. 下列对“为中华之崛起而读书”的理解不正确的一项是 （ C ）

A. 少年周恩来具有远大抱负。

B. 周恩来把个人读书的志向和民族的振兴联系了起来。

C. 这是周恩来的伯父教给他的。

D. 这是周恩来耳闻目睹“中华不振”的现状后立下的志向。

3. “有志者当效此生”这句话中，“有志者”的意思是 有志向的人 ，“此生”指的是 周恩来 ，这句话的意思是 有志向的人应当效仿周恩来 。

妙笔生花

五、周恩来从小立志“为中华之崛起而读书”。作为一名小学生，你为什么而读书？联系实际写一写。(答案略)

素养阅读八

(一)

①在文昌航天发射场,一名“95后”小姑娘格外引人注意。她就是发射场最年轻的女指挥员,同时也是嫦娥五号探月任务连接器系统指挥员周承钰。

②在长征五号遥三运载火箭测试任务中,周承钰被定岗在位于脐带塔15层的二级连接器配气台,而通往15层的路,有180多级钢铁台阶,这些台阶都是接近90°的倾角,很多地方根本无法直立行走,堪比“天梯”。她猫着腰,攀着栏杆,手脚并用,一个台阶一个台阶地向上爬。这样的路,她有时候一天得来回四趟。

③15层的工作环境,更是艰苦——不足8平方米的测试间,设置了2个配气台、4个转接盒以及上百根电缆和供气管路。工作期间,这个地方只能容纳3个人,连坐的地方都没有,而且充满了高压气体流动的嘈杂声。这种工作环境让好多人都不敢去尝试,而周承钰在这里整整干了60天,从来没有抱怨过一次,更没有迟到过一次。最后,她成功完成了长征五号火箭的复飞任务。

1. 本文的主人公 周承钰 是一个 示例:不辞劳苦 的人。她的工作条件非常“艰苦”,在第②段中主要表现在通往工作地点的路上 台阶多且陡 ;在第③段中主要表现在测试间空间小、 噪声大 。

2. 抓住关键信息概括文中的两件事,再串联起来概括主要内容。

事件一:(示例)不畏艰险攀爬“天梯”	事件二:任劳任怨坚持在测试间工作

本文讲述了 探月任务连接器系统指挥员周承钰在长征五号遥三运载火箭测试任务中不怕苦,不怕累,不畏艰险攀爬“天梯”,任劳任怨坚持在测试间工作的事情。

（二）

十一月四日风雨大作

［宋］陆 游

僵卧[①]孤村不自哀，尚思为国戍轮台[②]。

夜阑[③]卧听风吹雨[④]，铁马[⑤]冰河入梦来。

【注释】①僵卧：躺卧不起，形容老病。②戍(shù)轮台：指守卫边关。戍，守卫。轮台：在今新疆境内，是古代边防重地。这里代指边关。③夜阑(lán)：夜将尽。④风吹雨：风雨交加，和题目中“风雨大作”相呼应；当时南宋王朝处于风雨飘摇之中，“风吹雨”也是时局写照，故诗人直到深夜尚难成眠。⑤铁马：披着铁甲的战马。

1. 从题目可以知道，诗人写下此诗的日期是 十一月四日 ，当时的天气是风雨交加。

2. 首句中的“ 僵卧 ”与“ 孤村 ”写出了诗人晚年卧病在床、孤苦无助的凄凉情景，反衬出诗人“不自哀”，更能衬托出诗人“ 尚思为国戍轮台 ”(用原文)的意志。

3. 结合整首诗的内容，想一想这首诗表达了诗人怎样的情感。

示例：这首诗叙述了诗人晚年境遇困顿、身体衰弱，但他并没有为自己哀伤，而是想着从军奔赴边疆，跨战马，抗击敌人的事。表达了诗人的爱国热情，体现了诗人希望用实际行动来报效国家，忧国忧民的思想感情。

（三）

材料一：书信是一种古老的通信方式，人们用它报平安、畅谈人生……随着科技的不断进步，又相继出现了电话、电报、录像带等交流信息的手段。如今，新兴的通信手段为越来越多的人所运用，如电子邮件、QQ、微信等。

材料二：一般书信可分为称呼、问候语、正文、祝福语、署名、日期几个部分，每个部分都有一定的格式。称呼顶格打冒号，先向亲友问个好；正文每段空两格，一件一件不乱套；事情谈完写祝福，健康快乐常说到；署名日期别漏掉，工整写在右下角。

1. 书信是一种古老的通信方式，如今，电子邮件、 QQ 、 微信 等新兴的通信手段为越来越多的人所运用。

2. 判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。

(1)写信时，称呼要写在第一行，后面加逗号。 (×)

(2)写信时，写完正文后，要先署名，再写日期。 (√)

26* 延安，我把你追寻

积累运用

一、根据意思在课文中找出相应的成语，写在括号里。

1. 形容美好的事物很多（多指书籍或工艺品）。（ 满目琳琅 ）
2. 春天下雨后竹笋长得很多很快，比喻新事物大量出现。（ 雨后春笋 ）
3. 形容形象高大，气概雄伟豪迈。（ 顶天立地 ）

二、读句子，完成练习。

例：我们追寻延安，就像翩翩归来的燕子在追寻昔日的春光。（仿写句子）

我们追寻延安，就像 示例：茁壮成长的小树 在追寻 雨露和太阳 。

素养提升

三、阅读诗歌，完成练习。

回延安（节选）

二十里铺送过柳林铺迎，
分别十年又回家中。
树梢树枝树根根，
亲山亲水有亲人。
羊羔羔吃奶眼望着妈，
小米饭养活我长大。

东山的糜（méi）子西山的谷，
肩膀上的红旗手中的书。
手把手儿教会了我，
母亲打发我们过黄河。
革命的道路千万里，
天南海北想着你……

1. 这部分诗歌主要写了（ B ）

A. 回延安，激动满情怀。　　B. 忆延安，圣地养育我。
C. 会亲人，欢聚话今昔。　　D. 逛新城，旧貌换新颜。

2. 诗中的“母亲”是指 延安 ，这里运用了 比喻 的修辞手法，表达了诗人对延安的 热爱和眷恋 之情。诗中哪一句强调了“我”和“母亲”的血肉联系？用“　　”画出来。

3. 作者选取了 东山的糜子 、 西山的谷 、 肩膀上的红旗 、 手中的书 这四种典型事物，概括了当年热火朝天的生活。

27 古诗三首

积累运用

一、阅读语段，完成练习。

在历史的长河中，有许多 shī cí（ 诗词 ）名篇流传至今。当我们读到描写 sài wài（ 塞外 ）沙场的诗句时，总会为其中的豪情所打动。那些将（jiāng　jiàng）士们在寒风中守护家国，他们的故事催（cuī　cuí）人泪下。而像李清照这样的才女，也用笔墨歌颂着 yīng xióng（ 英雄 ）的风骨，让我们感受到跨越千年的精神力量。

1. 根据语境，看拼音，写词语。

2. 给加点字选择正确的读音，打“√”。

二、选一选。

1. 下列加点字词的意思不正确的一项是（ A ）

A. 但使龙城飞将在（即使）　　B. 不教胡马度阴山（令，使）

C. 葡萄美酒夜光杯（极精致的酒杯）　　D. 欲饮琵琶马上催（正要）

2. 下列诗句的朗读节奏划分错误的一项是（ A ）

A. 至今/思项羽，不肯过/江东。

B. 葡萄/美酒/夜光杯，欲饮/琵琶/马上催。

C. 生当/作人杰，死亦/为鬼雄。

D. 但使/龙城/飞将在，不教/胡马/度阴山。

3.《夏日绝句》赞颂的英雄是（ B ）

A. 刘邦　　B. 项羽　　C. 李广　　D. 曹操

三、读诗句，完成练习。

1. 醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

（1）“沙场”指的是 战场 ，“君”指的是 你 。“古来征战几人回”说明 战争中生还者非常少 。

（2）这两句诗表达了怎样的情感？（ A ）

A. 豪迈悲壮　　B. 孤独伤感　　C. 痛苦无奈　　D. 惊喜快乐

2. 至今思项羽，不肯过江东。

这两句诗的意思是__到今天人们还在怀念项羽，是因为他不肯苟且偷生，退回江东__。诗人“思”的是项羽__宁死不屈__的气节，同时也不着痕迹地痛斥了南宋朝廷__南渡偷生的软弱行径__。

四、根据课文内容，完成练习。

1.《凉州词》的作者是__唐__代诗人__王翰__，诗中“__醉卧沙场君莫笑__，__古来征战几人回__”表现了戍边战士的豪迈气概以及视死如归的勇气。

2. __宋__代诗人__李清照__在《夏日绝句》中，用“__生当作人杰__，__死亦为鬼雄__”展现出了生死都无愧为英雄豪杰的气魄，表明了自己的志向追求。

素养提升

五、阅读课内古诗，完成练习。

出　塞

［唐］王昌龄

秦时明月汉时关，万里长征人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

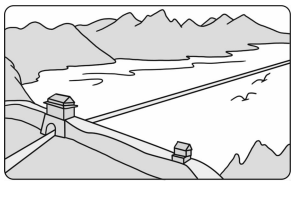
1. 画“____”的诗句中，“__秦时__、__汉时__”等词语写出了边塞战争时间的久远，由“__万里长征人未还__”一句能联想到历史上那些战死边疆、保家卫国的将士。

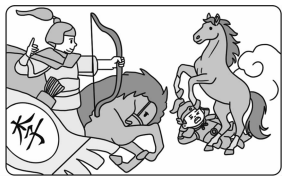
2. 读诗的后两句，我仿佛听到诗人在说：“__倘若还有像飞将军那样英勇善战的将领在，决不会允许外敌南下越过阴山。__”这两句诗表达了诗人希望__边关能够巩固，国家安全与统一能够实现__的心情。

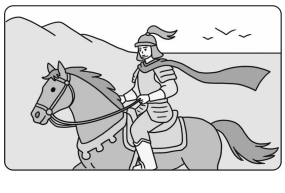
语文花开

六、同学们把收集到的古诗编成小诗集，请选择合适的插图。（填字母）

但使龙城飞将在， 不教胡马度阴山。（B）	醉卧沙场君莫笑， 古来征战几人回？（C）	黄河远上白云间， 一片孤城万仞山。（A）

A. 

B. 

C. 

习作：写　信

一、【审题训练】填一填，选一选，明确本次习作的任务。

1. 审体裁和格式：本次习作是__应用__文。一封信主要包含称呼、__问候语__、__正文__、__祝福语__、__署名__和日期六部分。

2. 审内容：适合本次习作的内容有（ ABCD ）（多选）

A. 向远方的朋友了解消息　　B. 和家长交流感情

C. 问候长辈近况　　D. 对帮助过自己的人表达感谢

二、【选材训练】在适合作为本次习作主题的素材后打“√”。

1. 今年雨水充足，我家的土豆长势旺盛，再过一个月，就要丰收了。（ √ ）

2. 奶奶身体不算好，晚上睡觉总有些咳嗽，让她上医院就是不肯。（ √ ）

3. 我学习很刻苦，希望将来能和你考一样的大学。（ √ ）

三、【思路训练】照样子，填一填，理清本次习作的思路。（答案略）

写给谁	交流内容	表达的情感
科学家	问问自己感兴趣的科学问题，说说自己的理想	敬佩
_____	_____	_____

四、【写法训练】乐乐在学校举行的作文比赛中获奖了，他想写一封信将获奖的好消息告诉爷爷。请你帮他补全下面的信。（答案略）

亲爱的爷爷：

您好！

_____

_____

_____

祝

身体健康！

_____

_____

语文园地

一、选一选。

1. 下列关于把握文章主要内容的说法正确的一项是（ A ）

A. 题目有时能提示文章的主要内容。

B. 只需要弄清楚事情的结果，就能把握文章的主要内容。

2. 下列哪些题目能提示文章的主要内容？（ ABCD ）（多选）

A.《盘古开天地》　B.《精卫填海》　C.《观潮》　D.《女娲补天》

二、把下列词语补充完整，再选词填空。（填序号）

①志存（ 高 ）（ 远 ）　②精忠（ 报 ）（ 国 ）　③大义（ 凛 ）（ 然 ）

④英勇（ 无 ）（ 畏 ）　⑤铁面（ 无 ）（ 私 ）　⑥秉公（ 执 ）（ 法 ）

1. 名将岳飞，以一生诠释了“__②__”的崇高精神，成为后世传颂的典范。

2. 因为包青天是个__⑤__、__⑥__的清官，所以百姓非常敬重他。

3. 周恩来十二三岁就树立了“为中华之崛起而读书”的理想，真是__①__！

三、读句子，完成练习。

①国产大型客机 C919 完成验证飞行，这是一件令中国人骄傲的事情。

②国产大型客机 C919 完成验证飞行，这难道不是一件令中国人骄傲的事情吗？

1. 通过对比发现，第__②__句加强了语气，更能表达强烈的情感。

2. 在下面的情境中，怎样表达能使语气更强烈？请按提示填写。

小明总不及时关灯，还说：“反正有人关。”小江提醒他：“__节约能源难道不是我们每个公民应尽的责任和义务吗？__”（强调不能浪费能源）

四、将古诗补充完整，并完成练习。

别董大

千里黄云白日曛，

__北风吹雁雪纷纷__。

__莫愁前路无知己__，

天下谁人不识君？

1.《别董大》是一首送别诗，作者是__唐__代诗人__高适__，写的是作者送别__董大__（人名）。

2. 诗的后两句表达了诗人对友人怎样的情谊？

__表达了诗人对友人的依依不舍，以及对友人的安慰和美好祝福。__

3. 与多数伤感的送别诗不同，这首诗还传递出（ B ）

A. 离愁别绪　B. 旷达豪迈之情　C. 伤感惋惜之情

第八单元素养练习

积累运用

一、根据语境，看拼音，写词语。

从古至今，爱国的赤诚从未改变。古时 jiàng shì（ 将士 ）们奔赴边关征战，守护家国安宁；少年周恩来在课堂上 qīng xī（ 清晰 ）而 yán sù（ 严肃 ）地立下誓言，他的 fēi fán（ 非凡 ）气度令人动容；习近平 zhǔ xí（ 主席 ）许下“我将无我，不负人民”的承诺，愿为国家发展无私 fèng xiàn（ 奉献 ）。这种跨越时空的爱国精神，始终激励着我们成长。

二、下列爱国诗句中，加点字词解释有误的一项是（ D ）

A. 但使龙城飞将在（只要）　　B. 不教胡马度阴山（令，使）

C. 醉卧沙场君莫笑（战场）　　D. 生当作人杰（灵秀的人）

三、下列诗句中，没有表达报国情感的一项是（ C ）

A. 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。　　B. 至今思项羽，不肯过江东。

C. 莫愁前路无知己，天下谁人不识君？　　D. 捐躯赴国难，视死忽如归。

四、读句子，完成练习。

1. 这是在被外国人占据的地盘，谁又敢怎么样呢？（改写为陈述句）

这是在被外国人占据的地盘，谁也不敢怎么样。

2. 举重运动员一开始力量弱小。　经过刻苦训练，能扛起更重的杠铃。（用合适的关联词合并句子）

举重运动员虽然一开始力量弱小，但是经过刻苦训练，能扛起更重的杠铃。

3. 我们永远告别了破旧的茅屋。（缩写句子）

我们告别了茅屋。

阅读理解

五、阅读选文，完成练习。

搭乘理想之舟，飞越星辰大海

①少时的杨利伟希望有一天能像海鸥那样，向着蓝天飞去。这个梦在杨利伟的心里扎根后，却在一开始便遇到了困难——恐高。为了让杨利伟克服内心的恐惧，

一有假期，父亲就带他去爬山、游泳。9岁那年秋天，在绥中巍巍的燕山山脚，小利伟在父亲的鼓励下，平生第一次爬上了一棵高耸的古塔松，恐高就这样被父亲治好了。

②1983年，18岁的杨利伟考入空军第八飞行学院。4年后，他成为一名空军歼击机飞行员。从华北飞到西北，从西北飞到西南，在祖国的万里蓝天上翱翔。童年的那个蓝天梦，实现了。

③1998年1月，杨利伟和其他13名空军优秀飞行员一起，成为中国第一代航天员。不久杨利伟全身心投入“强化训练”。大部分的时间，他都待在了飞船模拟器中。每次训练，杨利伟的眼睛总是那么亮，各项检查总是那么细，每个动作总是那么到位。他以严肃认真的精神和熟练的技术赢得了教员的赞赏。在最后阶段的专业技术考核中，教员为他设置了许多故障陷阱，他都能很快发现，进行排除。每次考核结束后，教员都要问他：“操作有没有失误？”他总是自信地回答：“没有失误！”在5次正常飞行程序考试中，杨利伟获得了2个99分、3个100分的好成绩，专业技术综合考评排名第一。

④2003年10月15日5时28分，酒泉卫星发射中心，身着航天服的杨利伟出现在欢送人群面前，伴随着神舟五号载人飞船发射升空，杨利伟成为中国首位进入太空的航天员。2003年10月16日6时许，杨利伟在完成21小时23分钟的太空飞行后，在内蒙古中部成功着陆。随后，杨利伟自主出舱。面对欢迎的人群，他道出了亿万华夏儿女的共同心声：“我为祖国感到骄傲！”伴随着他的成功返航，中华民族的千年飞天梦想得以实现，中国成为继美国和俄罗斯之后第三个掌握载人航天技术的国家。

⑤伟大的时代成就伟大梦想。杨利伟用实际行动证明，对理想的笃信与坚守，是航天员身上最重要的品质之一。他始终胸怀祖国、睿智拼搏，书写人生的华章；秉持坚韧不拔、敢为人先的精神，搭乘理想之舟，飞越更辽阔的星辰大海！

（摘自“文心向党”公众号，有删改）

1. 结合短文内容，将与下列小标题对应的自然段序号写在横线上。

文弱雏鸟，奋力展翅 ①

雄鹰高飞，初露锋芒 ②③

理想之舟，飞跃星辰 ④⑤

2. 借助主要人物和事件，简要概括文章主要内容。

少年时期的杨利伟为了蓝天梦治好了恐高，22 岁时成为一名空军歼击机飞行员。1998 年成为中国第一代航天员，他秉持坚韧不拔、敢为人先的精神艰苦训练，于 2003 年 10 月 15 日搭乘神舟五号载人飞船进入太空，成为中国首位进入太空的航天员。

3. 下列诗句中，最能体现中华民族飞天梦的一项是（ C ）

A. 危楼高百尺，手可摘星辰。

B. 我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇。

C. 俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览明月。

D. 月下飞天境，云生结海楼。

4. 结合短文内容，下列说法有误的一项是（ A ）

A. 杨利伟之所以能成为中国首位进入太空的航天员，是因为他在少年时治好了恐高。

B. 杨利伟用实际行动证明，对理想的笃信与坚守，秉持坚韧不拔、敢为人先的精神，是实现梦想的必要条件。

C. 伴随着杨利伟的成功返航，中华民族的千年飞天梦想得以实现，中国成为继美国和俄罗斯之后第三个掌握载人航天技术的国家。

D. 杨利伟的成功与祖国航天科技的进步息息相关，伟大的祖国成就了他伟大的梦想。

习作展示

六、根据题目要求，完成习作。

伟大出自平凡。在我们身边，有许多无名英雄，如：以三尺讲台为阵地默默耕耘的教师，与病魔争分夺秒的医护工作者，守护一方平安的人民警察，方便了千家万户的外卖小哥，为建设美丽城市辛勤工作的建筑工人……

选一个你心中的无名英雄，给他（她）写一封信。要注意书信的格式，写出真情实感，不少于 300 字。