语文
同步学与练

教师用书

主编　李玉梅

对标新课标

创设大情境

任务群驱动

跨学科融合

六年级上册

中国教育出版传媒集团　语文出版社

语文
同步学与练

六年级上册

教师用书

主编　李玉梅

中国教育出版传媒集团　语文出版社

·北京·

目录

第一单元

1 草原 …… 1
2 丁香结 …… 3
◎ 阅读进阶训练 …… 5
3 古诗词三首 …… 7
◎ 语文园地 …… 9
◎ 非连续性文本及小古文阅读 …… 10
◎ 知识梳理清单 …… 11
◎ 第一单元整理与复习 …… 13

第二单元

4 七律·长征 …… 14
5 狼牙山五壮士 …… 16
◎ 阅读进阶训练 …… 18
6 开国大典 …… 20
7 我的战友邱少云 …… 22
◎ 语文园地 …… 24
◎ 非连续性文本及小古文阅读 …… 25
◎ 知识梳理清单 …… 26
◎ 第二单元整理与复习 …… 28

第三单元

8 竹节人 …… 29
9 宇宙生命之谜 …… 31
◎ 阅读进阶训练 …… 33
10* 故宫博物院 …… 35
◎ 语文园地 …… 36
◎ 非连续性文本及小古文阅读 …… 37
◎ 知识梳理清单 …… 38
◎ 第三单元整理与复习 …… 40

第四单元

11 桥 …… 41
12 穷人 …… 43
◎ 阅读进阶训练 …… 45
◎ 非连续性文本及小古文阅读 …… 46
13* 金色的鱼钩 …… 47
◎ 语文园地 …… 48
◎ 快乐读书吧：《童年》 …… 49
◎ 知识梳理清单 …… 50
◎ 第四单元整理与复习 …… 52

期中素养测评

◎ 期中素养测评 …… 53

第五单元

14 灯光 …… 59
15 盼 …… 61

◎ 阅读进阶训练 …… 63
◎ 梳理与交流及初试身手 …… 64
◎ 非连续性文本及小古文阅读 …… 65
◎ 知识梳理清单 …… 66
◎ 第五单元整理与复习 …… 68

第六单元

16 只有一个地球 …… 69
17* 青山不老 …… 71
◎ 阅读进阶训练 …… 72
◎ 非连续性文本及小古文阅读 …… 73
18* 三黑和土地 …… 74
19 古诗三首 …… 75
◎ 语文园地 …… 77
◎ 快乐读书吧：《小英雄雨来》 …… 78
◎ 知识梳理清单 …… 79
◎ 第六单元整理与复习 …… 81

第七单元

20 文言文二则 …… 82
21 表里的生物 …… 84
◎ 阅读进阶训练 …… 86
22* 他们那时候多有趣啊 …… 87
◎ 语文园地 …… 89
◎ 非连续性文本及小古文阅读 …… 90
◎ 知识梳理清单 …… 91
◎ 第七单元整理与复习 …… 93

第八单元

23 少年闰土 …… 94
24 好的故事 …… 96
◎ 阅读进阶训练 …… 98
◎ 非连续性文本及小古文阅读 …… 99
25* 我的伯父鲁迅先生 …… 100
26* 有的人——纪念鲁迅有感 …… 102
◎ 语文园地 …… 103
◎ 快乐读书吧综合练习 …… 104
◎ 知识梳理清单 …… 105
◎ 第八单元整理与复习 …… 107

期末专项复习

◎ 字词梳理 …… 108
◎ 句子训练 …… 110
◎ 语文园地训练 …… 112
◎ 课文背诵及日积月累 …… 117
◎ 快乐读书吧闯关 …… 119
◎ 口语交际与语言运用 …… 121

期末素养测评

◎ 期末素养测评（一） …… 122
◎ 期末素养测评（二） …… 128

参考答案与解析 …… 134

第一单元

1 草 原

基础达标

一、读语段，完成练习。

踏入 ① 的草原，到处 ② 。只见白色的蒙（méng √ měng）古包点缀在绿毯（tǎn √ tán）般的草地上。伴着 mǎ tí（ 马蹄 ）声和 biān zi（ 鞭子 ）的轻响，牧民们穿着各色 yī shang（ 衣裳 ），骏马疾驰，③ ，向我们飞奔而来。他们是那样 sǎ tuō（ 洒脱 ）。接待我们的鄂（é √ è）温克族姑娘 shāo wēi（ 稍微 ）有些羞涩（sè √ shè），端来 nǎi dòu fu（ 奶豆腐 ）请我们品尝；七十岁的老翁也向我们敬酒。草原像是一幅被绿意渲（xuàn √ xuān）染的画，无法用墨线 gōu lè（ 勾勒 ）下来。

1. 先根据拼音在括号里写词语，再用“√”选出加点字的正确读音。

2. “疾”的甲骨文字形，像人腋下中箭的样子。它的甲骨文字形最有可能是（ B ）。

A.  B.  C.  D. 

3. 先把下面的四字词语补充完整，再选择合适的四字词语填入语段中的横线上。（填序号）

①一（ 碧 ）千里　　②（ 翠 ）色欲流　　③襟（ 飘 ）带（ 舞 ）

二、按要求完成句子练习。

1. 那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗。（用加点的词语仿写句子）

这里的花比别处的更娇艳，花瓣是那么柔嫩，花香是那么浓郁。

2. 走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！

运用想象能把景象写得具体可感。这句话运用了比喻的修辞手法，把 河 比作 迂回的明如玻璃的带子 ，表现出河 清澈、曲折、绵长 的特点。

3. 下列对“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”这句话的理解不正确的一项是（ A ）。

A. “蒙汉情深”指蒙古族和汉族人民之间情谊深厚，“何忍别”指忍心离别。

B. “天涯碧草”指无边无际的碧绿的大草原，“话斜阳”指在斜阳下倾诉感情、依依惜别。

C. “天涯、碧草、斜阳”这些景物中融入了作者的感情。

D. 这句话体现了作者对草原一景一物的不舍以及对蒙汉之间深情厚谊的赞美。

三、根据课文内容，完成下面的导图。

草原风光图

喜迎远客 图

主客联欢 图



草原

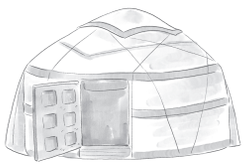
作者进入草原的所 见 、所 闻（或听） 、所感。

由景及情

赞美了草原的 美丽风光 ，深情讴歌了蒙汉同胞的 深厚情谊 。

发展提升

四、阅读课内语段，完成练习。



也不知怎的，就进了蒙古包。奶茶倒上了，奶豆腐摆上了，主客都盘腿坐下，谁都有礼貌，谁都又那么亲热，一点儿不拘束。不大一会儿，好客的主人端进来大盘的手抓羊肉。干部向我们敬酒，七十岁的老翁向我们敬酒。我们回敬，主人再举杯，我们再回敬。这时候，鄂温克族姑娘们戴着尖尖的帽子，既大方，又稍有点儿羞涩，来给客人们唱民歌。我们同行的歌手也赶紧唱起来，歌声似乎比什么语言都更响亮，都更感人，不管唱的是什么，听者总会露出会心的微笑。

1. 将语段的内容当成一幅画，可以给它取个名字：主客联欢图。

2. 语段提到了草原人民 倒奶茶 、摆奶豆腐 、端手抓羊肉 、敬酒 等招待客人的风俗习惯。

3. 下列关于课内语段的说法，不正确的一项是（ C ）。

A. 语段描写了主人招待客人的场景，展现了草原人民热情好客的特点。

B. “奶茶倒上了，奶豆腐摆上了”“大盘的手抓羊肉”等细节，体现了主人招待的丰盛与用心。

C. “我们同行的歌手也赶紧唱起来”表明客人们担心自己不唱歌会让主人扫兴，就急忙附和。

4. 从画“____”的句子中我体会到蒙汉两族人民之间深厚的情谊与彼此的真诚相待。我想对草原人民说：“你们的热情与淳朴让人深深感动，这份蒙汉深情永远温暖人心。”

拓展探究

五、阅读下面的选段，完成练习。



草原啊，就像是绿色的海洋，那一个个山冈就像是起伏的波浪，向四下延伸开去，一直延伸到遥远的天边。这一处是一群的羊，在山坡上吃草，偶尔抬头远望；那一处是一群牛，踏着悠闲的步伐，间或伸长脖颈哞哞呼唤；另一处又是一群骏马，迎风长啸，潇洒俊逸。雪山上融化流下的溪水，唱着欢乐的调子流经草原，给草原系上了一条晶莹闪光的绸带。

无垠的草原，放眼望去，似乎都是动荡着的绿色。但是，只要你纵马扬鞭，越过一个又一个的山冈，你会蓦然发现满山满坡的野花，大红的，粉白的，杏黄的，淡紫的……五颜六色，迎风摇曳，像是打开了的一匹十样锦缎。这匹十样锦缎铺展了一路，铺过一个山冈又一个山冈。骑马穿行在杂花丛中，扑鼻的香味，使人的每个细胞都似乎饱含着兴奋。

1. 阅读语段，想象语段描写的画面，可以概括为：①草原牧群图、②花海烂漫图。

2. 读到第 1 自然段画“____”的句子时，我想到了成语：悠然自得。读到第 2 自然段描写野花的句子时，我仿佛看到了人们骑马穿行在五彩斑斓的野花丛中，闻着扑鼻的花香，身心都沉醉在这片生机盎然的美景里的场景。

3. 请你回忆自己看过的一处美景，用几句话描述出来，并融入自己的感受。

清晨的西湖笼罩在薄雾里，湖面像铺了一层轻柔的银纱。一阵微风拂过，湖水泛起细碎的涟漪，带着淡淡的荷香扑面而来。我静静地站在湖边，只觉得所有的疲惫都被这温柔的景色抚平了。

2 丁香结

基础达标

一、先根据拼音在括号里写字词，再用“√”选出加点字的正确读音。

我家的 zhái yuàn（ 宅院 ）里，芭（ bā √ bá ）蕉叶旁的丁香枝头 zhuì（ 缀 ）满了 zǐ sè（ 紫色 ）的花苞（ bǎo bāo √ ），那参（ cān cēn √ ）差（ chāi √ cī ）的花苞，qià rú（ 恰如 ）盘花扣，小却不显得单薄（ báo √ bó ）。许多小花形成一簇，许多簇花开满一树，飘着 yōu yǎ（ 幽雅 ）的甜香，zhē yǎn（ 遮掩 ）着我的窗，照耀着我的 wén sī（ 文思 ）和梦想。

二、根据词典中的释义，选词填空。

【幽雅】幽静而雅致：景致～。

【优雅】①优美雅致：唱词～｜～宽敞的大厅。

②优美高雅：举止～。

公园里，丁香花散发出淡淡的（ 幽雅 ）的甜香，一位举止（ 优雅 ）的阿姨正在赏花。

三、按要求完成句子练习。

1. 人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？（改为陈述句）

人生中的问题也是解不完的，不然，就太平淡无味了。

2. 每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。

句中加点的“积雪”是指 丁香花 ，我是通过词语“ 春来 ”、“ 香气 ”看出来的；由此想开去，这与王安石写梅花的诗句“ 遥知不是雪 ，” 为有暗香来 ”有异曲同工之妙。

四、回顾课文内容，完成下面的导图。

赏花　第 1～3 自然段

地点：城里、城外、斗室外

颜色：雪白、紫色

样子：星星般的小花缀满枝头（或十字小白花，许多小花形成一簇）

气味：淡淡的幽雅的甜香



借物抒情

悟花　第 4～6 自然段

由丁香结得出结论：生活不可能是一帆风顺的，我们应该用积极乐观、从容淡定的人生态度去面对这些困难。

发展提升

五、阅读课内语段，完成练习。

只是赏过这么多年的丁香，却一直不解，何以古人发明了丁香结的说法。今年一次春雨，久立窗前，望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花蕾。小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如

衣襟上的盘花扣。我才恍然，果然是丁香结。

丁香结，这三个字给人许多想象。再联想到那些诗句，真觉得它们负担着解不开的愁怨了。每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

1. 梳理内容，填写你对“丁香结”的理解。

丁香结
- 形状 → 如 衣襟上的盘花扣
- 象征意义 → 负担着 解不开的愁怨

2. 语段中画“____”的句子，作者由 丁香结 联想到了 人生中的问题 。从这句话中，我能感受到作者 豁达乐观 的人生态度。下列诗词中，最能表达出这种人生态度的一项是（ A ）。

A. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。　　B. 夕阳西下，断肠人在天涯。

C. 夕阳无限好，只是近黄昏。　　D. 零落成泥碾作尘，只有香如故。

3. 联系生活实际，说说你生活中遇到的某个“结”，以及解开这个“结”的方式。

生活中的“结”：一次考试没考好，心里很沮丧。

解“结”的方式：和老师分析错题，制订复习计划，下次考试进步了。

拓展探究

六、阅读下面的短文，完成练习。

①“忽如一夜春风来，千树万树‘丁香’开。”春风尚未完全驱走哈尔滨的冰寒，丁香就像春天的使者，绽满枝头，如霞如烟。哈尔滨的春天实在是太短暂了。丁香就像春天里的一个梦，与哈尔滨的春天交相辉映。有了丁香花，哈尔滨的春天就变得芳香四溢，妩媚多姿。

②丁香，花小如丁，数不清的小花汇到一起，一簇簇、一片片的。那花紫中带白，白中映粉，远远望去，花如云，花如霞。这情景给从寒冬里走过来的人以张力，以热情，以想象。

③丁香，花香袭人，在花草中，它的香气最为浓郁；倘若你漫步街头，往往是还没有看见花，香气已先冲入鼻中。在这沁人心脾的芬芳中，一代代的哈尔滨人梦想着自己的未来。

④丁香花的生命力十分顽强，它绽放在北方寒冷的气候中，深得哈尔滨人的宠爱。哈尔滨人对丁香的深情，更在于丁香的品格凝聚了东北人独特的精神风貌。它坚忍、顽强、生机勃勃。正因为如此，哈尔滨人把丁香作为自己的市花。

1. 第①段画“____”的句子化用了唐代诗人岑参的诗句“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，写出了初春哈尔滨的丁香花 盛开 的情景。

2. 品读第②③段，请把作者直接描写丁香的句子画上“____”，描写人物感受的句子画上“～～～”。这种在写景中融入感受的写作手法的好处是使景色和感受融为一体，更具有感染力，也更能表现出作者对丁香花的喜爱和赞美之情。

3. 古人常用丁香结来比喻解不开的愁怨，而作者由丁香顽强的生命力想到了丁香的品格凝聚了东北人独特的精神风貌。

阅读进阶训练

一、阅读下面的短文，完成练习。

早春木棉红



①早春二月，料峭的寒风一吹，憋得鼓鼓囊囊的木棉花苞就炸开了，赤红的花瓣火苗一样蹿出，没有叶子的枝干像被点燃了似的。谁见了这样的花，心底的热望都会跟着燃烧起来。

②很多花柔美娇艳，木棉花则不然。其形硕大，花瓣厚实，中间的一束花蕊粗壮有力，有一种十足的阳刚之美。木棉属落叶大乔木，树高大挺拔，高十至二十米不等，整株树看上去形姿伟岸，英武不凡。

③生活在广州，对木棉自然很熟悉。木棉作为广州市的市花，在城中主干道及高校校园、公园等地均有种植。每到春天，木棉盛情绽放，灿若华灯。尤其是在陵园西路、越秀山、江南大道等种植较为密集的地方，花开得分外耀眼，有一种要点燃春天的势头，烈焰般的木棉映红了整座城市。

④我喜欢木棉，不仅因为它的形象气质，也许还有日久生情的缘故，对于我来说，它就是我认识多年的好朋友。它能让我内心获得一种超拔的力量。木棉花大如一盏盏红色的酒杯，当其他的花木还在为迎春盛会作准备的时候，木棉早就开始举杯畅饮了。

⑤有些花木是先长叶再开花，木棉则不然，花开时无叶，花落尽方生叶。花开得早，让木棉有了“嫣然一笑领春风”的得意；花开得火热，让木棉有了“此花若肯夸雄丽，宇内群芳孰敢春”的气势。花期过后，木棉一边吐新叶，一边结果实。等到夏天果实成熟，果壳会自动裂开，露出洁白的棉絮，随风飘散。

⑥年少时，很少仔细打量花花草草，认为它们只是为世间添了几许色彩。随着年岁的增长，越发觉得一朵花、一棵草都不可小觑（qù）。无论是人生一世，还是草木一秋，都有生命的庄严。看到热情似火的木棉，我会想到炽热的希望和奋进的生命，心中会自然涌动起积极前行的力量……

（作者郝俊，有删改）

1. 联系上下文，说说短文中加点词语的意思。

伟岸：文中形容整株木棉树的形姿高大挺拔。 不可小觑：文中指不能够小看一朵花、一棵草。

2. 结合短文内容，用简洁的语言说说别的花和木棉花有哪些不同。（写出两点）

很多花柔美娇艳，木棉花则有一种十足的阳刚之美，整株树看上去形姿伟岸，英武不凡；有些花木是先长叶再开花，木棉则不然，花开时无叶，花落尽方生叶。

3. 短文第④段画“____”的句子运用了 比喻 、 拟人 的修辞手法，这样写的好处是将木棉花比作酒杯，形象生动地写出了木棉花形态硕大、色泽艳红的特点，同时赋予木棉花以人的情态和动作，突出其花开得早、开得热烈灿烂的特点。

4. 短文是从木棉花开、木棉与城市的关系、“我”对木棉的感情及“我”对花草的感悟等方面来写的。

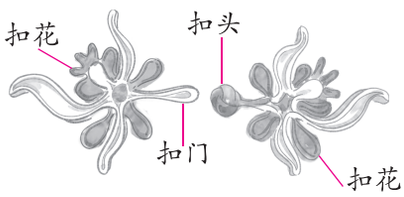
5. 由所读的内容想开去，我从木棉身上得到了这样的启示：无论是人还是草木，都是有生命的，我们应尊重生命，珍爱生活，要像木棉那样乐观积极，永远对未来充满希望。

二、阅读下面的材料，完成练习。

同学们一起参观了“传承非遗，开在衣襟上的花”盘花扣展览。

【展板一】

盘花扣是中国传统服装中使用的一种纽扣，用来固定衣襟。它种类丰富，线条流畅，结构紧凑，色彩搭配和谐。慢慢地，盘花扣成为装饰服装的点睛之笔，更是一种精致新颖的工艺作品。



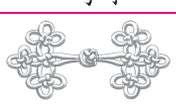
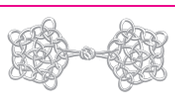
【展板二】

根据制作方式，盘花扣一般分为软花扣和硬花扣。软花扣没有金属的支撑，对缝制工艺要求比较高。硬花扣则是在制作盘扣的扣绳内加上铜丝，设计自由灵活，造型多样，装饰性十分强。盘花扣的制作工艺极为复杂，需要经过设计、裁剪、熨烫、盘绕、缝合等多个环节。每一步都要有极高的耐心，每一圈、每一折都需恰到好处，稍有差池便会前功尽弃。这种对细节的追求，使得每一枚盘花扣都是独一无二的艺术珍品。

【展板三】

盘花扣承载着丰富的文化内涵和美好的祝愿。图案和造型不同，寓意往往也不同。比如，蝴蝶扣寓意自由与美好，菊花扣寓意高洁与长寿，五福结扣寓意美好的祝福。这些盘花扣不仅装饰了人们的衣裳，更传递了人们对生活的热爱。

盘花扣的种类及常见纹样

种类	纹样名称		
植物类	 梅花扣	 银杏扣	……
动物类	 蝴蝶扣	 仙鹤扣	……
汉字类	 一字扣	 双喜扣	……
中国结类	 如意结扣	 五福结扣	……

1. 关于盘花扣的美，下列说法中不正确的一项是（ D ）。

A. 盘花扣美在形态，种类丰富，线条流畅，结构紧凑，色彩搭配和谐。

B. 盘花扣美在工艺，每一圈、每一折都需恰到好处，每一枚都独一无二。

C. 盘花扣美在文化，承载着丰富的文化内涵和美好的祝愿。

D. 盘花扣美在作用，由扣门、扣花和扣头组成，只是传统服装中的纽扣。

2. 小鸣向同学们发出“传承非物质文化遗产”的倡议，不合适的是（ D ）。

A. 走进当地的博物馆、民俗馆等，感悟非遗传统工艺的精妙。

B. 广泛阅读有关非遗的资料，积极了解传统文化的内涵。

C. 通过班级讲坛、制作板报等方式，积极传播非物质文化遗产。

D. 看到非遗工艺品就购买，把它们保存好，代代相传下去。

3. 春节时，小乐想制作带有盘花扣元素的贺卡送给小伙伴，根据展板三，她可以选用 五福结扣 （填纹样名称），因为 五福结扣寓意五福临门、幸福美满，适合用于春节贺卡 。

3　古诗词三首

基础达标

一、先根据拼音写汉字，再用“√”选出加点字的正确读音。

让我们一起出发，去追寻诗和远方。夜宿建 dé（ 德 ）江，在 mù（ 暮 ）色中轻吟“移舟泊（ bó√　pō ）烟渚（ zhé　zhǔ√ ）”；相约望湖楼，赏苏轼（ shì√　sì ）笔下“卷（ juǎn√　juàn ）地风来忽吹散（ sàn√　sǎn ）”的奇景；漫步黄沙道中，听喜 què（ 鹊 ）夏 chán（ 蝉 ）的欢唱，闻 kuàng（ 旷 ）野 dào（ 稻 ）香，感受“路转溪桥忽见（ jiàn　xiàn√ ）”的喜悦。

二、根据所学知识，完成练习。

1. 下列加点字词的解释不正确的一项是（ B ）。

A. 移舟泊烟渚（水中间的小块陆地）　　B. 日暮客愁新（游客）

C. 明月别枝惊鹊（横斜的树枝）　　D. 路转溪桥忽见（同“现”，出现、显出）

2. 下列朗读节奏划分不恰当的一项是（ C ）。

A. 野旷 / 天低树，江清 / 月近人。　　B. 黑云 / 翻墨 / 未遮山，白雨 / 跳珠 / 乱入船。

C. 七八个 / 星天外，两三点 / 雨山前。　　D. 旧时茅店 / 社林边，路转溪桥 / 忽见。

3. 根据对话情境，把诗句补充完整。



诗词中有美。“旧时茅店社林边，路转溪桥忽见”是再遇美；“卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天”是变化美。



诗词中有情。《宿建德江》《西江月·夜行黄沙道中》都描写了月夜的景色，抒发的感情却不一样。“移舟泊烟渚，日暮客愁新”抒发了诗人一人在外地游历时的孤寂、愁思之情；“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”抒发了词人的喜悦、欢快之情。

发展提升

三、阅读课内古诗词，完成练习。



（一）宿建德江

移舟泊烟渚，日暮客愁新。

野旷天低树，江清月近人。

1. 这首诗的作者是孟浩然。诗中点明时间的词语是“日暮”，地点在“建德江”。

2. 品读前两句诗，体会诗人心中的“愁”，展开想象，补充下面的内容。

暮色降临，正是鸟儿归巢、鸡鸭回笼、牛羊归圈的时刻。在外劳作一天的人们也扛着锄头回家了，诗人此刻却漂泊他乡，对故乡的思念更加深切，愁绪油然而生。我还联想到其他表达相似情感的诗句：举头望明月，低头思故乡。

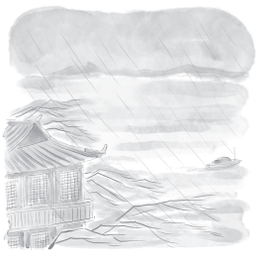
3. 下列对这首诗后两句的理解，错误的一项是（ C ）。

A. 这两句诗借景抒情，此境此景鲜明地衬托出诗人孤寂、愁苦的心情。

B. 诗人看到远处旷野中的天空显得比近处的树木还要低，心里更觉压抑。

C. 这两句诗描写了清新的秋江景色，突出表现了建德江黄昏时景物的特点。

（二）六月二十七日望湖楼醉书



［宋］苏 轼

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

1. 根据诗歌内容，补全下面的导图。

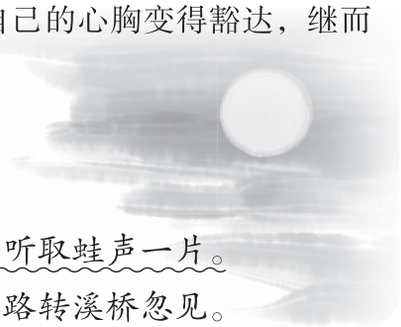
景物	黑云	白雨	狂风	湖水
关键词	翻墨	（ 跳珠 ）	（ 卷地 ）	（ 如天 ）
图画	（ 黑云翻墨图 ）	（ 白雨跳珠图 ）	（ 风卷云散图 ）	水天一色图

2. 诗中的一个“未”字，突出了天气变化之__快__；一个“跳”字，一个“乱”字，写出了暴雨之__大__；一个“__忽__”字准确地写出了暴雨骤来骤去的动态。

3. 联系生活实际，选择上面的诗句填一填。

人生漫长，每个人都会遇到各种困难，我们在遭遇“黑云翻墨未遮山，__白雨跳珠乱入船__”这样的困难和挫折时，要心怀“__卷地风来忽吹散__”的希望，让自己的心胸变得豁达，继而有“__望湖楼下水如天__”的平静坦然。

（三）西江月·夜行黄沙道中



［宋］辛弃疾

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

1. 读画“﹏﹏”的句子，我仿佛看到了__明月升上树梢，惊飞了枝头的喜鹊__，仿佛闻到了__稻花的香气__，仿佛听到了__蝉鸣__和__蛙声__，还有人们对__丰收之景__的谈论。作者由“__稻花香__”联想到了丰收之景，写出了他对丰收在望的__喜悦__之情。

2. 下阕中，与“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”有异曲同工之妙的句子是“__旧时茅店社林边__，__路转溪桥忽见__”，二者都表现了作者__惊喜__的心情。

3. 关于这首词，下列说法不正确的一项是（ C ）。

A. 这首词写了月夜的乡村景色。

B.“西江月”是词牌名，“夜行黄沙道中”是词题。

C. 这首词写出了作者闲居乡间，内心的宁静和忧愁。

D. 这首词从视觉、听觉、嗅觉三个方面对景物进行了描写。

语文园地

一、在实践活动中，同学们探访了石碑胡同。请你完成下面的练习。

1. 下列路牌中的拼音，符合地名拼写规则的一项是（ B ）。

A. 石碑胡同 SHIBEIHUTONG　　B. 石碑胡同 SHIBEI HUTONG　　C. 石碑胡同 shibei hutong

2. 下面四位同学要汇报活动的收获，他们的姓名牌用拼音拼写错误的一项是（ C ）。

A. 凯杰 Kǎi Jié　　B. 张子然 Zhāng Zǐrán

C. 欧阳卓伦 Ōu Yángzhuólún　　D. 龙一鸣 Lóng Yīmíng

二、奇奇想结合本单元的知识制作图文画册，请你协助他完成。



孟浩然笔下的建德江，江清月近；苏轼诗中的望湖楼，水阔风清；辛弃疾词里的黄沙道，稻熟蛙欢。

1. 请给图文画册取个名字：诗词里的自然意趣 。

2. 读画册中的句子，联系所学内容可知采用排比句式的好处是（ ABC ）。（多选）

A. 读起来朗朗上口，富有节奏感。　　B. 能突出所写对象的特点。

C. 加强语气，表达强烈感情。　　D. 能精简文字篇幅，让语句更简短。

3. 续写句子，组成抒发爱国情怀的排比句。

国旗，我凝视你，想到先辈们为革命浴血奋战的身影；国旗，我凝视你，想到奥运健儿为国争光的英姿；国旗，我凝视你，想到航天人探索太空的壮举。

三、先把古诗补充完整，再完成练习。

江畔独步寻花

黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。

桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？

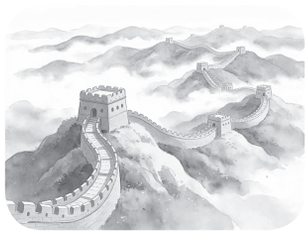
1. 这首诗的作者是唐代诗人杜甫，他被誉为“诗圣”。

2. 读画“　”的诗句，我仿佛看到了黄师塔前江水缓缓向东流淌，温暖的春光让人慵懒困倦，诗人倚着微风小憩，感受到春天的闲适与惬意。

3. 周末和朋友去江边踏青，当你迎着和煦的春风，感到慵懒困倦时，会想到“黄师塔前江水东，春光懒困倚微风”。看到一丛丛无人照料却开得绚烂的桃花，深浅交错十分迷人，你又会想到这首诗中的诗句“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红”。

非连续性文本及小古文阅读

一、阅读下面的材料，回答问题。



【材料一】金山岭长城位于河北省承德市滦平县，地处河北省与北京市密云区交界地带，景区面积约 32 平方千米，景区最高峰为东五眼楼，望京楼是景区东段标志性敌楼。它是明代长城的精华段，适宜游玩的时间是 4～6 月、9～11 月，素有“万里长城，金山独秀”的美誉。

【材料二】将军楼海拔 475 米，是金山岭长城中段核心敌楼，墙体高耸陡峭，雄踞山脊要道。楼内设有地井，可供戍守士兵取用饮用水。北侧层层排布烽燧、支墙、挡马墙，构成完备的防御体系。将军楼视野开阔，四周数十座敌楼错落环绕，东西两侧有连绵长城墙体延伸，是观赏金山岭风光的绝佳点位。站在楼顶平台远眺，云海翻涌，群山层叠，长城如巨龙蜿蜒起伏，大半段金山岭风光尽收眼底。作为绝佳观景台，这里是拍摄日出、云海的热门点位。

【材料三】相传明洪武年间，大将徐达奉旨修筑此处长城基础；隆庆年间，戚继光增修大量空心敌楼，将军楼是沿线重要前沿敌楼。民间传说，女将军武桂花在此戍边殉国，后人感念她的戍边功绩，便把这座核心敌楼命名为“将军楼”。

1. 由材料一可知，最适宜到金山岭长城游玩的时间是 4～6月、9～11月 。

2. 阅读材料，下列说法正确的一项是（ C ）。

A. 金山岭长城位于北京市密云区与天津市的交界处。

B. 将军楼海拔 475 米，是金山岭长城后段核心敌楼。

C. 将军楼楼内设有地井，可供戍守士兵取用饮用水。

D. 相传隆庆年间，大将徐达奉旨修筑此处长城基础。

3. 为何将军楼是观赏金山岭风光的绝佳点位？请根据材料简要说明原因。

将军楼地处山脊要道，视野开阔，四周敌楼错落环绕，楼顶可俯瞰层叠群山与蜿蜒长城，大半段金山岭风光尽收眼底，适合观赏云海、日出。

二、阅读下面的小古文《咏雪》，完成练习。

谢太傅寒雪日内集[①]，与儿女[②]讲论文义。俄而[③]雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似[④]？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟[⑤]。”兄女曰：“未若[⑥]柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

注释 ①内集：把家里人聚集在一起。②儿女：子女，这里泛指家里的小辈，包括侄儿侄女。③俄而：不久，一会儿。④何所似：像什么。⑤差可拟：大体可以相比。⑥未若：不如，不及。

1. 画“____”句子的意思是这纷纷扬扬的白雪像什么呢？

2. 谢太傅更赞赏谁的回答？（ B ）　　A. 兄子胡儿　　B. 兄女

3. “兄子胡儿”把下雪比作空中撒盐，“兄女”把下雪比作 柳絮因风起 ，我想把下雪比作 鹅毛在空中飞舞 。

知识梳理清单

识字与写字

◈ 易错字音

渲染（xuàn）　勾勒（lè）　衣裳（shang）　羞涩（sè）

芭蕉（bā）　花苞（bāo）　衣襟（jīn）　烟渚（zhǔ）

◈ 多音字

蒙：měng（内蒙古）　méng（蒙蔽）　mēng（蒙骗）

勒：lè（勾勒）　lēi（勒紧）

薄：bó（单薄）　báo（薄饼）　bò（薄荷）

差：chà（差点儿）　cī（参差）　chā（差别）　chāi（出差）

◈ 易错字形

吟：左边是“口”，右边是“今”，“今”的撇捺要舒展，不要写成“令”。

裳：上面中间是个短竖，下面是个“衣”。

窥：上面是穴字头，不要写成“宀”；下面是“规”，不要写成“现”。

紫：下面是“糸”，不要写成“系”。

潇：左右结构，不要写成上下结构；“肃”的竖要贯穿上下。

簇：上面是“竹”，不要写成“艹”。

稻：右边是“舀”，“舀”里面是“臼”，不要把里面的两横写成一横。

◈ 形近字

蹄（马蹄）　啼（啼叫）

稍（稍微）　梢（树梢）

簇（簇拥）　族（民族）

暮（日暮）　幕（开幕）

稻（稻花）　蹈（舞蹈）

词语积累

◈ 词语听写

1　柔美　勾勒　境界　惊叹　低吟　奇丽　骏马　回味　洒脱　衣裳　疾驰　静寂　礼貌　拘束　回敬

2　宅院　潇洒　幽雅　伏案　轻灵　浑浊　笨拙　参差　遮掩　文思　如同　何以　恰如　恍然　顺心

近义词：渲染—烘托　静寂—静谧　羞涩—害羞　拘束—拘谨　单薄—薄弱

反义词：迂回—径直　羞涩—大方　笨拙—灵巧　朦胧—清晰　参差—整齐

词句段运用

1. 体会排比句式的特点，说说这样写的好处。

排比就是把结构相同或相近、内容相关的三个或三个以上的词组或句子排列起来。用排比抒情，可以把感情抒发得淋漓尽致；用排比说理，可以把论点阐述得严密透彻；用排比写景叙事，能使内容层次清楚、描写细腻。

例如课本第二句话，这句话写出了漓江的水“静、清、绿”的特点，作者连用三个结构相同的句子描写事物，内容集中，句式整齐，表达了作者对漓江的赞美和喜爱之情。

2. 初步了解地名和人名拼音的拼写规则。

地名拼写：字母通常全部大写；对于特指某一地方的（即专名），如“顾榭”，要作为词语连写；对于一些通用的名称，如“山、河、路”等，要单独写。

人名拼写：姓在前，名在后，且姓和名分写；姓与名中的第一个字母大写，其他字母一律小写、连写。注意复姓，如“公孙”“欧阳”等。如司马彦，应写成“Sīmǎ Yàn ”。

（材料见课本第一单元语文园地“词句段运用”）

阅读与鉴赏

本单元以“亲近自然，热爱生活”为主题，语文要素是：积极思考，从所读的内容想开去。

《草原》是一篇融情于景的散文。作者老舍以细腻清新的语言记叙了初入草原的所见、所闻、所感，赞美了草原的美丽风光，赞颂了蒙汉同胞的民族情谊。

《丁香结》是作家宗璞写的一篇文质兼美的散文。作者由丁香结引发联想，感悟到：生活不可能总是一帆风顺的，正视生活中的不如意，勇敢面对，这样的人生才是有滋味的。

《宿建德江》是唐代诗人孟浩然途经建德江时所作，描绘了秋江的暮色，抒发了作者的羁旅愁思。

《六月二十七日望湖楼醉书》是宋代诗人苏轼所作，描写了西湖盛夏时节暴雨骤来骤去的奇丽景色。

《西江月·夜行黄沙道中》是宋代词人辛弃疾在江西闲居时所作，作者从视觉、听觉、嗅觉三方面描写了夏夜的山村风光。

积累与运用

1. 背诵《古诗词三首》；默写《六月二十七日望湖楼醉书》《西江月·夜行黄沙道中》。

2. 日积月累

江畔独步寻花

［唐］杜 甫

	译文：
黄师塔前江水东，	黄师塔前江水向东流去，
春光懒困倚微风。	温暖的春天使人困倦，诗人倚着微风小憩。
桃花一簇开无主，	一簇无主的桃花正盛开，
可爱深红爱浅红？	究竟是爱深红还是更爱浅红呢？

第一单元整理与复习

一、看拼音，写词语。

róu měi	jìng jiè	dī yín	qí lì	huí wèi
柔美	境界	低吟	奇丽	回味
yī shang	**dòu fu**	**jìng jì**	**lǐ mào**	**jū shù**
衣裳	豆腐	静寂	礼貌	拘束
huí jìng	**qīng líng**	**hún zhuó**	**bèn zhuō**	**zhē yǎn**
回敬	轻灵	浑浊	笨拙	遮掩
wén sī	**hé yǐ**	**zǐ sè**	**huǎng rán**	**shùn xīn**
文思	何以	紫色	恍然	顺心

二、根据语境，看拼音，写词语。

我喜欢安静的 zhái yuàn（ 宅院 ），fú àn（ 伏案 ）窗前，看窗外 cēn cī（ 参差 ）的草木伴着斜阳轻轻摇曳，rú tóng（ 如同 ）一幅不用墨线 gōu lè（ 勾勒 ）的水墨画；我也喜欢绿毯似的草原，听 mǎ tí（ 马蹄 ）声声，看牧民骑着骏马 xiāo sǎ（ 潇洒 ）地 jí chí（ 疾驰 ）而去，qià rú（ 恰如 ）一曲自由 sǎ tuō（ 洒脱 ）的草原牧歌。



三、字源探究。

“嚣”字的中间是“页”，即人的头部；旁边有四个“口”，强调声音嘈杂。结合右图，我猜测“尘土纷嚣”中，“嚣”的意思是喧闹、嘈杂。



四、根据所学知识填空。

类别	诗句	作者与出处	情感表达
写月	野旷天低树，江清月近人。	孟浩然《宿建德江》	孤寂思乡
写花	桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？	杜甫《江畔独步寻花》	喜爱闲适
写雨	黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。	苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》	惊叹赞美
写声	稻花香里说丰年，听取蛙声一片。	辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》	喜盼丰收

第二单元

4　七律·长征

基础达标

一、读语段，完成练习。

红军长征途中，将士们踏过逶（wēi√　wěi）迤（yī　yí√）的五岭，直面磅（páng√　bàng）礴（báo　bó√）的 wū méng（ 乌蒙 ）山，身侧是壁立千仞的 shān yá（ 山崖 ），面前是怒涛翻卷的江水。勇士们手攀 tiě suǒ（ 铁索 ），勇闯 dà dù hé（ 大渡河 ）天险，就连巍峨苍茫的岷（mín√　míng）山，也在英雄步履之下俯首。

1. 先根据拼音在括号里写出词语，再用“√”选出加点字的正确读音。

2. 根据字义，辨析“渡”与“度”，在括号里填入合适的汉字。

渡：①由这一岸到那一岸，通过（江河等）；②载运过河；③渡口（多用于地名）。

度：①程度；②限度；③过（指时间）；④所打算或计较的。

（ 渡 ）船　　欢（ 度 ）佳节　　远（ 渡 ）重洋　　（ 度 ）日如年

3. 下列对加点词语的解释不正确的一项是（ A ）。

A. 万水千山只等闲（随随便便，轻易）　　B. 金沙水拍云崖暖（高耸入云的山崖）

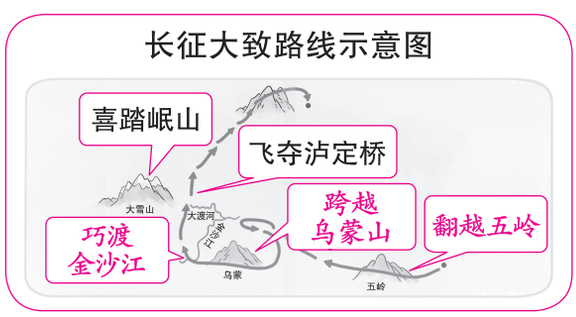
C. 五岭逶迤腾细浪（曲折绵延的样子）　　D. 三军过后尽开颜（这里指红军队伍）

二、下列诗句的朗读节奏划分不正确的一项是（ C ）。

A. 红军 / 不怕 / 远征难，万水 / 千山 / 只等闲。　　B. 五岭 / 逶迤 / 腾细浪，乌蒙 / 磅礴 / 走泥丸。

C. 金沙水 / 拍云崖 / 暖，大渡桥 / 横铁索 / 寒。　　D. 更喜 / 岷山 / 千里雪，三军 / 过后 / 尽开颜。

三、先在图中补全诗中描写的红军长征途中的五件事，再完成练习。



资料： 从 1934 年 10 月开始，中央红军共进行了 380 余次战斗，攻占 700 多座县城，共击溃国民党军数百个团，其间翻越 18 座大山，跨过 24 条大河，过草地，爬雪山，行程约二万五千里。

由资料可知，诗中写的五件事是长征中的五个“点”，诗句“红军不怕远征难，万水千山只等闲”描写的是整个“面”，这种点面结合的写法充分体现了红军的大无畏、革命乐观主义精神。

四、根据课文内容填空。

诗句“ 红军不怕远征难 ，万水千山只等闲 ”开门见山地赞美了红军不怕艰难险阻、勇往直前的英雄气概。接着诗句“ 五岭逶迤腾细浪 ”描写了红军战士越过五岭，“ 乌蒙磅礴走泥丸 ”描写了红军战士翻越乌蒙山，“ 金沙水拍云崖暖 ，大渡桥横铁索寒 ”描写了红军战士过金沙江、大渡河。

发展提升

五、品读诗句，完成练习。

1. 五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

（1）从诗句中的“逶迤”“磅礴”等词语，我感受到山的曲折绵延和险峻。作者把五岭、乌蒙山分别比作细浪和泥丸，写出了在红军眼中山的“渺小”。这样写的好处是既凸显了红军不畏艰难的高大形象，又表现了红军战士的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

（2）朗读这两句诗时应该读出（ B ）的情感。

A. 恬静闲适　　B. 昂扬奔放　　C. 浪漫温馨　　D. 忧愁寂寞

2. 金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

（1）诗句中的“暖”字体现出红军渡过金沙江后的喜悦心情，“寒”字体现出红军飞夺泸定桥的惊心动魄。诗句运用对比的手法，突出了红军战士的英勇无畏。

（2）下列图片中能体现诗句“大渡桥横铁索寒”的是（ A ）。

A. 

B. 

C. 

拓展探究

六、阅读长征诗词，完成练习。

菩萨蛮·大柏地

赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？雨后复斜阳，关山阵阵苍。

当年鏖战急，弹洞前村壁。装点此关山，今朝更好看。

1. 词的上阕写了彩虹的色彩、彩虹的形态、雨后的晴空、雨后的群山四种景物。读着上阕，我不禁想象出这样一幅画面：雨后的天空中，一道彩虹像五彩的绸带凌空飞舞。又迎来了夕阳西下，远处的山峦在余晖里显出深浅交错的苍翠色泽。

2. 词中“当年鏖战急，弹洞前村壁”突出了战斗的激烈，而毛泽东同志却认为是“装点此关山”，这展现了他的革命豪情。

3. 下列对这首词的赏析不正确的一项是（ C ）。

A. 词人从雨后的彩虹写起，用缤纷色彩开篇，营造出明丽绚烂的画面感。

B. 下阕中“当年鏖战急，弹洞前村壁”两句，回忆了过去激烈的战斗，为后文抒情做铺垫。

C. “装点此关山，今朝更好看”中，词人认为弹痕是对山河的破坏，表达了对战争的厌恶。

D. 全词情景交融，上阕的明丽景色与下阕的革命回忆相互映衬，表达了豪迈乐观的情感。

七、龙龙想用一副对联来表达自己对红军战士的敬佩之情，但他只想出了上联。请你根据上联，用待选词语组成下联。

待选词语：等闲　泸定　夺 金沙　万水　巧渡	上联：腾越五岭跨乌蒙，千山踏破 下联：巧渡金沙夺泸定，万水等闲

5 狼牙山五壮士

基础达标

一、读语段，完成练习。

五壮士在 qí qū（ 崎岖 ）的棋盘陀（duò　tuó）与敌人展开激战。他们 quán shén guàn zhù（ 全神贯注 ）地瞄准敌人射击，等敌人走近就嗖（sōu　shōu）的一声拔出手榴弹，拧（nǐn　nǐng）开盖子，扔向敌群，又搬起石头像 báo zi（ 雹子 ）般狠狠 zá（ 砸 ）去。听着山涧传来敌人的惨叫声，五壮士绷（bēng　běng）着的脸舒展了。最后，屹立在顶峰的五壮士 áng shǒu（ 昂首 ）挺胸，相继跳下 xuán yá（ 悬崖 ），用生命谱写了一曲 háo mài（ 豪迈 ）的英雄赞歌。

1. 先根据拼音在括号里写字词，再用“√”选出加点字的正确读音。

2. 选择与图片表达意思相符的词语，填一填。（填序号）


（ ③ ）


（ ② ）


（ ① ）

①屹立：像山峰一样高耸而稳固地立着，常用来形容坚定不可动摇。
②挺立：直立。
③耸立：高高地直立。

二、选字组词。

沸　拂　（ 沸 ）水　（ 拂 ）动　　斩　折　打（ 折 ）　（ 斩 ）首

截　栽　（ 栽 ）树　（ 截 ）图　　豪　毫　自（ 豪 ）　（ 毫 ）米

三、先把本课中的四字词语补充完整，再完成练习。

①（ 斩 ）钉（ 截 ）铁　　②热血（ 沸 ）腾

③（ 惊 ）天（ 动 ）地　　④全神（ 贯 ）注

⑤（ 粉 ）身（ 碎 ）骨　　⑥居高（ 临 ）下

1. 上面的词语中，形容说话办事坚决果断的是__①__（填序号），我能写出它的反义词：__犹豫不决__。

2. 看着这座雕像，我们__②__，思绪回到了那段燃烧着革命之火的岁月。（选词填空，填序号）

四、根据课文内容，把下面的导图补充完整。



课文讲述了狼牙山五壮士的英勇事迹，表现了五壮士__忠于祖国、忠于人民、不畏强敌、勇于牺牲__的精神。

发展提升

五、阅读课内语段，完成练习。

①为了拖住敌人，七连六班的五个战士一边痛击追上来的敌人，一边有计划地把大

批敌人引上了狼牙山。②他们利用险要的地形，把冲上来的敌人一次又一次地打了下去。③班长马宝玉沉着地指挥战斗，让敌人走近了，才下命令狠狠地打。④副班长葛振林打一枪就大吼一声，好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。⑤战士宋学义扔手榴弹总要把胳膊抡一个圈，好使出浑身的力气。⑥胡德林和胡福才这两个小战士把脸绷得紧紧的，全神贯注地瞄准敌人射击。⑦敌人始终不能前进一步。⑧在崎岖的山路上，横七竖八地躺着许多敌人的尸体。

1. 请给语段拟一个小标题：痛击敌人。

2. 根据语段内容，将导图补充完整。



3. 语段运用了点面结合的方法写场面。第①～②句描写的是五壮士整体的战斗情况，也就是“面”；第③～⑥句描写的是五壮士个体的战斗表现，也就是“点”。运用这种方法描写场景，能让观众既感受到战斗的激烈与五位战士的团结英勇，又感受到每位战士的鲜明特点与英勇顽强。

4. 语段在写五壮士英雄事迹的同时还写到了敌人，下列对此理解不正确的一项是（ D ）。

A. 增加战斗形势的紧张感　　B. 侧面衬托五位壮士的勇敢、善战

C. 全面展示战斗场景，真实可信　　D. 表现敌人宁死不屈的精神

拓展探究

六、阅读下面的短文《八女投江》，完成练习。

1938 年，东北抗日联军的一支百余人的队伍在乌斯浑河与日伪军相遇。队伍中有一个妇女团，经过多次战斗，只剩下以冷云为首的八名女战士。

冷云比较冷静，她命令七名女战士卧倒，敌人没有发现她们。眼看着敌军把大部队包围了，冷云急忙朝女战士们大喊一声：“快，向敌人射击，掩护部队突围！”女战士们一听，立刻一齐朝敌人开火。敌人以为中了埋伏，慌忙抽出一部分兵力向她们还击，抗联大部队趁机突破了敌人的包围圈。敌人气得嗷嗷叫，全都朝冷云她们扑了过来。

女战士们手中已经没有一颗子弹了。冷云静静地看了看战友们，战友们也默默地看了看冷云，点了点头。冷云把手一挥，（武断　果断√）地说：“同志们，下河！”八位英勇的抗联女战士互相搀扶着，昂着头，一步一步（坚定√　果断）地走进了激流翻滚的乌斯浑河……

1. 在括号里选择恰当的词语，打“√”。

2. 根据短文内容，补充故事情节：敌人来袭→八女（掩护大部队突围）→敌人反扑→八女（投江殉国）。

3. 画“____”的部分运用点面结合的写法，既让我们感受到冷云在生死抉择面前的从容镇定、坚决果断，又让我们感受到女战士们团结一心、视死如归的精神。

4. 妇女团八位女战士和狼牙山五壮士的做法有哪些相似之处？（至少写出两点）

①为了掩护大部队转移，八位女战士和狼牙山五壮士都甘愿牺牲自己；②面对敌人时，他们都英勇奋战，坚强不屈。

阅读进阶训练

一、阅读下面的短文，完成练习。

①那是一个非常晴朗的日子，守望在牢门边的人们清楚地看见，一辆卡车和一辆吉普车急速地向渣滓洞开来。特务说要把江姐和另一批同志转移到别的地方去。

②这时，江姐正伏在桌上草拟一个学习讨论提纲。一听见喊她的名字，她（慢条斯理 √ 不慌不忙）地把未写完的提纲塞在床铺下面，随即跳下床来，拿起梳子对着墙上那面破镜子，像平常一样梳着她的黑发。

③同牢房的人听说江姐要转移，心里很难过，都跑过来围着江姐。但一看到她那样（平静 √ 安静）的表情，顿时产生了一种不祥的预感。江姐梳好了头发，从枕头下面取出了她那件洗得干干净净的、被捕时穿的阴丹士林布旗袍，脱下了打着“×”号的囚服。

④A. 江姐习惯性地用手拍拍身上的灰尘，再理理旗袍上的折痕，然后弯着身子擦去皮鞋上的污泥。她又在镜子前照了照，在室内走了几步，像要去参加什么隆重的典礼似的。

⑤特务在门外不停地催促。“江姐，你的换洗衣服……”一个女同志把江姐的衣服、毛巾、牙刷收拾在一个小布包里。江姐轻轻地接过布包，看了一眼，又递给那位女同志，说：“留给大家用吧。看见这些东西，就等于看见我一样。”这时，从走廊里传来了一阵急促的脚步声。成群的男同志，戴着手铐，从牢房里从容地走出来。江姐一路上和每一间牢房里伸出来的手紧握着告别。B. 江姐抬起头来，像对自己，也像对大家说：“要勇敢一些！每一个革命者，当他面临着最后考验的时候，都应该——脸不变色，心不跳！”

⑥江姐说完以后，就大步向牢门走去。她走到门口又停了下来，回头向室内看了一眼：熟悉的八张双层铺，一张小条桌，墙上的破镜子……“同志们，永别了！”“江姐！江——”人们 都紧紧贴在牢门边，红肿着双眼，拼命挥手，哭声和呐喊声在走廊里回荡 。

⑦江姐挺立在囚车上面，像去迎接庄严的战斗，像去迎接即将到来的黎明。看，他们的脸上充满了胜利的欢笑，洋溢着圣洁的光辉……

（选自《红岩》，有删改）

1. 用“√”在文中的括号里选出恰当的词语。

2. 梳理短文内容，完成下面的导图。



3. 文中运用点面结合的手法描写了牢房中的场面，其中，“点”是对 江姐 的描写，“面”是对 战友们（人们） 的描写。请你在第⑥段补充有关“面”的描写。

4. 文中有两处画“____”的句子，请任选一处进行赏析。

我选择句子（ A ），运用动作描写，通过“拍、理、擦、照”等一系列细致的动作，生动形象地写出了江姐临刑前整理着装时的从容镇定，表现了她视死如归的革命精神和大无畏的英雄气概。

5. 对短文最后一个自然段的理解正确的一项是（ B ）。

A. 文末的省略号表现了革命者对胜利的憧憬，以及对生命的留恋和不舍。

B. 这一自然段通过描写江姐等革命者的动作和神态，展现了革命者的无畏、忠诚与乐观。

C. 这一自然段写大家即将获救，因此他们脸上充满了胜利的欢笑。

D. 这一自然段暗示革命已经取得全面胜利，因此江姐脸上露出了开心的笑容。

二、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】第五次反“围剿”失败后，1934 年 10 月，中共中央红军被迫进行战略转移，开始长征。中央红军的长征从江西瑞金等地出发，先后经过 11 个省，行程约二万五千里，于 1935 年 10 月到达吴起镇，与陕北红军胜利会师。1936 年 10 月，红二方面军、红四方面军到达甘肃会宁地区，与前来接应的红一方面军胜利会师。长征途中红军不畏艰难险阻，勇往直前，终于取得了长征的胜利。

【材料二】1935 年 1 月，中共中央在贵州遵义召开了政治局扩大会议。这次会议在极其危急的情况下，挽救了党，挽救了红军，挽救了中国革命，是中国共产党历史上一个生死攸关的转折点。

【材料三】 遵义会议纪念馆基本情况

中文名	遵义会议纪念馆	属性	国家一级博物馆
占地面积	40000 多平方米	预约方式	可通过“遵义会议纪念馆”公众号或“遵义会议纪念馆”官方网站预约免费门票
类别	革命博物馆		

1. 同学们在制作“红军长征路线图”时，应把红军长征的起点设定在 江西瑞金 ，红军两次会师的地点分别是 吴起镇 和 甘肃会宁 。

2. 同学们计划去遵义会议纪念馆参观。判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）遵义会议纪念馆是为纪念遵义会议而建立的一座国家级革命博物馆。 （ √ ）

（2）可通过“遵义会议纪念馆”公众号预约免费门票。 （ √ ）

3. 同学们认为可以用毛主席《七律·长征》中的两句诗来概括材料一中画线的部分，请你写出来。

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

6　开国大典

基础达标

一、读语段，完成练习。

开国大典上，各界群众与领导齐聚天安门，观礼台上还有 wài bīn（ 外宾 ）。毛泽东主席（宣布　宣告）：“中华人民共和国中央人民 zhèng fǔ（ 政府 ）今天成立了！”接着，他按下电钮（niǔ　liǔ）。人们擎（qíng　qín）着红旗肃立，瞻（zān　zhān）仰鲜艳的五星红旗，内心十分激动。随后，聂（niè　nèi）荣臻（zēn　zhēn）将军 shuài lǐng（ 率领 ）受 jiǎn yuè（ 检阅 ）的部队进场。当各个兵种穿着制服（昂首挺胸　不卑不亢）地走过，各种装甲车和坦克车以相同的速度经过主席台时，会场上 bào fā（ 爆发 ）出 pái shān dǎo hǎi（ 排山倒海 ）般的欢呼声。

1. 先根据拼音在括号里写出词语，再用“√”选出加点字的正确读音。

2. 用“____”画出括号中恰当的词语。

二、按要求完成句子练习。

1. 三十万人的眼睛（目光）一齐投向主席台。（用修改符号修改病句）

2. 天安门广场已经成了 人的海洋 ，红旗翻动，像 海上的波浪 。（补充比喻句）

3. 起初是全场肃静，只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和其他许多旗帜飘拂的声音。（用加点词语仿写句子）

教室里十分安静，只听见笔尖在纸上沙沙作响的声音，只听见窗外风吹树叶的簌簌声。

三、根据课文内容填空。

1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国中央人民政府成立，在北京天安门广场举行典礼。《开国大典》按照 开国大典进行 的顺序进行叙述，描述了大典中 群众入场 、 举行典礼 、 阅兵式 、 群众游行 四个场面。

发展提升

四、阅读课内语段，完成练习。

开头是海军两个排，雪白的帽子，跟海洋一个颜色的蓝制服。接着是步兵一个师，以连为单位，列成方阵，齐步行进。接着是炮兵一个师，野炮、榴弹炮等各式各样的炮，都排成一字形的横列前进。接着是一个战车师，各种装甲车和坦克车两辆或三辆一排，整整齐齐地前进；战士们挺着胸膛站在战车上，像钢铁巨人一样。接着是一个骑兵师，“红马连”一色红马，“白马连”一色白马，六马并行，马腿的动作完全一致。以上这些部队，全都以相等的距离和相同的速度经过主席台前。当战车部队经过的时候，人民空军的飞机也一队队排成人字形，飞过天空。毛主席首先向空中招手。群众看见了，都把头上的帽子、手里的报纸和别的东西抛上天去，欢呼声盖过了飞机的隆隆声。

1. 语段描写了__阅兵式__的热烈场面。

2. 梳理语段内容，完成下面的表格。

受阅部队	海军	步兵	炮兵	战车师	骑兵师	空军
特点	着装统一	齐步行进	一字形前进	整整齐齐	动作一致	排成人字形

阅兵式场面
庄严、隆重、气势恢宏

3. 语段中对各个方阵的具体描写是__点__（点　面）的描写，语段中画“____”的句子是__面__（点　面）的描写。

4. 下列对语段的赏析不恰当的一项是（ B ）。

A. 语段按照各个方阵行进的顺序来写阅兵式场面。

B. 语段描写各兵种的角度不相同，例如，海军突出方阵行进特点，步兵突出服装颜色特点。

C. 语段采用点面结合的写法，既写出整体感受，又突出各兵种的特点。

D. 读者既能感受到各个方阵的气势，又能感受到整个阅兵式恢宏的气势。

拓展探究

五、阅读下面的短文，完成练习。

宽阔的长安街上，华灯还在淡淡的晨雾中闪烁，成千上万的人已从四面八方汇集到天安门广场，急切地等待着中华人民共和国国庆日升旗仪式这一庄严时刻的到来。

当东方出现一抹鱼肚白时，雄壮的军乐声划破长空，国旗护卫队英姿勃勃地走出天安门，迈上金水桥。威武的擎旗手肩扛国旗，在护旗手的护卫下，正步跨过长安街走向广场。

人头攒动的广场瞬间安静下来，人们的目光都集中到这支队伍上。在庄严的国歌声中，鲜艳的五星红旗冉冉上升。广场上 15 万群众一齐凝视着徐徐上升的五星红旗，一齐向着五星红旗行注目礼，大家脸上满是自豪。我注意到排在队伍前面的一个老兵，他行着军礼，眼中闪烁着泪光。

在雄壮的国歌声中，五星红旗升到了旗杆顶。广场上响起了热烈的掌声和欢呼声。人们心潮澎湃，热泪盈眶，仰望着高高飘扬的五星红旗，久久不愿离去。

批注：作者运用点面结合的写法，先整体描写广场上人群的表现，再描写老兵的表现。这样写既让我们感受到升旗仪式的庄严肃穆，又让我们体会到老兵的爱国之情，使文章更生动感人。

1. 根据短文描写的情景及人们的内心情感补全导图。

情景	等待升旗仪式	国旗护卫队入场	升旗盛况	升旗完毕
内心情感	急切、期盼	兴奋	自豪	激动、不舍

2. 第 3 自然段中加点的“一齐”突出强调了__人们对国旗的敬重和热爱__。

3. 第 3 自然段既写了广场上的人群又写了老兵。作者为什么这样写？请写在短文中的批注框里。

4. 运用点面结合的写法把下面的场景补充完整，突出场面的隆重和热烈。

校运会的入场仪式开始了，操场上顿时热闹起来，__各班方阵依次入场，口号声此起彼伏。整个操场都沉浸在热烈的氛围中。我们班的旗手身姿挺拔，眼神坚定，步态稳健，成了队伍里最亮眼的风景。__

7　我的战友邱少云

基础达标

一、下列词语中加点字的读音全都正确的一项是（ D ）。

A. 山坳（ào）　干涸（gù）　　B. 蜷缩（juán）　计划落空（luò）

C. 沸腾（fèi）　刀绞（jiáo）　　D. 伪装（wěi）　看家本领（kān）

二、读语段，完成练习。

为了 cuī huǐ（ 摧毁 ）敌人 391 高地的火力点，邱少云和战友们 pā（ 趴 ）在一条 yǐn bì（ 隐蔽 ）的山沟中。恶毒的敌人①占据高地，俯视下面，使用燃烧弹进行 sōu suǒ（ 搜索 ）。火势迅速 màn yán（ 蔓延 ），火苗乱窜，很快引燃了邱少云身上的棉衣。邱少云只要从火堆里跳起来原地打几个滚就能 xī miè（ 熄灭 ）身上的火焰，可为了不暴露整个 qián fú（ 潜伏 ）队伍，他以惊人的毅力 rěn nài（ 忍耐 ）着剧痛②一点儿也不动，用生命严守纪律，换来了战斗的最终胜利。

1. 根据拼音在括号里写字词。

2. 将语段中画“____”的部分换成课文中的四字词语。　① 居高临下　　② 纹丝不动

三、按要求完成句子练习。

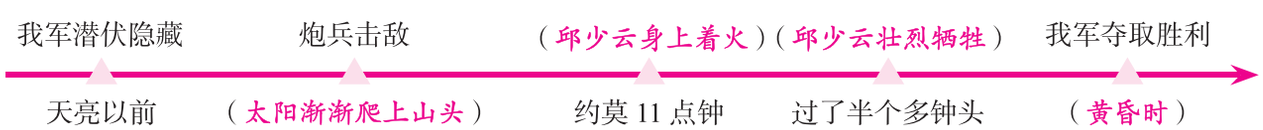
1. 谁能趴在敌人的鼻子底下睡大觉呢？（改为陈述句）

谁也不能趴在敌人的鼻子底下睡大觉。

2. 我们不但可以看见敌人设置的铁丝网和胸墙，而且可以看见敌人主阵地上的地堡和火力点，甚至连敌人的谈话声都听得见。

这句话是对 敌人阵地情况 的描写，从加点词语中我们可以体会到 我军潜伏位置离敌人极近，处境十分危险，这也为下文邱少云在烈火中纹丝不动的抉择 埋下伏笔 。

四、根据课文内容，补充下面的导图。



发展提升

五、阅读课内语段，完成练习。

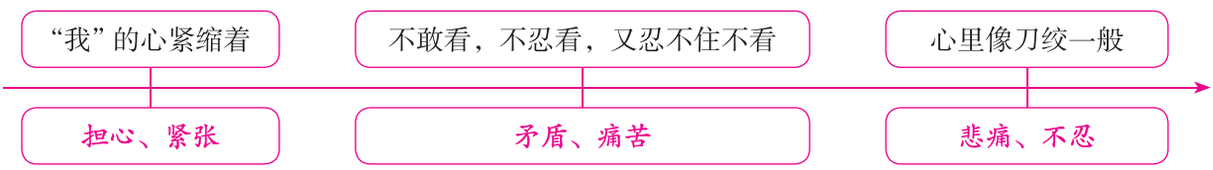
我的心紧缩着，我担心这个年轻的战士会实在忍耐不住突然跳起来，或者突然叫出声来。我几次回过头来，不敢朝他那儿看，不忍看着我的战友被活活烧死，但是我又忍不住

不看。我心里像刀绞一般，眼泪模糊了我的眼睛。

烈火在我的战友邱少云身上烧了半个多钟头才渐渐熄灭。这个伟大的战士，像千斤巨石，伏在那儿纹丝不动，直到牺牲前的最后一息，都没发出哪怕是极轻微的一声呻吟。

批注：我的战友，你为了任务的胜利强忍剧痛，你是真正的英雄！我要化悲痛为力量，继续战斗！

1. 揣摩描写“我”心理活动的语句，体会“我”内心情感的变化。



2. 对语段中画“____”的句子理解错误的一项是（ A ）。

A. 这句话把邱少云的血肉之躯比作“千斤巨石”，是运用了夸张的修辞手法。

B. 这句话从侧面衬托出邱少云严守潜伏纪律、顾全大局、不怕牺牲的精神。

C. 这句话赞扬了邱少云坚如磐石的革命意志，以及英勇献身的崇高精神。

3. 读画“~~~~”的句子，你认为“我”此时最想对邱少云说些什么呢？写在语段中的批注框内。

4. 照样子补全句子，铭记革命先烈的英勇事迹。

五壮士弹尽援绝舍身跳崖，壮烈殉国。　　邱少云烈火焚身纹丝不动，严守纪律。

拓展探究

六、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】中国人民志愿军第九兵团于 1950 年 11 月初进入朝鲜。由于军情紧急，原计划在辽阳、沈阳置换冬装的十几万战士衣着单薄地直接过了鸭绿江。长津湖战役中，一共有三个连队的志愿军被冻成了冰雕，被称为“冰雕连”。后来整理“冰雕连”烈士们的遗物时，在战士宋阿毛的口袋里发现一张纸片，上面写着：“我爱亲人和祖国，更爱我的荣誉。我是一名光荣的志愿军战士。冰雪啊！我决不屈服于你，哪怕是冻死，我也要高傲地耸立在我的阵地上。”

【材料二】二次战役的时候，有一支志愿军的部队向敌后猛插，去切断军隅里敌人的逃路。当他们赶到书堂站时，逃敌也恰恰赶到那里。一场壮烈的搏斗开始了。敌人为了逃命，用 32 架飞机、10 多辆坦克等，向这个连的阵地袭来，整个山顶都被掀翻了，汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。但是，勇士们在这烟与火的山冈上，高喊着口号，一次又一次地把敌人打死在阵地前面……这场激战持续了整整 8 小时。最后，勇士们的子弹打光了。

（有删改）

1. 读材料一中画“____”的句子，我从中感受到志愿军战士热爱祖国、不怕牺牲的精神。

2. 阅读材料二，概括它的主要内容，并用“____”画出描写战斗最为激烈的场面的句子。

一支志愿军部队与敌人顽强搏斗。

3. 抗美援朝时期，志愿军战士被称作“最可爱的人”。现如今，我们身边也有“最可爱的人”，如钟南山、张桂梅等。（填写人名）

语文园地

一、照样子，抄写古诗。注意行款整齐、布局合理。（略）

夏日绝句	李清照	生当作人杰，	死亦为鬼雄。	至今思项羽，	不肯过江东。

二、读句子，体会点面结合的写法。

为了不让敌人发现群众和连队主力，班长马宝玉斩钉截铁地说了一声："走！"带头向棋盘陀走去。战士们热血沸腾，紧跟在班长后面。他们知道班长要把敌人引上绝路。

句子中描写班长马宝玉的内容是__点__（点　面）的描写，描写战士们的句子是__面__（点　面）的描写。这几句话采用点面结合的写法，让我们感受到班长马宝玉__英勇果断__的品质，更让我们感受到整个战士群体__团结一心、不怕牺牲__的精神。

三、请你给例句标上标点，并参照例句中的修辞手法写句子。

例：芦苇和蒲草倒映在清凌凌的河水里[，]显得更绿了[；]天空倒映在清凌凌的河水里[，]显得更蓝了[；]云朵倒映在清凌凌的河水里[，]显得更白了[。]

每一汪水塘里都有海洋的气息，每一片嫩叶上都有__春天的色彩__，__每一缕清风里都有花朵的清香__，__每一颗星星里都有夜空的深邃__。

四、先把名言补充完整，再选择填空。（填序号）

A. 捐躯赴国难，__视死忽如归__。　　B. 位卑未敢__忘忧国__。

C. 祖宗疆土，__当以死守__，__不可以尺寸与人__。

D. __志士仁人__，无求生以害仁，__有杀身以成仁__。

1. "__C__"作为中华儿女，我们有保卫祖国的义务，有守护国土的职责。

2. "__A__"我们应该牢记这种在国难当头时挺身而出的爱国精神，并将其转化为实际行动，努力学习，将来为国家和人民作出自己的贡献。

五、口语交际。

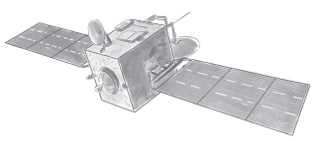
"谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。"尽管我国粮食生产连年丰收，但是我们仍要对粮食安全保持危机意识。请你发表简短的演讲，发出节约粮食的号召。

勤俭节约是中华民族的传统美德，因此我们要树立勤俭节约的意识，拒绝铺张浪费，维护粮食安全。同学们行动起来吧！节约粮食，从我做起，从现在做起！

非连续性文本及小古文阅读

一、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】长征系列运载火箭是中国自行研制的航天运载工具。从1970年长征一号运载火箭发射东方红一号卫星开始，截至2023年，长征系列火箭已发射数百次，成功率较高，为中国的卫星发射、载人航天、深空探测等提供了重要支撑。



【材料二】北斗卫星导航系统是中国自主建设、独立运行的全球卫星导航系统。它由多颗卫星组成，能为全球用户提供定位、导航、授时等服务，在交通、农业、救灾等众多领域都有广泛应用，极大便利了人们的生产生活。

【材料三】中国空间站是中国自主建造的空间站，包括天和核心舱、问天实验舱、梦天实验舱等。航天员在空间站里开展各种科学实验，还会进行太空授课，向人们展示太空的奇妙。

1. 长征一号运载火箭发射的第一颗卫星是__东方红一号卫星__。中国空间站包括__天和核心舱__、__问天实验舱__、__梦天实验舱__等。

2. 根据材料，判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）长征系列火箭只用于卫星发射。（ × ）

（2）航天员可以在中国空间站开展科学实验和太空授课活动。（ √ ）

3. 下列不属于北斗卫星导航系统的服务范围的一项是（ C ）。

A. 定位、导航　　B. 授时　　C. 月球样品采集　　D. 救灾领域应用

二、阅读下面的小古文，完成练习。

天祥至潮阳，见弘范[①]，左右命之拜，不拜，弘范遂以客礼见之，与俱入崖山，使为书招张世杰[②]。天祥曰：“吾不能捍[③]父母，乃教人叛父母，可乎？”索之固，乃书所过零丁洋诗与之。其末有云：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”弘范笑而置之。

（选自《宋史·文天祥传》）

注释 ①弘范：张弘范，元朝将领。②张世杰：南宋将领。③捍：保卫。

1. 下列对加点字的解释有误的一项是（ C ）。

A. 左右命之拜（命令）　　B. 弘范遂以客礼见之（于是）

C. 使为书招张世杰（招收）　　D. 索之固（坚持）

2. 画“____”的句子的意思是__人生自古以来谁能长生不死？我要留一片爱国的丹心映照史册__，从中看出文天祥是一个__宁死不屈、忠诚报国__的人。

3. 文天祥面对敌人的逼迫宁死不降，写下千古名句。你从中得到了什么启示？

__我们要学习文天祥宁死不屈的爱国精神与崇高气节，在面对困境与诱惑时坚守信念，心怀家国，为正义与理想坚守品格。__

知识梳理清单

识字与写字

◈ 易错字音

透迤(wēi yí)　磅礴(páng bó)　岷山(mín)　拧开(nǐng)　屹立(yì)

擎着(qíng)　瞻仰(zhān)　山坳(ào)　伪装(wěi)　蜷腿(quán)

◈ 多音字

绷 bēng(绷带) / běng(绷脸)　磅 páng(磅礴) / bàng(磅秤)　钉 dīng(钉子) / dìng(钉木头)　蔓 màn(蔓延) / wàn(瓜蔓儿)

◈ 易错字形

贯：上部是“毌”，不是“毋”，竖不要写出头。

截：左下部是“隹”，不要少写一横。

昂：下面是“卬”，不是“卯”，不要多写一撇。

率：中间是“幺”，不要写成“纟”。

◈ 易错笔顺

贯：第一笔竖折，第二笔横折，第三笔竖，第四笔横。

◈ 形近字

崖(悬崖) / 涯(天涯)　渡(渡河) / 度(度过)　贯(贯穿) / 惯(习惯)　截(截断) / 载(载重)　豪(自豪) / 毫(毫米)

拂(拂动) / 沸(沸水)　嗓(嗓子) / 噪(噪声)　摧(摧毁) / 催(催促)　幕(幕布) / 暮(日暮)　蔓(蔓延) / 漫(漫长)

词语积累

◈ 词语听写

5 奋战　险要　沉着　全神贯注　崎岖　横七竖八　悬崖　斩钉截铁　热血沸腾　居高临下　粉身碎骨　眺望　昂首　豪迈　气壮山河

6 政府　汇集　爆发　排山倒海　庄严　宣告　欢跃　雄壮　肃立　飘拂　完毕　检阅　率领

7 隐蔽　潜伏　前沿　伪装　枯黄　作为　摧毁　突击　搜索　蔓延　幸而　浓重　落空　忍耐　熄灭

近义词：豪迈—豪放　汇集—聚集　瞻仰—景仰　纹丝不动—一动不动

反义词：崎岖—平坦　汇集—分散　肃静—喧哗　斩钉截铁—优柔寡断

描写英雄人物的词语：英勇无畏　临危不惧　视死如归　忠于革命　不怕牺牲

形容情况危急的成语：千钧一发　十万火急　迫在眉睫　燃眉之急　箭在弦上

词句段运用

说说分号的用法。

分号的用法：主要用以分隔存在一定关系的内容，通常以并列关系居多。

拓展示例：赵王和大臣们商议，去，怕有危险；不去，表示胆怯，一时决定不下。（分号前后两个分句列举了去和不去两种情况）

阅读与鉴赏

本单元以“体会革命前辈为理想奋斗的精神”为主题，语文要素是：了解文章是怎样点面结合写场面的。

《七律·长征》是毛泽东在红军长征胜利前夕写下的一首七言律诗。诗歌生动概述了红军二万五千里长征的艰难历程，赞扬了红军战士大无畏的革命乐观主义精神。

《狼牙山五壮士》按照事件发生的顺序记叙，可以概括为“接受任务→痛击敌人→引上绝路→顶峰歼敌→英勇跳崖”五个部分，表现了五位壮士面对强敌毫不畏惧、英勇顽强、宁死不屈的革命主义精神和忠于党、忠于人民、忠于祖国的精神。

《开国大典》记叙了 1949 年 10 月 1 日在北京举行开国大典的盛况。写阅兵式时，既从整体上写了受阅部队经过天安门广场时那种整齐威武的情景，又注意通过细节展现各个方阵的风采。

《我的战友邱少云》一文记叙了抗美援朝英雄邱少云在执行潜伏任务时，为了避免暴露目标，任凭烈火烧身纹丝不动，最后壮烈牺牲的故事，赞颂了邱少云同志为了战斗的胜利，不惜牺牲自己生命的崇高革命精神。

积累与运用

1. 背诵《七律·长征》。

2. 日积月累

◎志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。——《论语》

◎捐躯赴国难，视死忽如归。——曹植

◎祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人。——李纲

◎位卑未敢忘忧国。——陆游

运用：狼牙山五壮士的前面是深谷，后面是敌寇，他们在子弹打光的情况下，毅然决然地跳下悬崖。这一举动让我想到了曹植的名句“捐躯赴国难，视死忽如归”。

第二单元整理与复习

一、看拼音，写词语。

qí qū	tiào wàng	áng shǒu	háo mài	zhèng fǔ
崎岖	眺望	昂首	豪迈	政府
wài bīn	**bào fā**	**xuān gào**	**xióng zhuàng**	**sù lì**
外宾	爆发	宣告	雄壮	肃立
piāo fú	**wán bì**	**jiǎn yuè**	**shuài lǐng**	**sāng zi**
飘拂	完毕	检阅	率领	嗓子
qián yán	**wěi zhuāng**	**kū huáng**	**zuò wéi**	**cuī huǐ**
前沿	伪装	枯黄	作为	摧毁
tū jī	**sōu suǒ**	**xìng ér**	**nóng zhòng**	**luò kōng**
突击	搜索	幸而	浓重	落空
xī miè	**quán shén guàn zhù**		**zhǎn dīng jié tiě**	
熄灭	全神贯注		斩钉截铁	
jū gāo lín xià	**fěn shēn suì gǔ**		**pái shān dǎo hǎi**	
居高临下	粉身碎骨		排山倒海	

二、根据语境，看拼音，写词语。

革命精神是穿越时空的火炬，照亮了民族复兴的征途。它是狼牙山五壮士面对日寇，在 xiǎn yào（ 险要 ）的 xuán yá（ 悬崖 ）边 chén zhuó（ 沉着 ）fèn zhàn（ 奋战 ）、qì zhuàng shān hé（ 气壮山河 ）的无畏；它是开国大典上万众 huì jí（ 汇集 ）、欢声如潮、zhuāng yán（ 庄严 ）热烈的家国荣光；它是邱少云在阵地 yǐn bì（ 隐蔽 ）qián fú（ 潜伏 ），任凭火势 màn yán（ 蔓延 ）全身仍默默 rěn nài（ 忍耐 ）的忠诚坚守。



三、根据所学知识填空。

中华优秀儿女，用担当书写家国情怀。戍边将士面对风雪侵袭，以“捐躯赴国难，视死忽如归”的赤诚坚守边疆；航天人逐梦苍穹，以“红军不怕远征难，万水千山只等闲”的气魄奋勇前行；古之贤士坚守道义，以“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁”的信念磨炼意志；平凡劳动者坚守岗位，以“位卑未敢忘忧国”的初心躬身奉献；护海官兵捍卫国土，以“祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人”的决心誓死守卫。

第三单元

8 竹节人

基础达标

一、读语段，完成练习。

竹节人玩具风靡（mǐ √ mí）校园，大家挖空心思制作竹节人。有的 diāo（ 雕 ）刻上 bié chū xīn cái（ 别出心裁 ）的图案，有的把 xiàng pí（ 橡皮 ）做成竹节人的脑袋……一个个竹节人叉（chǎ √ chā）腿张胳膊，显得 wēi fēng lǐn lǐn（ 威风凛凛 ），bó dòu（ 搏斗 ）一触即发，guān mó（ 观摩 ）的同学凝神屏息。有时竹节人被卡（qiǎ √ kǎ）住，选手急得直跺脚。假如一方技高一筹，就满脸得意；若是输掉比赛，便悻（xìn √ xìng）悻离场。上课铃响，大家便一哄（hōng √ hòng）而散。

1. 先根据拼音在括号里写出字词，再用“√”选出加点字的正确读音。

2. “筹”在字典中有以下解释：①计数的用具，多用竹子制成；②谋划，筹措；③计谋，办法。“筹”在“技高一筹”中应取第__①__种解释，在“一筹莫展”中应取第__③__种解释。（填序号）

二、先把本课中的词语补充完整，再选词填空。（填序号）

①忘乎所（ 以 ） ②前（ 功 ）尽弃 ③大步（ 流 ）星 ④（ 津 ）（ 津 ）有味
⑤心满意（ 足 ） ⑥弄（ 巧 ）成拙 ⑦剑（ 拔 ）弩张 ⑧（ 念 ）（ 念 ）有词

竹节人对战的场面__⑦__，操控的同学嘴里__⑧__，围观的同学看得__④__。忽然，右边的同学想要个花哨招式，结果__⑥__，让自己的竹节人直接裁倒在地。

三、根据课文内容，补全竹节人玩具制作指南。

阅读材料：课文第__3__自然段　　阅读方法：提取关键信息

材料准备：毛笔杆、纳鞋底的线、锯条等

制作过程：



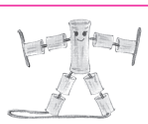
把毛笔杆__锯__成寸把长的一截



__钻__一对小眼，供装手臂用



__锯__八截短的当四肢



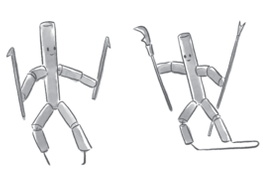
按照人形，用一根纳鞋底的线__穿__起来

发展提升

四、阅读课内语段，完成练习。

竹节人手上系上一根冰棍棒，就成了手握金箍棒的孙悟空，号称“齐天小圣”，四个字歪歪斜斜刻在竹节人背上，神气！

找到两根针织机上废弃的钩针，装在竹节人手上，就成了窦尔敦的虎头双钩。把“金钩大王”刻在竹节人的胸口，神气！



用铅皮剪一把偃月刀，用铁丝系一绺红丝线做一柄蛇矛，给那竹

节人装上，再挖空心思取一个更威风、更吓人、叫得更响的名号。

1. 阅读语段，我能解决（ A ）这个阅读任务。

A. 写一份竹节人改装指南　　B. 体会传统玩具带来的乐趣　　C. 讲一个有关老师的故事

2. 阅读语段，梳理相关信息，把表格补充完整。

玩法	玩法一	玩法二	玩法三
起名号	名号：齐天小圣 源自名著《西游记》	名号：金钩大王 源自京剧《盗御马》	名号：大刀关公 源自名著《三国演义》
添兵器	冰棍棒→金箍棒	钩针→虎头双钩	铅皮→偃月刀

3. 怎样能让更多人了解并喜爱玩竹节人呢？请你至少写出两点建议。

①举办“传统游戏节”，展示儿时游戏；②开展“儿时游戏进校园”活动，激发学生对传统游戏的喜爱。

拓展探究

五、根据阅读任务，选择合适的方法阅读短文，完成练习。

任务一：了解弟陀螺做法　任务二：介绍弟陀螺的玩法　任务三：感受玩弟陀螺的乐趣

制作弟陀螺，要选一根圆形的实竹，用锯子锯，或用刀砍成车轮形，再在圆心插上一根长短适宜的小棍，就大功告成了。

那时玩弟陀螺还没有现在光滑的水泥地面，只能找一块泥土平地，蹲在地上双手掌心合拢，使劲地搓弟陀螺上半部分的小棍，弟陀螺落地之后就会旋转起来。但因泥地不够平整光滑，弟陀螺旋转时间不长，这样的场地反而增加了弟陀螺旋转的难度。

玩弟陀螺是我小时候最爱的游戏。开始玩的时候，最好寻找一个较宽大的平底盆子，或四周有围栏的光滑木板，在里面一个人自搓自乐。首先搓下第一只，接着搓第二只、第三只……若是几个小伙伴们聚在一起玩，那就是围绕“熬油”展开比赛，几只弟陀螺一起搓进盆里或木板上，碰撞盆边或木板边发出“叮叮当当”的声音，犹如动听的舞曲，不仅增加了游戏的趣味性，而且接二连三撞倒对方后，输者的弟陀螺最终归胜利者所有，那种愉悦真是妙不可言。

1. 阅读任务不同，关注的重点也不同。要完成任务一，需重点阅读第 1 自然段；要完成任务二，需重点阅读第 2 自然段；要完成任务三，需重点阅读第 3 自然段。

2. 根据短文内容，结合关键词句，将《弟陀螺玩法指南》补充完整。

弟陀螺玩法指南	
	最佳场地：①较宽大的平底盆子；②四周有围栏的光滑木板
	个人玩法：逐个搓弟陀螺
	多人玩法：把几只弟陀螺一起搓进盆里或木板上，展开比赛

3. 用“____”画出一处体现玩弟陀螺的乐趣的语句，说说作者是怎样表现这种乐趣的。

作者用比喻的修辞手法，将碰撞声比作舞曲，从听觉写乐趣；作者还直接抒情，用“妙不可言”表达愉悦。

9 宇宙生命之谜

基础达标

一、读语段，完成练习。

地球只是宇宙中的沧（cāng √ chāng）海一粟（lì sù √），整个银河系中有几千亿颗恒星。我们可以 A ：地球绝不是宇宙中唯一有生命的行星。科学家用 B 器对火星做了近距离 C ，发现它有 gān zào（ 干燥 ）的 shā mò（ 沙漠 ）地区，土壤（rǎng √ nǎng）贫瘠。其特殊的 guǐ dào（ 轨道 ）位置和陨（yǔn √ rǔn）石撞击 xiào yìng（ 效应 ）等因素，使它成为寻找地外生命的关键目标。尽管我们 shàng wèi（ 尚未 ）在火星上找到确凿的生命痕迹，但仍在开展 yí xì liè（ 一系列 ）的 tàn suǒ（ 探索 ）和 fēn xī（ 分析 ），试图揭开宇宙的神秘面纱。

1. 先根据拼音在括号里写出词语，再用“√”选出加点字的正确读音。

2. 选择合适的词语填入语段横线处。（填序号）

A. 猜测　　B. 探测　　C. 观测　　D. 检测

3. 下列词语与语段中的“沧海一粟”意思相近的一项是（ C ）。（填序号）

A. 可有可无　　B. 非同寻常　　C. 微不足道　　D. 凤毛麟角

二、按要求完成句子练习。

科学家们还发现：火星是一个非常干燥的星球，在它的大气中虽然找到了水汽，但含量极少，只有地球上沙漠地区的 1%；火星的大气层非常稀薄，95% 是二氧化碳，氧气含量极少。

这句话运用了 列数字 和 作比较 的说明方法，真实准确地写出了火星是一个 非常干燥 的星球。这些因素都可以说明 在火星上生命难以存在 。

发展提升

三、阅读课内语段，完成练习。

①哪些天体上可能有生命存在呢？这个天体又必须具备什么样的条件呢？人们了解了生命起源的过程之后，认为至少应有这样几个条件：一是适合生物生存的温度，一般应在 −50～150℃之间；二是必要的水分，生命物质诸如蛋白质、核酸的活力都和水紧密相关，没有水，也就没有生命；三是适当成分的大气，虽然已发现少数厌氧菌能在没有氧气的条件下生存，但氧气和二氧化碳对于生命的存在是极为重要的；四是要有足够的光和热，为生命系统提供能源。

②根据这些条件，科学家首先对太阳系除地球以外的其他行星进行了分析。水星离太阳最近，朝向太阳的一面表面温度达到 300～400℃，不可能存在生命。金星是一颗缺氧、缺水，有着浓厚云层的行星，太阳辐射和云层造成的“温室效应”，使得金星表面温度极高，不可能有生命存在。木星、土星、天王星和海王星离太阳很远，它们的表面温度一般都低

于 −140℃，因此，也不可能有生命存在。

1. 第①段是围绕哪些内容来写的？请用“____”画出来。

2. 请根据语段内容，补全下面的思维导图。



3. 第②段的信息量比较大，用 C（A. 寻找中心句　B. 圈画关键词　C. 提取关键信息）的方法进行阅读后可知，金星不可能有生命存在的原因是缺氧、缺水，表面温度极高。

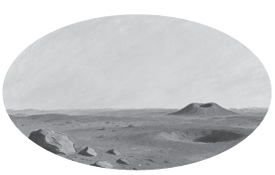
4. 在学校科技艺术节上，你负责给大家介绍与水星相关的知识，请结合语段内容写一段介绍语。

各位同学好，水星是离太阳最近的行星，其朝向太阳的一面表面温度达 300～400℃，高温环境无法让生物生存，因此水星上不存在生命。

拓展探究

四、带着“探究火星上水的来源与消失的原因”这一任务阅读《神秘的火星》，完成练习。

火星和地球长得太像了——同样是岩石行星，同样有高山、峡谷，同样有白云、沙尘暴和龙卷风，同样有两极，同样是四季分明，甚至连一天的时间都差不多。难怪人们把地球和火星称为太阳系中的“孪生兄弟”，并由此推测火星上有水和生命存在。以前科学家就认为火星上曾经有大量的水。后来人们对火星的探测进一步证明，火星上确实曾经有水。



那么，火星上的水是从哪里来的？火星上的第一滴水也许就是陨石或者彗星带去的。陨石的水分比较少，而彗星本身就是些大冰块，含有丰富的水。持续了数亿年的陨石风暴，给火星送去了最初的水汽。

与地球一样，火星上的水还有另外一种来源。在火星诞生之初，水就已经潜藏在一些矿物中了。当火山爆发时，水就随着熔岩被释放出来，大部分以蒸气状态飘散，小部分在漫长的岁月里逐渐充满低处，形成了湖泊和海洋。

火星上的水为什么没能留住呢？火星本身的致命缺陷导致了这个结果。火星的体积和质量比地球小得多，对物质的吸引力也小得多，气体很容易脱离火星的引力而逃向太空。持续不断的“大气大逃亡”，使火星的表面大气压不到地球的 1%。在这么低的大气压下，火星表面的液态水根本无法存在。因此，火星最终成了一颗万籁俱寂、荒凉干燥的行星。

1. 选文第 1 自然段与任务关系不大，可以略读；第 2、3、4 自然段与任务关系较大，需要细读。

2. 画“____”的句子运用了作比较和列数字的说明方法，这样写的好处是准确、具体、清晰地说明了火星大气容易逃逸、表面气压极低的特点，增强了说明的科学性和说服力，让读者更容易理解。

3. 根据提示，从文中提取可以帮你了解火星关于水的关键信息。

（1）火星上的水第一种来源：陨石或者彗星带去，数亿年的陨石风暴送去最初的水汽。

（2）火星上的水第二种来源：火星诞生之初，水潜藏在矿物中，火山爆发时水随熔岩释放。

（3）火星留不住水的核心原因：火星体积和质量小，对物质吸引力弱，气体易逃逸，表面大气压极低，液态水无法存在。

阅读进阶训练

一、阅读下面的短文，完成练习。

可爱的地球（节选）

①我登上月球最强烈的感受，是对地球爱之弥深。地球虽有缺点，可是比月球上的满目凄凉、到处窟窿要强得多。据我们所知，金星永远被炽热的气体包围，火星周围笼罩着一层冰冷的二氧化碳，它们都是不讨人喜欢的星球。

②地球对我们来说却非常合适。地球不仅有值得夸耀的、冷热宜人的气温变化，而且有美妙的大气层。氧的含量恰到好处，使我们不至于过度兴奋；混合而成的空气又有足够的强度，使我们总能感觉到它的存在。在工厂浓烟密布和汽油味充斥的城市，偶然吹过一阵清风，就会提醒我们，清洁的空气的确可以维持健康。

③地球的一大优点，是它有一个斜轴。这个轴造成了一年四季的变化，使我们的生活免于单调：毛衣之后穿泳装，绿叶之后赏红叶。

④我们也很幸运，地球自转的速度刚好合适。我一向赞成一天 24 小时的制度，因为这跟我们睡眠的习惯配合得恰到好处。你想一想，地球如果转得像土星一样快，约每 10 小时自转一圈，情形又怎么样？你就要不断上床、起床了。

⑤有些人批评过地球的重力，说它太强，从一米左右高的地方跌下来就能摔断腿。不过也有一个优点足以相抵：房子不会轻易被风吹走。大体而论，我相信重力是很有价值的稳定力。

⑥有时候我们也听到有人埋怨地球上的气候。但是无论天气多坏，也比根本没有的好。人在月球上邂逅，势必没有什么寒暄的话可说。你也许可以说：“这个季节，陨石似乎多了一点儿。”然后就僵住，相对无言了。

⑦千秋万世，运转不停，这是地球的另一个优点。只要妥善维护，地球总可以做我们永世的乐土，虽然这个乐土不能全无风波，优点却不容抹杀。（有删改）

1. 本文是一篇__生动__（平实　生动）的说明文，主要说明的内容是__地球的优点及可爱之处__。

2. 读这篇短文时，如果想要了解地球“斜轴”带来的好处，应该重点阅读第__③__段；如果想要了解地球自转速度的特点，应该重点阅读第__④__段。

3. 根据短文内容，判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）作者认为地球比月球、金星、火星都更可爱。（ √ ）

（2）地球的氧气含量过高，让人过度兴奋。（ × ）

（3）作者认为地球的重力没有任何优点。（ × ）

4. 假如有一天你登上月球，你会做些什么？

我会拍摄地球的全貌，感受地球的美丽；我会采集月球土壤样本，为科学研究提供素材。

二、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】　　天宫“别墅”

天宫空间站宛如一座精密的“太空别墅”，其主体采用模块化、积木式的构型，由天和核心舱、问天实验舱与梦天实验舱共同构成。作为空间站的“智慧大脑”和生活总管，天和核心舱为航天员提供了完备的“家居”环境。舱内不仅划分了明确的工作区与生活区，生活区更是细致规划了独立的睡眠区、卫生区、锻炼区，并配有太空厨房及就餐区。这些设施共同为航天员长期在轨驻留、开展各类空间科学实验，提供了坚实可靠的“家园”保障。

【材料二】　　天宫美食

在遥远的太空，航天员同样能享受丰富的美食。天宫空间站的菜单琳琅满目，多达120余种，确保日常饮食绝不单调。其中，经典菜肴鱼香肉丝尤为受欢迎。在太空微重力环境下，人体易出现肌肉萎缩、体重减轻等现象，这道菜将猪肉、辣椒、木耳、笋丝巧妙结合，实现了荤素搭配与营养均衡。

【材料三】　　天宫课堂

2021年12月9日15时40分，“天宫课堂”第一课正式开讲。神舟十三号乘组航天员翟志刚、王亚平、叶光富化身为“太空教师”，在中国空间站为广大青少年带来了一场别开生面的科普授课。本次课程采用先进的天地互动方式进行。3名航天员在400公里高的太空，与地面课堂实时连线交流，生动演示奇妙的太空现象，深入浅出地讲解载人航天知识。这堂跨越天地的科学课，旨在激发青少年对宇宙的好奇、对科学的热爱，在无数孩子心中播下探索未来的种子。

序号	项目
1	航天员在轨工作、生活场景展示
2	太空细胞学研究实验展示
3	太空转身
4	浮力消失实验
5	水膜张力实验
6	水球光学实验
7	泡腾片实验
8	天地互动交流

1. 阅读材料一，对下列说法进行判断，对的打“√”，错的打“×”。

（1）天宫空间站由天和核心舱、问天实验舱、梦天实验舱组成，采用方块式构型。（ × ）

（2）天和核心舱内由生活区和工作区构成。（ √ ）

（3）天宫“别墅”的设施仅可以支持在空间站里生活，无法开展太空实验。（ × ）

2. 结合材料二，说说鱼香肉丝尤为受欢迎的原因：在太空微重力环境下，人体易出现肌肉萎缩、体重减轻等现象，这道菜将猪肉、辣椒、木耳、笋丝巧妙结合，实现了荤素搭配与营养均衡。

3. 阅读材料三，下列关于“天宫课堂”的描述正确的有（ ACD ）。（多选）

A. “天宫课堂”第一课于2021年12月9日15时40分开始。

B. 参与授课的是神舟十三号乘组航天员翟志刚、王亚平、费俊龙。

C. 本次太空授课活动采取天地互动方式进行。

D. 本次授课有浮力消失实验、太空转身、水球光学实验等多个项目。

4. 如果你有机会与航天员对话，你最想对他们说些什么？请结合材料内容或你所了解的航天精神，写一段话（不少于30字）。

你们太了不起了！你们在遥远的太空克服重重困难，开展科学实验、为我们科普航天知识，你们的勇敢与坚持让我深深敬佩，我也要努力学习，将来为祖国的航天事业贡献力量！

10* 故宫博物院

基础达标

一、读语段，完成练习。

三座大殿__矗立__（矗立　挺立）在八米多高的台基上，台基边缘的四角和望柱下面一千多个圆雕螭（cī　chī）√首排列整齐。其中太和殿就是俗称的“金銮（luán　lán）√殿”，处处庄严肃穆（mù　mò）√。湛（zàn　zhàn）√蓝的天空下，那金黄色的琉璃瓦重檐屋顶，显得格外辉煌。殿内的蟠（pān　pán）√龙金柱上，龙身姿态矫（jiǎo　jiāo）√健。御花园的景致与前三殿迥（tóng　jiǒng）√然不同：亭台楼阁、池馆水榭（shè　xiè）√错落分布，处处透着雅致的园林意趣。这样和谐（xié　jiē）√统一的布局，真令人惊叹！

1. 先选择恰当的词语填在横线上，再用“√”选出加点字的正确读音。

2. 这段话运用的说明方法有__列数字__、__作比较__。

二、为了当好故宫的小导游，龙龙结合课文内容，做了一些准备工作。

如果龙龙要带外国友人参观故宫，需要画一张故宫参观路线图，他应该仔细阅读课文材料__一__、__三__、__四__；如果龙龙要向外国友人介绍故宫三大殿的情况，他应该认真阅读材料__一__；如果龙龙想给外国友人介绍太和门重修的故事，他应该认真阅读材料__二__。

发展提升

三、阅读下面的材料，完成练习。

参观时间

除法定节假日外，周一全天闭馆。

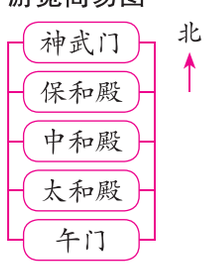
	开放入馆	停止入馆	闭馆时间
旺季（每年4月1日至10月31日）	8:30	16:00	17:00
淡季（每年11月1日至来年3月31日）	8:30	15:30	16:30

参观入口

午门（南门）
检票口验票

故宫博物院实行自南向北单向参观路线：午门（南门）只作为参观入口，观众一律从午门进入故宫；神武门（北门）只作为参观出口，观众参观结束后可由神武门或东华门（东门）离开故宫。

故宫三大殿游览简易图



1. 根据材料判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。

（1）故宫博物院并非全年开馆。（ √ ）

（2）每天15:30之后，游客就不能进入故宫博物院参观了。（ × ）

2. 如果想要制订合适的游览路线，应该阅读“参观入口”这部分材料中的__故宫三大殿游览简易图__。

故宫三大殿自南向北单向的参观路线是：__午门__→__太和殿__→__中和殿__→__保和殿__→__神武门__。

3. 故宫已经建成600多年了，请为600多岁的故宫写一句宣传语，语言尽量优美生动。

__六百多年风雨故宫，古韵今风，文化传承不息。__

语文园地

一、下列关于阅读方法的论述有误的一项是（ C ）。



A. 读书时先想想阅读的目的，再有针对性地选择合适的阅读方法。

B. 要根据阅读目的，选择合适的材料来读。

C. 读文章时，与阅读目的关联性不强的内容，也要逐字逐句地读。

D. 读文章的时候要学会略读，更要学会抓关键词句来细读。

二、班级将制作一条“家乡美食推荐官”的短视频，推广河北特色美食，请你完成以下任务。

任务一：带着目的查找资料。

请围绕河北特色美食的名称、历史渊源、食材原料、外观外形、制作步骤、风味特点等方面，通过查阅书籍、搜索网络或走访当地手艺人等方式，搜集相关信息。

任务二：筛选并摘录信息。

短视频版块	摘录的关键信息
开头导语	大家好！我是河北美食推荐官，今天带大家认识一道河北美食——承德驴打滚。
美食特点介绍	黄白相间，豆香浓郁，口感顺滑，甜而不腻，老少皆宜。
文化故事	起源于河北省承德市，清代宫廷小吃，流传百年，属于河北传统特色小吃。
结尾呼吁行动	燕赵好物，风味百年，欢迎大家来河北品尝正宗驴打滚！

任务三：创意构思。

请你为这条短视频设计一个吸引人的标题，并写一句 15 字以内的宣传口号。

短视频标题：藏在河北的传统美味——承德驴打滚。宣传口号：糯香驴打滚，承德老味道。

三、读对话，根据情境，用逐条列举的方式说明理由。

我：妈妈，假期我想和同学们一起参加学校组织的义卖活动，可以吗？

妈妈：你为什么想参加这个活动呀？能和妈妈说说吗？

我：我考虑很久啦。一是能传递爱心，帮助有需要的人；二是能锻炼交流表达能力；三是能增进和同学们的情谊，促进团结协作。希望您能支持我，好吗？

妈妈：好呀，这是一件很有意义的事，妈妈支持你！

四、先将下面的古诗补充完整，再完成练习。

观书有感（其二）

昨夜江边春水生，蒙冲巨舰一毛轻。

向来枉费推移力，此日中流自在行。

1. 这首诗的作者是宋代理学家、诗人朱熹，我们还学过他的作品《观书有感（其一）》。

2. 读诗中“昨夜江边春水生，蒙冲巨舰一毛轻”这两句时，我想到了因为江水猛涨，原本搁浅的大船像羽毛一样轻盈，能自在漂浮的画面。

非连续性文本及小古文阅读

一、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】颐和园十七孔桥是颐和园中著名的景点之一。它东连廓如亭，西接南湖岛，长 150 米，是我国皇家园林中现存最长的桥。每年冬至前后下午 4 点左右，落日余晖穿过颐和园十七孔桥，照亮全部十七个桥洞，呈现出壮丽景观，俗称“金光穿洞”。



【材料二】

颐和园大门开放时间	颐和园门票价格
旺季（4 月 1 日—10 月 31 日） 6：00—19：00	30 元
淡季（11 月 1 日—次年 3 月 31 日） 6：30—18：00	20 元

1. 龙龙假期想去颐和园游玩。如果他想了解十七孔桥“金光穿洞”的相关信息，需要阅读（ A ）。

A. 材料一　　B. 材料二　　C. 材料一和材料二

2. 龙龙想去欣赏“金光穿洞”，他在（ C ）入园比较合适。

A. 6 月 22 日 18 点 30 分　　B. 12 月 22 日 18 点

C. 12 月 22 日 15 点 30 分　　D. 12 月 22 日 7 点

3. 龙龙计划游玩的时间段里，门票价格是（ A ）。　A. 20 元　　B. 30 元　　C. 50 元

4. 龙龙观赏了颐和园十七孔桥“金光穿洞”的壮丽景观后，想要写一段推荐词，请你帮帮他。

颐和园的十七孔桥是一处令人叹为观止的景观，冬至时的“金光穿洞”更是让人流连忘返。当夕阳的余晖穿过并照亮整个桥洞时，那种壮丽的景象，让人仿佛置身于仙境。无论是对建筑艺术感兴趣的朋友，还是爱好摄影的朋友，都不应该错过这一自然与人文完美结合的奇观。

二、阅读下面的小古文，完成练习。

其舍近墓，孟子之少也，嬉游为墓间之事，孟母曰：“此非吾所以居处子。”乃去，舍市傍。其嬉戏为贾人炫卖之事，孟母又曰：“此非吾所以居处子也。”复徙舍学宫之傍。其嬉游乃设俎豆[①]揖让进退[②]，孟母曰：“真可以居吾子矣。”遂居。　（选自《新刊古列女传》）

注释　①俎（zǔ）豆：古代祭祀用的两种礼器，这里指祭祀仪式。②揖（yī）让进退：打躬作揖、进退朝堂等古代宾主相见的礼仪。

1. 如果要给本文加题目，下列最合适的一项是（ B ）。

A. 孟子的故事　　B. 孟母三迁　　C. 孟母和孟子　　D. 孟母的故事

2. 文中的“贾人”应理解为（ B ）。

A. 顾客　　B. 商人　　C. 姓贾的人　　D. 当官的人

3. 对本文主要内容概括最为恰当的一项是（ C ）。

A. 事不过三　　B. 知错就改　　C. 择邻而居　　D. 知子莫若母

知识梳理清单

识字与写字

◈ 易错字音

风靡(mǐ)　豁开(huō)　偃月刀(yǎn)　俨然(yǎn)　攒着(cuán)

鏖战(áo)　酣睡(hān)　叉着腿(chǎ)　悻悻然(xìng)　虎视眈眈(dān)

蟠桃(pán)　陨石(yǔn)　沧海一粟(sù)　矗立(chù)　水榭(xiè)

雕镂(lòu)　迥然不同(jiǒng)

◈ 多音字

供 gōng(供给) / gòng(供品)　卡 qiǎ(关卡) / kǎ(卡片)　哄 hōng(哄堂大笑) / hǒng(哄骗) / hòng(起哄)　攒 zǎn(攒钱) / cuán(攒动)

◈ 易错字形

搏：右边“尃”的上半部分是“甫”，“甫”最后一笔是点。

傻：左边是“亻”，右边“囟”不要写成“囱”。

裁：左下部的“衣”写得小一点儿，“衣”最后一笔要变为点。

泰：下面是“水”，不要写成“水”，中间是竖钩。

◈ 形近字

凛(凛然) / 禀(禀告)　搏(搏斗) / 博(博士)　裁(裁剪) / 载(记载)　筹(筹备) / 寿(寿命)　效(效率) / 校(校园)　燥(干燥) / 躁(急躁)

◈ 同音字

chóu　(筹)备　　范(畴)　　(踌)躇　　(稠)密　　(仇)恨　　(愁)苦

词语积累

◈ 词语听写

8　前功尽弃　威风凛凛　搏斗　疲倦　别出心裁　技高一筹　得意扬扬　观摩　弄巧成拙　知趣　大步流星　不禁　一无所获　念念有词　忘乎所以　心满意足

9　盛会　系统　猜测　尚未　分析　效应　轨道　表明　所谓　斑点　枯萎　干燥　沙漠　进一步　一系列　探索

近义词：沮丧—丧气　揭开—揭露　暴露无遗—原形毕露

反义词：疲倦—精神　干燥—湿润　前功尽弃—大功告成　别出心裁—循规蹈矩

“～手～脚”式的词语：轻手轻脚　蹑手蹑脚　大手大脚　碍手碍脚　毛手毛脚

形容建筑的四字词语：规模宏大　建筑精美　布局统一　宏伟壮观　雄伟壮丽

词句段运用

体会分条陈述，有序列举的好处。

表达特点：①总分结构，先总说，再分说；②有序地列出相关条件，逐条说明；③几个条件之间用分号隔开。

表达效果：①观点表达得很清楚，便于读者抓住要点；②理由表达得很有序，条理分明。

课本这句话有序列举了天体上有生命存在应具备的条件，逐条说明，几个条件之间用分号隔开。这样表达可以把观点表达得清楚有序，条理分明，便于读者抓住要点。

（材料见课本第三单元语文园地“词句段运用”）

阅读与鉴赏

本单元是阅读策略单元，语文要素是：根据阅读目的，选用恰当的阅读方法。

《竹节人》安排了三个不同的阅读任务，引导我们根据不同的任务，选取不同的内容，采取不同的阅读方法进行阅读。

《宇宙生命之谜》是一篇科普说明文，主要介绍了科学家对“宇宙中，除了地球，其他星球上是否也有生命存在”这个问题的研究和探索。文章通过旁批呈现了一位同学根据自己的阅读目的阅读这篇文章的思维过程，他在阅读中采用了不同的阅读方法，如：精读和略读相结合；查找相关资料加以判断；抓住中心句理解段落的主要意思等。

《故宫博物院》是一组非连续性文本，引导我们将前面学到的方法进行迁移运用，如根据不同的阅读目的选择合适的阅读材料，运用恰当的阅读方法进行阅读。

积累与运用

观书有感（其二）

［宋］朱　熹

昨夜江边春水生，
蒙冲巨舰一毛轻。
向来枉费推移力，
此日中流自在行。

译文：

昨夜江边春水上涨，
巨大的战船像一根羽毛一样轻。
往日花费许多力气也推不动的船，
如今却能在江水中自由自在地航行。

运用：当你通过不断学习，终于攻克了一道难题，豁然开朗时，你会吟诵诗句：“向来枉费推移力，此日中流自在行。”

第三单元整理与复习

一、看拼音，写词语。

xiàng pí	pí juàn	zhī qù	shèng huì	fēn xī
橡皮	疲倦	知趣	盛会	分析
xiào yìng	**guǐ dào**	**suǒ wèi**	**bān diǎn**	**biǎo míng**
效应	轨道	所谓	斑点	表明
gān zào	**shā mò**	**jìn yí bù**	**yí xì liè**	
干燥	沙漠	进一步	一系列	
dà bù liú xīng	**niàn niàn yǒu cí**	**wàng hū suǒ yǐ**		
大步流星	念念有词	忘乎所以		

二、根据语境，看拼音，写词语。

课间的教室成了竹节人盛会，同学们挖空心思做出 bié chū xīn cái（ 别出心裁 ）的造型，让竹节人手持用 bīng gùn bàng（ 冰棍棒 ）做成的兵器，个个 wēi fēng lǐn lǐn（ 威风凛凛 ）。大家围在一起津津有味地 guān mó（ 观摩 ）两位主角激烈的 bó dòu（ 搏斗 ）。皮皮的竹节人 jì gāo yì chóu（ 技高一筹 ），他顿时 dé yì yáng yáng（ 得意扬扬 ），只顾着欢呼雀跃，险些让之前的准备 qián gōng jìn qì（ 前功尽弃 ）。课堂上，我们又跟着课文一起 tàn suǒ（ 探索 ）宇宙生命之谜，cāi cè（ 猜测 ）其他星球是否存在生命，虽然至今 shàng wèi（ 尚未 ）找到确凿的证据，却让我们对遥远的太空充满向往。

三、古人云：“裁，制衣也。”下列古文字中表示“裁”字的是（ B ）。

A. 　B. 　C. 　D. 

四、根据所学知识填空。

《观书有感》（其二）让我深有体会：读书贵在日积月累，当知识不断丰富，再难懂的内容也会变得轻松易懂，正如诗中所写：昨夜江边春水生，蒙冲巨舰一毛轻。学识不足时，即便苦思冥想也往往事倍功半；等到知识充足、融会贯通，做学问自然得心应手，这正是诗中“向来枉费推移力，此日中流自在行”所蕴含的道理。

第四单元

11 桥

基础达标

一、读语段，完成练习。

lí míng（ 黎明 ）时分，山洪狞（níng　nìng）笑着、咆哮着逼近，势不可当，水面 fàng sì（ 放肆 ）地蹿（cuān　chuān）上来。人们 jīng huāng（ 惊慌 ）失措，在桥上拥挤着，痛苦地 shēn yín（ 呻吟 ）。shā yǎ（ 沙哑 ）着嗓子的老支书沉着指挥，从队伍中 jiū（ 揪 ）出一个小伙子。最终，桥 tā（ 塌 ）了，洪水吞没（méi　mò）了他俩。五天后，人们搀（cān　chān）扶着一位老太太前来祭奠（diàn　zūn）她的丈夫和儿子。

1. 先根据拼音在括号里写出字词，再用“√”选出加点字的正确读音。

2. 下列词语中的加点字与“势不可当”中的“当”字意思相同的一项是（ D ）。

A. 当之无愧　　B. 首当其冲　　C. 门当户对　　D. 万夫不当之勇

二、按要求完成句子练习。

1. 山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。（用相同的修辞手法仿写句子）

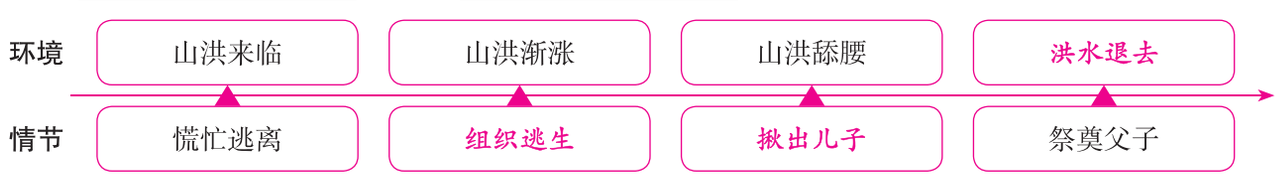
闪电划破夜空，像一条金色的巨龙，从云缝中猛然窜出，又转瞬即逝。

2. 老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。

第三句话把老汉比作 一座山 ，表现了老汉的 威严、冷静、临危不乱 ，这与第二句话中人们面对山洪时“ 乱哄哄 ”的表现形成了对比，同时也说明了老汉在人们心目中的地位。

三、根据课文内容理清情节，补全下面的导图。

人物：老汉（党支部书记）（主要）、小伙子（老汉的儿子）（次要）、村民（群像）、老太太



发展提升

四、阅读课内语段，完成练习。

水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。

老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”老汉凶得像只豹子。

小伙子瞪了老汉一眼，站到了后面。

木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。

水，爬上了老汉的胸膛。最后，只剩下了他和小伙子。

小伙子推了老汉一把，说：“你先走。”

老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。

批注①：“揪”字让我感受到老支书不徇私情的崇高品质。“推”字让我感受到 老汉对儿子的爱 。

批注②：我能用横线画出语段中的一处环境描写，并体会它的表达效果：运用拟人的修辞手法，写出了洪水的凶猛，衬托出老汉的沉着冷静 。

1. 第 2 自然段对老汉的__动作__、__语言__、__神态__进行了描写，从中可以看出老汉是一个__铁面无私、不徇私情__的人。

2. 语段中老汉有双重身份，他第一次“吼”是站在__党员__的角度，第二次“吼”是站在__父亲__的角度，从中我体会到老汉__既是一个忠于职守、不徇私情的共产党员，也是一个深爱儿子的好父亲__。

3. 品读语段，将批注①的内容补充完整，并关注环境描写，完成批注②的内容。

4. 联系课文回答：课文最后才点明老汉和小伙子的关系，这样写有什么好处？

__这样写让人感到既在意料之外，又在情理之中，具有震撼人心的艺术效果，更能突出老汉忠于职守、舍己为人、不徇私情的形象。__

拓展探究

五、阅读短文《父亲的救援》，完成练习。

1992 年，我读大学，父亲在老家种田，农闲时跑长途货运贴补家用。那年八月二十九，他从外地跑车回来，刚进村就被村支书拦住：“快！你娃出事了！”原来电视里的紧急通告说，一个 20 岁左右的小伙子在本市遭遇车祸送医，钱包里的学生证上写着我的名字。

父亲脸色煞白，立刻驱车近八十公里，一小时赶到市医院。医生催缴手术费：“伤情严重，再晚腿就保不住了。”①他跌跌撞撞冲向缴费处，掏出包里刚收的几千元货款全塞了进去，又不顾护士阻拦冲进急诊室。

父亲看到的是一张清秀的面容，人已经昏迷。父亲的心里“咯噔”一下，因为他发现这个小伙子并非他儿子——也就是说，那人并不是我。父亲从里面退出来，反复端详学生证，照片和名字都没错。正疑惑时，警察说这小伙子是小偷，被发现后慌忙逃跑被撞。父亲悬着的心猛地落地，整个人虚脱得瘫在急诊室门口。②他想退钱，却在缴费处犹豫了。父亲说：“算了，这钱不退了，你们接着给他治吧。少了两条腿，他的父母也会心疼。”手术顺利进行。

第二天早上，父亲来到学校，看见我后，冲上来紧紧抱了我一下，眼睛里噙着泪。

一个月后，小伙子痊愈，找到我家给父亲磕了三个响头。父亲让他跟着自己学开车，如今小伙子已拥有一支运输队，口碑极佳。（有删改）

1. 随着故事情节的推进，人物的形象会越来越丰满。画线句子①向我们展现了一个__焦急__的父亲；画线句子②让我们又看到了一个__善良和无私__的父亲。

2. 认真品读人物的动作、神态描写，揣摩人物的心理活动，将导图补充完整。

父亲脸色煞白。	父亲的心里“咯噔”一下，因为他发现这个小伙子并非他儿子——也就是说，那人并不是我。	第二天早上，父亲来到学校，看见我后，冲上来紧紧抱了我一下，眼睛里噙着泪。
↓	↓	↓
我的娃，这可怎么办呀？到底出了啥事呀？	__幸好不是我的娃受伤了，但是也希望这个小伙子没有大碍。__	__我悬着的心终于放下了，这下我安心了。__

3. 短文最后一个自然段交代了小伙子现在的成就，你觉得可以删掉它吗？为什么？

__不可以删掉。最后一个自然段交代了小伙子现在的成就，展现了父亲善行的长远影响，强调了善良和无私的价值，使故事的主题更加深刻和完整。__

12 穷 人

基础达标

一、读语段，完成练习。

夜里，天气变得更加 zāo gāo（ 糟糕 ），海上起着 fēng bào（ 风暴 ）。桑娜焦急地等丈夫回来。她去 tàn wàng（ 探望 ）生病的寡（ guǎ √ gǎ ）妇西蒙，发现西蒙已经死去，两个孩子在她身边蜷（ quán √ juǎn ）缩着。桑娜把孩子抱回了家。不久，魁（ kuí √ kuī ）梧黧（ ní lí √ ）黑的渔夫拖着 shī lín lín（ 湿淋淋 ）的渔网回来了，他今天出海很 dǎo méi（ 倒霉 ），什么也没打到。纵然家境贫寒，但他们还是决定收养这两个孩子。

1. 先根据拼音在括号里写出词语，再用“√”选出加点字的正确读音。

2. 在对待西蒙的两个孩子的问题上，渔夫和桑娜的想法可以用哪个词语来形容？（ A ）

A. 不谋而合　　B. 显而易见　　C. 不言而喻　　D. 异口同声

3.《穷人》的作者是__俄__国作家__列夫·托尔斯泰__，他的作品还有__《战争与和平》__、__《复活》__等。

二、先把本课中的四字词语补充完整，再按要求完成练习。

①忐忑（ 不 ）（ 安 ）　　②汹（ 涌 ）澎湃　　③（ 自 ）作（ 自 ）受

1. 词语①让我想到了歇后语：“十五个吊桶打水——__七上八下__。”

2. 台风来袭，南海的浪涛__②__，沿海的渔民们早早驾船回港避风。（选词填空，填序号）

三、按要求完成句子练习。

1. 得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！（改为陈述句）

__得把他们抱来，同死人待在一起不行。__

2. 海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。

这句话是对屋外和屋内的__环境__描写，运用了__对比__的手法，从中可以感受到桑娜__勤劳__的品质。

发展提升

四、阅读课内语段，完成练习。

桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。她把这两个熟睡的孩子放在床上，让他们同自己的孩子睡在一起，又连忙把帐子拉好。

桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

1. 文中画“____”的句子“觉得非这样做不可”中的“这样做”是指__把西蒙的两个孩子抱回家__；桑娜觉得非这样做不可的原因是__西蒙去世后孩子无人照顾__，从中能体会到桑娜__善良、乐于助人__的优秀品质。

2. 阅读下面关键语句，在括号里填入正确选项，补全桑娜的心理变化图。



①自己的五个孩子已经够他受的了……（ A ）

②是他来啦？……不，还没来！……（ D ）

③为什么把他们抱过来啊？（ C ）

④那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！（ B ）

A. 担忧
B. 坚定
C. 矛盾
D. 紧张

语段中，桑娜的心理可以用“ 忐忑不安 ”这个词来概括。（填语段中的词）

拓展探究

五、阅读短文《修伞的老人》，完成练习。

冬日里，我读到一首诗《爬山虎》，瞬间想起夏日里那片碧绿——爬山虎爬满楼面时，总有一位修伞老人在青翠的阴凉下，乒乒乓乓地修伞，日复一日，直到晚霞散尽才收工。

我常站在阳台，望着这片爬山虎的海洋，看着在爬山虎的阴凉下专注修伞的老人。有人来修伞和他砍价，他总是一副不疾不徐的模样，温和地说这是最低价，说完便呵呵一笑，憨厚又和善。

久而久之，院里来修伞的人，都不再和他问价、讨价，该付几元已成默契。

一天，我问老人为何不多去别处揽生意多挣钱。老人笑着，皱纹舒展又聚拢：“挣不完的钱，够花就行。人心没个够，知足常乐，就跟这爬山虎一样哩。”我不解地追问，他又笑道：“爬山虎爬多高才算高？它从不着急，却一年比一年爬得高。”我也笑了，莞尔间明白，这老人也像爬山虎一般，不求多高，可年年爬，一年比一年绿荫多；没人在意，它自己也不以为意，但还是一年比一年多一些碧绿，给这楼上楼下的人们。



晚霞里，我被镶了金边的爬山虎迷住，举起手机拍照。老人见了连忙躲闪，我笑着邀请他同框，绿莹莹的爬山虎与老人温和的笑脸在我的手机里定格。

一年一年，一夏一夏，爬山虎量力而爬，不觉间，绿荫越来越多；一年一年，一夏一夏，修伞的老人，尽心尽力地修理伞具，一把、两把、三把……越来越多的清凉和晴朗在老人手下延伸，自然，也有越来越多的凉爽举在人们手上、晴朗撑在人们心头……（有删改）

1. 关注文中的情节和主要人物，写一写短文主要讲了一件什么事。

夏日里修伞老人在爬山虎的阴凉下尽心尽力为大家修伞，给人们带来便利和温暖，让“我”深受触动。

2. 文中画“ ____ ”的句子，既写出了老人修伞时 专注认真 的神态，又通过“我”的观察为后文写老人的品质埋下了伏笔，起到 铺垫 的作用。

3. 下列对短文内容的分析，不正确的一项是（ C ）。

A. 以冬日读诗引入对老人的回忆，过渡自然，富有诗意。

B. 老人面对砍价不疾不徐，体现了他从容淡定的处世态度。

C. 老人以爬山虎自比，体现他安于现状、无奈妥协。

D. 结尾“清凉”“晴朗”一语双关，赞美老人带给他人的帮助与温暖。

4. 从老人与“我”的对话中，可以看出老人是一个怎样的人？请结合文中相关内容，至少写出两点，并简要说明理由：①知足常乐。老人说挣不完的钱，够花就行，人心没个够；②憨厚和善。有人砍价，老人总是不疾不徐，温和回应，还呵呵一笑。

阅读进阶训练

阅读下面的短文，完成练习。

爱　心

连续的降雨，南方大部分城市暴雨成灾，城区积水过膝，乡村庄稼被淹，山洪、泥石流等次生灾害频发。一场爱心募捐活动在北方的某座小城兴起。林峰作为校长，在募捐动员会上慷慨陈词："一方有难，八方支援，我们有责任伸出援手，让爱心直达灾区人民手中。"

募捐活动进行顺利。棉服、棉被、钱款等物资迅速集中到校团委办公室。林峰告诉干事，马上清点打包，次日由教育局运往灾区。



忙碌一天后，林峰回到家，见6岁的女儿珊珊抱着心爱的小熊——这是他上月从北京带回的礼物，女儿平时连别人碰一下都不让。林峰问女儿是否也想献爱心，女儿沉思后说："我把小熊捐了吧！灾区小朋友一定没有玩具，我的小熊最棒！"她还坚定地说自己长大了，不会后悔。

次日，物资整装待发，林峰在清单上备注：珊珊捐小熊一只，愿灾区小朋友乐观面对困难，风雨后总有彩虹。小熊在物资中格外显眼。

晚饭时间，电视新闻里不断播放着南方暴雨倾盆的画面，行人如一枚枚枯叶在风雨中摇摆，一直在旁边叽叽喳喳、蹦蹦跳跳的女儿忽然沉默了。

"宝贝，你是不是后悔了？"林峰有些不安地问。

"嗯。"女儿明亮的大眼睛里居然有了泪水。

林峰忙安慰女儿："没关系的，如果你真的那么喜欢，下次出差爸爸再给你买一只，不，买两只……"林峰举起右手保证。

女儿摇摇头，满脸愧疚地说："下这么大的雨，我真后悔没有给小熊带上一把伞……"

林峰忽然很感动。

（选自《人民日报》，有删改）

1. 用简要的语言写出短文主要讲了一件什么事。（50字左右）

南方暴雨成灾，校长林峰组织募捐，女儿珊珊捐出心爱的小熊，后因担心小熊淋雨而愧疚，让林峰十分感动。

2. 画"____"的句子运用了 环境 描写，作用是渲染暴雨灾害的严重气氛，突出灾害的严重性，为下文情节发展作铺垫。

3. 读画"~~~~"的句子，思考林峰心里会想些什么呢？联系短文内容，写写林峰此刻的心理活动。

没想到女儿这么善良，明明舍不得小熊，却还想着灾区小朋友，甚至担心小熊淋雨，这份纯粹的爱心十分珍贵。

4. 小说以"爱心"为题，对其分析有误的一项是（ C ）。

A. 奠定温暖感人的情感基调　　B. 是文章线索，贯穿核心情节

C. 运用比喻，生动形象，激发阅读兴趣　　D. 概括主要内容，以小见大，传递正能量

5. 读了短文后，你计划在课余时间为谁做一件什么事呢？请完成"温暖计划卡"。

"爱心暖阳"温暖计划卡

关爱对象：社区独居老人　　温暖举动：课余时间为独居老人送去陪伴与温暖

这样做的理由：老人年纪大了，行动不便，缺少陪伴，我想用小小的行动给他们带去温暖与关怀。

非连续性文本及小古文阅读

一、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】戏曲是中国的传统戏剧形式，历史悠久。据不完全统计，我国各地的戏曲剧种，有三百四十多种，传统剧目数以万计。比较流行的剧种有京剧、昆曲、越剧、豫剧等五十多种，尤以京剧流行最广，遍布全国，不受地区限制。

【材料二】中国的年画色彩鲜艳，文化内涵丰富，具有极高的艺术价值。春节来临之际，家家户户在门上张贴年画，借此寄托人们对风调雨顺、家和人兴的祈盼。

【材料三】风筝是中国人发明的。相传墨翟以木头制成木鸟，研制三年而成，这是人类最早的风筝。后来，鲁班用竹子改进了墨翟的风筝材质，演变成今日的多线风筝。当今我国的放风筝活动，在发展旅游事业、对外文化交流、加强与世界各国人民友谊等方面发挥着重要作用。

【材料四】剪纸是中国古老的民间艺术，它题材广泛，造型生动活泼，是中国民间艺术百花园中的一朵奇葩。剪纸往往选择福禄寿喜、五谷丰登等题材，寄托人们对美好生活的向往。

1. 材料一、二、三、四分别介绍了中国的戏曲、__年画__、__风筝__和__剪纸__。

2. 如果将上面四则材料作为学校非物质文化遗产报的内容，最适合作为标题的一项是（ B ）。

A. 中国戏曲形式多　　B. 中国非遗瑰宝：传统民间艺术　　C. 剪纸艺术题材广

3. 下列说法不正确的一项是（ C ）。



A. 剪纸选择福禄寿喜、五谷丰登等题材，寄托人们对美好生活的向往。

B. 春节在门上张贴年画，寄托着人们对风调雨顺、家和人兴的祈盼。

C. 人类最早的风筝是由竹子制成的。

4. 在以“民间艺术该不该保留”为主题的辩论赛中，作为支持“民间艺术应该保留”的正方，请你结合材料和生活实际写出自己的理由。要求：观点明确，至少写出两点理由。

①民间艺术是中国的传统文化瑰宝，承载着民族的历史和文化内涵，值得传承；②民间艺术题材丰富，造型精美，具有极高的艺术价值，能丰富人们的精神生活；③民间艺术在对外文化交流、发展旅游等方面发挥着重要作用，能增进中外友谊，推动经济发展。

二、阅读小古文《魏文侯期猎》，完成练习。

（魏）文侯与虞人[①]期猎。是日，饮酒乐，天雨。文侯将出，左右曰：“今日饮酒乐，天又雨，公将焉[②]之？”文侯曰：“吾与虞人期猎，虽乐，岂可不一会期哉！”乃往，身自罢[③]之。

（选自《战国策·魏策》）

注释 ①虞人：古代掌管山泽、田猎的官员。②焉：疑问代词，哪里。③罢：停止、取消。

1. 解释加点字词。（1）（魏）文侯与虞人期猎：约定好时间去打猎　（2）是日，饮酒乐：这

2. 画“____”的句子的意思是我和掌管山泽、田猎的官员约定好了时间去打猎，虽然现在很快乐，但是怎么可以不去赴约呢！

3. 魏文侯在“饮酒乐，天又雨”的情况下，最终的做法是“乃往，身自罢之”（用原文语句回答）。从这件事可见魏文侯是一个__信守承诺__的人。

4. 读了这则故事，我想到了名句：示例：言必信，行必果（人而无信，不知其可也）。

13* 金色的鱼钩

基础达标

一、下列词语中加点字的读音有误的一项是（ A ）。

A. 搀扶（cān） 鱼饵（ěr） B. 收敛（liǎn） 拧开（nǐng） C. 抽噎（yē） 瞻仰（zhān）

二、先把本课中的四字词语补充完整，再选词填空。

喜出（ 望 ）（ 外 ） 热气（ 腾 ）（ 腾 ） 三（ 长 ）两（ 短 ） 奄奄（ 一 ）（ 息 ）

经过跋涉，战士们终于走到草地边缘，大家都喜出望外，老班长却奄奄一息，昏迷不醒。

三、按要求完成句子练习。

1. 我禁不住问："老班长，你怎么不吃鱼啊？"（改为转述句）

我禁不住问老班长，他怎么不吃鱼。

2. 他微微地睁开眼睛，看见我端着的鱼汤，头一句话就说："小梁，别浪费东西了。我……我不行啦。你们吃吧！还有二十多里路，吃完了，一定要走出去！"

这句话用 动作 和 语言 描写，展现了老班长 舍己为人、无私奉献、关爱战友 的品质。

发展提升

四、阅读短文《黎明时分》，完成练习。

夜，黑如墨，沉如铁。交通员老高送来最后一份情报，催促她撤离，说这里已暴露。她撕开床单搓成绳，推老高从窗户逃走，立刻打开电台发报——这是一封极为重要的情报。

远处传来杂沓的脚步声，她仿佛未闻，依旧有节奏地敲击键盘。脚步声愈近愈急，她端坐如故。门外野兽般的吼叫震得屋门摇晃，她仍凝神静气，将那张小字条化为灰烬，又把床单绳解下，藏到隐蔽角落，继续发报。这次她揣得很轻松，嘴唇翕动，脸上带着笑容。

门轰然洞开时，她刚好敲完最后一个字符。她知道已是黎明，面对狰狞面孔，坦然笑道："你们来晚啦。"

城外攻城指挥部，译电员译完城防兵力部署图，却被后续电文里的怪异数码难住。首长看过，一脸肃穆："我来译吧。"在众人诧异的目光中，他唱起《解放军进行曲》。唱罢，他猛吼一声，下达指令："开炮！"（有删改）

1. 请用简洁的语言梳理短文的主要情节。

接收情报，得知暴露 → 敌人围捕，镇定发报 → 情报发出，坦然应敌 → 电文破译，遗言为歌

2. 第 2 自然段中，"端坐如故"的意思是 跟原来一样端正地坐着；从"端坐如故""凝神静气"中可以体会到她 镇定、坚毅 的品质。

3. 短文的开头设计得极为巧妙，第一句仅用七个字进行了 环境 描写，这样写的作用是 交代事情发生的时间，渲染出紧张、压抑的气氛；短文的结尾设计得也很巧妙，写首长唱了一首歌，这样写的好处是 揭示了剩下几组数码的含义，表现出她坚定的信仰和对革命必胜的信心，使人物形象更加鲜明。

语文园地

一、阅读《三国演义》中的三段经典情节，完成练习。

（一）张飞睁圆环眼，隐隐见后军青罗伞盖、旄钺旌旗来到，料得是曹操心疑，亲自来看。飞乃厉声大喝曰："我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战？"声如巨雷。曹军闻之，尽皆股栗。

（二）昭令蜀人扮蜀乐于前，蜀官尽皆堕泪，后主嬉笑自若。酒至半酣，昭……乃问后主曰："颇思蜀否？"后主曰："此间乐，不思蜀也。"

（三）云长是个义重如山之人，想起当日曹操许多恩义……又见曹军惶惶，皆欲垂泪，一发心中不忍。于是把马头勒回，谓众军曰："四散摆开。"这个分明是放曹操的意思。操见云长回马，便和众将一齐冲将过去。

1. 这三段文字分别出自哪个经典情节？请选一选。

段落（一）：B　　段落（二）：A　　段落（三）：C

A. 安乐公乐不思蜀　　B. 长坂桥张飞退曹军　　C. 关云长义释曹操

2. 以上三个经典情节分别表现了人物怎样的性格特点？请分别用一个四字词语概括。

张飞：神勇无比　　后主（刘禅）：苟且偷安　　云长（关羽）：重情重义

二、读句子，完成练习。

野外秋风呼啸，枯黄的野草被大风刮得四处乱飘，河面泛着冷冽的波纹，四下冷清萧条。外头寒凉空旷，路边这座农家小屋却温馨清爽——地面清扫得一尘不染，土炕烧得温热，桌上的瓷盘擦得锃亮。

这几句话运用了环境描写，通过描写村外的寒冷、萧瑟，反衬出农家小院的温暖舒适、干净整洁，突出了小院主人的勤劳能干、热爱生活。

三、先将下面的古诗补充完整，再完成练习。



送元二使安西

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

1. 这首诗的作者是唐代诗人王维。

2. 读"劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人"这两句诗时，我想到了诗人与友人离别时举杯劝酒、依依惜别的场景。

四、口语交际。

你和好朋友约好星期天去体育馆打球，妈妈却担心你去体育馆不安全。请你试着说服妈妈同意你去，理由不少于两点。

妈妈，请您同意我去体育馆吧，我会注意安全的。第一，我和好朋友结伴同去，不是单独前往；第二，打完球，我就回家，不去别的地方。您就放心吧！

快乐读书吧：《童年》

一、根据《童年》的内容判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

1.《童年》中故事的主人公阿廖沙在母亲去世后，随父亲投奔了外祖父。（ × ）

2. 在阿廖沙眼里，外祖父有时也会流露出慈祥和有智慧的一面。（ √ ）

3. 小说的结尾，阿廖沙和外祖父一家幸福地生活在了一起。（ × ）

二、选一选。

1. 高尔基的《童年》以（ B ）的视角来讲述故事。

A. 成人　　B. 孩子　　C. 陌生人　　D. 长辈



2. 图文对照，我发现右边这幅插图呈现的故事情节是（ C ）。

A. 阿廖沙遭外祖父痛打　　B. 八哥学外祖父祈祷

C. 舅舅们为争夺家产而争吵　　D. “好事儿”参加家庭晚会

3.《童年》中，给了阿廖沙力量和支持的人不包括（ B ）。

A. 外祖母　　B. 外祖父　　C. “小茨冈”　　D. 格里高利

4.《童年》中使阿廖沙的外祖父变得吝啬、专横、残暴的原因是（ B ）。

A. 不幸的童年　　B. 生活所迫，为了赚到钱

C. 他性格就是这样　　D. 父亲教他变成了这样

5. 下列有关《童年》的阅读笔记，说法不正确的一项是（ B ）。

A.《童年》中的人物性格各异、形象丰满，大都是围绕阿廖沙塑造的。

B.《童年》中呈现的都是人性的丑陋和社会的黑暗。

C. 外祖母虽然经历了许多苦难，但仍然慈祥、善良，是她引导阿廖沙走向正确人生道路的。

D.《童年》启示我们要像阿廖沙一样，多接近具有精神力量的人，成为正直、坚强、乐观的人。

三、阅读《童年》，我们发现阿廖沙在“笑与泪，经历与成长”的过程中，与不同的人建立了不同的情谊，请你结合名著内容完成练习。

1.《童年》中塑造了很多人物形象，请根据小说内容选择填空。

（1）忠厚老实，为外祖父家操劳一生的是（ B ）。

（2）阿廖沙挨打时替他挡鞭子的是（ C ）。

（3）慈祥、善良，经常给阿廖沙讲故事的是（ A ）。

（4）献身于科学的知识分子是（ D ）。

A. 外祖母
B. 格里高利
C. “小茨冈”
D. “好事儿”

2. 书中对阿廖沙成长影响最大的人物是 外祖母 ，因为她经常讲一些怜悯穷人和弱者、歌颂正义和光明的故事给阿廖沙听。这些故事对阿廖沙的成长产生了深远的影响，让他逐渐成为一个坚强、勇敢、正直的人。

四、如果你在成长中遇到了挫折，你会从《童年》一书中的哪个人物身上汲取力量？为什么？请结合书中内容简要说说理由。

我会从阿廖沙身上得到力量。阿廖沙童年生活悲惨，但他在这样黑暗的环境中，依然保持着对生活的勇气和信心，并且在苦难的生活中不断成长为一个正直、有爱心的人。他的经历让我明白，无论遇到多大的挫折，都要保持积极乐观的心态，坚强勇敢地面对，不向困难低头。

知识梳理清单

识字与写字

◈ 易错字音

狞笑(níng)　蹿上来(cuān)　搀扶(chān)　祭奠(diàn)
蜷缩(quán)　魁梧(kuí)　黧黑(lí)　搔头(sāo)
收敛(liǎn)　拧毛巾(níng)　瞻仰(zhān)

◈ 多音字

当{dāng(当然)　dàng(上当)}　强{qiǎng(勉强)　qiáng(强大)　jiàng(倔强)}　作{zuō(作坊)　zuò(作品)}　宿{sù(住宿)　xiǔ(半宿)　xiù(星宿)}

语境辨析：他想当(dāng)然地认为这次围棋比赛可以取胜，没想到在比赛过程中，上了对手的当(dàng)，结果输了比赛。

◈ 易错字形

黎：右上部是“勿”，不是“勿”，下部是“水”，不是“水”。
肆：右边“聿”下方是两横，不要多写一横。
废：“广”字里面是“发”，不是“友”。
僵：右边“畺”中间的横画不要写漏了。
霉：下面是“每”不是“母”。注意每的笔顺：丿 𠂉 𠂉 𠂉 每 每 每。

◈ 形近字

{淌(流淌)　躺(躺平)}　{盯(盯着)　钉(铁钉)}　{肆(放肆)　律(规律)}　{揪(揪住)　秋(秋天)}　{呻(呻吟)　伸(伸手)}　{废(废品)　庞(庞大)}
{僵(僵硬)　疆(新疆)}　{淋(淋雨)　林(树林)}　{糟(糟糕)　遭(遭遇)}　{惨(悲惨)　参(参加)}　{熬(熬汤)　傲(骄傲)}

词语积累

◈ 词语听写

11　黎明　狂奔　惊慌　跌跌撞撞　拥戴　清瘦　乱哄哄　沙哑　依次　放肆　队伍　呻吟　胸膛　吞没　猛然

12　风暴　心惊肉跳　勉强　抱怨　倾听　探望　照顾　张罗　仍旧　僵硬　自作自受　湿淋淋　糟糕　倒霉　忧虑

近义词：咆哮—怒吼　抱怨—埋怨　惊慌—惊惶　自作自受—自食其果
反义词：惊慌—镇定　潮湿—干燥　喜出望外—大失所望　目不转睛—东张西望
含有“不”字的成语：势不可当　势不两立　手不释卷　泣不成声　漫不经心
描写环境的四字词语：寒风呼啸　烈日炎炎　狂风暴雨　冰天雪地　满园春色

词句段运用

1. 朗读语段，感受人物形象。

权亲自把盏，抚其背，泪流满面，曰："卿两番相救，不惜性命，被枪数十，肤如刻画，孤亦何心不待卿以骨肉之恩、委卿以兵马之重乎！卿乃孤之功臣，孤当与卿共荣辱、同休戚也。"

这段文字选自《三国演义》，我们可以抓住动作描写"把盏""抚其背"，神态描写"泪流满面"，以及语言描写"卿两番相救……孤当与卿共荣辱、同休戚也"来感受孙权对周泰的感恩之情，也可以从中感受到周泰舍身救主的忠诚。朗读的时候应用沉重、真诚的语气来读，突出孙权和周泰的人物形象。

2. 感受通过描写环境或其他人物来突显人物形象的写法。

语段 1 通过描写屋外恶劣的环境，与屋内的温暖整洁形成鲜明对比，突出了渔家女主人勤劳能干、把家里打理得井井有条的形象。朗读时，要读出环境描写的对比感。

语段 2 通过徒弟的视角和心理活动，从侧面烘托出刷子李技艺高超、自信沉稳的形象，同时也表现出徒弟从震惊到释然的心理变化。朗读时，要读出徒弟内心的紧张、惊讶与恍然大悟的语气。

（材料见课本第四单元语文园地"词句段运用"）

阅读与鉴赏

本单元是小说单元，以"阅读小说，走进作家营造的世界"为主题，语文要素是：关注小说中的情节、环境，感受人物形象。

《桥》是一篇微型小说，叙述了一位老支书面对突如其来的山洪，沉着冷静地指挥村民逃离的事情，歌颂了老支书舍己为人、不徇私情的精神。

《穷人》是俄国著名作家列夫·托尔斯泰写的一篇短篇小说，记述了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养病故邻居西蒙的两个孩子的故事，赞美了桑娜和渔夫善良的品质。

《金色的鱼钩》主要讲述了红军长征途中，一位炊事班长牢记部队指导员的嘱托，尽心尽力地照顾三个生病的小战士过草地，不惜牺牲自己生命的感人故事，颂扬了红军战士忠于革命、尽职尽责、舍己为人的崇高品质。

积累与运用

送元二使安西

［唐］王维

渭城朝雨浥轻尘，
客舍青青柳色新。
劝君更尽一杯酒，
西出阳关无故人。

译文：

渭城清晨的细雨打湿了路上的尘土，
客舍周围的柳树，被雨水洗得格外青翠。
老朋友啊，请你再干了这一杯酒吧，
向西走出了阳关，就再也见不到老朋友了。

运用：朋友即将远赴边疆，在饯行的宴会上，你举起杯子，满含不舍地吟诵诗句："劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。"

第四单元整理与复习

一、看拼音，写词语。

yōng dài	fàng sì	shēn yín	xiōng táng	fèi huà
拥戴	放肆	呻吟	胸膛	废话

tūn mò	měng rán	fēng bào	miǎn qiǎng	bào yuàn
吞没	猛然	风暴	勉强	抱怨

tàn wàng	zhào gù	zhāng luo	jiāng yìng	dǎo méi
探望	照顾	张罗	僵硬	倒霉

yōu lǜ	luàn hōng hōng	shī lín lín	zì zuò zì shòu
忧虑	乱哄哄	湿淋淋	自作自受

二、根据语境，看拼音，写词语。

善良与担当，在危难中熠熠生辉。lí míng（ 黎明 ）时分，狂风呼啸，zāo gāo（ 糟糕 ）的天气令人 xīn jīng ròu tiào（ 心惊肉跳 ），山洪从山谷里 kuáng bēn（ 狂奔 ）而来。人们 jīng huāng（ 惊慌 ）失措，diē diē zhuàng zhuàng（ 跌跌撞撞 ）地四处奔逃。老支书 qīng shòu（ 清瘦 ）的身影巍然挺立，尽管声音早已 shā yǎ（ 沙哑 ），却 réng jiù（ 仍旧 ）镇定地指挥大家 yī cì（ 依次 ）撤离。

三、借助字形理解词语，并选择恰当的解释。（填序号）

我发现这些词语的偏旁都和字义有关！

1. 咆哮 B
2. 惊慌 A
3. 澎湃 C
4. 呼啸 D

A. 害怕慌张的样子。
B.（猛兽、人等）大声吼叫的样子。
C. 波浪互相撞击，声势浩大的样子。
D.（风、火车等）发出高而长的声音。

四、根据所学知识填空。



什么是送别？是王维在渭城朝雨中看到的“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新”的清新景致；是临别劝酒时“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的深情牵挂。

期中素养测评

一、读语段，完成字词练习。（11 分）

人生就像一场远行，我们要像骏马一样 jí chí（ 疾驰 ）向前，用 xiāo sǎ（ 潇洒 ）的姿态、chén zhuó（ 沉着 ）的心态和 háo mài（ 豪迈 ）的气魄，在风霜冰雹的考验中 tàn suǒ（ 探索 ）前行，用 mèng xiǎng（ 梦想 ）照亮方向，在岁月里细细 huí wèi（ 回味 ）每一段成长的时光，跑出属于自己的精彩。

1. 根据拼音在括号里写出词语。（7 分）

2. “雹”的甲骨文，上部像下着雨的天空，下部像天空中落下的冰粒。猜猜下面哪幅图是“雹”字？（ B ）（2 分）

A. 　B. 　C. 　D. 

3. 语段中“精彩”的“彩”的意思是（ A ）。（2 分）

A. 颜色；花样，引申为光彩、出色、美妙。　B. 彩色的丝绸。

C. 指某种竞赛中给得胜者的东西。　D. 称赞、夸奖的欢呼声。

二、选一选。（8 分）

1. 下列地名和人名的拼音拼写正确的一项是（ D ）。（2 分）

A. 颐和园 YI HE YUAN　B. 刘静 Llú Jìng　C. 趵突泉 Bao Tuquan　D. 泉城路 QUANCHENG LU

2. 下列句子中，加点词语使用不恰当的一项是（ D ）。（2 分）

A. 看完电影后，我一走夜路就心惊肉跳。

B. 这场比赛里，他反应更快，经常展示出精彩的操作，确实技高一筹。

C. 面对大家的疑问，班长斩钉截铁地说：“我们一定能完成任务！”

D. 我家的小猫威风凛凛地缩在沙发上睡觉。

3. 将下列词语依次填入句子中，最恰当的一项是（ A ）。（2 分）

渔夫皱起眉，他在_____问题，他的脸变得_____、严肃，因为他们自己的生活只能勉强填饱肚子，如今又加上两个，他有些_____。

A. 考虑　忧虑　顾虑　B. 忧虑　顾虑　考虑

C. 考虑　顾虑　忧虑　D. 顾虑　忧虑　考虑

4. 下列对课文内容的理解有误的一项是（ D ）。（2 分）

A.《草原》：老舍描绘了草原风光和蒙汉同胞亲如一家的情谊。

B.《宇宙生命之谜》：介绍了科学家对“地球之外是否有生命”的探索历程。

C.《丁香结》：宗璞借丁香结寄托了对人生的思考和豁达的人生态度。

D.《七律·长征》：这是一首七言绝句，表现了红军战士不怕困难、勇往直前的革命英雄主义气概。

三、读语段，完成句子练习。（6 分）

①百年前，积贫积弱的中国备受帝国主义的欺凌。②有识之士，目睹国家之危难，深知民族复兴之迫切，纷纷挺身而出。③多少热血沸腾的中华儿女不怕艰难困苦，不怕流血牺牲。④面对敌寇[，]他们英勇奋战[；]面对威胁[，]他们宁死不屈[。]⑤他们为解除国家危难奋勇献身，把死亡看得像回家一样平常。⑥他们用鲜血和生命谱写出一曲曲壮烈而豪迈的英雄赞歌。⑦他们是当之无愧的时代英雄！

1. 在第④句中的“[ ]”中填上合适的标点符号。（2 分）

2. 看到第⑤句，我们不由得想到曹植的两句诗，请写下来。（2 分）

捐躯赴国难，视死忽如归。

3. 请把第⑦句改成反问句，且保持原句意思不变。（2 分）

他们难道不是当之无愧的时代英雄吗？

四、根据所学知识，完成下列各题。（11 分）

1. 朵朵在写演讲稿时引用了许多名句，请你帮她补充完整。（7 分）

无论时光如何流转，中华诗词始终熠熠生辉。我们徜徉其中，领略美景，感受情怀：从“野旷天低树，江清月近人”中，欣赏孟浩然描绘的夜幕景色；从“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”中，感受辛弃疾夜行黄沙道中的悠闲；从“位卑未敢忘忧国”中，倾听陆游心怀家国、忧国忧民的情怀；从“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜”中，体会红军翻越岷山的喜悦之情。正因为我国历来不缺少愿意为国赴死的仁人志士，所以我们才能在春日里邂逅“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红”的烂漫，才能在送别时体会“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的真挚情谊。愿我们汲取精神力量，做自信少年！

2. 朵朵写好演讲稿后，试着演讲了一次，她觉得下面这句话缺乏气势，情感表达得不够强烈。请你运用反复的修辞手法帮她修改一下。（2 分）

这英勇无畏的行为，这无私奉献的精神，值得我们世代传颂、永远学习。

这英勇无畏的行为，这无私奉献的精神，值得我们世代传颂，值得我们永远学习。

3. 朵朵想让张老师帮她修改一下演讲稿，张老师爽快地答应了。张老师对朵朵说，明天上午八点务必准时赶到校门口，他会在那儿等她。（请把画“____”的句子改为直接引述句）（2分）

张老师对朵朵说：“明天上午八点务必准时赶到校门口，我会在那儿等你。”

五、整本书阅读。（5分）

1. 下面小说的信息卡中，信息有误的一项是（ C ）。（2分）

A.
《三国演义》
作者：罗贯中
体裁：章回体小说
简介：讲述了东汉末年至西晋初年魏、蜀、吴三国之间以战争为主的政治军事斗争。

B.
《童年》
作者：高尔基
体裁：自传体小说
简介：以小主人公的视角，展现了19世纪俄国底层人民黑暗、压抑、充满苦难的生活图景。

C.
《小英雄雨来》
作者：管桦
体裁：短篇小说
简介：讲述了解放战争中，少年雨来虽然不断成长，但最终也未能加入游击队的故事。

2. 读完《童年》后，书中的哪些情节让你有所共鸣？请参照示例完成下表。（3分）

共同点	《童年》中的相关情节	我的类似经历
面对困难不退缩	阿廖沙离家后艰难谋生，受到了许多挫折但仍顽强地生存下去	我第一次学骑车时，摔倒了多次但最终学会
对知识充满渴望	阿廖沙偷偷读书，尽管被外祖父打骂也不放弃	我为了看完一本喜欢的科普书，每天早起半小时阅读

六、阅读下面的小古文，完成练习。（7分）

范仲淹有志于天下

范仲淹二岁而孤[①]，家贫无依。少有大志，每以天下为己任，发愤苦读，或夜昏怠，辄[②]以水沃面；食不给[③]，啖[④]粥而读。既仕[⑤]，每慷慨论天下事，奋不顾身。乃至被谗受贬，由参知政事谪[⑥]守邓州。仲淹刻苦自励，食不重肉，妻子衣食仅自足而已。常自诵曰：“士[⑦]当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐也。”

注释 ①孤：幼年丧父。②辄（zhé）：就。③给：充足。④啖（dàn）：吃。⑤既仕：做官以后。⑥谪（zhé）：贬官，降职。⑦士：这里指读书人。

1. 请联系上下文，解释加点的字。（2分）

家贫无依：依靠　　每以天下为己任：责任

2. 借助注释，写出文中画“～～～”的句子的意思。（2 分）

食物不充足，就喝粥坚持读书。

3. 读了这则文言文，我知道范仲淹的大志是“以天下为己任”（用原文回答）。（1 分）

4. 下列哪件事不能表现出范仲淹“有大志”？（ A ）（2 分）

A. 两岁时，他家贫无依。　　B. 年少时，他发愤苦读。

C. 做官后，他论天下事。　　D. 被贬后，他刻苦自励。

七、阅读下面的短文，完成练习。（14 分）

大漠里的坚守

风掠过叶尔羌河，河边的胡杨傲然挺立。在这里，凡有河水流过的地方，常常可以看到胡杨的伟岸身影。

这是南疆夏天的早晨，黄少英带着构造室的八个人准备翻越秋里塔格山。秋里塔格山就在前方。他叫司机停车，从北边进山，步行过去。

秋里塔格山，是连鸟儿都飞不过去的高山。地球物理专业出身的黄少英执意要翻越过去，他与司机约好，晚上到山那边接他们。

沿着沟底而行，南边横亘着一排山，翻过去就可以下山。可这排山都是五六十米高的绝壁，无路可攀，下边又是一个水塘，将路阻断了。他们好不容易过了水塘，却没有爬山的绳子。此时已是下午 5 点半，手机没有信号，按约定晚上 10 点前必须给单位报平安。无可奈何，只好往下撤，沿路返回，再沿着河谷往下走。雪来云拥，天气冷极了，又走了六个小时，到了晚上 11 点才走回下车处，终于有信号了，赶紧向单位报了平安。

悻悻而归，黄少英有一种挫败感，但他决定，下次还来，带着绳子来！

过了三年，他与外国专家合作，决心从南往北走，翻越秋里塔格山。可当他们进入河谷地带，本来晴空万里的天气，突然间乌云翻滚，又是风又是雨又是冰雹，再次把他们逼了回来。

从北向南，抑或从南向北，都没有穿越秋里塔格山，黄少英饮憾而归。

“为何要一而再、再而三地翻越秋里塔格山？”我问。他说：“因为秋里塔格山和北边的克拉苏构造带是库车坳陷盐构造发育的主要地区。我们坚信，库车的盐相关构造是最具典型性的，油气就藏在盐下成排成带的构造里。”

2004 年，库车的石油勘探遇到了巨大挑战。黄少英在废井基地跑了三年，建议用“盐相关构造理论”找油，在库车等地展开勘探。2008 年，克深 2 井开钻并获得成功，黄少英

功不可没。在黄少英的眼里，塔克拉玛干沙漠是中国地质的百科全书。很多企业和大学挖他，可他说：“这样好的平台，我怎么会放弃？”

窗外，漠北的早樱开了。可到了秋天，叶尔羌河、塔里木河，又将是一片金色的胡杨……

（有删改）

1. 联系上下文，理解文中加点词语的意思。（4分）

（1）饮憾而归：带着遗憾回来。文中指黄少英两次尝试翻越秋里塔格山均未成功，心中充满遗憾地返回。

（2）功不可没：功劳很大，不能被埋没。文中指黄少英在运用“盐相关构造理论”进行油田勘探的过程中发挥了关键作用，贡献巨大。

2. 黄少英一行人在翻越秋里塔格山时遇到了诸多困难。第一次翻越失败，主要是因为缺少爬山工具，且时间紧迫；第二次翻越失败，则是因为突遇恶劣天气。（2分）

3. 下列对短文写“胡杨”的原因理解最恰当的一项是（ B ）。（2分）

A. 因为胡杨是叶尔羌河边最常见的植物，只能写它。

B. 通过胡杨傲然挺立的形象，象征黄少英等地质工作者坚韧顽强的精神。

C. 写胡杨的生长需要河水，是为了说明沙漠地区水资源的重要性。

D. 文章结尾提到胡杨，只是为了呼应开头，使文章结构更完整。

4. “大漠里的坚守”中的“坚守”指什么？你如何看待黄少英的选择？联系生活实际，说说你的看法。（3分）

“坚守”指黄少英对地质勘探事业的执着热爱，他不畏艰难险阻，坚持不懈地探索沙漠奥秘，为国家石油勘探事业奉献力量。黄少英的选择体现了科研工作者的责任与担当。在生活中，无论是科学家攻克技术难关，还是普通人坚守岗位，这种不畏困难、执着追求的精神都值得我们学习。

5. 再读短文，升华情感。请仿照示例赞美黄少英。（3分）

示例：黄少英的执着就像胡杨，在大漠中顽强生长。

黄少英的坚韧就像沙棘，在大漠中顽强挺立。

八、阅读下面的材料，完成练习。（8分）

【材料一】有一种载人飞船叫“神舟”，有一种卫星导航叫“北斗”，有一种探月工程叫“嫦娥”，有一种月球车叫“玉兔”，有一种火星车叫“祝融”，有一种暗物质粒子探测卫星叫“悟空”，有一种空间站叫“天宫”。

【材料二】北京时间2024年4月25日20时59分，长征二号F遥十八运载火箭在酒泉卫星发射中心点火升空，将载有3名航天员的神舟十八号载人飞船送入预定轨道，我国2024年度首次载人发射任务取得圆满成功。神舟十八号飞行乘组由叶光富、李聪、李

广苏3名航天员组成。尽管执行这次任务的依然是长征二号F和神舟飞船这一对“老组合”，但这次发射的遥十八火箭进行了30余项技术状态改进，进一步提升了全箭可靠性和安全性。

【材料三】北斗应用，遍地开花，它影响着寻常百姓的生活。国防科技、航空航天离不开北斗的保障；自动驾驶、天气监测、无人机拍照等民生领域，同样也离不开北斗的强大支撑。我们习惯用手机导航前往目的地，用定位向朋友发送相聚的地方……这些便捷，都离不开卫星导航系统。

1. 关于材料二的说法，下列信息有误的一项是（ C ）。（2分）

A. “老组合”是指长征二号F和神舟飞船。

B. 神舟十八号将航天员叶光富、李聪、李广苏送入太空。

C. 神舟十八号发射任务不是我国2024年度首次载人发射任务。

D. 遥十八火箭进行了改进，可靠性和安全性得到进一步提升。

2. 如果要了解北斗卫星的应用，应阅读材料__三__。阅读这则材料，我知道北斗卫星的主要作用是__为国防科技、航空航天及民生领域提供保障与支撑，做好导航、定位等便捷服务__。如果要了解我国航天工程的名称，应阅读材料__一__。阅读这则材料，我知道我国航天工程的命名特点是__以中国传统神话、文化经典名称命名，富有文化底蕴__。（3分）

3. 这三则材料反映的共同话题是什么？读完这三则材料后，你有怎样的感受？请结合材料具体内容说一说。（3分）

共同话题：我国航天高新科技的发展成就及对国家、个人生活的影响。

感受（示例）：我为祖国的科技成就感到自豪。科研者的努力促进了科技发展，我们少年要努力学习，为科技强国出力。

九、习作。（30分）（略）

生活处处都有“YUAN”：节日的团圆，相识的缘分，文化的渊源……每一个“YUAN”，都有一个动人的故事。请从下列材料中选择一组创编故事。

要求：围绕中心意思“YUAN”及主要人物展开丰富的想象，把故事写完整，情节尽可能吸引人，注意运用多种描写手法突出人物形象。

汉字：圆
场景：年夜饭时拍全家福
人物：自拍爱好者越越
八十高寿的爷爷
驻守边境的叔叔

汉字：缘
场景：开幕式后交换礼物
人物：热情的志愿者越越
香港观众小港
澳门观众小莲

汉字：源
场景：非遗项目体验课
人物：耐心指导的赵老师
心灵手巧的秀秀
笨手笨脚的越越

第五单元

14 灯 光

基础达标

一、用“√”选出下列加点字的正确读音。

憧憬（tóng　chōng）　　围歼战（qiān　jiān）　　郝副营长（hǎo　hè）

璀璨（cuī　cuǐ）　　黑魆魆（xū　xiū）　　千钧一发（jūn　jūn）

二、根据语境，看拼音，写字词。

战斗打响前，郝副营长 yǐ（倚）着战壕，jù jīng huì shén（聚精会神）地看着书上的一幅 chā tú（插图），对上面的电灯 zàn tàn（赞叹）不已。围歼战开始，我军在 qī hēi（漆黑）的树林里发起进攻，却遭到敌人的 zǔ jī（阻击）。关键时刻，郝副营长 diǎn rán（点燃）书本，用 wēi ruò（微弱）的火光为 hòu xù（后续）部队引路，自己却牺牲了。现在，每当看到璀璨的灯光，我就不由得想起这位革命先烈。

三、先把本课中的四字词语补充完整，再选词填空。（填序号）

①震天（动）（地）　②（千）钧一（发）　③（聚）精（会）神

防守高地的战士们（③）地盯着越来越近的敌人，准备以死相搏。就在这（②）之际，远处传来（①）的响声，原来是援军及时赶来了。

四、读句子，完成练习。

他又划着一根火柴，点燃了烟，又望了一眼图画，深情地说：“赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下学习，该多好啊！”

这句话主要通过对郝副营长的__动作__和__语言__描写，写出了郝副营长__对胜利的坚定信念和对未来的美好憧憬__。

五、根据课文内容，补全下面的导图。

书上插图中的灯光 → 郝副营长和千万战士的革命理想

战场上微弱的火光 → 实现理想的桥梁

天安门前璀璨的灯光 → 革命理想的实现

发展提升

六、阅读课内语段，完成练习。

【语段一】清明节前的一个晚上，我又漫步在广场上，忽然背后传来一声赞叹：“多好啊！”我心头微微一震，是什么时候听到过这句话来着？噢，对了，那是很久以前了。于是，我沉入了深深的回忆。

【语段二】大约一切准备工作都完成了，这会儿，他正倚着交通沟的胸墙坐着，一手拿着火柴盒，夹着自制的烟卷，一手轻轻地划着火柴。他并没有点烟，却借着微弱的亮光

看摆在双膝上的一本破旧的书。书上有一幅插图，画的是一盏吊着的电灯，一个孩子正在灯下聚精会神地读书。他注视着那幅图，默默地沉思着。



【语段三】突然，黑暗里出现一星火光，一闪，又一闪。这火光虽然微弱，对于寻找突破口的部队来说已经足够亮了，战士们靠着这微弱的火光冲进了围墙。

1. 三个语段围绕“灯光”这一中心意思，分别描绘了哪三个关键场景？请概括出来。

场景一：广场上赞叹璀璨灯光　　场景二：郝副营长憧憬插图中的灯光　　场景三：战场上郝副营长点燃书本，产生火光

2. 三个语段中的“灯光”之间的联系是插图上的灯光是郝副营长和千千万万战士的革命理想，而天安门广场上的灯光意味着这种理想变成了现实。在理想与现实之间，是战场上那微弱的火光架设的桥梁，这桥梁是无数战士用生命铸就的。

3. “灯光”在文中具有深刻的象征意义。请你选择一种最触动你的象征含义（在括号里打“√”），并结合课文内容谈谈你的看法。



理想之光（　　）　　希望之光（　　）　　奉献之光（ √ ）

郝副营长为了让部队找到突破口，为了战争胜利，以及实现让孩子们在电灯下学习的理想，不惜点燃书本，用自己的生命化作微弱的火光，为部队引路。这火光就是奉献之光，他的牺牲照亮了后人前行的道路，也让理想得以实现。

拓展探究

七、阅读短文《草地里的小太阳》，完成练习。

茫茫的草地像一块巨大的绿毯，一直铺向天边。可这美丽的景象背后，却藏着无数危险。小卫生员林华背着药箱，深一脚浅一脚地跟着队伍前进，始终把药箱护在怀里。

突然，队伍里传来一阵呻吟声。一个小战士的脚陷进了泥潭，腿被锋利的草叶划得鲜血直流。林华立刻跑过去，蹲下身，从药箱里拿出绷带和药膏。她先用干净的布擦去小战士腿上的泥污，再小心翼翼地涂上药膏，最后用绷带仔细包扎好。“别怕，很快就会好的。”她笑着安慰道，那笑容像冬日里的小太阳，温暖了小战士的心。

夜幕降临，暴雨又一次倾泻而下。林华把自己仅有的一块干布盖在伤员身上，自己却淋在雨里。她整夜守在伤员身边，轻声哼着家乡的歌谣，驱散大家的恐惧和疲惫。

天亮后，雨停了。林华又背起药箱，跟着队伍继续前进。

1. 按要求概括林华的事迹，并完成填空。

事例一：行军途中，为受伤小战士包扎伤口并安慰他

事例二：暴雨夜里，守护伤员，将干布让给伤员并为他们唱歌

这些事迹体现了林华 尽职尽责 、 舍己为人 （填写四字词语）的形象。

2. 画“　　”的句子是 环境 描写，其作用是写出草地天气的恶劣，突出行军途中的艰难，衬托出林华不怕困难、关爱战友的高尚品质。

3. 短文结尾说“林华又背起药箱，跟着队伍继续前进”，这样结尾的好处是（ ABCD ）。（多选）

A. 说明前路漫长，困难还在继续　　B. 表现林华的坚强意志和革命精神

C. 暗示革命事业需要坚持不懈　　D. 留下想象空间，让读者思考未来

15 盼

基础达标

一、下列词语中加点字的读音不正确的一项是（ D ）。

A. 痱子（fèi） 炖肉（dùn）　　B. 用眼瞟（piǎo） 焖米饭（mèn）

C. 腥味（xīng） 闷雷（mèn）　　D. 玛瑙（lào） 窸窸窣窣（shū）

二、根据语境，看拼音，写字词。

wǎ lán（ 瓦蓝 ）的天空下，邻居家的孩子叫 rǎng（ 嚷 ）着从院子里跑过，qǐ jìn（ 起劲 ）地 bèng tiào（ 蹦跳 ）着。因为天气预报说午后有雨，妈妈从 yī guì（ 衣柜 ）里拿出一件 dǒu peng（ 斗篷 ）雨衣。不一会儿，乌云 zhē gài（ 遮盖 ）住太阳，天空中 guǒ zhēn（ 果真 ）下起了雨。雨点打在我的 zuǐ chún（ 嘴唇 ）上，凉冰冰的。

三、将课文中出现的“ABB”式词语补充完整，并运用到句子中去。（填序号）

①甜（ 丝 ）（ 丝 ） ②沙（ 啦 ）（ 啦 ） ③静（ 悄 ）（ 悄 ） ④明（ 晃 ）（ 晃 ）

小草 ③ 地钻出地面，春雨静静地下着。 ① 的雨点儿落在我的嘴唇上，真好啊！被雨水淋湿的马路，像铺了一层 ④ 的玻璃。风儿吹过，树叶 ② 地唱起了歌……

四、按要求完成句子练习。

1. 路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了 珍珠玛瑙 。（补充比喻句）

2. 路边的小杨树在风中发出阵阵响声。（运用拟人的修辞手法把路边的小杨树写生动）

路边的小杨树忽然沙啦啦地热闹起来，仿佛在欢迎我们的到来。

3. 甜丝丝的雨点儿又滴到我嘴唇上时，我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样。

（1）这句话运用 夸张 的修辞手法，心“像要从嗓子里蹦出来”写出“我” 兴奋、喜悦 的心情。

（2）运用这种修辞手法写一句话，表达自己的某种心情。

听到这个好消息，我高兴得差点把房顶掀翻。

五、梳理课文主要内容，观察图片，将导图补充完整。






有了雨衣，盼 变天 → 下起了雨，盼 外出 → 没法出门，盼 雨停 → 盼来雨天，快乐出门

发展提升

六、阅读课内语段，完成练习。

我开始盼着变天。可是一连好多天，白天天上都是瓦蓝瓦蓝的，夜晚又变成满天星斗。我的雨衣一直安安静静地躺在盒子里，盒子一直安安静静地躺在衣柜里。每天放学路

上我都在想：太阳把天烤得这样干，还能长云彩吗？为什么我一有了雨衣，天气预报就总是“晴”呢？

1. 这段话是围绕“ 我开始盼着变天 ”这句话来写的。

2. 用“~~~”画出描写“我”心理活动的句子，这部分内容表现了“我” 盼望下雨的急迫 心情。

3. 对语段中画“____”句子的理解不正确的一项是（ C ）。

A. 从“一连好多天”这个表示时间的短语可以看出，“我”期盼变天的时间之长。

B. 从“瓦蓝瓦蓝”“满天星斗”两个词语可以看出“我”的心愿无法实现。

C. 连用两个“安安静静”，是为了突出“我”对雨衣的珍视和喜爱。

拓展探究

七、阅读短文《一双穿在心上的雨鞋》，完成练习。

一天，母亲买回一双雨鞋，小草一般嫩绿，看得我瞪大眼睛，差点撕裂眼眶。

“你姐穿不上就是你的了。”母亲说罢，就将雨鞋递给了姐姐。那鞋穿在姐姐的脚上，却被我一直牵挂着。一下雨我就叮嘱姐姐：“那也是我的雨鞋，你别弄破了、穿烂了。”

有一次，已经雨过天晴，我却将雨鞋穿到了自己脚上。母亲看我的目光很惊讶，我解释说：“地上的泥还没干。”小脚固执地踢踏着大雨鞋，很别扭地去上学。可是到了学校，同学们的目光里不是羡慕而是怪异。太阳很红，地面很快干了，穿着雨鞋热得难受，鞋底黏糊糊的，粘着脚。那时也没袜子穿，大冬天都不穿。

有时适逢放假下雨，我是无论如何都不会让姐姐穿雨鞋的。自己拖着很大的雨鞋，披着塑料布，在院子里走来走去，只是遗憾不能去学校。不小心滑倒了，雨鞋甩出去老远，雨水也进了雨鞋里。我拎着雨鞋、牵拉着脑袋进了屋子，却不曾挨骂……

还有一次，我实在忍不住了，就跟姐姐闹，闹的结果是下午我穿雨鞋上学，姐姐也同意了。我一步一个脚印，很艰难也很努力地将大雨鞋踢踏到了学校，却引来同学们的嘲笑，他们说我是踩着两只小船来学校的。

几年后，没等我的脚长大到能穿上那双雨鞋，家里的经济条件已经好转了，母亲也给我买了双更好看的雨鞋。只是，那双不属于我的雨鞋，倒成了唯一在我心中留下深刻印象的雨鞋。

1. 标题“一双穿在心上的雨鞋”在文中是指什么？不恰当的一项是（ D ）。

A. 那双嫩绿的雨鞋　B. 姐姐穿的雨鞋　C. 那双不属于“我”的雨鞋　D. 后来更好看的雨鞋

2. 短文通过哪些具体事例写出了“我”渴望穿雨鞋？请概括填一填。

晴天穿雨鞋上学 → 下雨时穿雨鞋在院子里走 → 跟姐姐闹后穿雨鞋上学引来同学嘲笑

3. 短文开头画“____”句子中的“看得我瞪大眼睛，差点撕裂眼眶”运用了 夸张 的修辞手法，表现了“我” 又惊又喜 的心情。

4. 下列对这篇短文的赏析不正确的一项是（ B ）。

A. 短文围绕“我”渴望穿雨鞋组织素材，通过具体事例表达“我”对雨鞋的喜爱之情。

B. 短文中的“我”盼望穿上并不合脚的雨鞋，是一个爱慕虚荣的小孩子。

C. 作者运用“踢踏”“拖着”等词语描写“我”穿上雨鞋后的动作，生动有趣。

D. “我”如此怀念那双雨鞋，是因为童年的时光及那份童真童趣让“我”难忘。

阅读进阶训练

阅读下面的短文，完成练习。

学习语文要下苦功夫

任何学问都是苦根上长出来的甜果。学习语文，同样非下苦功夫不可。

俗话说："师傅领进门，学艺在自身。"语文涉及的知识面广，量大，具有极强的综合性和实践性。因此，语文学习是一个艰难的过程，单靠按部就班的课堂学习，是远远不够的。

鲁迅在学生时代就坚持做读书笔记、写日记，为我们留下了大约1000万字的宝贵财富，是当之无愧的文学大师。

马克思精心研读文学名著，谙熟莎士比亚作品的词句、风格，并能背诵海涅、歌德的许多诗句，因此讲话、写作便能得心应手，运用自如。

毛主席求学时，每读一本书总是开动脑筋，细推深究，圈点批注，因此他的文章常有真知灼见，被同学们传诵。

至今，"吟安一个字，捻断数茎须"之类的写作佳话，更是不胜枚举。

善于驾驭语文工具的人，无不经过一番苦苦磨炼，谁怕"下苦功"，谁就学不好语文。

所谓"下苦功"，就是要乐于"自找苦吃"。一要苦阅读，博览群书，早读夜诵。二要苦练笔，养成良好的写作习惯。三要苦思考，摄取生活素材，识别书中的真伪优劣，消化知识。末了，还要苦修改，抱着"一诗千改始心安"的态度对待每一次作文和练习。总之，要掌握语文知识就得苦学，也就是要苦读、苦练、苦思、苦改。

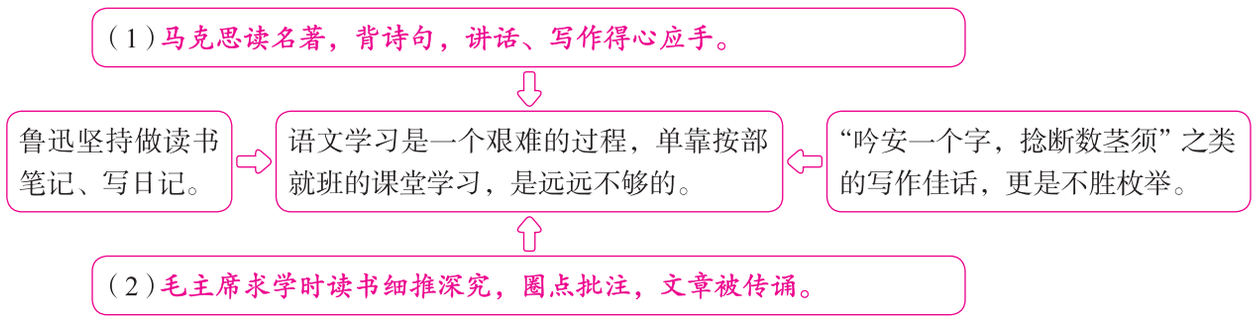
谁不想让自己的语文学习园地硕果满枝呢？那就让我们铭记毛主席的教诲吧："语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。"

1. 根据下面的意思，在文中找出相应的词语写在后面的括号里。

（1）比喻技艺纯熟，心手相应，做起事来非常顺利。（ 得心应手 ）

（2）按照一定的条理，遵循一定的程序。（ 按部就班 ）

2. 本文列举了哪些事例来表达中心意思？根据短文内容，完成下面的导图。



3. 下列与本文主题关系最密切的一项是（ C ）。

A. 战国的苏秦读书至深夜，困倦时以锥刺股，清醒后继续读书，最终成了有名的政治家。

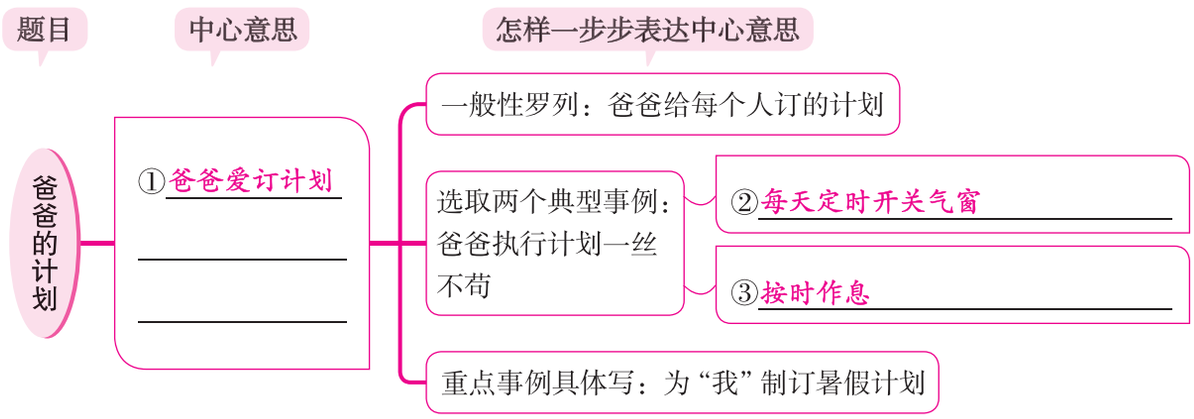
B. 西汉匡衡凿壁引光勤学，成为学识渊博的经学家。

C. 南宋陆游筑"书巢"苦吟，勤于创作，一生留下九千多首诗，是一位杰出的文学家。

D. 明代宋濂冒雪徒步问师、遍访名贤，最终成为闻名遐迩的文学家。

梳理与交流及初试身手

一、阅读《爸爸的计划》，补充思维导图。



二、下列对《小站》一文的分析不正确的一项是（ B ）。

A. 例文围绕小站“小而精心”从不同方面进行具体描写。

B. 例文注重观察顺序，先局部近赏，再远观概貌，后又整体欣赏。

C. 例文近距离描写小站设施与所见景象，从多个角度具体描写小站的“小”。

D. 例文最后两段通过与周围景色的对比，点出小站虽小，却设计精心，带给旅客温暖的春意。

三、写作“阅读小达人，我为你点赞”时，下列选材不合适的一项是（ A ）。

A. 把班级图书角的卫生搞得干干净净。

B. 每逢节假日，图书馆里总少不了他的身影。

C. 每次阅读后，不是批注就是写读书笔记，总能留下阅读的痕迹。

D. 阅读兴趣广泛，很多名著都看过了，很多书中的情节都能熟练讲出来。

四、贝贝计划以“寻绿之旅”为题，记录并分享一场石家庄“绿色盛宴”。下面是她选取的材料，请你判断哪些材料可以用来表达中心意思，在括号里打“√”。

（ √ ）1.欣赏封龙山绿意盎然的自然风光。

（ ）2.与偶遇的朋友们进行了一场徒步竞赛。

（ √ ）3.搭乘环保型无人驾驶观光车游览石家庄植物园。

（ √ ）4.徜徉于滹沱河两岸，目睹智能灌溉系统对花卉、草地进行精细养护。

（ √ ）5.在工作人员的指引下，扫描新植树苗的二维码标签，体验后台如何进行精确管理。

（ √ ）6.偶然间加入了一场“倡导节能减排，促进绿色生活”的环保公益活动。

（ √ ）7.探访万象城的“绿意空间”，听人介绍其独特的环保举措。

（ ）8.品尝正定古城的地道美食。

非连续性文本及小古文阅读

一、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】某机构在全国范围内针对“餐饮浪费”开展了一项民意调查。下表是不同年龄段人群在餐厅就餐后打包比例的统计结果。

年龄段	20岁及以下	21～30岁	31～40岁	41～50岁	51～60岁	60岁以上
打包比例	38.6%	43.2%	52.5%	58.7%	53.3%	56.5%

调查显示，“打包”习惯在年轻群体中仍有待加强。据国家相关部门估算，我国城市餐饮业每年的食物浪费总量较大，节约粮食、杜绝浪费的行动仍需持续推进。

【材料二】“一粥一饭，当思来处不易。”潮汕饮食文化底蕴深厚，我们更应传承勤俭节约的美德。杜绝“舌尖上的浪费”，不仅要从每个家庭做起，养成节约习惯，还可以将潮汕“工夫茶”文化中“量少而精”的品饮哲学延伸到餐饮消费中，形成理性、适度、绿色、健康的社会新风尚。



1. 请用简洁的语言概括材料一的主要意思：年轻人“打包”习惯有待加强，杜绝“餐饮浪费”的行动仍需推进。

2. 根据材料内容，判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）材料一数据显示，41～50岁人群打包比例最高，他们有较强的节约意识。（ √ ）

（2）材料二倡导将“工夫茶”品饮理念融入餐饮，提出餐饮消费应量少而精。（ √ ）

（3）以上两则材料提醒我们要勤俭节约，形成理性、适度、绿色、健康的社会新风尚。（ √ ）

3. 周末，奇奇一家人外出聚餐后，桌上还剩了不少卤鹅和青菜。请你结合材料，替奇奇说服妈妈将卤鹅和青菜打包带回家。注意分条陈述理由，至少写两条。

①“一粥一饭，当思来处不易”，我们应该传承勤俭节约的美德，不浪费食物；②将剩菜打包回家，既避免了餐饮浪费，也符合理性、绿色的消费新风尚。

二、阅读小古文《华佗巧治》，完成练习。

有一郡守[①]病，佗以为其人盛[②]怒则差[③]，乃多受其货[④]，而不加治。无何弃去，留书骂之。郡守果大怒，令人追捉杀佗。郡守子知之，属使勿逐，守瞋恚[⑤]既甚，吐黑血数升而愈。

（选自《三国志》）

注释 ①郡守：古时候的官名。②盛：极度，程度深。③差（chài）：通“瘥”，病愈。④货：财物。⑤瞋恚（chēn huì）：恼怒，怨恨。

1. 解释下列加点的字。

（1）留书骂之书信　　（2）属使勿逐嘱咐　　追赶

2. 为治好郡守的病，华佗采取了什么措施？用“____”在文中画出相关的句子。

3. 你觉得华佗是一个怎样的人？（ B ）

A. 华佗是一个医术精湛、勤劳努力的人。　B. 华佗是一个医术精湛、充满智慧的人。

知识梳理清单

识字与写字

◈ 易错字音

歼灭(jiān)　憧憬(chōng jǐng)　璀璨(cuǐ càn)　黑魆魆(xū)
千钧一发(jūn)　焖饭(mèn)　腥味(xīng)　玛瑙(nǎo)
瞟一眼(piǎo)　窸窸窣窣(xī sū)

◈ 多音字

嚷 {rǎng(叫嚷)　rāng(嚷嚷)}　闷 {mèn(闷雷)　mēn(闷热)}

语境辨析：天气闷(mēn)热得让人喘不过气，他独自坐在屋里，听着外面沉闷(mèn)的雷声，心里也闷(mèn)闷不乐。

◈ 易错字形

豫：左边是“予”，不要写成“矛”。
插：右边是“臿”，里面是两横，不要漏写中间一竖。
瓦：笔顺是一 丆 瓦 瓦，第三笔横折弯钩不要写成横折钩。
酱：下面是“酉”，不要少写里面一横。
唇：上面是“辰”，不要少写一撇。

◈ 形近字

{豫(犹豫)　像(好像)}　{副(副业)　幅(幅度)}　{倚(倚靠)　椅(椅子)}　{漆(油漆)　膝(膝盖)}　{篷(帐篷)　蓬(蓬松)}　{嫌(嫌弃)　赚(赚钱)}
{柜(柜子)　拒(拒绝)}　{嚷(叫嚷)　壤(土壤)}　{锅(铁锅)　窝(鸟窝)}　{蹦(蹦跳)　崩(崩塌)}

词语积累

◈ 词语听写

14　宏伟　赞叹　自制　微弱　聚精会神　不由得　点燃　漆黑　后续　阻击　突破　暴露　不惜

15　斗篷　瓦蓝　衣柜　遮盖　闷雷　央求　心思　不声不响　逗引　张望　果真　甜丝丝　理直气壮　起劲

近义词：激烈—猛烈　茂密—繁茂　微弱—微小　憧憬—向往　喧闹—喧嚣　小心翼翼—谨小慎微　聚精会神—全神贯注

反义词：璀璨—暗淡　遮盖—裸露　理直气壮—理屈词穷　小心翼翼—粗心大意

ABB式词语：厚墩墩　沙啦啦　明晃晃　甜丝丝　静悄悄　白茫茫　慢悠悠

表示期盼情感的词语：朝思暮想　望眼欲穿　翘首以盼　梦寐以求　望穿秋水

阅读与鉴赏

本单元是习作单元，语文要素是：体会文章是怎样围绕中心意思来写的。习作要求是：围绕要表达的中心意思，选择和使用材料。

《灯光》是王愿坚的一篇散文。课文围绕“灯光”这一线索，通过回忆郝副营长在战斗中为了照亮后续部队前进的道路，点燃书本牺牲自己的故事，展现了革命先烈为革命和理想献身的精神，启迪我们要珍惜今天的幸福生活，铭记革命先辈们的付出。

《盼》是著名作家铁凝的作品。课文围绕“盼”这个中心意思，写了“我”得到雨衣盼下雨，下起了雨盼出去，没法出门盼雨停和最终盼来雨天快乐出门几件小事，展现了儿童细腻、有趣的内心世界，表达了对美好童年的怀念之情。

《爸爸的计划》一文围绕“爸爸爱订计划”这一中心意思，写了“爸爸给每个人订计划”“执行计划一丝不苟”“给‘我’制订暑假计划”等几件事。其中“开关气窗、按时作息”的典型事例让人印象深刻；“给‘我’制订暑假计划”的事例写得很具体。

《小站》一文围绕小站“小而精”这一中心，从小站的样子、布局设施、周围景色等多个方面对小站进行了具体描写，突出了小站“小而精”的特点。

初试身手

1. 围绕题目，筛选材料。

拓展示例：下面是一位同学围绕“小书迷”这个题目选的材料。判断一下，哪些材料可以用来表达题目的中心意思，在后面的括号里打“√”。

①只要一有时间就看书。（ √ ）

②总是忘记收拾自己的书桌和书架。（　　）

③为了面子，和同学打赌自己可以买到最精美的书。（　　）

④在读书中积累了很多的故事。（ √ ）

⑤看起书来就忘记做其他事情。（ √ ）

解析：我们可以从题目入手，抓住“小书迷”这个关键词，分析出题目的中心意思是同学特别喜爱读书，由此我们可以筛选材料。材料②③并不能说明对读书非常着迷，与中心意思无关，不能入选。材料①④⑤可以入选，我们可以从中选取一到两个方面重点来写。

2. 围绕题目，选取不同事例或不同方面来写。

示例：①好斗的公鸡

解析：这个题目中的关键词是“好斗”，围绕这个关键词，我们可以选取“公鸡的外形”“走路时的姿态”“和别的公鸡搏斗的过程”等材料来写。

②闲不住的奶奶

解析：这个题目中的关键词是“闲不住”，围绕这个关键词，我们可以按照时间顺序来选材，比如从“早上收拾房间”“上午去市场买东西”“中午做饭”“下午侍弄自己的菜地”“晚上参加老年舞蹈队排练”等几个方面来写，这样就突出了奶奶“闲不住”的特点。

第五单元整理与复习

一、看拼音，写词语。

tū pò	qī hēi	bào lù	wēi ruò	diǎn rán
突破	漆黑	暴露	微弱	点燃

hòu xù	zǔ jī	dǒu peng	yī guì	dòu yǐn
后续	阻击	斗篷	衣柜	逗引

zhē gài	mèn léi	bù xī	yāng qiú	guǒ zhēn
遮盖	闷雷	不惜	央求	果真

hóng wěi	qǐ jìn	bù yóu de	lǐ zhí qì zhuàng
宏伟	起劲	不由得	理直气壮

二、根据语境，看拼音，写词语。

我看着课本上的插图，忍不住 zàn tàn（ 赞叹 ）插画师画得真好。我 zì zhì（ 自制 ）了一张小书签，夹在书页里，抬头向窗外 zhāng wàng（ 张望 ），只见 wǎ lán（ 瓦蓝 ）的天空下，几棵大树茂密的枝叶随风轻轻摇晃，心情格外舒畅。



三、查字典，完成练习。

1. 通过“倚”的小篆字体，我猜测“亻”代表的是__B__（A. 木头　B. 人）。（填序号）



2. 结合释义，我会推断下列语境中“倚”的意思。（填序号）

倚　①靠着；②仗恃；③偏，歪。

（1）这张桌子摆得有点倚，得重新调整。（ ③ ）

（2）他倚仗家族背景，在公司中处处优先。（ ② ）

（3）登山队员倚着岩石稍作休息。（ ① ）

四、根据形声字“形旁表义”的特点，给“畐”加上不同的偏旁，组成恰当的字填在句子中。

春日暖阳（辐）射四方，人间处处洋溢（ 福 ）气。门前一（ 副 ）（ 副 ）火红的对联承载着我们对生活的热忱与期盼。让我们用心描绘一（ 幅 ）温暖向上、充满希望的美好生活画卷，让平凡的日子也溢满光亮。

五、先将下列四字词语补充完整，再选词填空。（填序号）

①理（ 直 ）气（ 壮 ）　②（ 聚 ）精（ 会 ）神　③震天（ 动 ）（ 地 ）

④（ 小 ）（ 心 ）翼翼　⑤（ 一 ）（ 尘 ）不染　⑥（ 眉 ）飞（ 色 ）舞



这位非遗老师傅在正定古城__②__地制作蔚县剪纸，__④__地把成品放进礼盒，又__⑥__地向游客介绍河北本地的民俗故事。

第六单元

16　只有一个地球

基础达标

一、读语段，完成练习。

在璀璨（càn　chàn）的宇宙中，地球像一颗晶莹的蓝色宝石，是人类生命的 yáo lán（ 摇篮 ）。它 miǎo xiǎo（ 渺小 ）却又无比珍贵，像一位 guǒ zhe（ 裹着 ）薄（bó　báo）薄的蓝色纱衣的母亲，默默 zào fú（ 造福 ）万物。然而，人类随意毁坏自然 zī yuán（ 资源 ）与滥（làn　nàn）用化学品的行为，正无情地消耗着地球的宝贵储备。地球慷慨的恩赐（chì　cì）并非无穷无尽，若不加以 jié zhì（ 节制 ），我们将失去这唯一的家园。

1. 先根据拼音在括号里写出词语，再用“√”选出加点字的正确读音。

2. 给下面词语中的加点字选择合适的意思。（填序号）

滥　①流水漫溢；②不加选择，不加节制；③浮泛不合实际。

陈词滥调（ ③ ）　　泛滥（ ① ）　　粗制滥造（ ② ）

二、选出下列句子运用的说明方法。（填序号）

A. 列数字　　B. 作比较　　C. 打比方　　D. 举例子

1. 在群星璀璨的宇宙中，地球是渺小的。（ B ）

2. 地球周围裹着一层薄薄的水蓝色“纱衣”。（ C ）

3. 地球是一个半径不到 6400 千米的星球。（ A ）

4. 科学家们提出了许多设想，例如，在火星或者月球上建造移民基地。（ D ）

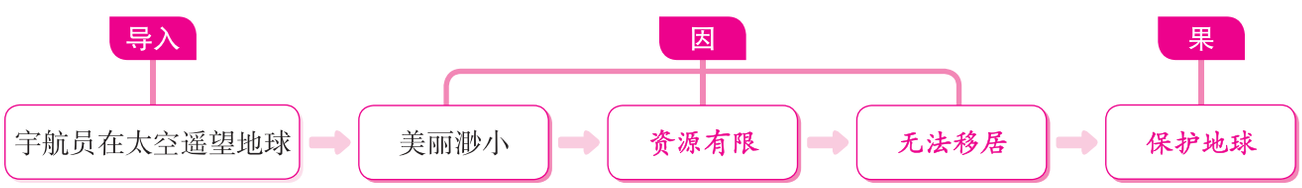
三、按要求完成句子练习。

1. 地球之外没（是否）有生命存在，是人类一直探索的宇宙之谜。（在原句上修改病句）

2. 地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样美丽壮观，和蔼可亲。

这句话把地球比作 人类的母亲 和 生命的摇篮 ，阐明了地球与人类及万物生存的密切联系。我也能运用打比方的说明方法写一种事物：樟子松这位沙漠卫士，这个坚实的屏障，挺立在风雪中，守护着山林。

四、课文是怎样一步步得出结论的？借助关键句提炼关键词，将导图补充完整。



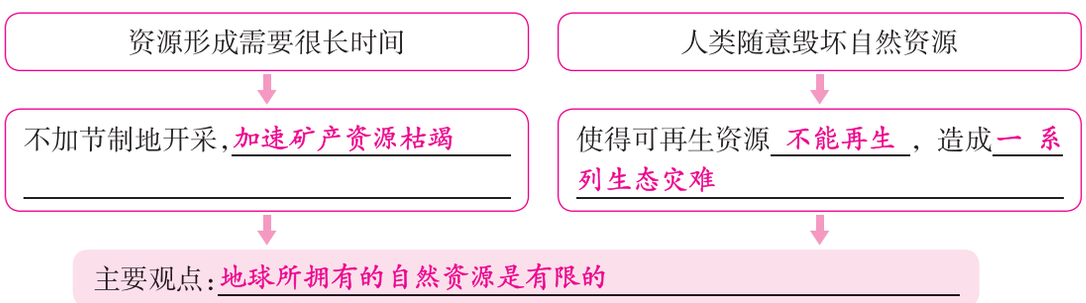
发展提升

五、阅读课内语段，完成练习。

地球所拥有的自然资源也是有限的。拿矿产资源来说，它（ 不是 ）谁的恩赐，（ 而是 ）经过几百万年，甚至几亿年的地质变化才形成的。地球是无私的，它向人类慷慨地提供矿产资源。但是，如果不加节制地开采，必将加速地球上矿产资源的枯竭。

人类生活所需要的水资源、土地资源、生物资源等，本来是可以不断再生，长期给人类作贡献的。但是，因为人们随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品，不但使它们不能再生，还造成了一系列生态灾难，给人类生存带来了严重的威胁。

1. 结合关键语句，把握语段的主要观点，补全下面的导图。



2. 在语段的括号中加上合适的关联词。通过这组关联词语，我体会到了：矿产资源并非天然恩赐，它的形成耗时极长，十分珍贵，我们要珍惜保护矿产资源。

3. 下列对画“____”句子的理解不正确的一项是（ B ）。

A. 这句话表明地球上的自然资源形成不易，是有限的，意在提醒人们要珍惜自然资源。

B. 这句话运用了举例子的说明方法，以矿产资源为例具体说明了地球的无私。

C. 这句话中“几百万年”“几亿年”运用了列数字的说明方法，让我们感受到矿产资源的来之不易和宝贵。

拓展探究

六、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】我国石油、天然气人均剩余可采储量只有世界平均水平的 7.69% 和 7.05%，储量比较丰富的煤炭也只有世界平均水平的 58.6%。加油站里跳动的油表，铁路线上呼啸的煤车，似乎都在警告我们：“油荒”“煤荒”在步步紧逼。

【材料二】地质学家经过长期勘探与分析发现，受巨大的人口基数和飞速的经济发展影响，中国资源保障面临较大压力。未来数十年内，多种重要矿产资源或将出现供应短缺，部分资源面临枯竭风险。

1. 请你用简洁的语言概括出材料所揭示的问题。

我国资源人均储量远低于世界平均水平，未来矿产资源可能面临严重短缺，资源安全形势严峻。

2. 针对材料中的有关信息，请你设计一句口号，向全社会发出呼吁。

珍惜每一种资源，守护可持续未来。

17* 青山不老

基础达标

一、下列词语中加点字的注音有误的一项是（ D ）。

A. 肆虐（nüè） 拄拐杖（zhǔ） B. 盘踞（jù） 擎天（qíng）

C. 记载（zǎi） 载重（zài） D. 劲挺（jìng） 强劲（jìn）

二、下列加点词语使用有误的一项是（ C ）。

A. 爷爷捧起茶杯，不紧不慢地品起茶来。

B. 爸爸和李叔叔合伙创业以来，风雨同舟十多年，事业不断发展。

C. 近几年来，某地的雾霾天气逐渐减少，一年中这样的天气只有三番五次。

三、下列对题目“青山不老”理解不正确的一项是（ C ）。

A. “青山”指被老人种下绿树的山，以“青山不老”为题目寓意青山重新恢复绿色，青山长青。

B. “青山不老”是因为老人的高贵品质、执着精神如青山一样充满生机，他的精神永垂不朽。

C. 青山苍翠，富有生命力，所以作者以“青山不老”为题目。

D. “青山不老”也指我国人民绿化家园的坚定决心及为此付出的努力将随青山永垂不朽。

发展提升

四、阅读短文《满山的春天》，完成练习。

①晨曦初露，我们前往贵州省桐梓县大河镇石牛村，拜访八十岁高龄的造林模范魏发府。

②在大坪山的一处山坡上，我们见到了老人。老人精神矍铄，神采奕奕，花白的头发上顶着一层淡淡的露珠，脚上的胶鞋沾满了草屑。他的手掌宽大、粗糙，结着厚厚的老茧。

③“你看，树有了，鸟就来了。鸟来了，虫就少了。鸟粪肥土，树木也长得好了。”老人摸着一株粗壮的杉树高兴地说。“这些树全是您种的呀？”“不止这些，一共有一千一百多亩。”老人领我们站到高处，指着远处连绵的高山，“这几座山都是，最远那里，如果走路的话，一来一去需要一整天呢。”我举目远眺，看不清最远的山头。很难想象，魏发府一家仅靠肩挑背驮，步行几十里山路，将一株株小树苗种成如今的参天大树，付出了何等的艰辛。

④“多种树，尽早把荒山变绿。”老人心中只有一个念头。“每天，天刚蒙蒙亮，我们一家人就出发了，每个人都背着上百斤重的树苗。肩膀都被勒出了两道红印子，几天就磨出水疱了。坡陡路远，我们每天只吃两顿饭，省下的时间都用来赶路。一天下来，常常是上衣浸满汗水，裤子沾满露水，浑身都是湿的。”老人对当时的情景记忆犹新。

⑤远处清风徐来，林间绿波荡漾。侧耳听，枝叶在风中沙沙作响，仿佛青山在向老人致意。

1. 第②段中画“____”的句子是对老人 神态 和 外貌 的描写，表现了老人的 朴实、勤劳 。

2. 从第③④段的对话中，我读出了 老人一家植树造林的艰辛和执着的精神。

3. 本文结尾的作用是 ①描写大坪山的优美环境，从侧面表现了老人植树的功绩之大；②表达了作者对老人的赞美和敬佩之情。 （至少写出两点）

阅读进阶训练

阅读下面的短文，完成练习。

城市空中森林

①在城市里，我们能看见许多摩天大楼，可是这些大楼不是住宅就是写字楼。而一家产品开发公司设计了一幢“城市空中森林”摩天大楼。这种建筑主要是为环保而兴建的，它是一个巨大的污染物过滤器，可以把来自周围的有害物质过滤掉，让空气清新。

②“城市空中森林”摩天大楼高 122 米，人们可以在每一层楼内种植常青树。一幢大楼可以种植 400 棵树，用以吸收污染物，将二氧化碳转化为氧气。每一幢“城市空中森林”都是一个巨型的二氧化碳回收装置，可以建造在工厂和其他重大污染源附近。楼内的树木（ 不仅 ）可以吸收二氧化碳，（ 还 ）可以吸收热气、含氮污染物、含硫污染物和粉尘等，让那里的空气变得干净起来。

③“城市空中森林”将使附近居民和动物受益，堪称一把遮挡炽热阳光的保护伞。由于数百棵树的降温作用，每到夏季，周围空气变得十分凉爽。这种建筑还是一种节能建筑。按照规划，大楼中部装有风力发电机，可以提供建筑内的照明用电，也可以驱动为常青树提供水和营养液的水泵。唯一需要外部能量的是运送维护人员上下的电梯。

④这种建筑由于只承载树木和土壤，而且采用了板式构造，因此可以建造得轻型一些。这种建筑的占地面积相对较小，不会占用太多宝贵的城市土地。

⑤这种建筑的主体用钢筋混凝土制成，相当坚固。底部的一根短支柱是实心的，其他两根长支柱是空心的。长支柱内部设置电梯，管理人员从这里进出大楼。大楼的两侧有两块醒目的翼板。这种翼板是由尼龙材料制成的，它（ 不是 ）简单的装饰物，（ 而是 ）一种空气吸收装置，以便为大楼内树木的生长提供更多的空气。

⑥一些建筑专家认为，“城市空中森林”顺应了时代的需求，是世界上最具创意的建筑设计之一。

1. 选择恰当的关联词，填在文中的括号内。

虽然……但是……　　不是……而是……　　之所以……是因为……　　不仅……还……

2. 关于“城市空中森林”的说法不正确的一项是（ B ）。

A. 这种建筑主要是为环保而兴建的，是污染物过滤器。

B. 建筑物中运送维护人员上下的电梯和其他一些基本设施都需要外部能量。

C. 这种建筑采用的是板式构造，可以建造得轻型一些。

D. 有专家认为这种建筑顺应了时代的需求，很有创意。

3. 文章中哪句话能帮助我们把握文章的主要观点？请找出来并画上“~~~~”。

4. 第②段中画横线的句子运用了 举例子 的说明方法，这样写的好处是 用具体的例子来说明“城市空中森林”具有过滤有害物质、清新空气的作用，更具有说服力 。

5. 环保小组想为“城市空中森林”设计宣传手册，请你根据短文内容补充信息。

“城市空中森林”让生活更美好

①过滤有害物质，让空气清新。

②遮挡阳光，在夏季能降温。

③占地面积小，不会占用太多城市土地。

非连续性文本及小古文阅读

阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】　　说说低碳生活

低碳生活指的是在日常生活中要尽可能减少能量消耗，从而降低二氧化碳的排放量，是一种低能量、低消耗、低开支的生活方式。那么，如何过上低碳生活呢？

首先要减少对电器的依赖。电器在生产和使用过程中会消耗大量高含碳原材料，增加碳排放。日常可优先利用自然通风与采光，减少风扇、空调、电灯的使用。

其次，优化出行方式。出行距离超过 8 千米时，选择轨道交通比乘汽车可减少约 1700 克的二氧化碳排放；如需开车购物，应提前列好清单，尽量一次购齐物资，减少额外出行。

此外，我们还可以调整饮食方式。饮食产生的温室气体排放占全球总量约 29%，建议减少肉类摄入（动物性食物的碳足迹远高于植物性食物），同时践行“光盘行动”，适量点餐、减少食物浪费，降低食品加工与包装带来的碳排放。

如今，低碳生活正成为一种时尚的生活态度。为了应对全球变暖，缓解气候危机，必须减少二氧化碳等温室气体的排放量。让我们自觉行动起来，保护我们生存的家园吧！

【材料二】

不违农时，谷不可胜食也；数罟[①]不入洿池[②]，鱼鳖不可胜食也；斧斤[③]以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。

注释　①数罟（cù gǔ）：细密的渔网。②洿（wū）池：池塘。③斤：斧头。

【材料三】　　倡议书

同学们：

地球是生命的摇篮。节约资源、保护环境是每个人的责任。为此，我们发出如下倡议：

①短距离出行，选择步行或骑自行车，既能锻炼身体，又能保护环境。

②节约一度电、一滴水、一张纸，有节制地使用地球资源。

③ _____。

亲爱的“地球村村民”们，让我们行动起来吧！

小慧

12 月 8 日

1. 低碳生活是一种低__能量__、低__消耗__、低__开支__的生活方式，倡导低碳生活是为__减少二氧化碳等温室气体的排放量，应对全球变暖，缓解气候危机，保护我们的生存家园__。

2. 怎样才能使人们过上富足的生活？用“____”在材料二中画出相关句子。

3. 读材料三，根据材料一中的内容补写一条倡议。

__践行“光盘行动”，适量点餐，减少食物浪费，节约粮食__

4. 三则材料阐述的一个统一的观点是：__要合理利用资源，减少浪费与碳排放，保护地球家园，实现可持续发展__。

18* 三黑和土地

基础达标

一、根据语境，用“√”选出加点字的正确读音。

爷爷小心翼翼地耙（bà　pá√）着湿润的田地，生怕把田埂蹚（tāng√　táng）坏了。忙完农活，他坐在田埂上歇息，仿佛已经看到荞（qiáo√　jiāo）麦田泛起了金浪，还能听到几只蝈（guō√　guó）蝈儿在草丛里欢快地歌唱。

二、按要求填空。

“白霎霎的像一片雪。”像“白霎霎”这样的词语还有：金灿灿、绿油油、红彤彤。我们可以这样说：金灿灿的像一束光，绿油油的像一块碧玉，红彤彤的像一团火焰。

三、借助关键句，理解三黑是怎样看待土地的。

三黑就是这样地翻着土地。从东到西，从南到北，每一寸土都给翻起，每一块土疙瘩都给细细打碎。

1. 请给这节诗拟一个小标题：三黑翻地

2. 从画“　　”的句子中，我能体会到三黑翻地时的专注和细致，对土地的珍视和热爱。

发展提升

四、阅读《在希望的田野上》（节选），完成练习。

我们的家乡在希望的田野上，
炊烟在新建的住房上飘荡，
小河在美丽的村庄旁流淌。
一片冬麦，一片高粱，
十里荷塘，十里果香。
我们世世代代在这田野上生活，
为她富裕，为她兴旺。

我们的理想在希望的田野上，
禾苗在农民的汗水里抽穗，
牛羊在牧人的笛声中成长。
西村纺花，东港撒网，
北疆播种，南国打场。
我们世世代代在这田野上劳动，
为她打扮，为她梳妆。

1. 这首歌词围绕“希望的田野”描写了许多景物，这些景物具有怎样的特点？请你填一填。

景物	炊烟	小河	冬麦、高粱	荷塘、果香	禾苗	牛羊
特点	飘荡	流淌	长势茂密	广袤、丰饶	抽穗	成长

2. 我觉得歌词中最动人的景物是禾苗，理由是：禾苗在农民的汗水里抽穗，体现了农民的辛勤付出，是丰收的希望。

3. 这首歌词和课文《三黑和土地》都写到了农民和土地，你从中发现了什么？请交流分享。

奇奇：我发现这两篇作品都赞美了农民，赞美了土地，赞美了劳动光荣。

我：我发现土地不仅是农民的生存依托，更是他们的希望所在，两首诗歌都体现了劳动让土地充满生机，也让生活充满希望。

19 古诗三首

基础达标

一、根据拼音在括号里写出词语，再用“√”选出加点字的正确读音。

坐上乡间小巴一路颠簸（bǒ √ bō），窗外是成片碧绿的菜畦（wā qí √）。屋檐下爬满湿软的 qīng tái（ 青苔 ），枝头 huáng yīng（ 黄莺 ）轻啼，哪怕远走 tiān yá（ 天涯 ），最怀念的还是故里的烟火与温柔。

二、选一选。

1. 下列对加点字词的解释不正确的一项是（ C ）。

A. 浪淘风簸自天涯（颠簸）　　B. 南朝四百八十寺（虚指，形容寺院很多）

C. 书湖阴先生壁（书信）　　D. 两山排闼送青来（推开门）

2. 下列诗句的朗读停顿划分不正确的一项是（ B ）。

A. 一水 / 护田 / 将绿绕，两山 / 排闼 / 送青来。　　B. 九曲 / 黄河万里 / 沙，浪 / 淘风 / 簸自 / 天涯。

C. 千里 / 莺啼 / 绿映红，水村 / 山郭 / 酒旗风。　　D. 茅檐 / 长扫 / 净无苔，花木 / 成畦 / 手自栽。

三、根据要求填写对应的诗句。

格中藏诗

今	直	上	银
河	去	同	到
牵	牛	织	女
家	如	今	直

如今直上银河去，
同到牵牛织女家。

图中藏诗



一水护田将绿绕，
两山排闼送青来。

线索藏诗

提示一：杜牧
提示二：繁花、莺啼和酒旗
提示三：诗句包含“水村”“山郭”

千里莺啼绿映红，
水村山郭酒旗风。

发展提升

四、阅读古诗，完成练习。

（一）浪淘沙（其一）

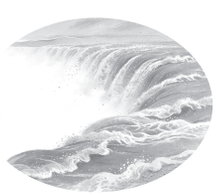
九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。
如今直上银河去，同到牵牛织女家。

1. 这首诗的作者是刘禹锡，白居易称他为“诗豪”。前两句诗中，诗人通过“ 九曲 ”“万里”“ 浪淘风簸 ”写出了黄河绵延弯曲的姿态和 磅礴雄伟 的气势。

2. 下列最能体现前两句诗意境的一幅图是（ C ）。

A. 

B. 

C. 

3. 下列对后两句诗分析不正确的一项是（ B ）。

A. “如今直上”有沿着黄河逆流而上之意，体现出诗人不惧艰险的豪迈气概。

B. 诗人梦想自己能够像牛郎织女那样，成为神仙，过着幸福的生活。

C. 诗人驰骋想象，由黄河联想到银河，将诗中前两句呈现的“实境”幻化成“仙境”，把读者带入奇异的神话世界。

D. 诗人在这两句诗中展开想象，化用了牛郎织女的民间传说。

（二）江南春

［唐］杜 牧

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

1. 从诗题可以知道这是一首描写 江南 （地点） 春天 （季节）景象的诗作。

2. 前两句诗中，为了突出美景，诗人选取了 莺啼 、 水村 、 酒旗 等具有特色的声音和景物，从视觉、 听觉 两个方面描写了美丽如画的江南风光。

3. 下列对后两句诗的理解最恰当的一项是（ A ）。

A. 诗句写江南春日烟雨朦胧、寺庙林立之景，暗含对统治者佞佛误国、朝代兴衰更替的感慨。

B. 诗句主要表达了诗人对江南寺庙建筑艺术的高度赞美，以及对佛教文化兴盛的由衷赞叹。

（三）书湖阴先生壁

［宋］王安石

茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。

一水护田将绿绕，两山排闼送青来。

1. 由诗题可知，这首诗写在 湖阴先生 家的 墙壁 上。

2. 诗人通过景物表现了湖阴先生的形象，根据诗歌内容完成填空。

描写地点	描写的景物	景物的特点	湖阴先生的人物形象
庭院之内	茅檐、花木	清净幽雅	勤劳、爱整洁、品性高雅
庭院之外	水、田、山	清新灵动（生机勃勃）	

3. 画“ ____ ”的诗句对仗工整：“一水”对“ 两山 ”，“护田”对“ 排闼 ”，“将绿绕”对“ 送青来 ”。像这样对仗工整的诗句，我还知道：“ 两个黄鹂鸣翠柳 ，一行白鹭上青天 。”

拓展探究

五、龙龙和家人一起去旅行，他把所到的景点用诗句串联了起来，请根据诗句写出对应的景点。

①遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。 → ②飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

④会当凌绝顶，一览众山小。 ← ③水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

⑤九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。

① 洞庭湖 ② 庐山 ③ 西湖 ④ 泰山 ⑤ 黄河

语文园地

一、对下面这段话的意思概括得最全面的一项是（ C ）。

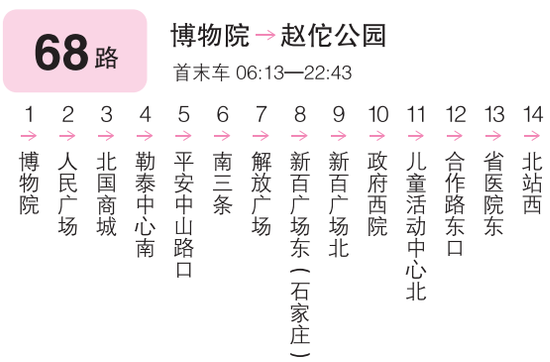
爆竹声声辞旧岁，银花朵朵贺新年。噼里啪啦的爆竹、五彩缤纷的烟花，给人们带来浓浓的年味和喜庆氛围，但也在环保、安全等方面带来很多问题。

A. 爆竹声声辞旧岁，银花朵朵贺新年。　　B. 烟花爆竹能带来年味和喜庆氛围。

C. 过年燃放烟花爆竹虽好，但也存在问题。　　D. 过年燃放烟花爆竹没有任何问题。

二、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】石家庄公交车 68 路线路示意图（局部）



【材料二】石家庄地铁 1 号线路示意图（局部）



（仅供做题使用）

文学社邀请张老师前往儿童活动中心给学生颁奖。张老师住在西王，她需要早上 9:00 前抵达活动中心。根据材料一和材料二，她应该先乘坐__地铁1号线__（交通工具），从__西王__（站名）出发，到__解放广场__（站名）转乘 68 路公交车，然后坐__4__站到儿童活动中心北站下车，最后步行到活动中心。

三、口语交际。

小区空地，目前是老人们散步、孩子们玩耍的地方。现在车多位少，所以有业主提出将小区空地改建为停车场。居民围绕“要不要把小区空地改建为停车场”这个问题展开了激烈讨论。请你从以下两个人物角色的立场出发，阐述他们对这个问题的看法及理由。

（1）每天下班为找车位发愁的车主：我支持把小区空地改建为停车场，现在小区车多位少，每天下班找车位特别费劲，改建停车场能解决停车难题，方便大家出行。

（2）每天在空地带孩子玩耍的老人：我反对把小区空地改建为停车场，这里是老人散步、孩子玩耍的地方，改建后我们就没有休闲的空间了，而且车辆增多还会有安全隐患，影响居民生活。

四、先把《过故人庄》一诗补充完整，再完成练习。

故人具鸡黍，邀我至田家。__绿树村边合__，__青山郭外斜__。

开轩面场圃，把酒话桑麻。__待到重阳日__，__还来就菊花__。

1. 从这首诗中可以看出，过重阳节时有__赏菊__的习俗。

2. 暑假去乡下爷爷家时，我看见了葱郁的大树和远处的青山，不禁想到这首诗中的诗句“__绿树村边合__，__青山郭外斜__”。到了爷爷家，我还看到爷爷正和他的朋友坐在窗边，一边喝酒，一边聊农事，这不就是这首诗中的诗句“__开轩面场圃__，__把酒话桑麻__”的真实写照吗？

快乐读书吧：《小英雄雨来》

一、填一填。

1.《小英雄雨来》是著名作家__管桦__（人名）的一部中篇小说。雨来最擅长的游泳方式是__仰浮__。抗日战争中，雨来完成了多项重要任务，最终参加了游击队。

2.《小英雄雨来》中，雨来给八路军送__鸡毛信__、站岗放哨，完成了多项重要任务。

二、判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。

1. 雨来住在芦花村，他的游泳本领非常高。（ √ ）

2. 日本鬼子来“扫荡”了，交通员李大叔来雨来家躲避，雨来把他藏在了山洞里。（ × ）

3. 雨来在日本鬼子要枪毙他的时候，突然跳入河中逃走了。（ √ ）

4. 雨来的好朋友杨大娃当上了小军人。（ √ ）

5. 画伪装地雷时，雨来他们在一处坚硬平坦的土地上写下了“这儿是中国的土地”几个大字。（ √ ）

三、选一选。

1.《小英雄雨来》的故事发生在（ A ）。

A. 晋察冀边区　　B. 晋鲁豫边区　　C. 陕甘宁边区　　D. 珠三角地区

2. 下列不是出自《小英雄雨来》的是（ B ）。

A. 芦花戏水　　B. 勇救小张嘎　　C. 星夜攻读　　D. 智护交通员

3. 埋地雷的时候，雨来他们写了很多纸条，纸条上没有写的文字是（ B ）。

A.“这儿是中国的土地！”　　B.“我们是中国人。”　　C.“小心地雷！”

4.《小英雄雨来》里，雨来在夜校中接受了（ D ）教育。

A. 素质　　B. 安全　　C. 理想　　D. 爱国主义

5. 雨来将受伤的八路军战士送出村的办法是（ C ）。

A. 用渡船把他送到还乡河上　B. 带他走了地道　C. 让他穿个皮袍子混在羊群中　D. 乔装成特务

四、读名著，设计封面。

同学们阅读了《小英雄雨来》，发现书的版本不同，封面设计也不同。“封面一”呈现了雨来遇到鬼子时的场景，主要突出了他的勇敢；“封面二”呈现了雨来脱险时的场景，主要突出了他的机智……如果请你为这部作品设计一个封面，你打算选择故事中的哪个场景？为什么？（封面一和封面二除外）



封面一



封面二

我选择的场景：雨来和小伙伴制造假地雷迷惑敌人的场景。

理由：因为这个场景突出了雨来的聪明机智。

知识梳理清单

识字与写字

◈ 易错字音

遨游(áo)　恩赐(cì)　滥用(làn)　肆虐(nüè)　盘踞(jù)
铁锹(qiāo)　耙子(pá)　荞麦(qiáo)　蹚过(tāng)　闺女(guī)
颠簸(bǒ)　菜畦(qí)

◈ 多音字

簸{bǒ(颠簸)　bò(簸箕)}　钻{zuān(钻研)　zuàn(钻石)}　载{zǎi(三年五载)　zài(装载)}　劲{jìng(强劲)　jìn(劲头)}

语境辨析：爷爷的故事书里记载(zǎi)着船队满载(zài)货物归来的情景。

◈ 易错字形

裹："衣"字中间分开，中间的"果"要写得小一些、扁一些。
薄：上下结构，上面是"艹"，下面是"溥"，不要少写最后的点。
福：左边是"礻"，不要写成"衤"。
涯："厂"里面是两个"土"，要分开写，注意不要写成"士"。

◈ 形近字

{裹(包裹)　衷(衷心)}　{篮(竹篮)　蓝(蓝色)}　{渺(渺小)　缈(缥缈)}　{资(资本)　姿(姿态)}　{滥(泛滥)　槛(门槛)}　{涯(天涯)　崖(山崖)}

词语积累

◈ 词语听写

16 眼帘　摇篮　渺小　资源　无私　节制　枯竭　毁坏　滥用　威胁　移居　指望　设想　目睹　造福

近义词：威胁—要挟　感叹—感慨　肆虐—暴虐　三番五次—屡次三番
反义词：慷慨—吝啬　破碎—完整　恭敬—傲慢　和蔼可亲—冷若冰霜
"三～五～"式的成语：三番五次　三年五载　三令五申　三纲五常　三皇五帝
形容共渡难关的成语：同舟共济　风雨同舟　同甘共苦　患难与共　休戚与共

词句段运用

1. 借助关键语句把握语段的中心意思。

课本这段话要表达的中心意思是"加强塑料污染治理，找到合适的替代品非常重要"。

拓展示例：下面这段话表达了怎样的中心意思？

说到流星的颜色，大家一定会说："流星不就是黄色的吗？"其实，流星除了黄色，还有蓝绿

色、紫色、红色等。流星的颜色不同，是其自身的化学成分不同造成的。没想到吧，流星居然还有这样多彩的一面呢！

解析：这段话的第一句提出了有关流星颜色的问题；第二句解答了问题，流星不止有黄色；第三句简单介绍了流星颜色不同的原因；第四句呼应第一句，点出流星的颜色是多彩的。我们可以抓住第二句和第四句，概括出这段话的中心意思是“流星的颜色是多彩的”。

2. 阅读非连续性文本，提取有价值的信息。（学会看公交站牌）

读材料，想一想：小林住在温泉镇，他想早上 9 点以前赶到宋家洼的外婆家，怎样乘车最合适？

解析：看公交站牌时，我们可以抓住出发点“温泉镇”、目的地“宋家洼”以及时间要求“早上 9 点以前”等关键信息，来确定乘车方案。最佳乘车方案是先乘坐 65 路公交车到桐荫街站下车，然后换乘 86 路坐一站到宋家洼站下车。

（材料见课本第六单元语文园地“词句段运用”）

阅读与鉴赏

本单元以“守护我们的家园，与自然和谐共生”为主题，语文要素是：抓住关键语句，把握文章的中心意思。

《只有一个地球》阐明了“只有一个地球”的事实，呼吁人类应该珍惜资源，保护地球。《青山不老》讲述了一位山野老农扎根晋西北沙漠十五年，执着种树的感人事迹，由衷地赞美了老人无私奉献、造福社会的精神。《三黑和土地》是诗人苏金伞创作的诗歌，表现了以三黑为代表的农民们在得到土地后的喜悦心情，抒发了农民对土地真挚的热爱和对未来美好生活的无限憧憬。

《浪淘沙》（其一）的作者是唐代诗人刘禹锡，诗人由景色联想起黄河与天河相通的典故，又联系到自身，进而驰骋浪漫的想象，表现出逆流而上、直冲九霄的豪迈气概。《江南春》的作者是唐代诗人杜牧，这首诗描写了秀美的江南风光，表达了诗人对江南春景的赞美，也借寺庙遗迹暗讽统治者崇佛、感慨朝代兴衰。《书湖阴先生壁》的作者是宋代诗人王安石，这首诗既描写了湖阴先生居所的清幽环境，又通过对环境的描写表达出诗人对居所主人品性、情趣的赞赏。

积累与运用

1. 背诵《浪淘沙》（其一）《江南春》《书湖阴先生壁》，默写《江南春》。

2. 日积月累。

过故人庄

［唐］孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。
绿树村边合，青山郭外斜。
开轩面场圃，把酒话桑麻。
待到重阳日，还来就菊花。

译文：

老朋友准备丰盛的饭菜，邀请我到他的田舍做客。
翠绿的树林围绕着村落，一脉青山横斜在城郭之外。
推开窗户面对谷场和菜园，一边喝酒一边闲谈农务。
等九九重阳节到来之时，我还要来这里观赏菊花。

第六单元整理与复习

一、看拼音，写词语。

yǎn lián	wēi xié	yáo lán	miǎo xiǎo	jié zhì
眼帘	威胁	摇篮	渺小	节制

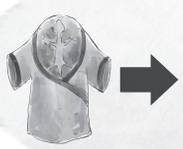
kū jié	làn yòng	yí jū	zhǐ wàng	mù dǔ
枯竭	滥用	移居	指望	目睹

二、根据语境，看拼音，写词语。

tiān yá（ 天涯 ）芳草青青，溪边 qīng tái（ 青苔 ）温润，枝头 huáng yīng（ 黄莺 ）啼鸣。我们要保护地球，不 huǐ huài（ 毁坏 ）自然 zī yuán（ 资源 ），保护生态环境，才能让地球永远诗意盎然，zào fú（ 造福 ）后代。



三、结合右图资料，我们能推测出“地球周围裹着一层薄薄的水蓝色‘纱衣’”中“裹”的意思是 包着 。



“裹”为形声字，从衣，果声。“衣”表示与衣物可用于缠绕、包裹的功用相关，“果”提示读音。

四、根据所学知识完成练习。

1. 根据积累的诗句填写表格。

诗中景	九曲黄河万里沙， ①浪淘风簸自天涯。	②千里莺啼绿映红， 水村山郭酒旗风。	茅檐长扫净无苔， 花木成畦手自栽。
诗配乐	雄浑豪迈	明快秀丽	③清新恬淡
诗配画			

2. 秋日访友，漫步乡间，只见村庄被绿树环绕，远处青山悠然横斜，此情此景，正如诗中所云：“ 绿树村边合 ，青山郭外斜 。”推开轩窗，面对场院菜圃，举杯共话家常农务趣事，正是：“ 开轩面场圃 ，把酒话桑麻 。”相聚甚欢，意犹未尽，我们满心期待着重阳节再来之时，一同赏菊饮酒，正是：“ 待到重阳日 ，还来就菊花 。”

第七单元

20　文言文二则

基础达标

一、选择题。

1. 下列加点字的读音有误的一项是（ D ）。

A. 沧沧凉凉（cāng）　B. 孰为汝多知乎（shú）　C. 岐嶷（qí）　D. 则校可知矣（xiào）

2. 下列句子中，“大”字的意思与其他两项不同的一项是（ C ）。

A. 日初出大如车盖　B. 此不为远者小而近者大乎　C. 太祖大悦，即施行焉

3. 下列句子的朗读节奏划分正确的一项是（ A ）。

A. 我以 / 日始出时 / 去人近　B. 我 / 以日始出 / 时去人近　C. 我以日 / 始出时去 / 人近

二、根据拼音写同音字，组成词语。

cōng（ 匆 ）忙　（ 聪 ）明　　zhì（ 志 ）向　位（ 置 ）

chá 观（ 察 ）　（ 查 ）明　　yuè 喜（ 悦 ）　（ 阅 ）读

shī（ 施 ）行　老（ 师 ）　　yān（ 烟 ）花　心不在（ 焉 ）

三、根据提示，解释加点的字词。

1. 结合注释理解。
2. 借助现代汉语的字义推测。
3. 联系上下文判断。

孰为汝多知乎　为：同“谓”，说　汝：你

智意所及　智意：智谋

见两小儿辩斗　辩斗：辩论，争论

发展提升

四、阅读课内文言文，完成练习。

（一）曹冲称象

邓哀王冲字仓舒。少聪察岐嶷，生五六岁，智意所及，有若成人之智。时孙权曾致巨象，太祖欲知其斤重，访之群下，咸莫能出其理。冲曰：“置象大船之上，而刻其水痕所至，称物以载之，则校可知矣。”太祖大悦，即施行焉。

1. 下列各组句子中加点字的意思相同的一项是（ B ）。

A. 智意所及　学如不及　　B. 太祖欲知其斤重　己所不欲，勿施于人

C. 少聪察岐嶷　炎帝之少女　　D. 冲曰　名曰女娃

2. 下列词语中，与“咸莫能出其理”意思相近的一项是（ B ）。

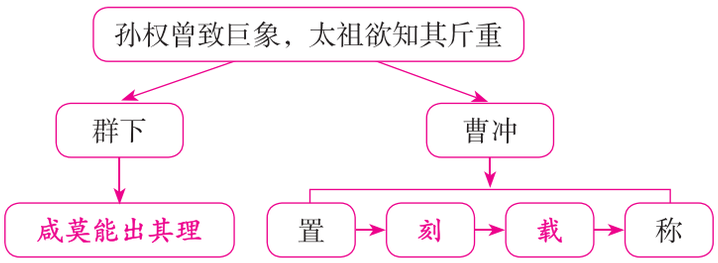
A. 众说纷纭　B. 无人能解　C. 各抒己见　D. 恍然大悟

3. 用自己的话说说文中画“____”的句子的意思。

把大象赶到大船上，在船吃水线处刻下记号，再把其他东西装到船上，直到水位到达原来的深度，称出这些东西的重量，就能知道大象的重量了。



4. 根据文言文内容填空。



通过文言文内容，可知曹冲是一个 善于观察、爱动脑筋 的人。

（二）两小儿辩日（节选）



一儿曰："我以日始出时去人近，而日中时远也。"

一儿曰："我以日初出远，而日中时近也。"

一儿曰："日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？"

一儿曰："日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？"

孔子不能决也。

两小儿笑曰："孰为汝多知乎？"

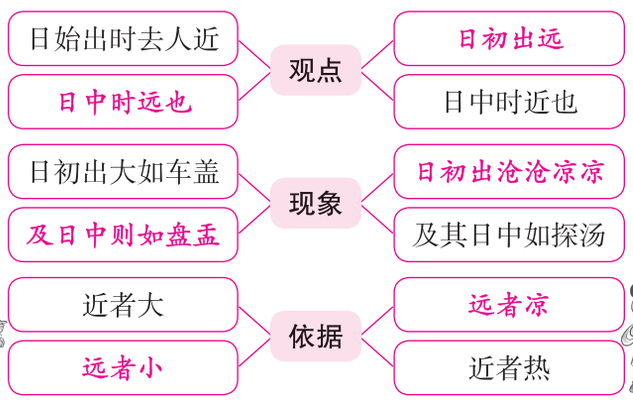
1. 本文选自《列子·汤问》，相传是 战国 时期所撰。

2. 选文中"汤"的意思是 热水 ，"及其日中如探汤"的意思是 到了中午的时候，就热得像把手伸到热水里一样 。

3. 梳理选文中两小儿辩斗的主题、观点、现象和依据，把下面的导图补充完整。



两小儿辩斗的主题：太阳什么时候离人近，什么时候离人远



4. 从"孔子不能决也"中可以看出孔子 实事求是 的品质，由此我想到了《论语》里的名句："知之为知之，不知为不知，是知也。"

拓展探究

五、班级要将《两小儿辩日》改编成课本剧，并引入"穿越者"的角色为观众揭开谜底。请你结合下面的资料，补全穿越者的台词。

【资料】事实上，地球一天中在公转轨道上的位置变化极小，日地距离几乎不变（约1.5亿千米）。早晨与中午的温差及太阳视觉大小的差异，均非由距离变化引起，而是由大气条件与光照角度差异引起的。

穿越者：其实，太阳在早晨和中午与我们的距离 几乎不变 ，你们得出不同的结论是由于 大气条件与光照角度存在差异 。在日常生活和学习中，我们也可能遇到类似的经历——月亮在地平线附近时看起来比在高空时大，但其实际大小并没有变化 ，这类事例都可以证明我的观点。

21 表里的生物

基础达标

一、读语段，完成练习。

爸爸的怀表发出和谐（xié　jiē）的嘀（dī　dí）嗒声，那声音很诱人，让我的好奇心一天比一天增加。我常常盯着怀表看得 rù shén（ 入神 ），总猜想表里藏着一只活泼的 xī shuài（ 蟋蟀 ）或者是蝈蝈。爸爸却拦住我，说里面是只 kǒng bù（ 恐怖 ）的小蝎（xiē　jiē）子，它会蜇（zhē　zē）我。我 wéi kǒng（ 唯恐 ）被蜇，不敢再碰，可心里感到 yú kuài（ 愉快 ），因为这 zhèng shí（ 证实 ）我的猜测没有错：表里面有一个活的生物。

1. 先根据拼音在括号里写出词语，再用“√”选出加点字的正确读音。

2. 将语段中画横线的部分换成四字词语，下列最合适的一项是（ C ）。

A. 日积月累　　B. 日新月异　　C. 与日俱增

二、依次填入下列句子中横线上的词语，恰当的一项是（ C ）。

◆这声音比蝉鸣要_____些，比虫的歌曲要单调些。

◆“小孩儿不许动表。”父亲这么说，就更增加了表的_____。

◆这个消息未经_____，不可轻信。

A. 柔软　神秘　证实　　B. 柔和　秘密　证明　　C. 柔和　神秘　证实

三、按要求完成句子练习。

1. 哪里有死的东西会自己走动，并且能自动地发出和谐的声音呢？（改为陈述句）

没有死的东西会自己走动，并且能自动地发出和谐的声音。

2. 父亲对我笑着说：“我给你看看表里是什么在响，只许看，不许动。”（改为转述句）

父亲对我笑着说，他给我看看表里是什么在响，只许看，不许动。

3. 越不许我动，我越想动，但是我又不敢，因此很痛苦。

（1）这句话写出了“我”被禁止后的好奇→（ 渴望 ）→（ 胆怯 ）→（ 痛苦 ）的内心变化。

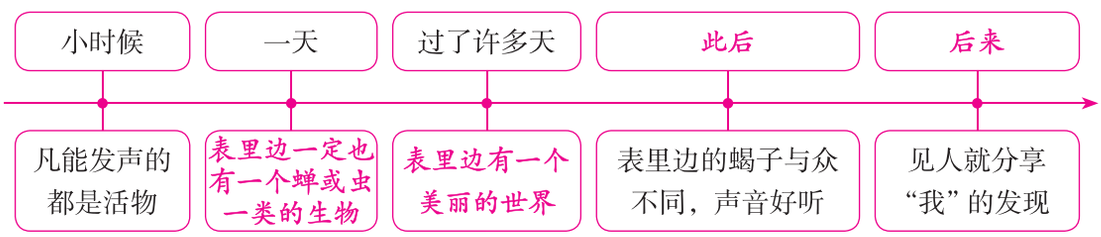
（2）根据下面的情景，展开合理想象，补写“我”的心理活动。

我不小心打碎了妈妈最喜欢的花瓶，正坐在客厅里等她下班。我盯着地上的碎片，手心全是冷汗。我心里七上八下，既害怕妈妈回来生气责怪，又纠结要不要主动收拾碎片承认错误，手指不自觉地抠着衣角。

四、梳理课文内容，先补全下面的导图，再完成练习。



思考探究过程



随着“我”对表里生物的探究，“我”的心理发生的变化是：④　③②①⑥⑤。

①证实猜测　②猜测　③好奇　④疑惑　⑤解决新问题　⑥产生新疑问

发展提升

五、阅读课内语段，完成练习。

我吓了一跳，蝎子是多么丑恶而恐怖的东西，为什么把它放在这样一个美丽的世界里呢？但是我也感到愉快，证实我的猜测没有错：表里边有一个活的生物。我继续问：

“为什么把那样可怕的东西放在这么好的表里？”

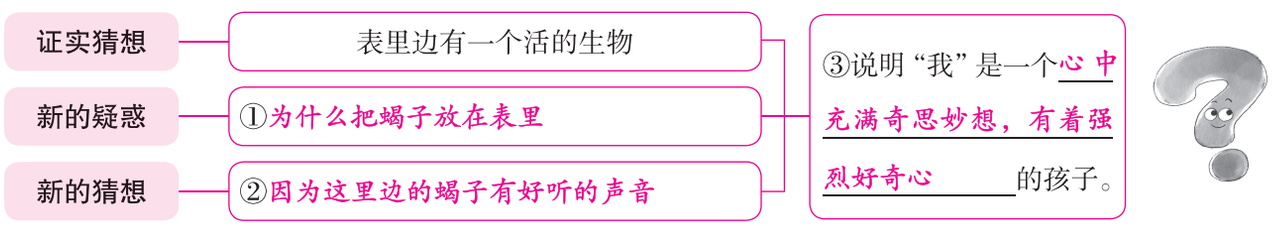
父亲没有回答。我只想，大半因为它有好听的声音吧。但是一般的蝎子都没有这么好听的声音，也许这里边的蝎子与一般的不同。

后来我见人就说：“我有蟋蟀在钵子里，蝈蝈在葫芦里，鸟儿在笼子里，父亲却有一个小蝎子在表里。”

这样的话我不知说了多久，也不知道到什么时候才不说了。

1. 画“____”的句子先写出了“我”内心的 惊奇 ，然后写出了“我”内心的 愉快 ，最后写出了“我”弄清缘由后内心的 满足 感。

2. 阅读语段，完成下面的导图。



3. “我”证实了自己的猜测后，“见人就说”是因为 “我”证实了自己的想法并相信了父亲的话 ，后来“不说了”是因为 “我”渐渐长大，明白了其实表里没有生物 。

拓展探究

六、阅读下面的选段，完成练习。

创造力往往源于对未知的大胆尝试。莱特兄弟对天空的向往，让他们发明了世界上第一架飞机；爱迪生对光明的执着，让他经历上千次实验后点亮了世界。创新之路从不平坦，常常需要“明知山有虎，偏向虎山行”的勇气和创造者内心永远燃烧着的对新事物的炽热渴望。正因为不满足于现状、敢于突破常规，贝尔才会发明电话，让远隔千里的声音紧紧相连；袁隆平才会扎根田间，让杂交水稻的种子撒遍大地。

1. 用“____”画出这段话的中心句。

2. 为了证明观点，作者列举了四个事例。请照样子，用简洁的语言概括出另外三个事例。

事例一：莱特兄弟向往天空，发明了世界上第一架飞机。

事例二：爱迪生执着于光明，历经上千次实验发明了电灯。

事例三：贝尔发明电话，连接了远隔千里的声音。

事例四：袁隆平扎根田间，让杂交水稻的种子撒遍大地。

3. 尝试，是开启新可能的钥匙！请你写一次类似的经历吧！

我对电动小风扇的转动原理充满好奇，在爸爸的指导下拆开风扇，观察其内部的电机和齿轮，不仅弄懂了风扇转动的原因，还学会了简单的风扇维修。

阅读进阶训练

阅读下面的短文，完成练习。

好　奇

18世纪的英国，纽科门蒸汽机虽已问世，但效率低且耗煤量大。瓦特对蒸汽机十分好奇，于是他深入研究，逐渐发现这种蒸汽机的问题所在，最终改良了蒸汽机，使其变得高效且实用。树上的苹果熟了，啪啪地往下掉，很多人被砸到后，最多只是把苹果捡起来吃了，只有牛顿很好奇，他深入分析苹果成熟后坠落的原因，于是发现了万有引力定律。



说好奇心是世界上一切发明创造的源泉，恐怕一点儿也不为过。没有好奇心的人，觉得一切都是不足为奇的，他们好似看破红尘的过客，又如心如止水的高僧，其实无非是为了掩饰自己那麻木不仁的灵魂。他们的眼睛虽然睁着，却视而不见；他们的耳朵虽然也没堵着，却充耳不闻。五彩缤纷的大千世界，在他们眼中只是浮光掠影，他们就像浮萍，永远无法洞悉海底深处的奥秘。肤浅的认知也注定了他们庸庸碌碌的一生。

有好奇心的人，凡事总爱问个为什么，总想探个究竟。他们从来不满足于事物的表象，总想看出事物背后所隐藏的东西，而这些东西往往能向人类展现出一个美丽的新世界。花开花谢，草长莺飞，在常人看来不过是一些自然现象，竺可桢先生却告诉我们，这些都是“大自然的语言”，里面深藏着复杂的物候学知识。

好奇，是生命焕发“光彩”的字眼；好奇，是人类发展提升的源泉！如果你不想你的人生庸庸碌碌，那么请保持一颗好奇心吧，它能让你的灵魂插上翅膀；如果你不想你的事业徘徊不前，那么请保持一颗好奇心吧，它能为你的航船扬起风帆！　　（有删改）

1. 这篇短文的主要内容是好奇心是世界上一切发明创造的源泉，我们要保持一颗好奇心。

2. 联系上下文，“庸庸碌碌”的意思是 没有什么作为，一生无所成就 。“大自然的语言”在文中指花开花谢、草长莺飞等自然现象里深藏着复杂的物候学知识。

3. 下列对短文内容的理解，不正确的一项是（ B ）。

A. “看破红尘的过客”指不能观察、体会生活，不能有所发现的人。

B. “心如止水的高僧”指能参透世界万物的规律，领悟透彻的人。

C. “无非是为了掩饰自己”批判了找借口掩饰自己的人。

4. 短文用了典型事例阐述观点，下列说法不正确的有（ AD ）。（多选）

A. 袁隆平发现物候学的知识　　B. 瓦特改良蒸汽机

C. 牛顿发现万有引力定律　　D. 竺可桢研制出杂交水稻

5. 有人说：“现在网络这么发达，什么都查得到，保持好奇心没那么重要了。”你同意这种说法吗？请结合短文内容和生活实际，谈谈你的看法。

不同意。网络虽然能快速提供答案，但它无法代替好奇心。如果只是被动地从网络上获取答案，我们可能会失去独立思考、深入探究和创造的能力。正如文中所说，好奇心是发明创造的源泉。在生活中，许多新发现和新体验都源于内心最初的那份“好奇”。因此，哪怕网络再发达，保持好奇心依然至关重要。

22* 他们那时候多有趣啊

基础达标

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

琼枝玉叶（qiú　qióng√）　　鄙夷（bǐ√　bì）

二、下列词语中，加点字的意思与“全神贯注”中的“贯”意思相同的一项是（ B ）。

A. 鱼贯而入　　B. 学贯中西　　C. 恶贯满盈　　D. 万贯家私

三、按要求完成句子练习。

1. 玛琪说：“我可不想让一个陌生人到我家里来教我功课。”（改为转述句）

玛琪说，她可不想让一个陌生人到她家里去教她功课。

2. 她（玛琪）想，他们那时候多有趣啊！

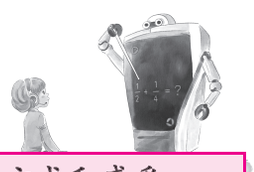
（1）“他们”指 现在的我们 ，“那时候”指 我们生活的现代 。联系全文可知，让玛琪觉得有趣的是 纸质书籍、学校教育的方式等 。

（2）结合全文来看，这句话的作用是（ AC ）。（多选）

A. 体现玛琪对使用纸质书时代学习方式的向往。

B. 体现玛琪立足于现在，展望未来。

C. 在抒发人物情感的同时，也照应了题目。



四、梳理课文内容，补全下面的表格。

时间	书本形态	老师形象	上课地点	学习课程	学习方式和感受
现在	纸质书	真人	学校	同龄孩子课程相同	互相帮助、讨论，开心
未来	电子课本	机器人	家里	根据每个孩子的实际情况，匹配相应的课程	独自听课，枯燥

发展提升

五、阅读短文《重返家园》，完成练习。

①公元 2079 年，火星少年李航常思念地球故乡的枣林和小院。

②7 月 1 日，是李航的 12 岁生日。生日这天，父母送他一张“故乡体验卡”——能用“记忆投影仪”重返童年家园。原来科学家在黄土高原上建成了一座能让人瞬间回到记忆故乡的量子传送站。在这个传送站里，有一个神奇的“记忆投影仪”，它能将人最思念的故乡场景变成逼真影像。人们虽无法真正回到过去，却可通过影像重温家乡记忆。

③李航拿到体验卡后，便迫不及待地踏上了归乡的旅途。蓝光亮起，李航站在一座发光的桥上，桥下云海翻腾，远处浮现出熟悉的村庄。他飞奔而下，脚步落在黄土地上的瞬

间，草香味扑面而来。“居然和记忆里一模一样！”他摸着村口的老槐树，不禁惊叹。

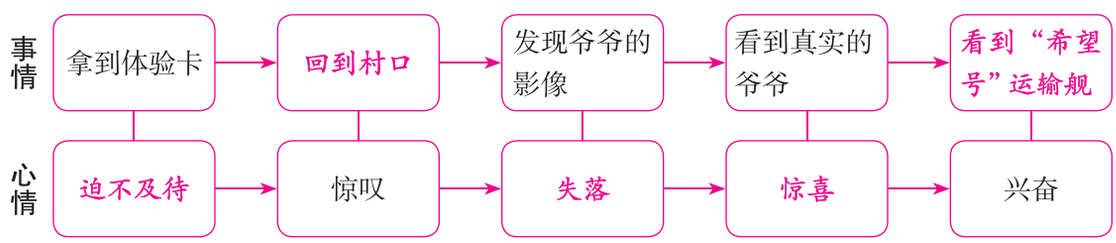
④突然，槐树枝头的一颗银球发出声音：“识别到访客！正在加载记忆数据……”接着，球体投映出爷爷的身影。“是影像啊！”李航恍然大悟——真正的村庄早已迁入地下城，眼前的景象不过是仪器根据他的记忆重建的幻境。

⑤李航有些失落，但仍走向老屋。走进院门时，他惊呆了：枣树下竟站着真实的爷爷！“爷爷？您怎么……”“傻孩子，仪器能把思念传给远方的人啊！”爷爷笑着张开双臂。原来，系统感应到李航的强烈思念，自动激活了爷爷的通信设备，这才让他从地下城瞬移而来。

⑥祖孙俩正吃着枣糕时，天空突然传来一阵轰鸣。一艘中国星舰穿透云层，舰身闪着金光。“看！‘希望号’运输舰！”李航兴奋地跳起来，“它带着地下城培育的新种子，以后火星也能长出家乡的枣树了！”爷爷轻声说：“地上地下，火星地球，只要心系家园，哪里都是中国。”



1. 短文是围绕李航亲历的事情及其心情的变化来展开叙述的。请把下面的导图填写完整。



2. 科幻故事往往充满神奇的幻想。在本文中，神奇的幻想体现在哪里？请写出两处。

①能用“记忆投影仪”重返童年家园。②仪器能自动把思念传给远方的人。

3. 联系全文，说说你对第⑥段中画“____”句子的理解。

这句话表明，无论身处地下城、地表，还是火星、地球，只要心怀家园、热爱祖国，就能在任何地方感受到祖国的存在。它强调了爱国情怀和民族认同感的永恒性。

拓展探究

六、学完课文《他们那时候多有趣啊》后，同学们围绕“科技发展是否可以彻底解决玛琪的烦恼”这个话题展开了辩论。请你针对正方的发言，站在反方的立场阐述观点。

正方

科技发展可以彻底解决玛琪的烦恼。科技的不断发展和进步，可以使机器人的功能“进化”得更强大，进而让玛琪感受到过去学校的上课氛围。



反方

科技发展不可以彻底解决玛琪的烦恼。机器人的功能再强大，也是按照人为设定的固有程序去执行命令的，它们缺少真人老师对学生的真实情感。

语文园地

一、下列关于“怎样才能把握文章的主要内容”的说法不恰当的一项是（ C ）。

A. 可以借助文章的题目，把握文章的主要内容。

B. 抓住关键语句，对把握文章的主要内容很有帮助。

C. 从文章的内容想开去，就可以把握文章的主要内容。

D. 理清事情的起因、经过、结果，可以把握文章的主要内容。

二、读语段，完成练习。

他这么说，就更增加了表的神秘。“不许动”，里边该是什么东西在响呢？我对于它的好奇心一天比一天增加。树上的蝉，草里的虫，都不会轻易被人看见，我想：表里边一定也有一个蝉或虫一类的生物吧，这生物被父亲关在表里，不许小孩子动。

越不许我动，我越想动，但是我又不敢，因此很痛苦。

1. 请梳理出“我”内心思绪的变化。（填序号）

①好奇　②猜测　③神秘　④渴望　（ ③ ）→（ ① ）→（ ② ）→（ ④ ）

2. 根据下面的情景，展开想象，写一写自己好奇时的心理活动。

这个盒子上了锁，妈妈说里面是给我的生日礼物，不让我提前打开。我盯着这个带锁的盒子，手忍不住摸了又摸，心里猜测着，里面是漂亮的笔记本，还是有趣的玩具，真想立刻找到钥匙把盒子打开看看。

三、根据提示完成练习。

1. 照样子，用表示“说”的词语把句子补充完整。

（例）老师耐心地劝说我：“沉迷网络游戏既影响学习又影响视力啊！”

（1）“很抱歉，我明晚已经有约了，不能参加你的生日会了。”我婉拒了他的邀请。

（2）“这是怎么回事呢？我的铅笔盒怎么坏了？”皮皮一个人坐在角落里嘀咕。

2. 照样子补写句子，通过动作、神态等描写表达出“说”的意思。

（例）妈妈摸着我的额头，一脸担心：“你的脸怎么这么红？”

“你的手臂怎么擦伤了？”妈妈一把拉过我的手臂，眉头紧皱，满脸焦急。

四、根据所学知识填空。

数字“五”文化是我国一种有趣的传统文化现象。古代思想家试图用“金、木、水、火、土”五种物质来说明世界万物的起源，这五种物质合称五行；古乐中的音阶“宫、商、角、徵、羽”合称五音；还有描述农作物的五谷，表现色彩的五彩，也都属于这一文化现象。

非连续性文本及小古文阅读

一、阅读下面的材料，完成练习。



【材料一】2025 年，人工智能（AI）全面融入日常生活。家长用 AI 辅导孩子作业，游客用 AI 规划行程，上班族借助 AI 完成 PPT、写报告、处理数据。把重复工作交给 AI，能为人们留出更多思考时间。第三方数据显示，截至 2025 年 9 月，AI 移动端月活跃用户规模达 7.29 亿；某 AI 应用月活跃用户已达 1.72 亿。电商、旅游、银行等 App 的 AI 功能已十分普及。

【材料二】我国未成年网民规模持续增长，2023 年调查数据显示城镇未成年人的互联网普及率已达 97.3%，高于全国平均水平。截至 2025 年 6 月，我国 19 岁及以下网民规模达 2.09 亿人。手机是未成年人最主要的上网设备，远超其他终端。网络既是学习平台，也是娱乐社交渠道，近九成未成年网民通过网络学习，经常观看短视频的比例超 50%。随着网络保护法规不断完善，未成年人网络安全环境持续改善，越来越多的未成年网民知晓可通过正规渠道维护自身网络权益。

1. 结合材料一，举例概括 2025 年 AI 在日常生活中的两个主要用途。

①辅助学习：家长用 AI 给孩子辅导作业。②提高办公效率：上班族用 AI 做 PPT、写报告、处理数据。

2. 材料二反映出未成年人使用互联网有哪些显著特点？请简要说明其中三点。

①未成年网民规模大，互联网普及率高。②手机是主要上网设备。③网络既用于学习，也用于娱乐。

3. 阅读材料一和材料二，下列说法符合原文内容的一项是（ C ）。

A. 截至 2025 年 9 月，每个 AI 应用的月活跃用户都达 1.72 亿。

B. 2025 年，我国未成年网民的互联网普及率为 93.7%，高于全国平均水平。

C. 近九成未成年网民通过网络开展学习，经常观看短视频的比例超 50%。

D. 随着网络保护法规不断完善，2025 年，超七成未成年网民知道可通过互联网维护自身权益。

二、阅读小古文《楚人学舟》，完成练习。

楚人有习操舟[①]者，其始[②]折旋[③]疾徐，惟舟师[④]之是听。于是小试于洲渚之间，所向无不如意，遂[⑤]以为尽操舟之术矣。遽谢[⑥]遣舟师，椎鼓径进，亟[⑦]犯大险，乃傍徨四顾，胆落神泣，堕桨失柁。然则召今日之危者，岂非前日之幸[⑧]乎？（选自《左氏博议》）

注释 ①操舟：驾船。②始：开始学习时。③折旋：掉头转弯。④舟师：船夫。⑤遂：于是，就。⑥遽谢：马上辞别。⑦亟（jí）：突然。⑧幸：幸运。

1. 联系上下文解释加点字的意思。

其始折旋疾徐：慢，缓慢　　乃傍徨四顾：看，张望

2. 翻译文中画“____”句子的意思：于是（他）就认为自己已经完全掌握了驾船的技术。

3. 楚人为何会面对“今日之危”束手无策？下列说法最正确的一项是（ C ）。

A. 因为他驾驶船的速度很快，突然遇到危险来不及作出反应。

B. 因为他在江中岛屿间的小河里小试身手时没有遇到过危险。

C. 因为他骄傲自满，才学到一点本领就以为自己都学会了。

知识梳理清单

识字与写字

◈ 易错字音

盘盂(yú)　　沧海(cāng)　　孰为汝多知乎(shú rǔ)　　岐嶷(qí nì)

蜇人(zhē)　　衣钵(bō)　　嘀嗒(dī)　　琼浆(qióng)

◈ 多音字

斗{dòu(战斗)
dǒu(北斗星)}　　为{wéi(作为)
wèi(因为)}　　曾{céng(曾经)
zēng(曾祖父)}　　校{xiào(学校)
jiào(校对)}

语境辨析：我曾(céng)经见过他的曾(zēng)祖父——一位精神矍铄的老人。

◈ 易错字形

置：下面是“直”，里面是三横，不要少写一横。

怖：右边是“布”，不要写成“市”。

蟀：右边的“率”，不要写成“卒”。

◈ 形近字

{聪(聪明)
职(职业)}　{置(放置)
署(署名)}　{悦(喜悦)
说(说话)}　{施(施工)
拖(拖地)}　{拦(拦住)
栏(栏杆)}　{添(添加)
舔(舔舐)}

{怖(恐怖)
布(布匹)}　{愉(愉快)
喻(比喻)}　{蟋(蟋蟀)
悉(熟悉)}　{蟀(蟋蟀)
率(率领)}

词语积累

◈ 词语听写

21　街心　走动　和谐　清脆　单调　增加　神秘　轻易　入神　唯恐　恐怖　愉快　证实　蟋蟀

近义词：洪亮—响亮　单调—枯燥　神秘—秘密　入神—出神

反义词：神秘—公开　丑恶—美好　恐怖—安宁　皱皱巴巴—平平整整

五脏：心、肝、脾、肺、肾　　五味：甜、酸、苦、辣、咸

五官：耳、目、口、鼻、舌　　五经：《诗》《书》《礼》《易》《春秋》

和“智慧”有关的词语：足智多谋　聪明伶俐　冰雪聪明　才思敏捷　神机妙算

词句段运用

1. 体会人物复杂的心理活动，试着选用两种不同的表达方式，联系自己的经历，写一写你好奇或不安时的心理活动。

（示例一）好奇（直接内心独白）：我盯着那个被爸爸锁起来的旧木盒，好奇心像小虫子一样挠着：这里面到底藏着什么呢？是爷爷留下的勋章？还是一本写满故事的旧日记？或者可能是一张神秘的藏宝图？我越想越好奇……

（示例二）不安（通过动作和心理描写侧面表达）：我不小心打碎了妈妈最喜欢的茶花瓶，站在原地一动不动，手心冒出冷汗，心脏怦怦直跳。我想赶紧把碎片捡起来，手却不停地发抖：妈妈回来看到了一定会生气，这可是她最心爱的花瓶啊！我呆呆地望着地上的碎片，心里又害怕又后悔，真希望这一切都没有发生。

2. 写人物说话时，可以不用“说”来表达。

课本这四个句子在描写人物语言的时候都没有使用“说”，前两句分别用表示“说”的词语“喊”“嘟囔”来代替“说”，后两句则是通过描写人物的动作和神态表达“说”的意思。这样写既能避免简单重复，又能体现说话者当时的神态、语气、心理等。

（示例）奇奇比赛输了，他非常不甘心：“哼，再比一次，我肯定能赢。”

（材料见课本第七单元语文园地“词句段运用”）

阅读与鉴赏

本单元以“怀着好奇心，探索未知世界”为主题，语文要素是：综合运用多种方法，把握文章的主要内容。

《两小儿辩日》叙述了两个小孩围绕“太阳远近”展开辩论，孔子也无法判断的故事，体现了两小儿善于观察、敢于质疑的精神，也赞扬了孔子实事求是的态度。

《曹冲称象》讲述了曹操的儿子曹冲在年仅五六岁时，就想出了用船和物体来称量大象重量的巧妙办法，表现了曹冲聪明机智和善于思考的品质。

《表里的生物》是一篇回忆性散文，讲述了“我”小时候对父亲的怀表充满好奇，以为表里藏着一只小蝎子的故事，展现了儿童天真烂漫、善于思考的特点。

《他们那时候多有趣啊》是一篇科幻小说，通过未来孩子玛琪的视角，对比了未来和过去的学校和老师，表达了玛琪对传统教育方式的向往，也引发了人们对教育和学习方式的思考。

积累与运用

1. 背诵课文《两小儿辩日》和《曹冲称象》。

2. 五行：金、木、水、火、土

五谷：稻、麦、黍、菽、稷

五音：宫、商、角、徵、羽

五彩：黄、青、赤、白、黑

第七单元整理与复习

一、看拼音，写词语。

cōng míng	fàng zhì	xǐ yuè	shī xíng	hé xié
聪明	放置	喜悦	施行	和谐

jiē xīn	zǒu dòng	kǒng bù	yú kuài	zhèng shí
街心	走动	恐怖	愉快	证实

二、根据语境，看拼音，写词语。

夏夜的院子里，xī shuài（ 蟋蟀 ）在草丛中鸣叫。我 rù shén（ 入神 ）地观察着它们，wéi kǒng（ 唯恐 ）惊扰了这些小生灵。周围的灯光柔和，一点也不显得 dān diào（ 单调 ）。我不愿 qīng yì（ 轻易 ）打扰这份宁静，只想好好感受这份自然的美好。

三、探源汉字。

聪 形声字。从耳，总声。本义：听力好。“聪”字含义很丰富：①听觉；②听觉灵敏；③聪明，智力强。



结合字典释义，我能推断以下语境中“聪”的意思。（填序号）

1. 这场意外让他不幸失聪，但他依然努力学习手语，积极生活。（ ① ）
2. 老师夸他思路清晰，是个聪慧的好学生。（ ③ ）
3. 他耳聪目明，远处的脚步声都能听得一清二楚。（ ② ）

四、根据所学知识填空。

1. 孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。一儿曰：“我以日始出时去人__近__，而日中时__远__也。”一儿曰：“我以日初出__远__，而日中时__近__也。”一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为__远者小而近者大乎__？”一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为__近者热而远者凉乎__？”孔子不能决也。两小儿笑曰：“__孰为汝多知乎__？”

2. 邓哀王冲字仓舒。少聪察岐嶷，生__五六岁__，智意所及，__有若成人之智__。时孙权曾致巨象，太祖欲知其斤重，访之群下，__咸莫能出其理__。冲曰：“__置象大船之上__，而刻其水痕所至，__称物以载之__，则校可知矣。”太祖大悦，__即施行焉__。

3. 我国古代思想家认为天地万物可以分为五大类，谓之“五行”，“五行”是指__金__、__木__、__水__、__火__、__土__。人们常用“五谷丰登”指粮食丰收，“五谷”是指__稻__、__麦__、__黍__、__菽__、__稷__。“五音不全”通常是指唱不好歌，其实“五音”是我国古代五声音阶中的五个音级，指__宫__、__商__、__角__、__徵__、__羽__。

第八单元

23　少年闰土

基础达标

一、下面是皮皮制作的少年闰土人物档案，请你和他一起完成练习。

人物：闰（yùn　rùn）土	身份：过年过节以及 shōu zū（　收租　）时候来做工的人之子
外貌特征：紫色的圆脸，头戴一顶小 zhān mào（　毡帽　），颈上套一个 míng huǎng huǎng（　明晃晃　）的银项圈。	
人物技能：①看管瓜田，防备猹（chá　cá）、cì wei（　刺猬　）、獾（huān　guàn）猪等畜生来 tōu（　偷　）瓜；②会装弶（qióng　jiàng）、支竹匾（biān　biǎn）捕捉鹁（bǒ　bó）鸪（gū　gǔ）等飞鸟。	
结识过程：家景好时，正（zhēng　zhèng）月里，家里对祭祀（shì　sì）仪式十分 zhèng zhòng（　郑重　），对祭器摆放格外讲究。闰土在 chú fáng（　厨房　）里帮忙。熟识后，他给我讲了在一望无际的瓜田里刺 líng lì（　伶俐　）的猹等有趣的经历。	
人物形象：刻画了一个＿活泼可爱＿、聪明能干、＿见多识广＿的农村少年形象。	

1. 先根据拼音在括号里写出字词，再用“√”选出加点字的正确读音。

2. 给加点的词语选择正确的解释。（填序号）

（1）供品很多，祭器很讲究。（　B　）

（2）我们要讲究卫生，做好个人防护。（　A　）

（3）房间布置得很讲究。（　B　）

（4）编程技术大有讲究。（　C　）

A. 讲求；重视。
B. 对生活等方面的要求高，追求精美。
C. 值得注意或推敲的内容。

3. 在横线上填写恰当的词语，补充人物形象。

二、按要求完成句子练习。

1. 闰土回家了。　我还深深思念着闰土。（用关联词语连成一句话。）

闰土虽然回家了，但是我还深深思念着他。

2. “他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。”下列对这句话理解错误的一项是（　B　）。

A. 体现了“我”的孤陋寡闻和闰土的见多识广。

B. “我”结识了聪明活泼的闰土，知道了许多新鲜事，就鄙视“往常的朋友”。

C. 表达了“我”对自己生活环境的不满，流露出对闰土那丰富多彩的生活的向往之情。

发展提升

三、对比阅读下面的语段，完成练习。

【语段一】母亲告诉我，闰土来了，我便飞跑的去看。他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈，这可见他的父亲十分爱他，怕他死去，所以在神佛面前许下愿心，用圈子将他套住了。他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。

【语段二】这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

1. 以上两个语段分别描写了不同年龄段的闰土，根据提示，把下面的表格补充完整。

年龄段	脸	手
少年	紫色的圆脸	红活圆实
中年	灰黄，有很深的皱纹，眼睛周围肿得通红	又粗又笨而且开裂，像是松树皮

2. 语段一中，作者在描写闰土的外貌时，抓住“紫色的圆脸”这一人物特征，表明了闰土常见到太阳，身体很健康，而“<u>头戴一顶小毡帽</u>”则体现了浙江绍兴一带农民的穿戴风格，“颈上套一个明晃晃的银项圈”表现了<u>闰土的父亲对他的爱</u>。

3. 以上两个语段都出自小说《故乡》。结合资料，下列说法有误的一项是（ C ）。

> 资料：《故乡》的素材是鲁迅1919年从北京回故乡的见闻，它深刻地概括了1921年前三十年内中国农村经济凋敝、农民生活日益贫困的历史，反映了那个时代的社会风貌。

A. 闰土是当时社会千千万万劳动人民的缩影，揭露了黑暗的社会制度对人的无情摧残。

B. 两个语段都描写了闰土的外貌，通过对比，写出了中年闰土饱受生活的摧残，从外表到内心的变化之大。

C. 外貌描写是小说中常用的写法，两个语段中闰土的外貌相差较大，主要是因为“我”与闰土多年未见，再次见到有些不习惯。

拓展探究

四、先将课文第1自然段的内容补全，然后选一张自己喜欢的照片，仿照这一自然段写一段话，写出照片定格的场景。

<u>深蓝</u>的天空中挂着一轮<u>金黄</u>的圆月，下面是海边的沙地，都种着<u>一望无际的碧绿</u>的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手<u>捏</u>一柄钢叉，向一匹猹尽力的<u>刺去</u>，那猹却将身一<u>扭</u>，反从他的胯下逃走了。

仿写：<u>蓝蓝的天空中飘着朵朵白云，下面是一片绿茵茵的草地和一丛丛盛开的鲜花。花丛中有一个十一二岁的小姑娘，她扎着长长的马尾辫儿，穿着粉红色的连衣裙，右手轻轻地扶着一朵花，鼻子凑上前，微微眯着眼睛，陶醉地嗅着扑鼻的花香……这个小姑娘就是我。</u>

24 好的故事

基础达标

一、下列加点字的注音有误的一项是（ D ）。

A. 膝髁（kē） 乌桕（jiù）　　B. 伽蓝（qié） 泼剌（là）

C. 胭脂（yān） 蹙眉（cù）　　D. 人参（shēn） 参差不齐（cān）

二、根据语境，看拼音，写词语。

夕阳西下，水面 fú dòng（ 浮动 ）着细碎金光，几只游鱼倏忽掠过，水波轻轻 dàng yàng（ 荡漾 ）。天色 hūn chén（ 昏沉 ），暮色 zhòu rán（ 骤然 ）降临，远处的 máo wū（ 茅屋 ）静立岸边，天地间一派宁静祥和。

三、文中有些语言表达与现在不同，用“√”画出加点词语现在的意思。

1. 灯火渐渐地缩小了，在预告石油（汽油　煤油√）的已经不多。

2. 鞭爆（鞭炮√　爆炸）的繁响在四近（靠近　四周√）。

3. 我正要凝视他们时，骤然（突然√　虽然）一惊，睁开眼，云锦也已皱蹙（收缩√　消散）。

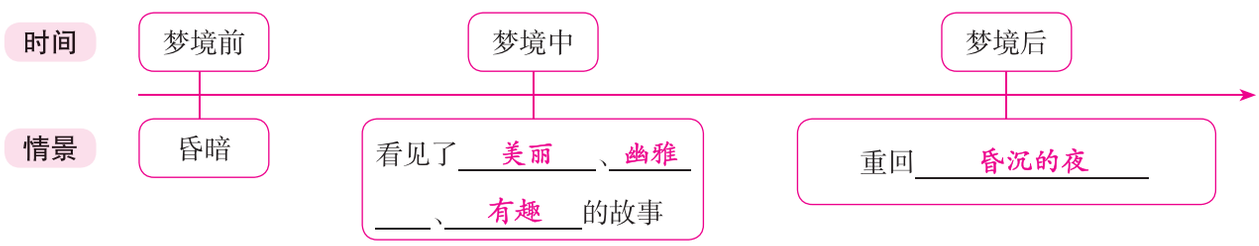
四、读句子，完成练习。

许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着，同时又展开去，以至于无穷。

这句话把“许多美的人和美的事”比作“ 一天云锦 ”和“ 万颗奔星 ”，形象、生动地写出了梦境 美丽、幽雅、有趣 的特点，营造出强烈的动感。



五、根据课文内容，借助关键词句，补充思维导图。



发展提升

六、阅读课内语段，完成练习。

①我真爱这一篇好的故事，趁碎影还在，我要追回他，完成他，留下他。我抛了书，欠身伸手去取笔，——何尝有一丝碎影，只见昏暗的灯光，我不在小船里了。

②但我总记得见过这一篇好的故事，在昏沉的夜……。

1. 第①自然段中一系列加点的动词表现出“我” 追回梦境的迫切 ；画“ ”的句子体现了“我” 对美好梦境的留恋和不舍 的心情。

2. 结合全文分析："美好的梦境"和"昏沉的夜"分别象征什么？"真爱""总记得"体现了作者怎样的思想或情感？按要求完成下面的导图。



"真爱""总记得"体现了作者对美好生活的追求。

3. 我们都知道"好的故事"不是真实的，作者为什么要用那么多的文字来写一个不真实的"好的故事"呢？联系全文及资料，写一写你的理解。

> **资料**：此文写于1925年，当时的中国极其混乱，帝国主义正在迫害中国，广大劳动人民生活艰苦。在这种艰难的情况下，作者同广大劳动人民一样，期望美好的未来尽快来到。

当时社会动荡，人民生活艰苦，作者是为了表达他对美好生活的向往，也借此表达了对黑暗现实的厌恶。

拓展探究

七、阅读短文《读鲁迅》，完成练习。



我读鲁迅的高洁。面对黑暗中来自四面八方的诘难，他从不屈服，他是"彷徨"在黑暗中忍不住要"呐喊"的勇士。他自比为雪，"是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂"。他笔下的雪，是漫漫长夜中的一点微光，是万物皆浊中的一片清新，显得那么孤傲、高洁，恰似鲁迅其人。

我还读鲁迅的坚韧。面对"朋辈成新鬼"的惨痛事实，他毫不退缩，更要"怒向刀丛觅小诗"，向敌人讨还那"拖欠得愈久，就要付更大的利息"的血债。他"敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血"，他敢爱、敢憎，因为爱得忘我，所以憎得深切。谁能说他不是"奋然前行"呢？

我读鲁迅，不仅读他的杂文和诗，也读他自己。我凝视着《鲁迅文集》上那个清瘦的老人头像，带着几分敬畏之情"读"他瘦削的面颊，他炯炯的眼神，他那"一"字形的浓须……他少年时为拯救人民于危难之中，三改志愿，选定文艺工作之后便笔耕不辍。为了唤醒"铁屋子"里的人们，他一生"俯首甘为孺子牛"，鞠躬尽瘁，临终前依然不改"我以我血荐轩辕"的志向。

1. 作者从哪几个方面"读鲁迅"？请简要概括。

①读鲁迅的高洁；②读鲁迅的坚韧；③读鲁迅自己。

2. 文中引用了鲁迅的多处名言，请用"____"画出其中两句，并选择其中一句说说你的理解。

"俯首甘为孺子牛"体现了鲁迅先生心甘情愿为人民大众服务、无私奉献的伟大精神。

3. 短文最后一段提到鲁迅先生"三改志愿，选定文艺工作之后便笔耕不辍"，请你结合课文《少年闰土》或其他作品，谈谈你对鲁迅先生"笔耕不辍"的感受。

鲁迅先生的"笔耕不辍"源于他救国救民的初心。他以文字为武器，唤醒麻木的国人、抨击黑暗的社会，如《故乡》中通过闰土的前后对比，揭露社会对底层人民的摧残。这份为理想持之以恒的精神和为国为民的担当值得我们学习。

阅读进阶训练

阅读下面的短文，完成练习。

珍惜时间的鲁迅

①鲁迅是我国伟大的文学家、思想家、革命家。

②有人说鲁迅是天才，可他自己却说："哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。"鲁迅总想在较少的时间内为革命做更多的事情。他曾经说过："节约时间，就等于延长一个人的生命。"他工作起来从不知道疲倦，常常白天做别的工作，晚上写文章，一写就写到天亮。他在书房里，总是坐在书桌前不停地工作，有时也靠在躺椅上看书，他认为这样就是休息。

③鲁迅到了晚年，对时间抓得更紧了。不管斗争多么激烈，环境多么恶劣，身体多么不好，他仍如饥似渴地学习，夜以继日地忘我工作。有病的时候，他就想着病好了要做什么事；病稍好一些，就动手做起来。他逝世前不久，体温很高，体重不足 80 斤，可他仍然不停地用笔作武器，同敌人战斗。他在逝世的前三天，还给别人翻译的小说集写了一篇序言；他在逝世的前一天，还记了日记。鲁迅一直战斗到离开人世的那一天，从没浪费过时间。

④鲁迅（ 不仅 ）爱惜自己的时间，（ 还 ）珍惜别人的时间。他参加会议，从来不迟到，绝不叫人等他。就是下着大雨，他也总是冒雨准时赶到。他曾经说过："时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。"

⑤我们应该学习鲁迅先生爱惜时间的精神，要有计划地支配自己的时间，也要爱惜别人的时间，不让宝贵的时间浪费掉一分钟。

1. 根据下面的意思在短文中找到相应的词语写下来。

（1）好像饥饿了要吃饭，渴了要喝水那样。形容要求非常迫切。（ 如饥似渴 ）

（2）用夜晚的时间接上白天。形容日夜不停地做某事。（ 夜以继日 ）

2. 在第④段的括号内填上恰当的关联词。

3. 第④段第一句话是 过渡 句，在文中起 承上启下 的作用。

4. "哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。"这句话的含义是（ C ）。

A. 鲁迅很谦虚。　　B. 鲁迅不喝咖啡，别人喝咖啡时他在工作。

C. 鲁迅抓住一切时间工作。　　D. 鲁迅晚年身体不好，因此减少工作时间，只在白天工作。

5. 为了体现鲁迅珍惜时间，作者选取了哪三件典型事例来写？

（1）白天做别的工作，晚上写文章。　（2）带病坚持工作，逝世前不久还在写作。

（3）参加会议，从不迟到，绝不叫人等他。

6. 读了这篇短文，你了解到鲁迅是一个怎样的人？今后的学习生活中你打算怎么做？

鲁迅是一个珍惜时间、勤奋工作、无私奉献的人。在今后的学习生活中，我打算学习鲁迅先生的精神，合理规划时间，勤奋学习。

非连续性文本及小古文阅读

一、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】广东文学馆四楼的“鲁迅家”展厅，以鲁迅的家庭生活为核心，通过还原生活场景与展示家中旧物，呈现他作为丈夫和父亲的温情一面。妻子许广平的樟木箱，记录着两人的情感轨迹；上海大陆新村客厅的复原场景，再现了深夜讨论稿件、与儿子周海婴嬉戏的家庭日常；周海婴的相机以及拍摄的家庭影像，串联起三代人的温暖记忆。此外，家庭账本、《两地书》手稿、鲁迅的家庭菜谱和购物单等，展现出一个“笑声爽朗”、充满烟火气的鲜活鲁迅。（选自《羊城晚报》，有删改）

【材料二】　　广东文学馆参观指南

1. 开放时间：9：00—17：00（16：30停止入馆，周一闭馆，法定节假日除外）
2. 入馆参观指南：可通过白鹅潭大湾区艺术中心小程序预约，也可通过广东文学馆公众号预约，凭预约时的有效身份证件入馆参观。
3. 交通信息：

地址：广州市荔湾区白鹅潭南路19号白鹅潭大湾区艺术中心广东文学馆。

地铁：可选广州地铁1号线、11号线、22号线任一线路，至芳村站B1出口。

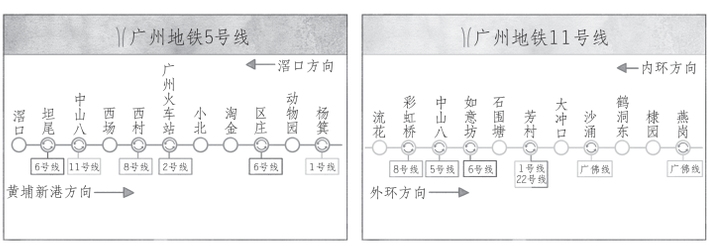
1. 根据材料内容，下列说法正确的一项是（ C ）。

A. 只需提前预约，每天都能到广东文学馆的“鲁迅家”展厅参观。

B. “鲁迅家”展厅主要通过文献著作来展现鲁迅先生的文学成就。

C. 文文想参观“鲁迅家”展厅，出发前她需要认真细读所有材料。

2. 文文家住西场地铁站附近，计划寒假时带上家人参观广东文学馆，请你结合材料，为她设计一条合理的地铁出行路线。



从西场地铁站乘坐地铁5号线（滘口方向），到中山八站换乘地铁11号线（外环方向），至芳村站，从B1出口下车，步行到达即可。

二、阅读小古文《益者三友》，完成练习。

孔子曰：“益者三友，损者三友。友直，友谅[①]，友多闻，益矣。友便辟[②]，友善柔，友便佞[③]，损矣。”（选自《论语》）

注释 ①谅：诚信。②便（pián）辟：形容人谄媚奉承、玩弄手腕。③便佞（nìng）：形容人花言巧语、阿谀逢迎。

1. 下列不属于孔子说的“益者三友”的一项是（ D ）。

A. 朋友讲诚信。　B. 朋友知识广博，见多识广。　C. 朋友正直。　D. 朋友说话温柔。

2. 孔子所说的“损者三友”指 友便辟，友善柔，友便佞 。（用原文语句回答）

3. 这篇小古文对你有何启示？

要有选择性地交朋友，多结交正直、讲诚信、知识广博的朋友。

25* 我的伯父鲁迅先生

基础达标

一、下列词语中加点字的读音有误的一项是（ B ）。

A. 吊唁（yàn） 逝世（shì）　　B. 水浒传（xǔ） 殡仪馆（bìn）

C. 镊子（niè） 女佣（yōng）　　D. 硼酸水（péng） 囫囵吞枣（hú）

二、下列加点词语使用有误的一项是（ D ）。

A. 爷爷饱经风霜的脸上早已刻下了深深的皱纹，双手也长满了老茧。

B. 我一直幻想英雄的样子，长大后才恍然大悟，原来英雄就在身边。

C. 少数网民为博眼球、蹭热点，通过张冠李戴、移花接木的方式编造谣言，误导公众。

D. 弟弟的胃口非常好，他特别爱吃水果，经常囫囵吞枣。

三、按要求完成句子练习。

1. 拉车的感激地说："我家离这儿不远，这就可以支持着回去了。"（改为转述句）

拉车的感激地说，他家离这儿不远，这就可以支持着回去了。

2. 这么冷的天，那个拉车的怎么能光着脚拉着车在路上跑呢？（改为陈述句）

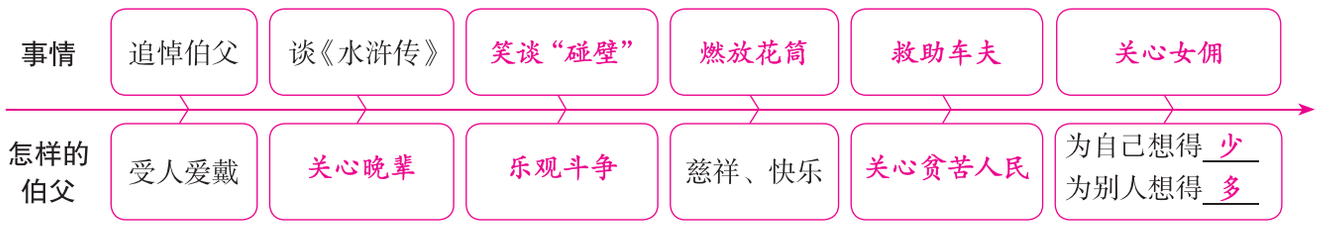
这么冷的天，那个拉车的不能光着脚拉着车在路上跑。

3. 伯父摸着胡子，笑了笑，说："哈哈！还是我的记性好。"

这句话是对鲁迅先生__动作__、__神态__、__语言__的描写，表面是写鲁迅先生自夸记性好，实际是写伯父委婉地批评"我"__读书不求甚解__。从中我们能感受到鲁迅先生__幽默、风趣__的性格特点。

四、根据资料和课文内容填写下面的导图。

资料：作者周晔是鲁迅三弟的长女，鲁迅去世时，她才 10 岁，此文是她 19 岁时回忆伯父鲁迅所写。



发展提升

五、阅读课内语段及资料，完成练习。

"你不知道，"伯父摸了摸自己的鼻子，笑着说，"我小的时候，鼻子跟你爸爸的一样，也是又高又直的。"

"那怎么——"

"可是到了后来，碰了几次壁，把鼻子碰扁了。"

"碰壁？"我说，"您怎么会碰壁呢？是不是您走路不小心？"

资料：1930 年，鲁迅参与发起成立"中国自由运动大同盟"，反对国民党的反动统治，争取言论、出版、结社、集会等自由。他因此被国民党政府通缉，直到去世都背负着通缉令。

“你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”

“哦！”我恍然大悟，“墙壁当然比鼻子硬得多了，怪不得您把鼻子碰扁了。”

在座的人都哈哈大笑起来。

1. 语段写的主要内容是伯父笑谈“碰壁”。

2. 结合资料及画线句分析，“四周黑洞洞的”暗指当时社会的黑暗，“碰壁”指鲁迅先生在与反动派作斗争时屡遭挫折和迫害。

3. 从鲁迅先生的回答中，可以感受到他的幽默、自信和乐观。

拓展探究

六、阅读短文《龙舌兰》，完成练习。

厦门大学旁边，有一座海内外闻名的唐朝古庙——南普陀寺。寺里，繁花照眼，古树参天；寺后，五老峰流丹溢翠，挺拔奇秀。

一九二七年初春，鲁迅先生请了当时厦门市“中国照相馆”的老板郭水生，替他在南普陀寺拍了一张照片。郭老板问他往哪儿取景。他既不以飞檐斗拱、庄严壮丽的殿堂作背景，也不以临风婆娑、仙肌道骨的菩提为衬托，而是选择了南普陀寺西南小山冈上龙舌兰丛生的坟前，让郭老板摄影留念。



鲁迅对龙舌兰这种亚热带植物分外喜欢，常常流露出欣赏、赞叹的神情。他曾经对厦门大学的学生说：“你们闽南人真可自豪。倘在北京，这种植物，也只能在所谓的‘御苑’里，看见一两株。”他的学生请教他：“周老师，您为什么特别喜欢龙舌兰？”鲁迅说，龙舌兰的特性有三个：一是坚韧。龙舌兰的纤维不论打绳索还是做渔网，都很耐用，不易折断。二是能耐苦。不论长在干旱的田埂上，还是生在瘠薄的丘陵地，它都能欣欣向荣，常年碧绿。三是有威棱。龙舌兰的叶子两边，长着锯齿形的刺，牲畜见了，都退避三舍，不敢惹它。

总之，鲁迅先生喜欢龙舌兰身上那种不凡的气质：处贫瘠之地却生机盎然，没有墙头草的奴颜，没有温室花的媚骨，如刀似箭，傲指苍穹，抗烈日，御台风，毫无保留地献身人类。

1. 短文写了鲁迅先生的哪两件事？请简要概括一下。

①鲁迅先生选择在龙舌兰丛生的坟前摄影留念。 ②鲁迅先生跟厦门大学的学生谈龙舌兰的特性。

2. 鲁迅先生认为龙舌兰有哪些特性？请归纳。

①坚韧 ②能耐苦 ③有威棱

3. 结合资料和你对鲁迅先生的了解，说说鲁迅先生的品格和龙舌兰有哪些相似之处。

资料： 鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。

——毛泽东

鲁迅先生和龙舌兰一样坚韧顽强，没有奴颜媚骨，有抗争精神和献身精神。

26* 有的人——纪念鲁迅有感

基础达标

一、用“√”选出下面加点字的正确读音。

不朽（xiǔ √ qiú） 下场（cháng chǎng √） 场院（cháng √ chǎng）

二、读诗句，完成练习。

有的人活[①]着，他已经死[②]了；有的人死[③]了，他还活[④]着。

1. 给加点字选择正确的理解：①（ B ） ②（ D ） ③（ C ） ④（ A ）

A. 作者对鲁迅先生伟大一生的充分肯定和赞美。 B. 充满了作者的鄙夷和轻蔑。

C. 表达了作者的惋惜和怀念之情。 D. 充满了作者的痛恨和咒骂。

2. 不同的人有不同的价值观。由“有的人活着，他已经死了”，我想到的四字词语是行尸走肉；由“有的人死了，他还活着”，我想到的四字词语是虽死犹生（永垂不朽）。

三、模仿诗句的写法，将句子补充完整。

有的人 / 他活着别人就不能活；有的人 / 他活着为了多数人更好地活。

有的人，面对险情勇往直前；有的人，面对危险退缩不前。

有的人，一心为公，大公无私；有的人，一心为己，自私自利。

发展提升

四、阅读课内语段及注释，完成练习。

有的人
骑在人民头上：“啊，我多伟大！”
有的人
俯下身子给人民当牛马[①]。

有的人
把名字刻入石头，想“不朽”；
有的人
情愿作野草[②]，等着地下的火烧。

注释 ①这句话化用鲁迅《自嘲》中的诗句“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。②鲁迅《〈野草〉题辞》中写道：“我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。地火在地下运行，奔突；熔岩一旦喷出，将烧尽一切野草，以及乔木，于是并且无可朽腐。”

1. 第一处加点的“有的人”是指“骑在人民头上”的统治者和压迫者；
第二处加点的“有的人”是指像鲁迅先生一样一心为民的人。

2. 第一节诗中，一个“骑”字，深刻地揭露了反动派骄横的形象；一个“俯”字，生动地再现了鲁迅先生一心为民的崇高形象。这节诗主要运用对比的手法，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的精神。

3. 读到“有的人 / 情愿作野草，等着地下的火烧”，可以联系鲁迅的散文诗集《野草》来理解。这句话运用了比喻的修辞手法，这样写的好处是以“野草”喻人，热情讴歌了鲁迅先生把一切奉献给革命事业的精神。

语文园地

一、请你根据本单元课文和查找的资料，完成下面的鲁迅人物档案卡。

人物档案卡	
基本信息	笔名：鲁迅　本名：周树人　　籍贯：中国浙江绍兴
主要成就	是我国伟大的文学家、思想家、革命家，中国现代文学的奠基人。
代表作品	小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》，散文诗集《野草》，散文集《朝花夕拾》，以及大量杂文。
人物印象	我心中的鲁迅：忧国忧民、无私奉献。

二、按要求完成练习。

1. 回忆学习过的课文的题目，填写表格。

拟题角度	以主要人物命题	以事件命题	以事物命题	题目特别吸引人
题目示例	少年闰土 军神	开国大典 草船借箭	桥 落花生	在牛肚子里旅行 花的学校

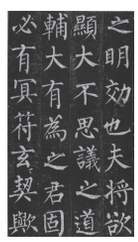
2. 龙龙准备用下面的素材编写一篇童话，请你根据提示拟三个题目，供他参考。

小贝是个喜欢冒险、爱幻想的孩子，有一天他在后院玩耍，突然一阵彩色的风把他吹了起来，他飞过雪山、大河、高原、沙漠……

以事物命题：彩色的风　以事件命题：小贝历险记　以主要人物命题：幻想家

三、右侧的楷书作品用笔方圆并施，点画棱角分明，结构精妙，从字体上判断，是唐代C的作品。

A. 怀素　　B. 颜真卿　　C. 柳公权　　D. 欧阳询


《玄秘塔碑》（局部）

四、根据所学知识填空。

1. “无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫”，鲁迅先生在《答客诮》中用这两句诗，展现了他作为父亲的温柔与深情。

2. 鲁迅先生在《学界的三魂》中写道：“惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。”这句话深刻地指出了民族精神对于国家发展的重要意义。

3. 2025年10月，神舟二十一号载人飞船成功发射，首次将小鼠送上中国空间站开展实验，我国载人航天事业再攀高峰。回顾这条探索之路，正如鲁迅先生所说：“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”也正如他所言：“寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。”一代代航天人以赤胆忠心，铺就了中国载人航天的逐梦征程。

4. 鲁迅先生曾说：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。”而今，在中国梦的新征程上，涌现出了一大批实事求是的人，无私奉献的人，他们都是“中国的脊梁”。

快乐读书吧综合练习

一、走进《童年》。

1. 根据下面的文字描述，在横线上写出相应的人物。

◎一个干瘦的小老头儿在最前头飞快地走着，他穿着一身黑色的长衣服，胡子是金红色的，长着一个鸟嘴鼻子和一对碧绿的小眼睛。 人物：外祖父

◎他是个二十岁左右的青年学徒，总穿着一件褪色的花布衬衫，腰带上挂满叮当作响的工具。脸上永远带着明快的笑容，手脚灵活得像一团火。 人物：“小茨冈”

2. 关于《童年》的情节，下列说法正确的一项是（ B ）。

A. “小茨冈”是因为偷东西而被外祖父赶出家门的。

B. 阿廖沙的父亲很早就去世了，他随母亲投奔外祖父家。

C. “好事儿”最后成了阿廖沙最好的朋友，一直陪伴他。

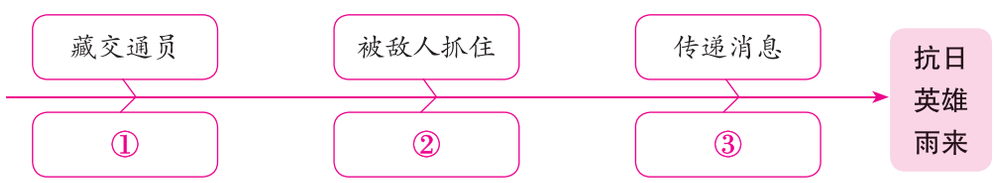
D. 外祖母对阿廖沙很冷漠，经常打骂他。

3. 根据示例，完成《童年》中对外祖母这一人物相关情节的概括与性格品质的批注。

人物	情节	性格品质批注
外祖母	挥舞扁担赶跑五个殴打乡下人的小市民	勇敢果断、富有正义感
	外祖父经常殴打她，但她从不反抗	逆来顺受，过于忍让

二、走进《小英雄雨来》。

1. 根据故事发展顺序，梳理《小英雄雨来》中雨来抗日事迹与相应结果。（填序号）



①交通员安全脱险　②凭借水性成功逃生　③为部队提供了重要情报

2. 同学们读完《小英雄雨来》后展开交流，请将对话补充完整。

交流记录单

皮皮：小说中有多处描写雨来游泳的片段。当他被妈妈追赶，跳水逃脱时，我读到了一个调皮淘气的雨来。

贝贝：后来他引敌入雷区，故意跳水，我又认识了机智勇敢的雨来。他虽然只有十二三岁，却成为那个战火纷飞年代的英雄。

龙龙：现在是和平年代，我觉得读《小英雄雨来》这类革命题材作品没有多大必要。

贝贝：我不这样认为，因为读这类作品能让我们铭记历史，传承爱国精神，更加珍惜当下的和平生活。

知识梳理清单

识字与写字

◈ 易错字音

祭祀(sì)　正月(zhēng)　装弶(jiàng)　束缚(fù)　鹁鸪(bó gū)

膝髁(kē)　乌桕(jiù)　泼剌(là)　皱蹙(cù)　殡仪馆(bìn)

吊唁(yàn)　硼砂(péng)　不朽(xiǔ)　囫囵吞枣(hú lún)

◈ 多音字

撒{sā(撒手)　sǎ(播撒)}　伽{qié(伽蓝)　jiā(瑜伽)}　佣{yōng(女佣)　yòng(佣金)}　削{xiāo(削皮)　xuē(瘦削)}

◈ 易错字形

拜：左边第一笔是撇，然后是两横一撇；右边有四横。

偷：右边“俞”不要少写中间一横。

伶：右边是“令”，不要写成“今”。

漾：右下部分是“永”，不要写成“水”。

骤：右下部分的笔顺是𠂇𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆。

焰：右下部分是“臼”，不要写成“白”。

◈ 形近字

{拜(拜访)　湃(澎湃)}　{偷(小偷)　愉(愉快)}　{毡(毛毡)　毯(地毯)}　{羞(害羞)　差(差别)}　{猬(刺猬)　谓(所谓)}　{伶(伶俐)　玲(玲珑)}

{萍(浮萍)　苹(苹果)}　{藻(海藻)　澡(洗澡)}　{削(瘦削)　消(消失)}　{缕(一缕)　楼(楼房)}　{骤(骤然)　聚(聚会)}　{剩(剩下)　乘(乘法)}

词语积累

◈ 词语听写

23　一望无际　其间　尽力　郑重　讲究　以及　允许　明晃晃　可见　无端　伶俐　潮汛　往常

24　昏沉　茅屋　荡漾　解散　退缩　边缘　瘦削　浮动　骤然　陡然　何尝

近义词：熟识—熟知　无端—无故　恍然大悟—茅塞顿开　囫囵吞枣—不求甚解

反义词：熟识—陌生　伶俐—笨拙　恍然大悟—百思不解　饱经风霜—养尊处优

“无～无～”式的词语：无穷无尽　无法无天　无牵无挂　无情无义　无忧无虑　无缘无故　无依无靠　无时无刻　无休无止　无声无息

形容突然明白的成语：恍然大悟　豁然开朗　大梦初醒　茅塞顿开　幡然醒悟

比喻弄错了事实的成语：张冠李戴　混淆是非　本末倒置　颠倒是非

鲁迅的名言：横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

词句段运用

学习给文章拟题的方法。

文章可以用主要人物作题目，简洁明了，如《少年闰土》《狼牙山五壮士》《军神》；也可以用事件作题目，让读者对文章写的事件有大概的了解，如《开国大典》《“诺曼底号”遇难记》《草船借箭》；还可以用事物作题目，交代所要描写的对象，引发读者对事物的关注，如《竹节人》《桥》《落花生》；《花的学校》《在牛肚子里旅行》《慢性子裁缝和急性子顾客》这几个题目新颖有趣，能激发读者的阅读兴趣。

阅读与鉴赏

本单元以“初识鲁迅，感受鲁迅的魅力”为主题，语文要素是：借助相关资料，理解课文主要内容。

《少年闰土》选自鲁迅的短篇小说《故乡》，刻画了一个机智勇敢、聪明能干、见多识广的农村少年闰土的形象，描写了“我”与闰土儿时短暂而真挚的友谊，表达了“我”对他深深的怀念之情。

《好的故事》选自鲁迅的散文诗集《野草》，通过象征手法描绘了美好的梦境，表现了鲁迅对美好生活的向往和对黑暗现实的厌恶。

《我的伯父鲁迅先生》是周晔写的一篇纪念性文章，通过回忆伯父鲁迅先生生前的几件事，说明鲁迅先生是一个爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的人，表达了作者对鲁迅先生的无比怀念和敬仰之情。

《有的人——纪念鲁迅有感》是臧克家为纪念鲁迅先生逝世十三周年写的一首现代诗歌。这首诗歌通过两种“有的人”的对比，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，号召人们向鲁迅先生学习，做真正有价值的人。

积累与运用

1. 背诵课文《少年闰土》第 1 自然段。

2. 日积月累

◎无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。——鲁迅《答客诮》

◎寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。——鲁迅《自题小像》

◎其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。——鲁迅《故乡》

◎惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。——鲁迅《学界的三魂》

◎我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。——鲁迅《中国人失掉自信力了吗》

第八单元整理与复习

一、看拼音，写词语。

jìn lì	zhèng zhòng	jiǎng jiu	yǔn xǔ	zhān mào
尽力	郑重	讲究	允许	毡帽
kě jiàn	pà xiū	cì wei	cháo xùn	líng lì
可见	怕羞	刺猬	潮汛	伶俐
míng huǎng huǎng	píng zǎo	tuì suō	dàng yàng	jiě sàn
明晃晃	萍藻	退缩	荡漾	解散
biān yuán	fú dòng	dǒu rán	hé cháng	
边缘	浮动	陡然	何尝	

二、根据语境，看拼音，写词语。

傍晚时分，天色 zhòu rán（ 骤然 ）变得 hūn chén（ 昏沉 ）起来。shòu xuē（ 瘦削 ）的奶奶从 chú fáng（ 厨房 ）中走出来，站在 máo wū（ 茅屋 ）前望着 yí wàng wú jì（ 一望无际 ）的稻田。这阴沉的天气与 wǎng cháng（ 往常 ）傍晚的晴朗很不一样，她满心盼望着在外劳动的亲人能早点归来。



三、探源汉字。



1. 罩，形声字。从罒，卓声。通过“罩”的篆书字形，我猜测“罒”代表的是 网 。

2. 结合释义，我可以推断下列词语中“罩”的意思。（填序号）

笼罩（ ① ）　　鱼罩（ ③ ）　　口罩（ ② ）

罩 ①遮盖；扣住。②罩子。③捕鱼用的竹器，圆筒形。

四、根据所学知识填空。

1. 鲁迅先生笔下有夜晚静谧的海边沙地：深蓝的天空中 挂着一轮金黄的圆月 ，下面是海边的沙地，都种着 一望无际的碧绿的西瓜 。鲁迅先生笔下有深沉的爱国热情：惟有 民魂 是值得宝贵的，惟有他发扬起来， 中国才有真进步 。鲁迅先生笔下也有不懈的探索精神：其实地上本没有路， 走的人多了 ， 也便成了路 。

2. 什么是“中国的脊梁”？鲁迅先生作出了解答：我们从古以来，就有 埋头苦干 的人，有 拼命硬干 的人，有 为民请命 的人，有 舍身求法 的人……这就是中国的脊梁。

3. 鲁迅先生除了有“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的冷峻与温柔，也有“无情未必真豪杰， 怜子如何不丈夫 ”的温情柔软，更有“ 寄意寒星 荃不察， 我以我血 荐轩辕”的赤诚报国之心。

字词梳理

一、用“√”选出加点字的正确读音。

渲染（xuān　xuàn√）　衣襟（jīn√　jìn）　羞涩（shè　sè√）　磅礴（bàng　páng√）
逶迤（yí√　yǐ）　拧开（nǐng√　nìng）　瞻仰（zhān√　zān）　干涸（hé√　gù）
豁口（huō√　huò）　卡住（kǎ　qiǎ√）　蟠龙（pán√　fān）　陨石（yǔn√　sǔn）
肃穆（mò　mù√）　镂空（lòu√　lóu）　祭奠（diàn√　dàn）　狞笑（níng√　nín）
收敛（liǎn√　liàn）　歼灭（jiān√　qiān）　璀璨（càn√　cǎn）　蒜薹（tái√　tāi）
焖饭（mèn√　mēn）　肆虐（nüè√　lüè）　簸箕（bǒ　bò√）　玛瑙（nǎo√　lǎo）
祭祀（sì√　shì）　伽蓝（qié√　jiā）　乌桕（jiù√　jiǔ）　吊唁（yàn√　yán）

1. 我的启蒙（méng√　měng）老师，给我们讲过蒙（méng　měng√）古草原的故事。
2. 面对劲（jìn　jìng√）敌，我们要格外使劲（jìn√　jìng）才能赢。
3. 院里的青蛙呱（guā√　gū）呱叫，屋里的新生儿呱（guā　gū√）呱坠地。
4. 护士用绷（bēng√　běng）带为他包扎伤口，他疼得绷（bēng　běng√）着脸，强忍着没哭出来。

二、看拼音，写词语。

jí chí	yī shang	xuán yá	háo mài	zhèng fǔ
疾驰	衣裳	悬崖	豪迈	政府
shuài lǐng	**guān mó**	**shòu xuē**	**yǐn bì**	**xī shuài**
率领	观摩	瘦削	隐蔽	蟋蟀
zhē gài	**dàng yàng**	**zhòu rán**	**líng lì**	**cì wei**
遮盖	荡漾	骤然	伶俐	刺猬

三、写出词语的意思。

1. 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。　“别枝”指 横斜的树枝 。
2. 金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。　“云崖”指 高耸入云的山崖 。

四、先把下面的四字成语补充完整，再选词填空。

聚（精）会（神）　热血（沸）（腾）　心（惊）肉（跳）
技（高）一（筹）　（粉）身（碎）骨　（排）山（倒）海

第十五届全运会，中国乒乓球名将在乒乓球男子单打项目中的表现 技高一筹 ，一举夺取了金牌，让在场的观众 热血沸腾 ，欢呼声响彻全场。

五、根据要求写四字词语。

1. 口干舌燥（含两个人体部位名称）：眼高手低、心灵手巧。

2. 拾金不昧（描写人物优秀品质）：助人为乐、见义勇为。

3. 深入浅出（含有两对反义词）：大同小异、出生入死。

4. 衣食住行（并列式）：琴棋书画、喜怒哀乐。

六、用“____”画出每组词语中表意不同的一个词语。

1. 大江南北　神州大地　五洲四海　长城内外

2. 沧海一粟　九牛一毛　微不足道　精卫填海

3. 全神贯注　全力以赴　专心致志　聚精会神

4. 排山倒海　天翻地覆　铺天盖地　风平浪静

七、选择题。

1. 下列选项中对“路转溪桥忽见”中的“见”字理解正确的一项是（ C ）。

A. 见面　　B. 见识　　C. 出现　　D. 见笑

2. 下列对“无数革命先烈的鲜血汇聚在一起……”中加点字的意思解释正确的一项是（ B ）。

A. 河流会合在一起。　　B. 聚合。

C. 把款项寄到或划拨到别处。　　D. 会聚在一起的东西。

3. 根据字典中的释义，下面句子中“jī 身”的“jī”字应是（ D ）。

> “神舟”飞天，“蛟龙”入海，“嫦娥”探月……如今，中国正 jī 身科技强国之列，以昂扬的姿态向世界彰显东方力量。

A. 矶：水边突出的岩石。　　B. 玑：①不圆的珍珠；②古代测天文的仪器。

C. 缉：搜捕，捉拿。　　D. 跻：登，上升。

4. 下列关联词语填在语段中的横线上最恰当的一项是（ A ）。

_____全运会的羽毛球比赛很精彩，_____我最喜欢的还是田径项目。_____是百米冲刺的速度与激情，_____马拉松的坚韧与毅力，都深深打动了我。

A. 虽然……但是……　无论……还是……　　B. 虽然……但是……　不是……就是……

C. 因为……所以……　无论……还是……　　D. 因为……所以……　不是……就是……

5. 下列成语中不是描写心理活动的一项是（ C ）。

A. 忐忑不安　心急如焚　　B. 喜出望外　心乱如麻

C. 眉飞色舞　不寒而栗　　D. 欣喜若狂　悲痛欲绝

6. 下列成语采用的修辞手法相同的一项是（ A ）。

A. 呆若木鸡　铁证如山　前程似锦　　B. 怒发冲冠　千钧一发　莺歌燕舞

C. 车水马龙　一毛不拔　虎视眈眈　　D. 无穷无尽　一望无际　硕大无朋

句子训练

一、按要求完成句子练习。

1. 妈妈的怀抱是那么温暖，是那么舒服，让我忘记了一切烦恼。（用加点的词语仿写句子）

天空是那么高远，是那么湛蓝，让人心旷神怡。

2. 山洪咆哮着，从山谷里狂奔而来。（改为比喻句）

山洪咆哮着，像一头暴怒的狮子，从山谷里狂奔而来。

3. 丁香花开了，很远的地方都能闻到它的香味。（改为夸张句）

丁香花开了，十里之外都能闻到它的香味。

4. 人类不能指望地球被破坏以后再移居到别的星球上去。（改为反问句）

人类难道能指望地球被破坏以后再移居到别的星球上去吗？

5. 老师说："我爱同学们，但我更爱诚实的孩子。"（改为转述句）

老师说，他爱同学们，但他更爱诚实的孩子。

6. 妈妈说她明天要去出差。（改为直述句）

妈妈说："我明天要去出差。"

7. 这个故事怎能不使人感动得落泪呢？（改为陈述句）

这个故事使人感动得落泪。

8. 我们每个人都敬仰民族英雄。（改为双重否定句）

我们每个人无不敬仰民族英雄。

9. 老人鼓励的话语像春天的雨露一样滋润着孩子的心田。（缩写句子）

话语滋润着心田。

10. 科学创造了现代生活。（扩写句子，至少扩两处）

先进的科学创造了美好的现代生活。

11. 我从来没见过这么大的鱼。（调换词语顺序，意思不变）

这么大的鱼我从来没见过。

12. 老街像一台被时光尘封的老式留声机，记录着这座城市百年来的风云变幻。（仿写句子）

老街像一本泛黄的旧书，记载着这座城市百年来的人间烟火。

二、病句辨析与修改。

1. 下列句子中没有语病的一项是（ D ）。

A. 社区开展了垃圾分类的教育活动，防止人们不乱扔垃圾。

B. 京剧艺术的高妙之处就在于"有时无声胜有声"的精妙。

C. 望着窗外的丁香结，使我油然而生一些感悟：人生需要乐观豁达。

D. 在国际文化交流日益频繁的今天，我们更要继承和弘扬中华优秀传统文化。

2. 下面的公园介绍词有三处错误，请你用修改符号进行修改。

①越秀公园风景优美，是市民休闲娱乐的好去处。②五羊石像是越秀公园最著名的景色（观），象征着城市的繁荣与祥和。③现在，广州已经成为五羊石像的标志。

三、修辞手法与描写方法。

1. 下列关于河北美食的描述，表达手法不同于其他三项的一项是（ B ）。

A. 驴肉火烧有着焦香酥脆的外皮，有着咸香软烂的驴肉，有着清爽解腻的青椒。

B. 在河北人眼中，再精致的糕点，也比不上街边刚出炉、酥香掉渣的缸炉烧饼。

C. 一勺羊汤浅尝，一片羊肉入口，一块羊杂下肚，这碗平泉羊汤让人回味无穷。

D. 沧州火锅鸡烹制讲究，酱必须慢火熬制，肉必须鲜鸡现剁，汤必须底料慢炖。

2. 对下列句子使用的描写方法判断有误的一项是（ A ）。

A. 伯父摸着胡子，笑了笑，说："哈哈！还是我的记性好。"（心理描写）

B. 他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽。（外貌描写）

C. 黎明的时候，雨突然大了。像泼。像倒。（环境描写）

D. 渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。（神态描写）

3. 下列诗句中，没有运用对偶的修辞手法的一项是（ C ）。

A. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。　　B. 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

C. 如今直上银河去，同到牵牛织女家。　　D. 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

4. 下列句子使用的说明方法与例句相同的一项是（ C ）。

例：这里的建筑布局、环境气氛，和前几部分迥然不同。

A. 水星离太阳最近，朝向太阳的一面表面温度达到 300～400℃，不可能存在生命。

B. 弯弯的内金水河像一条玉带横贯东西。

C. 布局和前三殿基本一样，但庄严肃穆的气氛减少了。

D. 火星的大气层非常稀薄，95% 是二氧化碳，氧气含量极少。

5. 下列句式变换不正确的一项是（ D ）。

A. 路灯照着雨后路旁的小杨树，小杨树上挂满了水珠。（改为比喻句）

路灯照着雨后路旁挂满水珠的小杨树，小杨树上像挂满了一串串透亮的珍珠。

B. 他轻轻地说："我买不起，我的钱不够。"（改为转述句）

他轻轻地说，他买不起，他的钱不够。

C. 四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。（改为拟人句）

四面都有小丘，平地笑盈盈地铺开绿毯，小丘也乐呵呵地裹着绿衣衫。

D. 太阳把天烤得这样干，还能长云彩吗？（改为陈述句）

太阳把天烤得这样干，肯定能长云彩。

语文园地训练

1. 下列路牌中，拼写不正确的一项是（ B ）。

A. 府 前 路 FUQIAN LU　B. 温泉 WEN QUAN　C. 神岗 SHENGANG　D. 下罗村 XIALUO CUN

2. 诸葛浩同学用拼音写自己的名字，下列写法正确的是（ A ）。

A. Zhūgě Hào　B. Zhū Gě Hào　C. Zhū Gěhào　D. ZhūGě Hào

3. 下列地名和人名的拼音完全符合拼写规则的一项是（ D ）。

A. 人民路 RENMINLU　王芳 wáng fāng　B. 西湖 XIHU　李想 LI xiang

C. 岳飞庙 YUE feimiao　育才路 YUCAI LU　D. 保康路 BAOKANG LU　张飞 Zhāng Fēi

4. 下列句子中，分号使用不正确的一项是（ A ）。

A. 春看杜鹃；夏品荔枝；秋赏山水；冬观香雪。

B. 上午，漫步公园，感受绿意；下午，前往特色小镇，体验文化活动。

C. 家乡是一幅山水画，描绘生态之美；家乡是一首田园诗，吟唱乡村之乐。

D. 一颗好奇心，探索古驿道；一双发现眼，捕捉四季色；一份好心情，享受全过程。

5. 下列句子中，“ ”处应该使用分号的一项是（ A ）。

A. 我于书海中遨游，为心灵点亮智慧的灯火 我在墨香里沉醉，为生活添上雅致的诗意。

B. 风在吼，马在叫 黄河在咆哮，黄河在咆哮。

C. 音乐声时而激昂如潮水奔涌 时而轻柔似微风拂过湖面。

D. 太阳渐渐西沉，天边泛起了绚烂的晚霞 夜幕很快笼罩了寂静的村庄。

6. 在“ ”处填写恰当的标点符号。

我于晨露中苏醒，为草木披上晶莹的珍珠；我在暮色里低语，为黄昏染就温柔的沉寂。

7. 花从春走过，留下缕缕花香；叶从 夏 走过，留下片片清凉；风从秋走过，留下 阵阵金浪 ；

雪从冬走过 ，留下片片洁白 。啊，朋友，我们从人生的四季中走过。（写排比句）

8. 我爱秋天，爱它的天高气爽，云淡日丽；爱它的橙黄橘绿，霜叶红枫；爱它的果实累累，香飘四野。（读例句，仿写句子。）

我爱春天，爱它的草长莺飞，花红柳绿；爱它的莺歌燕舞，鸟语花香；爱它的和风细雨，润物无声。

9. 结合语境，用不同的方式表达“说”的意思，让表达更丰富。（不重复）

刚坐到戏台前的竹椅上，奶奶__欢呼着__：“潮剧《陈三五娘》终于开演啦！太好了！”爸爸指着戏服__讲解道__：“这是潮剧的‘水袖装’，可有讲究哩！”看到精彩的水袖表演，妹妹忍不住__惊呼起来__：“哇，这动作真灵动啊！”

10. 写人物说话时，可以不用“说”来表达。读句子，仿照着写一写。

（例）一个冬日的傍晚，我坐在温泉池边，微风中忽然飘来一句感慨：“这泉水，真暖。”

一个春日的清晨，我站在花海旁，春风中忽然传来一声赞叹：“这花儿，真美。”

11. 在描写人物语言时，可以不用“说”来表达，从而让故事更生动丰富。

“这道题太难了，我想不出解题方法。”皮皮__皱着眉头__。（用说话时的神态代替“说”）“回顾所学的方法，慢慢思考。”妈妈温柔地__安慰道__。（用表示“说”的词语代替“说”）

12. 根据下面的提示，运用不同的写法表现人物“盼”的心理。

爸爸早就答应我今天带我去看英歌舞表演，可眼看都中午了，他还没回来。我可着急了，①__在心里不停地念叨着爸爸怎么还不回来__（心理描写）。这时，激昂的吆喝声和锣鼓声隐隐约约传来，我②__立刻从椅子上跳起来，跑到窗边伸着脖子往外看__（动作描写）。

13. 考试结束后，文文发现自己对好几道题的答案都没有把握，交卷后一直心神不宁。请联系生活实际，写一写文文此时不安的心理活动。

文文心里七上八下的，总想着那几道不确定的题，一会儿觉得自己都写对了，一会儿又担心是不是写错了，连手心都冒出了汗。

14. 在特色集市上，文文看中了一个用荔枝木手工雕刻的小笔筒和一个创意手账本，但钱不够。请联系生活实际，写一写文文“犹豫不决”的心理活动。

“荔枝木笔筒纹理精致，还带着淡淡的果香，创意手账本新颖好看，我都特别喜欢。可我身上带的钱不够，只能选一个。”文文一会儿拿起笔筒，一会儿翻看手账本，纠结万分，实在不知道该放弃哪一个。



15. 用分条陈述的表达方式写一写“做课堂笔记”的好处，至少写两点。

养成做课堂笔记的习惯是非常有好处的：①能帮助我们集中注意力，紧跟老师的讲课思路；②能梳理课堂知识点，方便课后复习巩固。

16. 文文准备参加“传承墨香”演讲比赛。请帮她分点总结练习书法的好处，使其演讲更有说服力，至少写两点。

①练习书法能培养专注力和耐心，磨炼心性；②能感受中华优秀传统文化的魅力，提升文化素养；③能把字写得工整美观，提升书写能力。

17. 有同学发现，如今全家一起包饺子、写春联等春节习俗越来越少了，年味也变淡了。他认为这些传统习俗已过时，没有必要保留。对此你怎么看？请先表明观点，再分点说明理由，注意分号的使用。

传统习俗已过时，没有必要保留　PK　传统习俗很重要，有必要保留

我不认同这种看法，传统习俗很有必要保留。①传统习俗是中华文化的根，能让我们记住春节的意义；②全家一起包饺子、写春联，能增进亲情，让年味更浓；③传承这些习俗，能让中华优秀传统文化代代相传。



18. 皮皮家住在长城桥，他准备坐公交车到水上公园东站去看 9:00 的赛事，下列选项中正确的一项是（ D ）。

A. 他需要坐 9 站才能到达。

B. 他乘坐 38 路公交车不能到达。

C. 他需要到首站“八一路”站坐车。

D. 他可以到“长城桥”站乘坐首班车到达。

38路　西王→河北政务中心

首末车 06:00—21:00

5 八一站 → 6 长城桥 → 7 城角街北口 → 8 和平医院 → 9 谊北路西口 → 10 友谊公园 → 11 西焦 → 12 建设厅 → 13 新华区政府 → 14 新合作城市广场 → 15 省医院西 → 16 北站西 → 17 滨华路西口 → 18 滨湖新村 → 19 水上公园东

19. 奇奇家住屋山村。周日早上 7 点半前，他要和妈妈到湛江报社集合，参加由报社组织的亲子徒步活动。根据下面站牌信息，要想花最短时间到达目的地，奇奇和妈妈要先乘坐 13 路公交车，经过 2 （几）站，在 南桥 站下车，再乘 27 路公交车，在湛江报社站下车。

13 路		新村 → 寸金公园 首班车时间：06：00　末班车时间：23：00						
新村	东村路口	外加剂厂	屋山村	东盟城	南桥	体育场	南华广场	寸金公园
单一票制　票价 2 元								

27 路		海田公交站 → 麻章车站 首班车时间：06：20　末班车时间：20：00						
北桥市场	九二一路东	九二一路中	寸金公园	跃进中路	南桥	湛江艺校	湛江报社	赤坎糖厂
单一票制　票价 2 元								

（仅供做题使用）

20. 下列课文中的经典情节与人物形象不一致的一项是（ C ）。

A. 赞叹“多好啊！”，战斗中因点燃书本照亮道路而牺牲——为理想献身的郝副营长

B. 烈火焚身纹丝不动，直至牺牲——英勇献身的邱少云

C. 长征途中尽心照顾三个小战士过草地——乐观尽职的军需处长

D. 笑谈“碰壁”，救助车夫后神情严肃——关心百姓、勇敢斗争的鲁迅

21. 下列关于人物形象的说法不正确的一项是（ C ）。

A. 张飞退曹军时大喊“我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战？”写出了他的神勇。

B.《穷人》的故事发生在一个风雨大作的夜晚，可以反衬桑娜夫妇的善良。

C.“你还算是个党员吗？排到后面去！”写出了老支书的冷血无情。

D.《曹冲称象》中，曹冲想出称象办法，表现出他的聪明机智、善于思考。

22. 阅读语段，完成填空。

初冬的石家庄已经有些冷了，窗外的长安公园枝叶稀疏，西北风呼呼地刮过楼群。屋子里却暖融融的：暖气片散发着热气，茶几上摆着刚烤好的缸炉烧饼，地面扫得一尘不染。

屋子里“暖融融的”，“暖气片散发着热气，茶几上摆着刚烤好的缸炉烧饼，地面扫得一尘不染。”这些都是__环境__描写，表现了这是一个__温馨整洁__的家庭。

23. 阅读语段，完成填空。

完了，师傅露馅儿了，他不是神仙，往日传说中那如山般的形象轰然倒去。他怕师傅难堪，不敢说，也不敢看，可忍不住还要扫一眼……他凑上脸用神再瞧，那白点原来是一个小洞！刚才抽烟时不小心烧的。里边的白衬裤打小洞透出来，看上去就跟粉浆落上去的白点一模一样！

这段话主要运用了__侧面描写__（正面描写　侧面描写）的方法来突出__刷子李技艺的高超__。

24. 学校将举办以“爱国”为主题的演讲活动，下列演讲题目与主题不一致的一项是（ B ）。

A. 爱国是民族的灵魂　　B. 我的课余生活

C. 祖国在我心中　　D. 我和我的祖国

25. 下面都是鲁迅的作品，拟题方式与其他三项不同的是（ C ）。

A.《少年闰土》　　B.《藤野先生》　　C.《好的故事》　　D.《孔乙己》

26. 对下面这段话的中心意思概括得最准确的一项是（ C ）。

大气污染正悄无声息地危害着我们的健康与环境，它不仅会引发呼吸系统疾病，加重心脏负担，还会影响儿童的智力发育，甚至破坏生态平衡，加速全球变暖。另外，大气污染对经济和社会的发展也产生着广泛而深刻的影响。

A. 大气污染会危害人类健康。　　B. 大气污染对经济和社会的发展产生着影响。

C. 大气污染的影响是全方位、多层次的。　　D. 大气污染会破坏生态平衡。

27. 对下面这段话的中心意思概括得最准确的一项是（ C ）。

阅读同看电影、看录像、听音乐会有很大不同。后者是一块巨大的生日蛋糕，可以共享；而前者是孤灯下的一盏清茶，只能独啜，仿佛倾听一个遥远的灵魂对你一个人窃窃私语——他曾在不同的时间对不同的人说过同样的话，但此时你感觉他只在为你歌唱。

A. 阅读的乐趣来源于不同的对话。　　B. 阅读的收获难以与人分享。

C. 阅读的魅力需要独自品味。　　D. 在阅读中最能体验孤独的滋味。

28. 下列句子没有运用点面结合的方法的一项是（ A ）。

A. 游行队伍分两路出发，擎灯舞火把，高呼口号。

B. 五位壮士一齐向敌人射击。马宝玉抢前一步，夺过手榴弹，举石高喊：“用石头砸！”

C. 海军、骑兵师依次经过，骑兵六马并行，动作一致。所有部队均以等距同速通过主席台。

D. 战士们凭险要地形打退敌人。班长马宝玉沉着指挥，等敌人走近才下令狠狠打。

29. 下列句子属于表达方法“点面结合”中“面”的描写的一项是（ A ）。

A. 七连六班的五个战士一边痛击追上来的敌人，一边有计划地把大批敌人引上了狼牙山。

B. 班长马宝玉沉着地指挥战斗，让敌人走近了，才下命令狠狠地打。

C. 副班长葛振林打一枪就大吼一声，好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。

D. 战士宋学义扔手榴弹总要把胳膊抡一个圈，好使出浑身的力气。

课文背诵及日积月累

一、读龙龙的演讲稿，将诗词名句补充完整。

亲爱的同学们：

大家好！我是六年级的龙龙。

中华诗词，博大精深，源远流长。让我们一起去探索诗词世界的奥秘吧！

山川之美，古来共谈。刘禹锡在《浪淘沙》（其一）中用“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯”来描绘九曲黄河裹挟黄沙、奔腾而来的气势；王安石在《书湖阴先生壁》中以“一水护田将绿绕，两山排闼送青来”来描绘山清水秀的景象。

览物之情，各有不同。天空中的一轮皎皎明月，在孟浩然的《宿建德江》中是“野旷天低树，江清月近人”的孤苦之思；在辛弃疾的《西江月·夜行黄沙道中》中是“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”的欢快之情。

民族之魂，薪火相传。它是陆游“位卑未敢忘忧国”的赤子之心；是李纲“祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人”的誓言；是毛主席“红军不怕远征难，万水千山只等闲”的大无畏……

山水之间，情志相连。一代代中华儿女，在诗词名句的陶冶下怡情悦性，奋发向上。

谢谢大家！

二、根据语境，用所学知识填空。

1. 四季流转，风光不同，诗词里的“风”，藏着万千意境。苏轼惊叹夏日狂风之猛，“卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天”。杜甫在微风中见春花烂漫，“黄师塔前江水东，春光懒困倚微风”。

2. 美景入眼，诗心荡漾，文人笔下的“情”，在不同心境里有着别样的模样。孟浩然抒写乡村相聚的欢乐：“开轩面场圃，把酒话桑麻。”王维在朝雨轻尘、青青柳色中，生出了不舍的离情：“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。”杜甫在《江畔独步寻花》中，于烂漫繁花间抒发闲适之情：“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？”杜牧在烟雨江南中凭吊古迹，生出怀古幽思：“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”王安石赞美湖阴先生庭院清幽：“茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。”“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”让我们感受到红军战士的乐观与无畏。

3. 爱国是永恒的话题，它藏在文人志士的笔墨与风骨里，跨越千年依然滚烫。曹植以热血明志写下“捐躯赴国难，视死忽如归”，将为国献身的决绝与豪迈，化作了千古传诵的誓言。古往今来，无数仁人志士坚守道义，心怀家国，正如先贤所言：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”

4. 中华文脉悠远，古韵流长。观天地之道，五行相生：金、木、水、火、土；赏世间芳华，五彩相映：黄、青、赤、白、黑；听雅乐悠扬，五音相和：宫、商、角、徵、羽；祈岁岁丰年，五谷丰登：稻、麦、黍、菽、稷。

5. 浩如烟海的古诗是一座璀璨的文化大观园。“如今直上银河去，同到牵牛织女家”引用了《牛郎织女》这个动人的故事。

三、填一填。

（一）课文篇。

1. 海边瓜地静谧迷人：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。

2. 月下少年身手敏捷：其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力的刺去，那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

（二）诗词篇。

1. “黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”，有声有色，令人难忘。“移舟泊烟渚，日暮客愁新”，道不尽孟浩然的羁旅之思。我想置身江南，体味“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风”的情调；我想重走长征路，感受“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”的豪迈之情。

2. 跟着诗词领悟文人感情。读辛弃疾的“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”，我们品读出词人的喜悦欢快之情；读孟浩然的“待到重阳日，还来就菊花”，我们感受到朋友间的深情厚谊；品读朱熹的“昨夜江边春水生，蒙冲巨舰一毛轻”，我们体会到豁然开朗、顺意自在的心境。

（三）名言篇。

1. 我的路，我探索：其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

2. 真豪杰，大丈夫：无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。

3. 赤子心，家国志：寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

4. 强国梦，民族魂：惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。

5. 不忘初心，强国有我：我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。

（四）文言篇。

1. 古人勤于观察，善于思辨，道理常在争辩中愈辩愈明。《两小儿辩日》中，两小儿各执己见：一儿以“日初出大如车盖，及日中则如盘盂”证明日始出时去人近；一儿以“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤”证明日中时去人近。孔子不能决也。两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

2.《曹冲称象》中，曹冲巧思称象：“置象大船之上，而刻其水痕所至，称物以载之，则校可知矣。”

快乐读书吧闯关

一、选一选。

1. 阅读经典名著，下列说法有误的一项是（ D ）。

A. 贝贝在帮班级同学整理经典人物卡，她把阿廖沙、“小茨冈”、“好事儿”等人物卡都放在了《童年》这一组。

B.《童年》中，阿廖沙的外祖母很爱他，而外祖父却经常毒打他。

C.《童年》里，阿廖沙的外祖父虽然脾气暴躁，但也会教他读书识字，偶尔流露出温情。

D.《童年》中，阿廖沙的继父为人正直善良，对阿廖沙很疼爱，始终是他童年里温暖的依靠。

2. “文学灯谜”活动中，文文抽到了一条谜语：“小小少年志气高，身在芦花戏水坳。纵使敌人逞凶狂，水下藏身智无双。”（打一书名）这则谜语的谜底是（ B ）。

A. 

B. 

C. 

3. 下列关于经典名著的描述，不正确的一项是（ C ）。

A. 雨来的家在还乡河边上的芦花村，他机警灵活，多次躲过敌人的盘查。

B.《童年》讲述了阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活，他是高尔基童年的化身。

C.《童年》中，外祖父家的染坊失火，外祖父在大火中抢出了珍贵的硫酸盐。

D. 雨来在夜校里跟着老师学习，牢牢记住了“我们是中国人，我们爱自己的祖国”这句话。

4. 皮皮分享了《童年》的阅读经历，下面发言中内容不正确的一项是（ B ）。

A. 我通过关注阿廖沙的语言、动作、心理活动，感受到他不屈不挠的意志和精神。

B. 读列夫 · 托尔斯泰的小说《童年》时，可以关注情节、环境，感受主要人物的形象。

C. 书中人物众多，很难分清，我通过梳理其他人和阿廖沙之间的关系，就会清晰很多。

D. 通过对“染桌布”“顶针”等关键事件有目的地阅读，我能更好地体会主人公的成长。

5. 阅读经典名著，下列说法有误的一项是（ A ）。

A.《小英雄雨来》中，雨来的妈妈主动加入区上的妇救会，和雨来一起给八路军传递重要情报。

B. 雨来利用自己小孩的身份迷惑敌人，成功完成了送鸡毛信等危险任务。

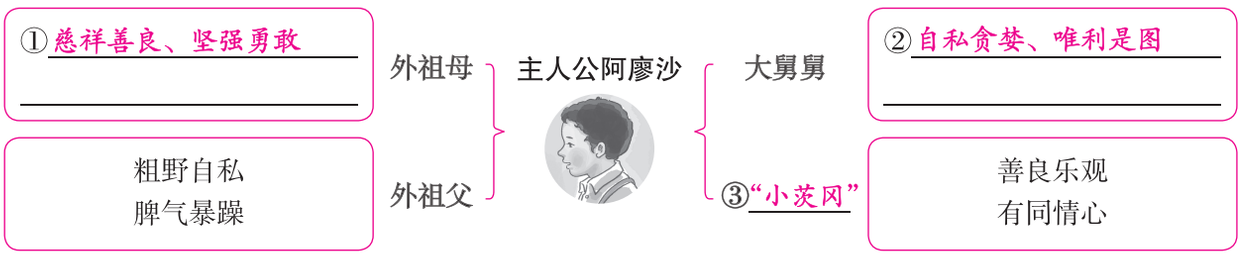
C. 雨来为了掩护交通员李大叔，被鬼子抓住后，宁死也没有说出李大叔的藏身之处。

D. 雨来生活在还乡河边的芦花村，水性极好，是村里有名的“游泳小能手”。

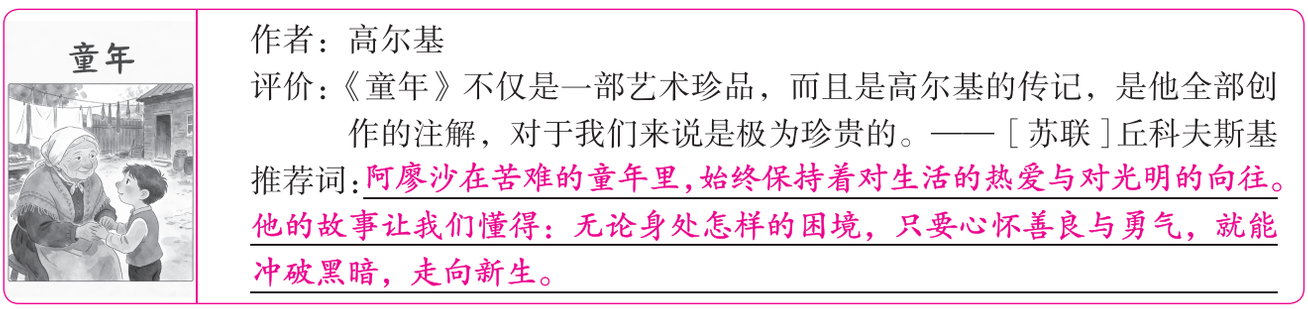
二、阅读《童年》，完成练习。

1.《童年》讲述的是__阿廖沙__（人名）三岁到十岁这段时期的童年生活，生动地再现了 19 世纪末大革命爆发前夕__俄国__（国家）下层人民的生活状况。

2. 读《童年》，补充下面思维导图中人物的名字和性格特点。



3. “追寻经典”版块准备推荐名著《童年》，请你结合主人公阿廖沙的成长经历，写一段推荐词。



作者：高尔基

评价：《童年》不仅是一部艺术珍品，而且是高尔基的传记，是他全部创作的注解，对于我们来说是极为珍贵的。——［苏联］丘科夫斯基

推荐词：阿廖沙在苦难的童年里，始终保持着对生活的热爱与对光明的向往。他的故事让我们懂得：无论身处怎样的困境，只要心怀善良与勇气，就能冲破黑暗，走向新生。

4. “好事儿”是外祖父家的房客，是一位进步的知识分子，他是阿廖沙童年时期重要的 朋友 ；他和阿廖沙之间发生的最让你印象深刻的事是阿廖沙主动接近“好事儿”，静静地看他做实验，“好事儿”会耐心听阿廖沙讲自己的经历，鼓励他保持对知识和世界的好奇心。



三、阅读《小英雄雨来》，完成练习。

雨来

- 顽皮：没有听妈妈的话，还是去河里要水，跑下河去还望着妈妈笑。
- 热爱祖国：上夜校读书，受到爱国主义教育。
- 机智：鬼子要雨来带路，雨来假装边说话边后退，制造失足落水的假象成功脱身。
- 勇敢无畏：被敌人毒打也坚决不屈服。

四、根据故事内容，完成练习。

人物	个性	事例
雨来	机智勇敢，坚强不屈	他在面对敌人时，能够巧妙应对；在敌人的威逼利诱下，始终不屈服。
阿廖沙	坚强、勤劳、勇敢	生活非常艰难，但他并未沉沦与抱怨，而是与小伙伴一起捡废品挣钱。

读完这两部作品，我收获的成长启示是在成长的过程中，我们应该坚强勇敢，保持乐观向上的态度，机智应对生活中的困难和挑战。

口语交际与语言运用

一、班级举办了以“厚植爱国情怀，凝聚奋进力量”为主题的演讲比赛，请你完成以下任务。

1. 你搜集到以下故事，其中不符合本次演讲主题的故事有：④。（填序号）

①狼牙山五壮士跳崖　②董存瑞舍身炸暗堡　③方志敏狱中写《可爱的中国》

④西门豹治邺　⑤杨靖宇冰天雪地抗日　⑥袁隆平培育杂交水稻

2. 为了增强本次演讲的感染力和说服力，下列建议中不正确的一项是（ A ）。

A. 演讲时应全程保持高昂语速，避免任何停顿，以保证气势充足。

B. 观点要鲜明集中，语言要准确凝练，事例要典型，故事要生动有细节。

C. 恰当运用比喻、排比等修辞手法，配合自然的肢体语言，能帮助听众更好地理解内容。

D. 演讲时姿态要大方得体，语气、语调、停顿要根据内容和情感灵活调整。

二、随着科技的发展，人工智能（AI）的应用越来越广泛。它不只是能和我们对话的机器人，还是能帮助我们学习、绘画、解答难题的良师益友。为此，六年级（1）班举行了一场讨论会：我们小学生到底应不应该学习如何应用 AI？请你将下面的对话补充完整。

主持人：今天我们讨论“小学生该不该学习如何应用 AI”。请畅所欲言，并说说你的理由。

同学 A（支持方）：我认为应该学习。因为 AI 是未来的大趋势，掌握这项技能能帮助我们更好地学习和生活。

同学 B（反对方）：但是我觉得不应该过早学习。因为我们还是小学生，首要任务是培养独立思考的能力。过分依赖 AI，可能会让我们的思维能力和动手能力下降。

同学 C（综合观点）：我觉得你们说得都有道理。我们可以接触和学习 AI，但关键是要把握好分寸，合理使用。比如，可以用它来开阔眼界，但不能直接用 AI 代写作业。

三、学校准备举行文艺演出，你想参加其中一个节目的表演。妈妈担心你因为排练节目而导致学习成绩下降，所以不同意你参加。你应该怎样说服妈妈让你参加节目表演呢？（至少写两个理由）

妈妈，我真的很想参加这次文艺演出。首先，这能很好地锻炼我的表达能力，提升自信心，是一次非常难得的成长机会；其次，我会合理安排排练和学习时间，认真完成作业，抓紧复习，保证不影响学习成绩。请您同意我参加吧！

四、2025 年 11 月 26 日下午 2 时 51 分，中国香港大埔区宏福苑发生火灾，下午 3 时 02 分火警升为三级，下午 3 时 34 分升为四级，下午 6 时 22 分升为五级。截至 11 月 30 日下午 4 时，这场火灾已造成 146 人遇难。一场火灾造成如此大的伤亡给我们以警示。我们小学生如何在日常生活中做好防火安全呢？请至少写两点。

①不随意玩火，不触碰打火机、火柴等危险物品。②记住学校和家里的逃生路线，学会用湿毛巾捂口鼻、弯腰逃生的方法。



期末素养测评（一）

一、根据语境，看拼音，写词语。（7分）

少年研学，奔赴塞北。wǎ lán（ 瓦蓝 ）的晴空之下，铺着一片如茵的绿毯。几匹骏马在草原上 xiāo sǎ（ 潇洒 ）地 jí chí（ 疾驰 ），为这片土地增添了生机。尽管野外 huán jìng（ 环境 ）略显艰苦，可当我们抵达营地，yú kuài（ 愉快 ）的欢笑声便 dàng yàng（ 荡漾 ）开来，每个人都满心期待，要去 tàn suǒ（ 探索 ）这片土地藏着的岁月密码。

二、选一选。（10分）

1. 下列加点字的读音全部正确的一项是（ D ）。（2分）

A. 羞涩（sè）　气势磅礴（báng）　B. 叉腿（chā）　鏖战犹酣（gān）

C. 歼灭（jiān）　窸窸窣窣（suì）　D. 勾勒（lè）　沧海一粟（sù）

2. 下列选项中，对加点部分的解释不正确的一项是（ B ）。（2分）

A. 移舟泊烟渚（水中间的小块陆地）　B. 明月别枝惊鹊（旁边的树枝）

C. 及其日中如探汤（比喻天气很热）　D. 智意所及（智谋）

3. “亭台楼阁、池馆水 xiè，掩映在青松翠柏之中。”结合下列各字的释义和语境，判断句中的“xiè”字，应是（ B ）。（2分）

A. 泄　①液体、气体排出：排～｜水～不通。②泄露：～密｜～底。

B. 榭　建筑在台上的房屋：歌台舞～。

C. 屑　①碎末：铁～｜木～｜冰～。②认为值得（做）：不～一顾。

D. 械　①器械：机～。②武器：军～｜缴～｜～斗。

4. 最符合下面语段所要表达的意思的一项是（ B ）。（2分）

著名数学家华罗庚小时候面对“没有数学头脑”的斥责而确立志向，他虽然没有很高的文凭，但最终成为数学领域的巨人。

A. 名人都有志向。　B. 有志者事竟成。

C. 要被训斥才能成功。　D. 有志才能报仇成功。

5. 下列是一位同学围绕“忙碌的早晨”这个题目选的素材，不适合用来表达题目中心意思的一项是（ B ）。（2 分）

A. 妈妈每天从闹钟一响开始，就争分夺秒地洗漱、洗衣服、做早餐。

B. 邻居王爷爷一早就起床了，在晨光中牵着小狗散步，十分惬意。

C. 公交车司机早早上班，八点钟不到就跑了一个来回了。

D. 天刚亮，菜市场里人群熙熙攘攘，讨价还价声此起彼伏。

三、按要求完成句子练习。（9 分）

1. 仿照示例把句子补充完整。（3 分）

示例：花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。

草绿了，仿佛穿上了新衣似的。云飘了，仿佛在天上散步似的。蝉叫了，仿佛在唱歌似的。

2. 写人物说话时，可以不用“说”来表达。仿照例句写一写，注意提示语的位置。（3 分）

示例：“行了，这事儿有我呢！”她拉起对方的手，“走，我们一起去看看。”

“别担心，我来帮你！”他拍了拍我的肩膀，“走，咱们一起解决这个难题。”

3. 皮皮很想去运动会当志愿者。如果你是皮皮，你会如何争取爸爸妈妈的支持呢？请分点表述自己的理由。（3 分）

①当志愿者能锻炼我的沟通能力和责任感，提升自身素养；②去运动会能近距离感受体育精神，增长见识；③我会合理安排时间，不会影响学习和休息。

四、根据所学知识填空。（10 分）

1. 建德江畔，暮色含愁：“野旷天低树，江清月近人。”望湖楼前，骤雨初歇：“卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。”黄沙道中，夏夜丰年：“稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”渭城客舍，折柳饯行：“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。”故人庄外，田园意浓：“绿树村边合，青山郭外斜。”

2. 一儿辩日，阐明观点：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”一儿反驳，提出己见：“我以日初出远，而日中时近也。”孔子观辩，谦逊求实：“（孔子）不能决也。”曹冲称象，巧思献策：“置象大船之上，而刻其水痕所至，称物以载之，则校可知矣。”

五、读中外名著，按要求完成练习。（6分）

1. 完成“阅读展示卡”。（4分）

书目	主人公	成长关键词	成长中的引路人
《童年》	（ 阿廖沙 ）	在（ 苦难 ）中汲取力量	（ 外祖母 ）
《小英雄雨来》	雨来	在（ 战火 ）中锤炼意志	八路军战士

2. 假如《童年》或《小英雄雨来》中的主人公来到你的班级，你会选择和谁成为朋友？请结合他的性格、品质，说说能从他身上学到什么。（2分）

我想和 雨来 成为朋友，因为雨来机智勇敢、热爱祖国，面对敌人毫不畏惧，我要学习他坚定的爱国精神和不屈不挠的意志。

六、阅读小古文，完成练习。（6分）

读书

飞禽走兽，饥知食，渴知饮，又能营[①]巢穴为休息之所。其极异[②]者，能为人言。惟[③]不知书，故终不如人。人不读书，则与禽兽何异？（选自《古岩斋丛稿》）

注释 ①营：建造。②异：不同。③惟：只是。

1. 下列句子朗读停顿划分正确的一项是（ D ）。（2分）

A. 人不 / 读书，则与 / 禽兽 / 何异？　　B. 人不 / 读书，则 / 与禽兽 / 何异？

C. 人 / 不读书，则与 / 禽兽何 / 异？　　D. 人 / 不读书，则 / 与禽兽 / 何异？

2. 联系上下文，写出下列加点字的意思。（2分）

（1）饥知食：知道　　（2）故终不如人：所以

3. 飞禽走兽“不如人”的原因是“ 惟不知书 ”。（用原文回答）（2分）

七、阅读下面的短文，完成练习。（14分）

别饿坏了那匹马

①我上五年级那年，学校不远处的书摊是我放学后流连忘返的地方。可是更多时候，身无分文的我只能装作选书的样子，偷看几则小故事，然后溜之大吉。守书摊的是一位坐在轮椅上的残疾青年。偷看书的时候，羞愧不已的我根本不敢回头看他那张瘦削的脸。

②一天早上，我在书摊上读《红岩》，江姐忍受酷刑时那十指连心的疼痛直锥我的心。我泪流不止。（　　）抬头拭泪时，瞥见轮椅上的他正定定地看着我。“坐下慢慢看吧！”他说着指了指身旁的一个小凳子。当时我完全忘记了白看书的尴尬，正要坐下的一瞬间，（　　）身后有人揪住了我的衣领。我慌张地回过头来，看到了父亲怒目圆睁的脸。他把

我拉走："都像你这样白看书，人家怎么过日子？搬运队的马车夫需要马草，你可以扯马草换钱。"从此，每天清早我就跑去山上扯马草。上学前卖给那些马车夫。攥着卖马草换来的钱，我立即奔向书摊，(　　)地坐下来，从容地读着一本又一本的书。可是马草并不那么好卖。卖不出马草的日子，我就强迫自己不去书摊。

③有一次，我背着马草经过书摊时，轮椅上的他叫住了我："怎么不来看书了？"我抖抖手里的马草，无奈地摇摇头。他先是一愣，继而眼睛一亮，笑着对我说："过来，让我看看你的马草。"他认真地看过马草后，冲里屋叫道："碧云，你出来一下！"闻声走出一个十七八岁的姑娘，可能是他的妹妹吧。"碧云，咱家的那匹马正缺马草，收下这孩子的马草。"他盯着姑娘茫然的眼睛，命令道，"听见没有？快把马草提进去！"姑娘接过我的马草，提进了里屋。这天傍晚，我离开书摊时，他叮嘱我："以后，马草就卖给我。别饿坏了那匹马，行吗？""没问题！"我巴不得有这样的好事。以后每天，当我背着马草来到书摊时，他便冲里屋叫道："碧云，快把马草提进去，别饿坏了那匹马。"

④有一天，我一如既往地背着马草走向他的书摊，一如往日，他冲着里屋叫道："碧云，快出来提马草！"接连喊了数声，可碧云迟迟没有出来。"是不是有事出去了？"他疑惑地自语道。

⑤"我自己提进去吧。"说着，我往他身后的木板房走去。"别别别……"他急了，"碧云！碧云！"他用双手拼命地摇着轮椅，想挡住我的路，"你放下！等碧云来拿！""没事，别饿坏了那匹马。"我没有听他的劝阻，提着马草推开了那扇吱呀作响的门。"回来！"他在身后喊道，"那马会踢伤你的！"可是迟了！我已经走进他家的后院，看见了一堆枯蔫焦黄的马草——这些日子我卖给他的所有的马草！那匹马呢？那匹香甜地吃着我的马草的马呢？我扭头冲了出来，直想哭。

⑥"对不起，"他拍着我的肩头，轻声说道，"我知道你希望真的有那么一匹马，没事的，你看书吧。"我点了点头，使劲忍着，没让眼泪掉下来。

1. 第②段中，依次填入括号里的词语正确的一项是(　B　)。(2分)

A. 突然　偶然　泰然　　B. 偶然　突然　泰然　　C. 偶然　泰然　突然

2. 根据短文中"我"到书摊看书的三次经历，补全下面的导图。(4分)



第一次经历(偷看书被发现) → 第二次经历(卖马草换钱看书) → 第三次经历(发现"马"的真相)

3. 关注文中细节，完成填空。(2分)

第③段中"他先是一愣，继而眼睛一亮"，残疾青年"眼睛一亮"的原因是他想到了一个既能帮助"我"卖马草，又能让"我"安心看书的方法；"他认真地看过马草后，冲里屋叫道……"，残疾青年看得很"认真"，因为他其实并不需要马草，只是为了配合"谎言"而假装查看。

4. 下列选项中，最能准确概括短文中残疾青年形象的一项是（ D ）。（2 分）

A. 他虽然身有残疾，但性格乐观，每天坚持摆书摊，自食其力。

B. 他十分热爱读书，特别理解“我”想读书的心情，提出让“我”免费看书。

C. 他心思缜密，帮“我”想出一个巧妙的办法，并且一直隐瞒得很成功。

D. 他善良、善解人意，为了维护“我”的自尊和读书的愿望，编造了养马的故事。

5. 短文最后“我”听了残疾青年的话，心里会怎么想？（2 分）

原来他为了维护我的自尊，善意地编造了谎言。他的善良让我感动，我要更加珍惜读书的机会，永远铭记这份温暖。

6. 短文为什么以“别饿坏了那匹马”为题？结合短文内容谈谈你的看法。（2 分）

这个题目是残疾青年善意谎言的“核心台词”，贯穿全文，推动情节发展；它象征了青年对“我”的关爱与呵护，也体现了“我”的单纯；题目温暖而含蓄，揭示了文章主题：善意与尊严。

八、阅读下面的材料，完成练习。（8 分）

【材料一】“羊城八景”的变迁，展现了千百年来广州城市发展腾飞的坚实足迹。宋元时期，羊城八景绝大多数集中于“二山一水”，即白云山、越秀山、珠江。清代“羊城八景”中出现了“琶洲砥柱”“东海鱼珠”两个新面孔，这与清代广州商贸极盛有关。1963 年，新中国成立后首次评选“羊城八景”，其中多处均为广州城市建设新景观。后来，2011 年入选的景点恰好“四老四新”，既有城市新地标广州塔，又有被誉为城之命脉的“云山珠水”，传统与现代相映生辉。

【材料二】2025 年 8 月，新“羊城八景”评选名单正式揭晓，入选名单如下：

①塔映花城（含广州塔、广州艺术博物院、花城广场、珠江夜韵、海珠湿地、广州文化馆）

②云山叠翠（含白云山、云萝植物园、云溪植物园）

③越秀风华（含北京路、南越王博物院、越秀公园、中山纪念堂）

④荔湾胜境（含永庆坊、陈家祠、白鹅潭、大湾区艺术中心、沙面）

⑤南沙旭日（含南沙天后宫、蒲洲花园、南沙滨海公园、南沙湿地公园）

⑥黄埔云帆（含南海神庙、黄埔军校）

⑦欢乐长隆（广州长隆旅游度假区）

⑧流溪烟渚（含流溪河国家森林公园、从化温泉旅游度假区、中国国家版本馆广州分馆）



【材料三】与过往的评选相比，2025 年“羊城八景”评选体现了新特点：新与旧的结合、大与小的结合。“新”体现在展示城市文化发展的最新成果，“旧”则体现在让传统文化焕

发新的内涵。早期“羊城八景”评选多以一景一点为主，如今城市已发展为“大广州”，许多景观都呈现出连点成片的特色。此次2025年评选以“大广州”为整体概念，而非局限于单个行政区，超越了区的界限，进一步展现出城市景观的宏大格局与规模效应。

1. 根据材料一，下列关于“羊城八景”的描述不正确的一项是（ D ）。（2分）

A. 宋元时期，“羊城八景”绝大多数集中于“二山一水”。

B. 清代的“琶洲砥柱”和“东海鱼珠”与当时广州商贸极盛有关。

C. 1963年的“羊城八景”中多处都与广州城市建设的新景观相关。

D. 2025年的“羊城八景”，都是城市新地标，没有传统景点。

2. 阅读目的不同，关注的内容和采用的阅读方法也不同。如果想了解2025年“羊城八景”具体包含哪些景点，我应该重点研读材料 二 。根据该材料，我了解到“云山叠翠”包含白云山、云萝植物园、云溪植物园。（4分）

3. 你的家乡一定也有许多优美的景点，选择一个你熟悉或感兴趣的景点，结合它的特点（如自然风景、历史故事等角度）写一段宣传语，向游客推荐这个好地方。（2分）



白洋淀——碧波芦苇藏诗意，渔舟荷香有乡情。来白洋淀，感受水乡风光与红色记忆的交融，邂逅一段悠然水乡时光。

九、习作。（30分）（略）

题目一：都说2026年的冬天是个“暖冬”，在岁末年初的特殊时刻，学校即将举行“温暖·我的2026”年度分享会。请你怀着“向上”之心，将这一年里所经历的事、所遇到的人、所悟到的情一一盘点，把最值得典藏的暖心画面记录下来进行分享；或重温当时的场面，加入环境、心理等细节描写，把重点部分写具体，将自己的情感融入其中。

题目二：我们学习了用点面结合的方法写场面，请你选择印象深刻的一次活动或事件，如学校运动会、“六一”游园活动、朗诵会等，和同学分享你的经历。

要求：任选其一，题目自拟，不少于450字。

期末素养测评（二）

一、根据语境，看拼音，写词语。（10分）

曾记得，狼牙山五壮士挺起 xiōng táng（ 胸膛 ），浴血 fèn zhàn（ 奋战 ），háo mài（ 豪迈 ）气节 qì zhuàng shān hé（ 气壮山河 ）；曾记得，革命洪流 pái shān dǎo hǎi（ 排山倒海 ）般 huì jí（ 汇集 ），热血呐喊轰然 bào fā（ 爆发 ），奏响 xióng zhuàng（ 雄壮 ）的救国战歌；曾记得，天安门城楼上毛主席的 zhuāng yán（ 庄严 ）宣告，diǎn rán（ 点燃 ）万丈豪情，使山河换新颜。

二、选一选。（10分）

1. 下列词语中，注音和字形全部正确的一项是（ C ）。（2分）

A. 逶迤（yí）　心惊肉跳　全神贯注　忘乎所已

B. 岷山（mín）　热血沸腾　威风凛凛　灯火息灭

C. 瞻仰（zhān）　聚精会神　理直气壮　戴上毡帽

D. 竹匾（biān）　念念有词　别出心裁　挖空心思

2. 下列词语填入横线处最恰当的一项是（ A ）。（2分）

面对敌人的步步紧逼，狼牙山五壮士中的马宝玉_____地带领战友们纵身跃下悬崖，哪怕_____也绝不向侵略者低头，他们的英雄壮举传遍_____，成为中华民族永不磨灭的精神丰碑。

A. 斩钉截铁　粉身碎骨　大江南北　　B. 犹豫不决　粉身碎骨　五湖四海

C. 居高临下　肝脑涂地　天南地北　　D. 大步流星　跌跌撞撞　四面八方

3. 下列选项中填入语段中横线处的句子最恰当的一项是（ B ）。（2分）

_____，你尽可放眼山河，饱览锦绣神州、万里疆域；_____，你尽可侧耳聆听，传唱爱国赞歌、铿锵誓言；_____，你尽可捧读典籍，感悟先贤壮志、赤胆忠心；_____，你尽可躬身践行，传承家国情怀、民族风骨。

①爱国是一首气贯长虹的壮歌　②爱国是一幅波澜壮阔的山河图

③爱国是一部薪火相传的史书　④爱国是一场生生不息的接力

A. ①②③④　　B. ②①③④　　C. ③①②④　　D. ④③②①

4. 下列体现革命英雄真挚爱国情怀的名言警句中，不恰当的一项是（ B ）。（2分）

A. 寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

B. 无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。

C. 祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人。

D. 位卑未敢忘忧国。

5. 对下面这段话的主要意思概括得最准确的一项是（ C ）。（2 分）

革命精神是我们民族生生不息的精神密码。它不仅能滋养我们的精神世界，锤炼坚韧不拔的意志品质，还能凝聚民族复兴的磅礴力量，激发奋勇前行的斗志，更能照亮时代发展的道路，指引后辈们不忘初心、勇毅前行。

A. 革命精神能滋养精神世界。

B. 革命精神能凝聚民族力量。

C. 革命精神是我们民族生生不息的精神密码。

D. 革命精神能照亮时代道路。

三、根据所学知识，完成练习。（19 分）

6. 仿照下面例句，试着运用环境描写，写一写奇奇“热爱阅读”的一个情景。（3 分）

示例：雪地里寒风如刀，厚厚的积雪没过了战士们的膝盖，每一步都走得艰难无比。可他们的队伍依然整齐，歌声穿透了风雪，在白茫茫的天地间格外响亮。

窗外蝉鸣聒噪，客厅里家人的谈笑声阵阵传来，可奇奇依然端坐在书桌前，指尖轻翻书页，目光紧紧锁在文字上，周遭的一切都仿佛与他无关。

7. 请你给下面语段加上标点符号。（3 分）

这是对正义战胜邪恶、光明战胜黑暗、进步战胜反动的伟大胜利的纪念；这是中国人民捍卫国家主权和领土完整、实现中华民族伟大复兴中国梦坚定意志的彰显；这是中国人民维护世界和平的坚强决心的宣示。

8. 根据语境，把下面语段补充完整。（3 分）

写演讲稿时，可以引用一些平时积累的名句，让语言更具感染力。为了体现红军长征过程中所表现出来的英勇气概，可以引用《七律·长征》中的“红军不怕远征难，万水千山只等闲”；为了展现中华民族在革命征程中历经磨砺、依旧奋勇向前的磅礴气势，可以引用《浪淘沙》（其一）中的“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯”；为了赞美革命先烈为国献身、大义凛然的崇高精神，可以引用曹植《白马篇》中的“捐躯赴国难，视死忽如归”。

9. 请你将鲁迅先生的名言补充完整，注意书写规范、美观。（2 分）

我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。

——鲁迅《中国人失掉自信力了吗》

10. 在“重温革命岁月”系列主题活动中，学校组织了红色研学营。你想报名参加，前往革命旧址实地参观学习，但是爸爸想让你留在家里，参加线上革命历史专题网课集训。你应该怎

样说才能获得爸爸的支持？（3 分）

爸爸，我想参加红色研学营，实地参观革命旧址能更直观地感受革命岁月，比网课更有代入感。我回来后会认真补上网课内容，您就支持我吧！

11. 班级开展“重温革命岁月，致敬少年英雄”读书分享会，请你结合《小英雄雨来》的阅读，完成下面的分享任务。（5 分）

（1）故事里的雨来在抗日战争中展现出了（ B ）的特点。（2 分）

A. 冲动鲁莽、不计后果　　B. 机智勇敢、灵活应变

C. 顽皮淘气、不思进取　　D. 优柔寡断、依赖他人

（2）结合书中雨来的事例，谈谈这部作品带给你的成长启示。（3 分）

雨来凭借智慧掩护交通员，面对敌人威逼利诱始终坚贞不屈。这让我明白，面对危险要冷静机智，更要坚守爱国初心，做有骨气、有智慧的少年。

四、阅读课内语段，完成练习。（12 分）

狼牙山五壮士（节选）

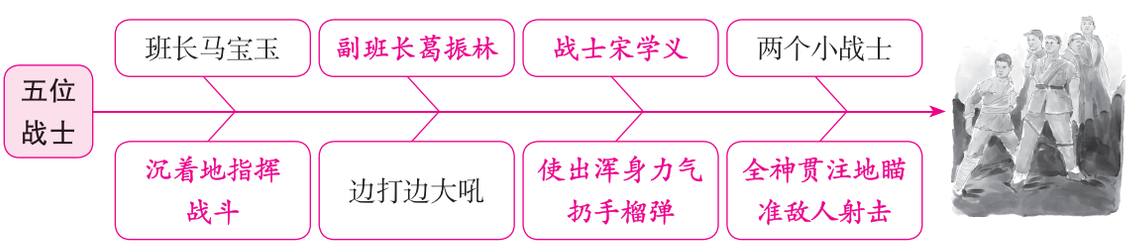
①为了（　　）敌人，七连六班的五个战士一边（　　）追上来的敌人，一边有（　　）地把大批敌人引上了狼牙山。②他们利用险要的地形，把冲上来的敌人一次又一次地打了下去。③班长马宝玉沉着地指挥战斗，让敌人走近了，才下命令狠狠地打。④副班长葛振林打一枪就大吼一声，好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。⑤战士宋学义扔手榴弹总要把胳膊抡一个圈，好使出浑身的力气。⑥胡德林和胡福才这两个小战士把脸绷得紧紧的，全神贯注地瞄准敌人射击。⑦敌人始终不能前进一步。⑧在崎岖的山路上，横七竖八地躺着许多敌人的尸体。

12. 依次填入第①句括号里的词语，最准确的一项是（ C ）。（2 分）

A. 拉住　痛恨　计划　　B. 拖住　打击　办法

C. 拖住　痛击　计划　　D. 拉住　回击　策划

13. 阅读上面的语段，完成下面的导图。（5 分）



14. 请从描写五位战士的句子中选择一句，完成下面的阅读批注。（3 分）

我选择第 ④ 句，从对 葛振林 （人物）的 动作 描写中，我感受到了他（他们） 英勇无畏、视死如归 的人物形象。

15. 语段中既关注了人物群体，也写了每一位战士，这样写有什么好处？（2 分）

这种点面结合的写法既让我们感受到五位战士作为一个战斗群体的团结勇敢，又能感受到每一位战士的英勇顽强，塑造了令人印象深刻的抗日英雄个体和群体的形象。

五、阅读下面的短文，完成练习。（11 分）

“太帅了，这一脚比佛山无影脚还利索！”“真是救了老奶奶一命！”11 月 29 日，韶关市武江区坝厂市场内出现了令人既揪心又暖心的一幕。

当天上午，坝厂市场内人来人往，热闹非凡。82 岁的叶奶奶像往常一样，拖着装满蔬菜的小车准备离开市场，在经过一个小斜坡时，意外发生了。由于小车的惯性作用，叶奶奶的脚步突然变得踉跄，身体失去平衡，开始往后倒退。“我当时正在档口卖东西，一抬头就看到这位老人拖着小车往后倒退，情况非常危急。”邓本展回忆起当时的情景，仍心有余悸。

面对突如其来的险情，邓本展没有丝毫犹豫，他迅速_____下手中的活，一个箭步_____上前去，就在叶奶奶即将摔倒在地的千钧一发之际，邓本展用脚稳稳地_____住了她的后脑勺，起到了关键的缓冲作用。附近的几位街坊都发出了惊呼，纷纷跑过来。在其他热心市民的帮助下，叶奶奶被安全扶了起来。“这一脚真是救了老人的命！”现场目击者纷纷感叹，如果不是邓本展反应迅速、出“脚”相助，叶奶奶的头很可能会重重地摔在地上，后果不堪设想。

被救起后，叶奶奶虽然有些惊魂未定，但意识仍然清醒。事后，叶奶奶的女儿专程来到市场感谢邓本展。“我妈虽年事已高，但她是闲不下来的，她平时一个人出门买菜确实让人担心。”叶奶奶的女儿表示，这次多亏了邓老板的及时相助，才避免了悲剧的发生，老人家现在没什么大碍，还经常在小区散步，做些简单的运动，锻炼身体。

老邓这一脚，感动了无数人。“还是好人多，善良就那么一瞬间。”一名网友的留言获得了 4000 多名网友的点赞。

（选自《广州日报》，有删改）

16. 填空。（4 分）

①新闻报道中有两个四字词语的意思为“危险的事情虽然过去了，但心里仍然感到害怕，平静不下来”，它们分别是心有余悸、惊魂未定。（2 分）

②第三自然段既写了邓本展面对突发情况的反应，又写了众街坊的表现，这样写的好处是运用点面结合的写法，既突出了邓本展善良、果断的形象，又展现了众街坊的热心和对老人的关心，他们共同营造了一种温馨、互助的社会氛围。（2 分）

17. 市场准备制作一个宣传栏，对好人好事进行宣传。（2 分）

①第三自然段的横线处应依次填入的动词是（ D ）。（1 分）

A. 拿　冲　托　　B. 摆　走　托　　C. 放　走　扶　　D. 放　冲　垫

②以下是宣传栏留言区人们对邓本展的夸赞，其中恰当的是（ AB ）。（多选）（1 分）

A. 沉着冷静　　B. 身手敏捷　　C. 乐善好施　　D. 意志坚定

18. 请用简洁的语言概括这篇新闻报道的主要内容。（2 分）

邓本展在危急时刻及时用脚托住叶奶奶的后脑勺，救了叶奶奶一命。

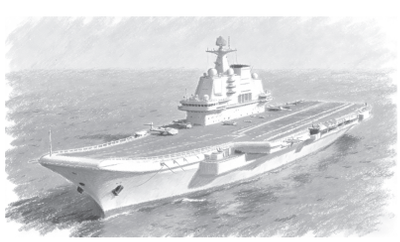
19. 为这篇报道拟一个吸引人的标题：邓本展“飞脚”救老奶奶。（1 分）

20. 点赞很高的留言是：“还是好人多，善良就那么一瞬间。”请结合新闻报道及生活实际，谈谈你对这句话的理解。（2 分）

邓本展在关键时刻挺身而出，一瞬间的决定，救了叶奶奶。因此，我们要在日常生活中努力成为这样的人，用自己的善良和勇敢，在力所能及的范围内去影响和帮助更多的人。

六、阅读下面的材料，完成练习。（8 分）

【材料一】



2025 年 11 月 5 日，我国首艘电磁弹射型航空母舰福建舰，在海南三亚举行隆重的入列授旗仪式！这标志着中国海军正式进入三航母时代，我国航母发展跻身世界前列。军事专家介绍，福建舰是我国完全自主设计建造的航母，满载排水量 8 万余吨，采用平直通长飞行甲板，配备电磁弹射、阻拦装置，是全球首艘采用常规动力的电磁弹射型航母。它的正式入列，能让舰载机实现满油满弹起飞，大幅提升航程和火力；还可搭载固定翼舰载预警机，使航母的预警探测和指挥调度能力显著增强。未来，福建舰将与辽宁舰、山东舰协同配合，轮换执行任务，更好地维护国家主权和海疆安全。

【材料二】　　中国三艘航母核心数据对比表

对比项目	辽宁舰	山东舰	福建舰
入列时间	2012 年	2019 年	2025 年 11 月 5 日
满载排水量	约 6 万吨	约 6.5 ~ 7 万吨	8 万余吨
飞行甲板类型	滑跃甲板（有斜坡）	滑跃甲板（有斜坡）	平直通长甲板（无斜坡）
起飞方式	滑跃起飞	滑跃起飞	电磁弹射起飞
核心特点	我国首艘航母	我国首艘国产航母	我国首艘电磁弹射型航母（常规动力）

21. 从材料一可知，举行福建舰正式入列仪式的时间是 2025年11月5日 ，地点是 海南三亚 。它是全球首艘采用常规动力的 电磁弹射 航母。（3 分）

22. 结合材料一和材料二可知，下列说法错误的是（ C ）。（2 分）

A. 我国第一艘航母是辽宁舰。

B. 福建舰的满载排水量比辽宁舰和山东舰的要大。

C. 中国海军即将进入四航母时代。

D. 为了维护国家主权和海疆安全，福建舰、辽宁舰、山东舰这三艘航母将轮换执行任务。

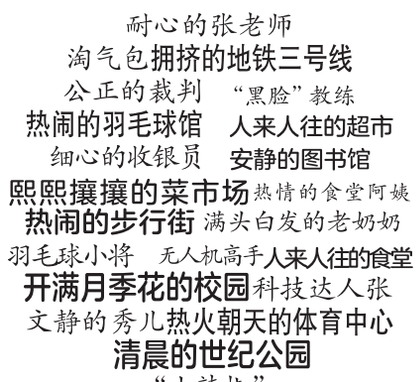
23. 学校组织参观中国航母发展成就展，请你担任小小解说员，结合两则材料，写一段介绍中国航母发展成就的解说词。（3 分）

各位观众好！我是小小解说员。我国航母发展成果丰硕，2012 年首艘航母辽宁舰入列，2019 年首艘国产航母山东舰入列，2025 年福建舰入列，标志着中国海军正式进入三航母时代。福建舰是全球首艘常规动力电磁弹射型航母，性能远超辽宁舰和山东舰，三舰将协同守护国家海疆安全。

七、习作。（30 分）（略）

身边处处有美好：赛场上的奋力拼搏，舞台上的团结合作，地铁里的温暖帮助……请选择右侧“故事词云图”中的一个场景和两个人物进行创编，讲述身边美好的故事。

要求：①围绕“美好”展开丰富的想象，把故事写完整，情节尽可能吸引人，能够运用多种描写方法突出人物形象；②题目自拟，不少于 450 字。



参考答案与解析

第一单元

1 草 原

一、1. 马蹄　鞭子　衣裳　洒脱　稍微
奶豆腐　勾勒
měng　tǎn　è　sè　xuàn

2. B

3. ①碧　②翠　③飘　舞　①　②　③

二、1. 示例：这里的花比别处的更娇艳，花瓣是那么柔嫩，花香是那么浓郁。

2. 河　迂回的明如玻璃的带子　清澈、曲折、绵长

3. A

三、左边：喜迎远客　主客联欢
中间：见　闻（或听）
右边：美丽风光　深厚情谊

四、1. 主客联欢

2. 倒奶茶　摆奶豆腐　端手抓羊肉　敬酒

3. C

4. 示例：蒙汉两族人民之间深厚的情谊与彼此的真诚相待
你们的热情与淳朴让我深深感动，这份蒙汉深情永远温暖人心

五、示例：1. ①草原牧群　②花海烂漫

2. 悠然自得　人们骑马穿行在五彩斑斓的野花丛中，闻着扑鼻的花香，身心都沉醉在这片生机盎然的美景里

3. 清晨的西湖笼罩在薄雾里，湖面像铺了一层轻柔的银纱。一阵微风拂过，湖水泛起细碎的涟漪，带着淡淡的荷香扑面而来。我静静地站在湖边，只觉得所有的疲惫都被这温柔的景色抚平了。

2 丁香结

一、宅院　缀　紫色　恰如　幽雅　遮掩
文思
bā　bāo　cēn　cī　bó

二、幽雅　优雅

三、1. 人生中的问题也是解不完的，不然，就太平淡无味了。

2. 丁香花　春来　香气　遥知不是雪
为有暗香来

四、左边：斗室外　雪白、紫色
星星般的小花缀满枝头（或十字小白花，许多小花形成一簇）
右边：积极乐观、从容淡定

五、1. 衣襟上的盘花扣　解不开的愁怨

2. 丁香结　人生中的问题　豁达乐观
A

3. 示例：一次考试没考好，心里很沮丧。和老师分析错题，制订复习计划，下次考试进步了。

六、1. 千树万树梨花开　盛开

2. 丁香，花小如丁，数不清的小花汇到一起，一簇簇、一片片的。那花紫中带白，白中映粉，远远望去，花如云，花如霞。

这情景给从寒冬里走过来的人以张力，以热情，以想象。

丁香，花香袭人，在花草中，它的香气最为浓郁；倘若你漫步街头，往往是还没有看见花，香气已先冲入鼻中。在这沁人心脾的芬芳中，一代代的哈尔滨人梦想着自己的未来。

示例：使景色和感受融为一体，更具有感染力，也更能表现出作者对丁香花的喜爱和赞美之情

3. 丁香的品格凝聚了东北人独特的精神风貌

阅读进阶训练

一、1. 文中形容整株木棉树的形姿高大挺拔。

文中指不能够小看一朵花、一棵草。

2. 示例：很多花柔美娇艳，木棉花则有一种十足的阳刚之美，整株树看上去形姿伟岸，英武不凡；有些花木是先长叶再开花，木棉则不然，花开时无叶，花落尽方生叶。

解析：本题考查获取和概括文章内容的能力。题目要求将木棉花和别的花作比较。阅读全文后，可以找出作者比较两者的相应语句，即第②自然段“很多花柔美娇艳，木棉花则不然……英武不凡”和第⑤自然段“有些花木是先长叶再开花……花落尽方生叶”，据此可概括出答案。

3. 比喻　拟人　将木棉花比作酒杯，形象生动地写出了木棉花形态硕大、色泽艳红的特点，同时赋予木棉花以人的情态和动作，突出其花开得早、开得热烈灿烂的特点。

4. 木棉与城市的关系　“我”对木棉的感情

5. 示例：无论是人还是草木，都是有生命的，我们应尊重生命，珍爱生活，要像木棉那样乐观积极，永远对未来充满希望。

二、1. D

2. D

3. 示例：五福结扣　五福结扣寓意五福临门、幸福美满，适合用于春节贺卡

3　古诗词三首

一、德　暮　鹊　蝉　旷　稻

bó　zhǔ　shì　juǎn　sàn　xiàn

二、1. B

2. C

3. 路转溪桥忽见　卷地风来忽吹散

日暮客愁新　孤寂、愁思

清风半夜鸣蝉　喜悦、欢快

三、（一）1. 孟浩然　日暮　建德江

2. 示例：故乡　举头望明月　低头思故乡

3. C

（二）1. 关键词：跳珠　卷地　如天

图画示例：黑云翻墨图　白雨跳珠图

风卷云散图

2. 快　大　忽

3. 白雨跳珠乱入船　卷地风来忽吹散

望湖楼下水如天

（三）1. 示例：明月升上树梢，惊飞了枝头的喜鹊　稻花的香气　蝉鸣　蛙声

丰收之景　稻花香　喜悦

2. 旧时茅店社林边　路转溪桥忽见

惊喜

3. C

语文园地

一、1. B　2. C

二、1. 示例：诗词里的自然意趣

2. ABC

3. 示例：奥运健儿为国争光的英姿　航天人探索太空的壮举

三、桃花一簇开无主　可爱深红爱浅红

1. 唐　杜甫

2. 示例：黄师塔前江水缓缓向东流淌，温暖的春光让人慵懒困倦，诗人倚着微风小憩　春天的闲适与惬意

3. 黄师塔前江水东　春光懒困倚微风　桃花一簇开无主　可爱深红爱浅红

非连续性文本及小古文阅读

一、1. 4～6月、9～11月

2. C

3. 将军楼地处山脊要道，视野开阔，四周敌楼错落环绕，楼顶可俯瞰层叠群山与蜿蜒长城，大半段金山岭风光尽收眼底，适合观赏云海、日出。

二、1. 这纷纷扬扬的白雪像什么呢？

2. B

3. 柳絮因风起　示例：鹅毛在空中飞舞

第一单元整理与复习

一、柔美　境界　低吟　奇丽　回味

衣裳　豆腐　静寂　礼貌　拘束

回敬　轻灵　浑浊　笨拙　遮掩

文思　何以　紫色　恍然　顺心

二、宅院　伏案　参差　如同　勾勒

马蹄　潇洒　疾驰　恰如　洒脱

三、喧闹、嘈杂

四、江清月近人　桃花一簇开无主　白雨跳珠乱入船　听取蛙声一片

第二单元

4　七律·长征

一、1. 乌蒙　山崖　铁索　大渡河

wēi　yí　páng　bó　mín

2. 渡　度　渡　度

3. A

二、C

三、示例（从右至左）：翻越五岭　跨越乌蒙

巧渡金沙江

红军不怕远征难　万水千山只等闲　点面结合　大无畏、革命乐观主义

四、红军不怕远征难　万水千山只等闲　五岭逶迤腾细浪　乌蒙磅礴走泥丸　金沙水拍云崖暖　大渡桥横铁索寒

五、1.（1）曲折绵延　险峻　细浪　泥丸

不畏艰难　革命英雄主义和革命乐观主义

（2）B

解析：本题考查朗读的能力。诗中把五岭和乌蒙山分别比作“细浪”和“泥丸”，表现了红军战士对困难的藐视，因此应该读出藐视困难、昂扬豪迈的情感。

2.（1）暖　寒　对比　英勇无畏　（2）A

六、1. 彩虹的形态　雨后的群山

示例：雨后的天空中，一道彩虹像五彩的绸带凌空飞舞。又迎来了夕阳西下，远处的山峦在余晖里显出深浅交错的苍翠色泽。

2. 当年鏖战急　弹洞前村壁

3. C

七、巧渡金沙夺泸定，万水等闲

5　狼牙山五壮士

一、1. 崎岖　全神贯注　雹子　砸　昂首

悬崖　豪迈　tuó　sōu　nǐng　běng

2. ③　②　①

二、沸　拂　折　斩　栽　截　豪　毫

三、①斩　截　②沸　③惊　动

④贯　⑤粉　碎　⑥临

1. ①　示例：犹豫不决

2. ②

四、痛击敌人　引上绝路　顶峰歼敌　忠于祖国、忠于人民、不畏强敌、勇于牺牲

五、**1.** 示例：痛击敌人

2. 第一行：班长马宝玉　副班长葛振林　战士宋学义

第二行：沉着指挥战斗　使出浑身的力气扔手榴弹　全神贯注瞄准射击

3. 整体的战斗情况　个体的战斗表现　战斗的激烈与五位战士的团结英勇　每位战士的鲜明特点与英勇顽强

4. D

六、**1.** 果断　坚定

2. 掩护大部队突围　投江殉国

3. 从容镇定、坚决果断　团结一心、视死如归的精神

4. 示例：①为了掩护大部队转移，八位女战士和狼牙山五壮士都甘愿牺牲自己；②面对敌人时，他们都英勇奋战，坚强不屈。

阅读进阶训练

一、**1.** 不慌不忙　平静

2.（1）塞提纲、梳头发

（2）不停催促

（3）英勇赴死

3. 江姐　战友们（人们）

示例：都紧紧贴在牢门边，红肿着双眼，拼命挥手，哭声和呐喊声在走廊里回荡

4. 示例：A　运用动作描写，通过“拍、理、擦、照”等一系列细致的动作，生动形象地写出了江姐临刑前整理着装时的从容镇定，表现了她视死如归的革命精神和大无畏的英雄气概。

5. B

二、**1.** 江西瑞金　吴起镇　甘肃会宁

2.（1）√

（2）√

3. 红军不怕远征难，万水千山只等闲。

6　开国大典

一、**1.** 外宾　政府　率领　检阅　爆发

排山倒海

niǔ　qíng　zhān　niè　zhēn

2. 宣布　昂首挺胸

二、**1.** 三十万人的眼睛（目光）一齐投向主席台。

2. 示例：人的海洋　海上的波浪

3. 示例：教室里十分安静，只听见笔尖在纸上沙沙作响的声音，只听见窗外风吹树叶的簌簌声。

三、北京天安门广场　开国大典进行

群众入场　举行典礼　阅兵式　群众游行

四、**1.** 阅兵式

2. 示例：步兵　一字形前进　战车师

动作一致　空军　庄严、隆重、气势恢宏

3. 点　面

4. B

五、**1.** 第一行：国旗护卫队入场　升旗完毕

第二行：急切、期盼　自豪

2. 人们对国旗的敬重和热爱

3. 作者运用点面结合的写法，先整体描写广场上人群的表现，再描写老兵的表现。这样写既让我们感受到升旗仪式的庄严肃穆，又让我们体会到老兵的爱国之情，使文章更生动感人。

4. 示例：各班方阵依次入场，口号声此起彼伏。整个操场都沉浸在热烈的氛围中。我们班的旗手身姿挺拔，眼神坚定，步态稳健，成了队伍里最亮眼的风景。

7 我的战友邱少云

一、D

二、1. 摧毁　趴　隐蔽　搜索　蔓延　熄灭　潜伏　忍耐

2. ①居高临下　②纹丝不动

三、1. 谁也不能趴在敌人的鼻子底下睡大觉。

2. 敌人阵地情况　我军潜伏位置离敌人极近，处境十分危险　埋下伏笔

四、上：邱少云身上着火　邱少云壮烈牺牲

下：太阳渐渐爬上山头　黄昏时

五、1. 担心、紧张　矛盾、痛苦　悲痛、不忍

2. A

3. 示例：我的战友，你为了任务的胜利强忍剧痛，你是真正的英雄！我要化悲痛为力量，继续战斗！

4. 示例：烈火焚身纹丝不动，严守纪律

六、1. 热爱祖国、不怕牺牲

2. 示例：一支志愿军部队与敌人顽强搏斗。敌人为了逃命……高喊着口号，一次又一次地把敌人打死在阵地前面……

3. 示例：钟南山　张桂梅

语文园地

一、略

二、点　面　英勇果断　团结一心、不怕牺牲

三、，　；　，　；　，　。

示例：春天的色彩　每一缕清风里都有花朵的清香　每一颗星星里都有夜空的深邃

四、A.视死忽如归　B. 忘忧国

C.当以死守　不可以尺寸与人

D.志士仁人　有杀身以成仁

1. C　2. A

五、示例：勤俭节约是中华民族的传统美德，因此我们要树立勤俭节约的意识，拒绝铺张浪费，维护粮食安全。同学们行动起来吧！节约粮食，从我做起，从现在做起！

非连续性文本及小古文阅读

一、1. 东方红一号卫星　天和核心舱　问天实验舱　梦天实验舱

2.（1）×　（2）√　3. C

二、1. C

2. 人生自古以来谁能长生不死？我要留一片爱国的丹心映照史册　宁死不屈、忠诚报国

3. 示例：我们要学习文天祥宁死不屈的爱国精神与崇高气节，在面对困境与诱惑时坚守信念，心怀家国，为正义与理想坚守品格。

第二单元整理与复习

一、崎岖　眺望　昂首　豪迈　政府　外宾　爆发　宣告　雄壮　肃立　飘拂　完毕　检阅　率领　嗓子

前沿　伪装　枯黄　作为　摧毁

突击　搜索　幸而　浓重　落空

熄灭　全神贯注　斩钉截铁

居高临下　粉身碎骨　排山倒海

二、险要　悬崖　沉着　奋战　气壮山河

汇集　庄严　隐蔽　潜伏　蔓延　忍耐

三、视死忽如归　万水千山只等闲

志士仁人　有杀身以成仁

位卑未敢　不可以尺寸与人

第三单元

8　竹节人

一、**1.** 雕　别出心裁　橡皮　威风凛凛　搏斗

观摩

mǐ　chǎ　qiǎ　xìng　hòng

2. ①　③

二、①以　②功　③流　④津津　⑤足

⑥巧　⑦拔　⑧念念

⑦　⑧　④　⑥

三、3　锯　钻　锯　穿

四、**1.** A

2. 第一列：齐天小圣　西游记

第二列：钩针　虎头双钩

第三列（示例）：大刀关公　三国演义

铅皮　偃月刀

3. 示例：①举办“传统游戏节”，展示儿时游戏；②开展“儿时游戏进校园”活动，激发学生对传统游戏的喜爱。

五、**1.** 1　2　3

2. ①较宽大的平底盆子

逐个搓弟陀螺　把几只弟陀螺一起搓进盆里或木板上，展开比赛

3. 示例：几只弟陀螺一起搓进盆里或木板上，碰撞盆边或木板边发出“叮叮当当”的声音，犹如动听的舞曲，不仅增加了游戏的趣味性，而且接二连三撞倒对方后，输者的弟陀螺最终归胜利者所有，那种愉悦真是妙不可言。

作者用比喻的修辞手法，将碰撞声比作舞曲，从听觉写乐趣；作者还直接抒情，用“妙不可言”表达愉悦。

9　宇宙生命之谜

一、**1.** 干燥　沙漠　轨道　效应　尚未

一系列　探索　分析

cāng　sù　rǎng　yǔn

2. A　B　C　**3.** C

二、列数字　作比较　非常干燥

在火星上生命难以存在

三、**1.** 哪些天体上可能有生命存在呢？这个天体又必须具备什么样的条件呢？

2. 第一列：温度　水分

第二列：适当成分　足够

3. C　缺氧、缺水，表面温度极高

4. 示例：各位同学好，水星是离太阳最近的行星，其朝向太阳的一面表面温度达300～400℃，高温环境无法让生物生存，因此水星上不存在生命。

四、**1.** 1　2、3、4

2. 作比较　列数字　准确、具体、清晰地说明了火星大气容易逃逸、表面气压极低的特点，增强了说明的科学性和说服

力，让读者更容易理解。

3.（1）陨石或者彗星带去，数亿年的陨石风暴送去最初的水汽。

（2）火星诞生之初，水潜藏在矿物中，火山爆发时水随熔岩释放。

（3）火星体积和质量小，对物质吸引力弱，气体易逃逸，表面大气压极低，液态水无法存在。

阅读进阶训练

一、1. 生动　地球的优点及可爱之处

2. ③　④

3.（1）√　（2）×　（3）×

4. 示例：我会拍摄地球的全貌，感受地球的美丽；我会采集月球土壤样本，为科学研究提供素材。

二、1.（1）×　（2）√　（3）×

2. 在太空微重力环境下，人体易出现肌肉萎缩、体重减轻等现象，这道菜将猪肉、辣椒、木耳、笋丝巧妙结合，实现了荤素搭配与营养均衡。

3. ACD

4. 示例：你们太了不起了！你们在遥远的太空克服重重困难，开展科学实验、为我们科普航天知识，你们的勇敢与坚持让我深深敬佩，我也要努力学习，将来为祖国的航天事业贡献力量！

10*　故宫博物院

一、1. 矗立　chī　luán　mù　zhàn　pán　jiǎo　jiǒng　xiè　xié

2. 列数字　作比较

二、一　三　四　一　二

三、1.（1）√　（2）×

2. 故宫三大殿游览简易图

午门　太和殿　中和殿　保和殿　神武门

3. 示例：六百多年风雨故宫，古韵今风，文化传承不息。

语文园地

一、C

二、（任务一）示例：食材原料　外观外形　走访当地手艺人

（任务二）示例：

短视频版块	摘录的关键信息
开头导语	大家好！我是河北美食推荐官，今天带大家认识一道河北美食——承德驴打滚。
美食特点介绍	黄白相间，豆香浓郁，口感顺滑，甜而不腻，老少皆宜。
文化故事	起源于河北省承德市，清代宫廷小吃，流传百年，属于河北传统特色小吃。
结尾呼吁行动	燕赵好物，风味百年，欢迎大家来河北品尝正宗驴打滚！

（任务三）示例：短视频标题：藏在河北的传统美味——承德驴打滚。宣传口号：糯香驴打滚，承德老味道。

三、示例：能传递爱心，帮助有需要的人

能锻炼交流表达能力　能增进和同学们的情谊，促进团结协作

四、蒙冲巨舰一毛轻　向来枉费推移力

1. 宋　朱熹　观书有感（其一）

2. 昨夜江边春水生　蒙冲巨舰一毛轻

非连续性文本及小古文阅读

一、1. A

2. C

3. A

4. 示例：颐和园的十七孔桥是一处令人叹为观止的景观，冬至时的“金光穿洞”更是让人流连忘返。当夕阳的余晖穿过并照亮整个桥洞时，那种壮丽的景象，让人仿佛置身于仙境。无论是对建筑艺术感兴趣的朋友，还是爱好摄影的朋友，都不应该错过这一自然与人文完美结合的奇观。

二、1. B

解析：本题考查给文章加标题的能力。本文主要讲述了孟子的母亲为选择良好的环境教育孟子而三次迁居的故事。文章标题为“孟母三迁”最合适。

2. B

3. C

第三单元整理与复习

一、橡皮　疲倦　知趣　盛会　分析
效应　轨道　所谓　斑点　表明
干燥　沙漠　进一步　一系列
大步流星　念念有词　忘乎所以

二、别出心裁　冰棍棒　威风凛凛
观摩　搏斗　技高一筹　得意扬扬
前功尽弃　探索　猜测　尚未

三、B

四、昨夜江边春水生　蒙冲巨舰一毛轻
向来枉费推移力　此日中流自在行

第四单元

11　桥

一、1. 黎明　放肆　惊慌　呻吟　沙哑　揪
塌
níng　cuān　mò　chān　diàn

2. D

二、1. 闪电划破夜空，像一条金色的巨龙，从云缝中猛然窜出，又转瞬即逝。

2. 一座山　威严、冷静、临危不乱　乱哄哄

三、老汉（党支部书记）　小伙子（老汉的儿子）
第一行：洪水退去
第二行：组织逃生　揪出儿子

四、1. 动作　语言　神态
铁面无私、不徇私情

2. 党员　父亲　既是一个忠于职守、不徇私情的共产党员，也是一个深爱儿子的好父亲

3. 批注①：老汉对儿子的爱
批注②（示例）：水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。　运用拟人的修辞手法，写出了洪水的凶猛，衬托出老汉的沉着冷静

4. 示例：这样写让人感到既在意料之外，又在情理之中，具有震撼人心的艺术效果，更能突出老汉忠于职守、舍己为人、不徇私情的形象。

五、1. 焦急　善良和无私

2. 示例：幸好不是我的娃受伤了，但是也希望这个小伙子没有大碍。
我悬着的心终于放下了，这下我安心了。

3. 示例：不可以删掉。最后一个自然段交代了小伙子现在的成就，展现了父亲善行的长远影响，强调了善良和无私的价值，使故事的主题更加深刻和完整。

12　穷　人

一、1. 糟糕　风暴　探望　湿淋淋　倒霉
guǎ　quán　kuí　lí

2. A

3. 俄　列夫·托尔斯泰　示例：《战争与和平》　《复活》

二、①不安　②涌　③自　自

1. 七上八下

2. ②

三、1. 得把他们抱来，同死人待在一起不行。

2. 环境　对比　勤劳

四、1. 把西蒙的两个孩子抱回家　西蒙去世后孩子无人照顾　善良、乐于助人

2. ① A　② D　③ C　④ B　忐忑不安

五、1. 夏日里修伞老人在爬山虎的阴凉下尽心尽力为大家修伞，给人们带来便利和温暖，让“我”深受触动。

2. 专注认真　铺垫

3. C

4. 示例：①知足常乐。老人说挣不完的钱，够花就行，人心没个够；②憨厚和善。有人砍价，老人总是不疾不徐，温和回应，还呵呵一笑。

阅读进阶训练

1. 南方暴雨成灾，校长林峰组织募捐，女儿珊珊捐出心爱的小熊，后因担心小熊淋雨而愧疚，让林峰十分感动。

2. 环境　渲染暴雨灾害的严重气氛，突出灾害的严重性，为下文情节发展作铺垫。

3. 示例：没想到女儿这么善良，明明舍不得小熊，却还想着灾区小朋友，甚至担心小熊淋雨，这份纯粹的爱心十分珍贵。

4. C

5. 示例：社区独居老人　课余时间为独居老人送去陪伴与温暖　老人年纪大了，行动不便，缺少陪伴，我想用小小的行动给他们带去温暖与关怀。

非连续性文本及小古文阅读

一、1. 年画　风筝　剪纸

2. B

3. C

4. 示例：①民间艺术是中国的传统文化瑰宝，承载着民族的历史和文化内涵，值得传承；②民间艺术题材丰富，造型精美，具有极高的艺术价值，能丰富人们的精神生活；③民间艺术在对外文化交流、发展旅游等方面发挥着重要作用，能增进中外友谊，推动经济发展。

二、1.（1）约定好时间去打猎　（2）这

2. 我和掌管山泽、田猎的官员约定好了时间去打猎，虽然现在很快乐，但是怎么可以不去赴约呢！

3. 乃往，身自罢之　信守承诺

4. 示例：言必信，行必果（人而无信，不知其可也）

13* 金色的鱼钩

一、A

二、望外　腾腾　长　短　一息

喜出望外　奄奄一息

三、1. 我禁不住问老班长，他怎么不吃鱼。

2. 动作　语言　舍己为人、无私奉献、关爱战友

四、1. 接收情报，得知暴露　情报发出，坦然应敌

2. 跟原来一样端正地坐着　镇定、坚毅

3. 环境　交代事情发生的时间，渲染出紧张、压抑的气氛　揭示了剩下几组数码的含义，表现出她坚定的信仰和对革命必胜的信心，使人物形象更加鲜明

语文园地

一、1. B　A　C

2. 示例：神勇无比　苟且偷安　重情重义

二、环境　温暖舒适、干净整洁　勤劳能干、热爱生活

三、客舍青青柳色新　劝君更尽一杯酒

1. 唐　王维

2. 劝君更尽一杯酒　西出阳关无故人

四、示例：妈妈，请您同意我去体育馆吧，我会注意安全的。第一，我和好朋友结伴同去，不是单独前往；第二，打完球，我就回家，不去别的地方。您就放心吧！

快乐读书吧：《童年》

一、1. ×　2. √　3. ×

二、1. B　2. C　3. B　4. B　5. B

三、1.（1）B　（2）C　（3）A　（4）D

2. 外祖母　示例：她经常讲一些怜悯穷人和弱者、歌颂正义和光明的故事给阿廖沙听。这些故事对阿廖沙的成长产生了深远的影响，让他逐渐成为一个坚强、勇敢、正直的人。

四、示例：我会从阿廖沙身上得到力量。阿廖沙童年生活悲惨，但他在这样黑暗的环境中，依然保持着对生活的勇气和信心，并且在苦难的生活中不断成长为一个正直、有爱心的人。他的经历让我明白，无论遇到多大的挫折，都要保持积极乐观的心态，坚强勇敢地面对，不向困难低头。

第四单元整理与复习

一、拥戴　放肆　呻吟　胸膛　废话
吞没　猛然　风暴　勉强　抱怨
探望　照顾　张罗　僵硬　倒霉
忧虑　乱哄哄　湿淋淋　自作自受

二、黎明　糟糕　心惊肉跳　狂奔　惊慌
跌跌撞撞　清瘦　沙哑　仍旧　依次

三、1. B　2. A　3. C　4. D

四、渭城朝雨浥轻尘　客舍青青柳色新　劝君更尽一杯酒　西出阳关无故人

期中素养测评

一、1. 疾驰　潇洒　沉着　豪迈
探索　梦想　回味

2. B　3. A

二、1. D　2. D　3. A　4. D

三、1. ，　；　，　。

2. 捐躯赴国难，视死忽如归。

3. 他们难道不是当之无愧的时代英雄吗？

四、1. 野旷天低树　清风半夜鸣蝉　位卑未敢忘忧国　更喜岷山千里雪　三军过后尽开颜　可爱深红爱浅红　西出阳关无故人

2. 这英勇无畏的行为，这无私奉献的精神，值得我们世代传颂，值得我们永远学习。

3. 张老师对朵朵说："明天上午八点务必准时赶到校门口，我会在那儿等你。"

五、1. C

2. 示例：对知识充满渴望　阿廖沙偷偷读书，尽管被外祖父打骂也不放弃　我为了看完一本喜欢的科普书，每天早起半小时阅读

六、1. 依靠　责任

2. 食物不充足，就喝粥坚持读书。

3. 以天下为己任

4. A

七、1.（1）带着遗憾回来。文中指黄少英两次尝试翻越秋里塔格山均未成功，心中充满遗憾地返回。

（2）功劳很大，不能被埋没。文中指黄少英在运用"盐相关构造理论"进行油田勘探的过程中发挥了关键作用，贡献巨大。

2. 缺少爬山工具，且时间紧迫
突遇恶劣天气

3. B

4. 示例：“坚守”指黄少英对地质勘探事业的执着热爱，他不畏艰难险阻，坚持不懈地探索沙漠奥秘，为国家石油勘探事业奉献力量。黄少英的选择体现了科研工作者的责任与担当。在生活中，无论是科学家攻克技术难关，还是普通人坚守岗位，这种不畏困难、执着追求的精神都值得我们学习。

5. 示例：坚韧　沙棘　在大漠中顽强挺立

八、1. C

2. 三　为国防科技、航空航天及民生领域提供保障与支撑，做好导航、定位等便捷服务

一　以中国传统神话、文化经典名称命名，富有文化底蕴

3. 共同话题：我国航天高新科技的发展成就及对国家、个人生活的影响。

感受（示例）：我为祖国的科技成就感到自豪。科研者的努力促进了科技发展，我们少年要努力学习，为科技强国出力。

九、略

第五单元

14　灯　光

一、chōng　jiān　hǎo　cuǐ　xū　jūn

二、倚　聚精会神　插图　赞叹　漆黑　阻击　点燃　微弱　后续

三、①动地　②千　发　③聚　会

③　②　①

四、动作　语言　对胜利的坚定信念和对未来的美好憧憬

五、郝副营长和千万战士的革命理想　革命理想的实现

六、1. 广场上赞叹璀璨灯光

郝副营长憧憬插图中的灯光

战场上郝副营长点燃书本，产生火光

2. 插图上的灯光是郝副营长和千千万万战士的革命理想，而天安门广场上的灯光意味着这种理想变成了现实。在理想与现实之间，是战场上那微弱的火光架设的桥梁，这桥梁是无数战士用生命铸就的。

3. 奉献之光（示例）：郝副营长为了让部队找到突破口，为了战争胜利，以及实现让孩子们在电灯下学习的理想，不惜点燃书本，用自己的生命化作微弱的火光，为部队引路。这火光就是奉献之光，他的牺牲照亮了后人前行的道路，也让理想得以实现。

七、1. 为受伤小战士包扎伤口并安慰他

守护伤员，将干布让给伤员并为他们唱歌

尽职尽责　舍己为人

2. 环境　写出草地天气的恶劣，突出行军途中的艰难，衬托出林华不怕困难、关爱战友的高尚品质

3. ABCD

15　盼

一、D

二、瓦蓝　嚷　起劲　蹦跳　衣柜　斗篷　遮盖　果真　嘴唇

三、①丝丝　②啦啦　③悄悄　④晃晃

③　①　④　②

四、1. 示例：珍珠玛瑙

2. 示例：路边的小杨树忽然沙啦啦地热闹起来，仿佛在欢迎我们的到来。

3.（1）夸张　兴奋、喜悦

（2）示例：听到这个好消息，我高兴得差点把房顶掀翻。

五、变天　外出　雨停

六、1. 我开始盼着变天

2. 太阳把天烤得这样干，还能长云彩吗？为什么我一有了雨衣，天气预报就总是“晴”呢？　盼望下雨的急迫

3. C

七、1. D

2. 下雨时穿雨鞋在院子里走

跟姐姐闹后穿雨鞋上学引来同学嘲笑

3. 夸张　又惊又喜

4. B

阅读进阶训练

1.（1）得心应手　（2）按部就班

2.（1）马克思读名著，背诗句，讲话、写作得心应手。

（2）毛主席求学时读书细推深究，圈点批注，文章被传诵。

3. C

梳理与交流及初试身手

一、①爸爸爱订计划　②每天定时开关气窗　③按时作息

二、B

三、A

四、1. √　3. √　4. √　5. √　6. √　7. √

非连续性文本及小古文阅读

一、1. 年轻人“打包”习惯有待加强，杜绝“餐饮浪费”的行动仍需推进

2.（1）√　（2）√　（3）√

3. 示例：①“一粥一饭，当思来处不易”，我们应该传承勤俭节约的美德，不浪费食物；②将剩菜打包回家，既避免了餐饮浪费，也符合理性、绿色的消费新风尚。

二、1.（1）书信　（2）嘱咐　追赶

2. 乃多受其货，而不加治。无何弃去，留书骂之。

3. B

第五单元整理与复习

一、突破　漆黑　暴露　微弱　点燃

后续　阻击　斗篷　衣柜　逗引

遮盖　闷雷　不惜　央求　果真

宏伟　起劲　不由得　理直气壮

二、赞叹　自制　张望　瓦蓝

三、1. B

2.（1）③　（2）②　（3）①

四、福　副　副　幅

五、①直　壮　②聚　会　③动地　④小心　⑤一尘　⑥眉　色　②　④　⑥

第六单元

16　只有一个地球

一、1. 摇篮　渺小　裹着　造福　资源

节制　càn　báo　làn　cì

2. ③　①　②

二、1. B

2. C

3. A

4. D

三、1. 地球之外没（是否）有生命存在，是人类一直探索的宇宙之谜。

2. 人类的母亲　生命的摇篮

示例：樟子松这位沙漠卫士，这个坚实的屏障，挺立在风雪中，守护着山林。

四、资源有限　无法移居　保护地球

五、1. 加速矿产资源枯竭

不能再生　一系列生态灾难

地球所拥有的自然资源是有限的

2. 不是　而是

矿产资源并非天然恩赐，它的形成耗时极长，十分珍贵，我们要珍惜保护矿产资源。

3. B

六、1. 我国资源人均储量远低于世界平均水平，未来矿产资源可能面临严重短缺，资源安全形势严峻。

2. 示例：珍惜每一种资源，守护可持续未来。

17* 青山不老

一、D

二、C

三、C

四、1. 神态　外貌　朴实、勤劳

2. 老人一家植树造林的艰辛和执着的精神。

3. ①描写大坪山的优美环境，从侧面表现了老人植树的功绩之大；②表达了作者对老人的赞美和敬佩之情。

阅读进阶训练

1. 不仅……还……　不是……而是……

2. B

解析：本题主要考查提取信息的能力。由第①段“这种建筑主要是为环保而兴建的，它是一个巨大的污染物过滤器”可知A项正确。由第③段“唯一需要外部能量的是运送维护人员上下的电梯”可知B项错误。由第④段“这种建筑……采用了板式构造，因此可以建造得轻型一些”可知C项正确。由第⑥段可知D项正确。故此题选B。

3. “城市空中森林”顺应了时代的需求，是世界上最具创意的建筑设计之一。

4. 举例子　用具体的例子来说明“城市空中森林”具有过滤有害物质、清新空气的作用，更具有说服力

5. 示例：②遮挡阳光，在夏季能降温。

③占地面积小，不会占用太多城市土地。

非连续性文本及小古文阅读

1. 能量　消耗　开支

减少二氧化碳等温室气体的排放量，应对全球变暖，缓解气候危机，保护我们的生存家园

2. 不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。

3. 示例：践行“光盘行动”，适量点餐，减少食物浪费，节约粮食

4. 要合理利用资源，减少浪费与碳排放，保护地球家园，实现可持续发展

18* 三黑和土地

一、pá　tāng　qiáo　guō

二、示例：红彤彤　一块碧玉　红彤彤

一团火焰

三、1. 示例：三黑翻地

2. 三黑翻地时的专注和细致，对土地的珍视和热爱

四、1. 飘荡　流淌　抽穗　成长

2. 示例：禾苗　禾苗在农民的汗水里抽穗，体现了农民的辛勤付出，是丰收的希望

3. 示例：我发现土地不仅是农民的生存依托，更是他们的希望所在，两首诗歌都体现了劳动让土地充满生机，也让生活充满希望。

19 古诗三首

一、青苔　黄莺　天涯　bǒ　qí

二、1. C　2. B

三、如今直上银河去，同到牵牛织女家。

一水护田将绿绕，两山排闼送青来。

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

四、（一）1. 刘禹锡　九曲　浪淘风簸　磅礴　雄伟

2. C　3. B

（二）1. 江南　春天

2. 莺啼　水村　酒旗　听觉

3. A

（三）1. 湖阴先生　墙壁

2. 从左到右：茅檐、花木　清新灵动（生机勃勃）　勤劳、爱整洁、品性高雅

3. 两山　排闼　送青来

示例：两个黄鹂鸣翠柳　一行白鹭上青天

五、①洞庭湖　②庐山　③西湖

④泰山　⑤黄河

语文园地

一、C

二、地铁 1 号线　西王　解放广场　4

三、（1）示例：我支持把小区空地改建为停车场，现在小区车多位少，每天下班找车位特别费劲，改建停车场能解决停车难题，方便大家出行。

（2）示例：我反对把小区空地改建为停车场，这里是老人散步、孩子玩耍的地方，改建后我们就没有休闲的空间了，而且车辆增多还会有安全隐患，影响居民生活。

四、绿树村边合　青山郭外斜　待到重阳日　还来就菊花

1. 赏菊

2. 绿树村边合　青山郭外斜

开轩面场圃　把酒话桑麻

快乐读书吧：《小英雄雨来》

一、1. 管桦　仰浮

2. 鸡毛信

二、1. √　2. ×　3. √　4. √　5. √

三、1. A　2. B　3. B　4. D　5. C

四、示例：雨来和小伙伴制造假地雷迷惑敌人的场景。　因为这个场景突出了雨来的聪明机智。

第六单元整理与复习

一、眼帘　威胁　摇篮　渺小　节制

枯竭　滥用　移居　指望　目睹

二、天涯　青苔　黄莺　毁坏　资源

造福

三、包着

四、1. ①浪淘风簸自天涯

②千里莺啼绿映红

③清新恬淡

2. 绿树村边合　青山郭外斜

开轩面场圃　把酒话桑麻

待到重阳日　还来就菊花

第七单元

20　文言文二则

一、1. D　2. C　3. A

二、匆　聪　志　置　察　查

悦　阅　施　师　烟　焉

三、1. 同“谓”，说　　你

2. 智谋

3. 辩论，争论

四、（一）1. B　2. B

3. 示例：把大象赶到大船上，在船吃水线处刻下记号，再把其他东西装到船上，直到水位到达原来的深度，称出这些东西的重量，就能知道大象的重量了。

4. 咸莫能出其理　刻　载

示例：善于观察、爱动脑筋

（二）1.《列子·汤问》　战国

2. 热水　示例：到了中午的时候，就热得

像把手伸到热水里一样

3. 示例：太阳什么时候离人近，什么时候离人远

左列：日中时远也　及日中则如盘盂远者小

右列：日初出远　日初出沧沧凉凉远者凉

4. 实事求是　知之为知之　不知为不知是知也

解析：此题考查整合信息和知识迁移运用的能力。“孔子不能决也”的意思是孔子不能判断孰是孰非，由此我们能感受到孔子实事求是的品质。这正好对应了《论语》里的经典名句“知之为知之，不知为不知，是知也”。

五、几乎不变　大气条件与光照角度存在差异　示例：月亮在地平线附近时看起来比在高空时大，但其实际大小并没有变化

21　表里的生物

一、1. 入神　蟋蟀　恐怖　唯恐　愉快　证实

xié　dī　xiē　zhē

2. C

二、C

三、1. 没有死的东西会自己走动，并且能自动地发出和谐的声音。

2. 父亲对我笑着说，他给我看看表里是什么在响，只许看，不许动。

3.（1）渴望　胆怯　痛苦

（2）示例：我心里七上八下，既害怕妈妈回来生气责怪，又纠结要不要主动收拾碎片承认错误，手指不自觉地抠着衣角。

四、第一行：此后　后来

第二行：表里边一定也有一个蝉或虫一类的生物　表里边有一个美丽的世界

解析：此题考查把握课文主要内容的能力。完成此题，需先在课文中勾画出表示时间的词语，如“小时候”“一天”“过了许多天”“此后”“后来”；再联系题目，想想课文围绕“表里的生物”，写了这些时间节点发生的哪些事情，梳理并概括出来即可。

③②①⑥⑤

五、1. 惊奇　愉快　满足

2. ①为什么把蝎子放在表里

②因为这里边的蝎子有好听的声音

③心中充满奇思妙想，有着强烈好奇心

3. “我”证实了自己的想法并相信了父亲的话　“我”渐渐长大，明白了其实表里没有生物

六、1. 创造力往往源于对未知的大胆尝试。

2. 事例一：莱特兄弟向往天空，发明了世界上第一架飞机。

事例二：爱迪生执着于光明，历经上千次实验发明了电灯。

事例四：袁隆平扎根田间，让杂交水稻的种子撒遍大地。

3. 示例：我对电动小风扇的转动原理充满好奇，在爸爸的指导下拆开风扇，观察其内部的电机和齿轮，不仅弄懂了风扇转动的原因，还学会了简单的风扇维修。

阅读进阶训练

1. 好奇心是世界上一切发明创造的源泉，我们要保持一颗好奇心。（好奇是人类发展提升的源泉，我们应保持好奇心。）

2. 没有什么作为，一生无所成就

花开花谢、草长莺飞等自然现象里深藏着复杂的物候学知识

3. B

4. AD

5. 示例：不同意。网络虽然能快速提供答案，但它无法代替好奇心。如果只是被动地从网络上获取答案，我们可能会失去独立思考、深入探究和创造的能力。正如文中所说，好奇心是发明创造的源泉。在生活中，许多新发现和新体验都源于内心最初的那份“好奇”。因此，哪怕网络再发达，保持好奇心依然至关重要。

22* 他们那时候多有趣啊

一、qióng　bǐ

二、B

解析：此题考查辨别一字多义的能力。“全神贯注”中的“贯”意为贯通，“学贯中西”中的“贯”意为贯通，B项符合题意；“鱼贯而入”中的“贯”意为连贯，“恶贯满盈”“万贯家私”中的“贯”都指旧时穿钱的绳子，A、C、D三项均不符合题意。故选B。

三、1. 玛琪说，她可不想让一个陌生人到她家里去教她功课。

2.（1）现在的我们　我们生活的现代

纸质书籍、学校教育的方式等

（2）AC

四、上面：真人　学校　同龄孩子课程相同

下面：电子课本　家里　独自听课，枯燥

五、1. 事情：回到村口　看到“希望号”运输舰

心情：迫不及待　失落　惊喜

2. 示例：①能用“记忆投影仪”重返童年家园。②仪器能自动把思念传给远方的人。

3. 示例：这句话表明，无论身处地下城、地表，还是火星、地球，只要心怀家园、热爱祖国，就能在任何地方感受到祖国的存在。它强调了爱国情怀和民族认同感的永恒性。

六、示例：科技发展不可以彻底解决玛琪的烦恼。机器人的功能再强大，也是按照人为设定的固有程序去执行命令的，它们缺少真人老师对学生的真实情感。

语文园地

一、C

二、1.①　②　④

2. 示例：我盯着这个带锁的盒子，手忍不住摸了又摸，心里猜测着，里面是漂亮的笔记本，还是有趣的玩具，真想立刻找到钥匙把盒子打开看看。

三、示例：1.（1）婉拒　（2）嘀咕

2. 一把拉过我的手臂，眉头紧皱，满脸焦急

四、五行　五音　五谷　五彩

非连续性文本及小古文阅读

一、1. 示例：①辅助学习：家长用AI给孩子辅导作业。②提高办公效率：上班族用AI做PPT、写报告、处理数据。

2. 示例：①未成年网民规模大，互联网普及率高。②手机是主要上网设备。③网络既用于学习，也用于娱乐。

3. C

二、1. 慢，缓慢　　看，张望

2. 示例：于是（他）就认为自己已经完全掌握了驾船的技术。

3. C

第七单元整理与复习

一、聪明　放置　喜悦　施行　和谐

街心　走动　恐怖　愉快　证实

二、蟋蟀　入神　唯恐　单调　轻易

三、1. ①　2. ③　3. ②

四、1. 近　远　远　近　远者小而近者大乎
近者热而远者凉乎　孰为汝多知乎

2. 五六岁　有若成人之智　咸莫能出其理
置象大船之上　称物以载之　即施行焉

3. 金　木　水　火　土　稻　麦　黍
菽　稷　宫　商　角　徵　羽

第八单元

23　少年闰土

一、1. 收租　毡帽　明晃晃　刺猬　偷
郑重　厨房　伶俐
rùn　chá　huān　jiàng
biǎn　bó　gū　zhēng　sì

2.（1）B　（2）A　（3）B　（4）C

3. 示例：活泼可爱　见多识广

二、1. 闰土虽然回家了，但是我还深深思念着他。

2. B

解析：本题考查理解重点语句的能力。这句话突出了“我”和“往常的朋友”的孤陋寡闻，以及闰土的见多识广，体现出“我”对丰富多彩的农村生活的向往，据此可知A、C两项说法正确。“我”并没有鄙视“往常的朋友”，B项说法错误。故选B。

三、1. 第一行：少年　紫色的圆脸
第二行：又粗又笨而且开裂，像是松树皮

2. 头戴一顶小毡帽
闰土的父亲对他的爱

3. C

四、深蓝　金黄　一望无际的碧绿　捏
刺去　扭

示例：蓝蓝的天空中飘着朵朵白云，下面是一片绿茵茵的草地和一丛丛盛开的鲜花。花丛中有一个十一二岁的小姑娘，她扎着长长的马尾辫儿，穿着粉红色的连衣裙，右手轻轻地扶着一朵花，鼻子凑上前，微微眯着眼睛，陶醉地嗅着扑鼻的花香……这个小姑娘就是我。

（提示：课文第1自然段是按照自上而下、从景物到人物的顺序来描写的，突出了当时的环境，并细致刻画了人物的外貌、动作等。）

24　好的故事

一、D

二、浮动　荡漾　昏沉　骤然　茅屋

三、1. 煤油

2. 鞭炮　四周

3. 突然　收缩

四、一天云锦　万颗奔星　美丽、幽雅、有趣

五、美丽　幽雅　有趣　昏沉的夜

六、1. 追回梦境的迫切
对美好梦境的留恋和不舍

2. 向往的生活　黑暗的现实
作者对美好生活的追求

3. 当时社会动荡，人民生活艰苦，作者是为了表达他对美好生活的向往，也借此表达了对黑暗现实的厌恶。

七、1. ①读鲁迅的高洁；②读鲁迅的坚韧；③读鲁迅自己。

2. 示例：怒向刀丛觅小诗　俯首甘为孺子牛
“俯首甘为孺子牛”体现了鲁迅先生心甘情愿为人民大众服务、无私奉献的伟大精神。

3. 示例：鲁迅先生的“笔耕不辍”源于他救国救民的初心。他以文字为武器，唤醒麻木的国人、抨击黑暗的社会，如《故乡》中通过闰土的前后对比，揭露社会对底层人民的摧残。这份为理想持之以恒的精神和为国为民的担当值得我们学习。

阅读进阶训练

1.（1）如饥似渴　（2）夜以继日

2. 不仅　还（不但　而且）

3. 过渡　承上启下

4. C

5.（1）白天做别的工作，晚上写文章。

（2）带病坚持工作，逝世前不久还在写作。

（3）参加会议，从不迟到，绝不叫人等他。

6. 示例：鲁迅是一个珍惜时间、勤奋工作、无私奉献的人。在今后的学习生活中，我打算学习鲁迅先生的精神，合理规划时间，勤奋学习。

非连续性文本及小古文阅读

一、1. C

2. 示例：从西场地铁站乘坐地铁 5 号线（滘口方向），到中山八站换乘地铁 11 号线（外环方向），至芳村站，从 B1 出口下车，步行到达即可。

二、1. D

2. 友便辟，友善柔，友便佞

3. 示例：要有选择性地交朋友，多结交正直、讲诚信、知识广博的朋友。

25* 我的伯父鲁迅先生

一、B

二、D

三、1. 拉车的感激地说，他家离这儿不远，这就可以支持着回去了。

2. 这么冷的天，那个拉车的不能光着脚拉着车在路上跑。

3. 动作　神态　语言　读书不求甚解　幽默、风趣

四、第一行：笑谈“碰壁”　燃放花筒　救助车夫　关心女佣

第二行：关心晚辈　乐观斗争　关心贫苦人民　少　多

五、1. 伯父笑谈“碰壁”

2. 当时社会的黑暗　鲁迅先生在与反动派作斗争时屡遭挫折和迫害

解析：本题考查理解重点语句的能力。这句话是鲁迅先生以幽默的话语暗示自己的遭遇，句中“四周黑洞洞的”暗指当时社会的黑暗，“碰壁”是指鲁迅先生在与反动派作斗争时屡遭挫折和迫害。

3. 幽默、自信和乐观

六、1. ①鲁迅先生选择在龙舌兰丛生的坟前摄影留念。　②鲁迅先生跟厦门大学的学生谈龙舌兰的特性。

2. ①坚韧　②能耐苦　③有威棱

3. 鲁迅先生和龙舌兰一样坚韧顽强，没有奴颜媚骨，有抗争精神和献身精神。

26* 有的人——纪念鲁迅有感

一、xiǔ　chǎng　cháng

二、1. ① B　② D　③ C　④ A

2. 示例：行尸走肉　虽死犹生（永垂不朽）

三、示例：退缩不前　一心为己，自私自利

四、1. “骑在人民头上”的统治者和压迫者　像鲁迅先生一样一心为民的人

2. 骑　俯　对比　为人民无私奉献

3. 野草　比喻　以“野草”喻人，热情讴歌了鲁迅先生把一切奉献给革命事业的精神

语文园地

一、周树人　文学　思想　革命

呐喊　彷徨　野草　朝花夕拾

示例：忧国忧民　无私奉献

二、1. 第一行：事件　事物

第二行示例：军神　草船借箭

落花生　花的学校

2. 示例：彩色的风　小贝历险记　幻想家

三、C

四、1. 真豪杰　不丈夫

2. 民魂　真进步

3. 走的人多了　也便成了路

我以我血

4. 埋头苦干　拼命硬干

示例：实事求是　无私奉献

快乐读书吧综合练习

一、1. 外祖父　“小茨冈”

2. B

3. 示例：勇敢果断、富有正义感

外祖父经常殴打她，但从不反抗

二、1. ①　②　③

2. 调皮淘气 机智勇敢

读这类作品能让我们铭记历史，传承爱国精神，更加珍惜当下的和平生活。

第八单元整理与复习

一、尽力　郑重　讲究　允许　毡帽

可见　怕羞　刺猬　潮汛　伶俐

明晃晃　萍藻　退缩　荡漾　解散

边缘　浮动　陡然　何尝

二、骤然　昏沉　瘦削　厨房　茅屋

一望无际　往常

三、1. 网

2. ①　③　②

四、1. 挂着一轮金黄的圆月　一望无际的碧绿的西瓜　民魂　中国才有真进步　走的人多了　也便成了路

2. 埋头苦干　拼命硬干　为民请命　舍身求法

3. 怜子如何不丈夫　寄意寒星　我以我血

期末专项复习

字词梳理

一、xuàn　jīn　sè　páng

yí　nǐng　zhān　hé

huō　qiǎ　pán　yǔn

mù　lòu　diàn　níng

liǎn　jiān　càn　tái

mèn　nüè　bò　nǎo

sì　qié　jiù　yàn

1. méng　měng

2. jìng　jìn

3. guā　gū

4. bēng　běng

二、疾驰　衣裳　悬崖　豪迈　政府

率领　观摩　瘦削　隐蔽　蟋蟀

遮盖　荡漾　骤然　伶俐　刺猬

三、1. 横斜的树枝

2. 高耸入云的山崖

四、精　神　沸　腾　惊　跳　高　筹

粉　碎　排　倒　技高一筹　热血沸腾

五、示例：1. 眼高手低　心灵手巧

2. 助人为乐　见义勇为

3. 大同小异　出生入死

4. 琴棋书画　喜怒哀乐

六、1. 五洲四海

2. 精卫填海

3. 全力以赴

4. 风平浪静

七、1. C　2. B　3. D　4. A　5. C　6. A

句子训练

一、1. 示例：天空是那么高远，是那么湛蓝，让人心旷神怡。

2. 示例：山洪咆哮着，像一头暴怒的狮子，从山谷里狂奔而来。

3. 示例：丁香花开了，十里之外都能闻到它的香味。

4. 人类难道能指望地球被破坏以后再移居到别的星球上去吗？

5. 老师说，他爱同学们，但他更爱诚实的孩子。

6. 妈妈说："我明天要去出差。"

7. 这个故事使人感动得落泪。

8. 我们每个人无不敬仰民族英雄。

9. 话语滋润着心田。

10. 示例：先进的科学创造了美好的现代生活。

11. 这么大的鱼我从来没见过。

12. 示例：老街像一本泛黄的旧书，记载着这座城市百年来的人间烟火。

二、1. D

2. ①"休闲娱乐的"后加"好去处"；②"景色"改为"景观"；③"广州"与"五羊石像"互换位置。

三、1. B　2. A　3. C　4. C　5. D

语文园地训练

1. B　2. A　3. D　4. A　5. A

6. ，　；　，　。

7. 夏　示例：阵阵金浪　雪从冬走过　留下片片洁白

8. 示例：我爱春天，爱它的草长莺飞，花红柳绿；爱它的莺歌燕舞，鸟语花香；爱它的和风细雨，润物无声。

9. 示例：欢呼着　讲解道　惊呼起来

10. 示例：一个春日的清晨，我站在花海旁，春风中忽然传来一声赞叹："这花儿，真美。"

11. 示例：皱着眉头　安慰道

12. 示例：①在心里不停地念叨着爸爸怎么还不回来　②立刻从椅子上跳起来，跑到窗边伸着脖子往外看

13. 示例：文文心里七上八下的，总想着那几道不确定的题，一会儿觉得自己都写对了，一会儿又担心是不是写错了，连手心都冒出了汗。

14. 示例："荔枝木笔筒纹理精致，还带着淡淡的果香，创意手账本新颖好看，我都特别喜欢。可我身上带的钱不够，只能选一个。"文文一会儿拿起笔筒，一会儿翻看手账本，纠结万分，实在不知道该放弃哪一个。

15. 示例：①能帮助我们集中注意力，紧跟老师的讲课思路；②能梳理课堂知识点，方便课后复习巩固。

16. 示例：①练习书法能培养专注力和耐心，磨炼心性；②能感受中华优秀传统文化的魅力，提升文化素养；③能把字写得工整

美观，提升书写能力。

17. 示例：我不认同这种看法，传统习俗很有必要保留。①传统习俗是中华文化的根，能让我们记住春节的意义；②全家一起包饺子、写春联，能增进亲情，让年味更浓；③传承这些习俗，能让中华优秀传统文化代代相传。

18. D

19. 13　2　南桥　27

20. C　**21.** C

22. 环境　温馨整洁

23. 侧面描写　刷子李技艺的高超

24. B　**25.** C　**26.** C　**27.** C　**28.** A　**29.** A

课文背诵及日积月累

一、九曲黄河万里沙　浪淘风簸自天涯

一水护田将绿绕　两山排闼送青来

野旷天低树　江清月近人

明月别枝惊鹊　清风半夜鸣蝉

位卑未敢忘忧国

祖宗疆土　不可以尺寸与人

万水千山只等闲

二、**1.** 卷地风来忽吹散　春光懒困倚微风

2. 把酒话桑麻　客舍青青柳色新

可爱深红爱浅红　多少楼台烟雨中

茅檐长扫净无苔　五岭逶迤腾细浪

3. 视死忽如归　无求生以害仁　有杀身以成仁

4. 金　木　水　火　土　黄　青　赤

白　黑　宫　商　角　羽　稻　麦

5. 如今直上银河去

三、（一）**1.** 深蓝　金黄　碧绿

2. 手捏一柄钢叉　向一匹猹尽力的刺去

（二）**1.** 黑云翻墨未遮山　日暮客愁新

千里莺啼绿映红　乌蒙磅礴走泥丸

2. 稻花香里说丰年　还来就菊花　蒙冲巨舰一毛轻

（三）**1.** 走的人多了　也便成了路

2. 怜子如何不丈夫

3. 我以我血荐轩辕

4. 惟有他发扬起来　中国才有真进步

5. 埋头苦干　为民请命

（四）**1.** 大如车盖　如盘盂　沧沧凉凉　如探汤　不能决也　孰为汝多知乎

2. 置象大船之上　而刻其水痕所至

快乐读书吧闯关

一、**1.** D　**2.** B　**3.** C　**4.** B　**5.** A

二、**1.** 阿廖沙　俄国

2. ①慈祥善良、坚强勇敢

②自私贪婪、唯利是图

③“小茨冈”

3. 示例：阿廖沙在苦难的童年里，始终保持着对生活的热爱与对光明的向往。他的故事让我们懂得：无论身处怎样的困境，只要心怀善良与勇气，就能冲破黑暗，走向新生。

4. 朋友　示例：阿廖沙主动接近“好事儿”，静静地看他做实验，“好事儿”会耐心听阿廖沙讲自己的经历，鼓励他保持对知识和世界的好奇心

三、示例：顽皮　上夜校读书，受到爱国主义教育。　机智　被敌人毒打也坚决不屈服。

四、示例：坚强、勤劳、勇敢　生活非常艰难，但他并未沉沦与抱怨，而是与小伙伴一起

捡废品挣钱。

在成长的过程中，我们应该坚强勇敢，保持乐观向上的态度，机智应对生活中的困难和挑战。

口语交际与语言运用

一、1. ④　2. A

二、示例：掌握这项技能能帮助我们更好地学习和生活　首要任务是培养独立思考的能力　把握好分寸，合理使用

三、示例：妈妈，我真的很想参加这次文艺演出。首先，这能很好地锻炼我的表达能力，提升自信心，是一次非常难得的成长机会；其次，我会合理安排排练和学习时间，认真完成作业，抓紧复习，保证不影响学习成绩。请您同意我参加吧！

四、示例：①不随意玩火，不触碰打火机、火柴等危险物品。②记住学校和家里的逃生路线，学会用湿毛巾捂口鼻、弯腰逃生的方法。

期末素养测评

期末素养测评（一）

一、瓦蓝　潇洒　疾驰　环境
愉快　荡漾　探索

二、1. D　2. B　3. B　4. B　5. B

三、1. 示例：仿佛在天上散步似的　蝉叫了仿佛在唱歌似的

2. 示例："别担心，我来帮你！"他拍了拍我的肩膀，"走，咱们一起解决这个难题。"

3. 示例：①当志愿者能锻炼我的沟通能力和责任感，提升自身素养；②去运动会能近距离感受体育精神，增长见识；③我会合理安排时间，不会影响学习和休息。

四、1. 江清月近人　望湖楼下水如天　稻花香里说丰年　客舍青青柳色新　绿树村边合

2. 而日中时远也　我以日初出远（孔子）不能决也　而刻其水痕所至　则校可知矣

五、1. 阿廖沙　苦难　外祖母　战火

2. 示例一：雨来　雨来机智勇敢、热爱祖国，面对敌人毫不畏惧，我要学习他坚定的爱国精神和不屈不挠的意志。

示例二：阿廖沙　阿廖沙尽管身处黑暗污浊的环境，依然保持着对生活的勇气和信心，善良正直、热爱读书，我要学习他在逆境中不放弃希望、始终积极生活的精神。

六、1. D

2.（1）知道　（2）所以

3. 惟不知书

七、1. B

2. 示例：偷看书被发现（或"白看书被父亲制止"）

发现"马"的真相（或"知道残疾青年善意的谎言"）

3. 示例：他想到了一个既能帮助"我"卖马草，又能让"我"安心看书的方法

他其实并不需要马草，只是为了配合"谎言"而假装查看

4. D

5. 示例：原来他为了维护我的自尊，善意地编造了谎言。他的善良让我感动，我要更加珍惜读书的机会，永远铭记这份温暖。

6. 示例：这个题目是残疾青年善意谎言的"核心台词"，贯穿全文，推动情节发展；它象征了青年对"我"的关爱与呵护，也体现了"我"的单纯；题目温暖而含蓄，揭示了文章主题：善意与尊严。

八、1. D

2. 二　白云山　云萝植物园　云溪植物园

3. 示例：白洋淀——碧波芦苇藏诗意，渔舟荷香有乡情。来白洋淀，感受水乡风光与红色记忆的交融，邂逅一段悠然水乡时光。

九、略

期末素养测评（二）

一、胸膛　奋战　豪迈　气壮山河　排山倒海　汇集　爆发　雄壮　庄严　点燃

二、1. C　2. A　3. B　4. B　5. C

三、6. 示例：窗外蝉鸣聒噪，客厅里家人的谈笑声阵阵传来，可奇奇依然端坐在书桌前，指尖轻翻书页，目光紧紧锁在文字上，周遭的一切都仿佛与他无关。

7. 、　、　；　、　；　。

8. 万水千山只等闲　九曲黄河万里沙

捐躯赴国难

9. 我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人

10. 示例：爸爸，我想参加红色研学营，实地参观革命旧址能更直观地感受革命岁月，比网课更有代入感。我回来后会认真补上网课内容，您就支持我吧！

11.（1）B

（2）示例：雨来凭借智慧掩护交通员，面对敌人威逼利诱始终坚贞不屈。这让我明白，面对危险要冷静机智，更要坚守爱国初心，做有骨气、有智慧的少年。

四、12. C

13. 第一行：副班长葛振林　战士宋学义

第二行：沉着地指挥战斗　使出浑身力气扔手榴弹　全神贯注地瞄准敌人射击

14. 示例：④　葛振林　动作　英勇无畏、视死如归

15. 这种点面结合的写法既让我们感受到五位战士作为一个战斗群体的团结勇敢，又能感受到每一位战士的英勇顽强，塑造了令人印象深刻的抗日英雄个体和群体的形象。

五、16. ①心有余悸　惊魂未定

②运用点面结合的写法，既突出了邓本展善良、果断的形象，又展现了众街坊的热心和对老人的关心，他们共同营造了一种温馨、互助的社会氛围

17. ① D　② AB

18. 示例：邓本展在危急时刻及时用脚托住叶奶奶的后脑勺，救了叶奶奶一命。

19. 示例：邓本展“飞脚”救老奶奶

20. 示例：邓本展在关键时刻挺身而出，一瞬间的决定，救了叶奶奶。因此，我们要在日常生活中努力成为这样的人，用自己的善良和勇敢，在力所能及的范围内去影响和帮助更多的人。

六、21. 2025 年 11 月 5 日　海南三亚　电磁弹射

22. C

23. 示例：各位观众好！我是小小解说员。我国航母发展成果丰硕，2012 年首艘航母辽宁舰入列，2019 年首艘国产航母山东舰入列，2025 年福建舰入列，标志着中国海军正式进入三航母时代。福建舰是全球首艘常规动力电磁弹射型航母，性能远超辽宁舰和山东舰，三舰将协同守护国家海疆安全。

七、略