# 语文
# 同步学与练

教师用书

主编　李玉梅

对标新课标

创设大情境

任务群驱动

跨学科融合

四年级上册

中国教育出版传媒集团　语文出版社

# 语文
# 同步学与练

## 四年级上册

教师用书

主编　李玉梅

中国教育出版传媒集团　语文出版社

·北京·

# 目 录


## 第一单元

1 观潮 …… 1
2 繁星 …… 3
◎ 阅读进阶训练 …… 5
3* 现代诗二首 …… 7
◎ 语文园地 …… 8
◎ 非连续性文本阅读 …… 9
◎ 知识梳理清单 …… 10
◎ 第一单元整理与复习 …… 12

## 第二单元

4 一个豆荚里的五粒豆 …… 13
5 夜间飞行的秘密 …… 15
◎ 阅读进阶训练 …… 17
6 方帽子店 …… 19
7* 田忌赛马 …… 21
◎ 语文园地 …… 22
◎ 非连续性文本阅读 …… 23
◎ 知识梳理清单 …… 24
◎ 第二单元整理与复习 …… 26

## 第三单元

8 古诗三首 …… 27
9 爬山虎的脚 …… 29
◎ 阅读进阶训练 …… 31
10 蟋蟀的住宅 …… 33
◎ 语文园地 …… 35
◎ 非连续性文本及小古文阅读 …… 36
◎ 知识梳理清单 …… 37
◎ 第三单元整理与复习 …… 39

## 第四单元

11 盘古开天地 …… 40
12 精卫填海 …… 42
◎ 阅读进阶训练 …… 44
13 普罗米修斯 …… 46
14* 女娲补天 …… 48
◎ 语文园地 …… 49
◎ 快乐读书吧（一） …… 50
◎ 知识梳理清单 …… 51
◎ 第四单元整理与复习 …… 53

## 期中素养测评

◎ 期中素养测评 …… 54

## 第五单元

15 麻雀 …… 60

16 爬天都峰 …… 62

◎ 阅读进阶训练 …… 64

◎ 梳理与交流及初试身手 … 66

◎ 非连续性文本及小古文阅读 …… 67

◎ 知识梳理清单 …… 68

◎ 第五单元整理与复习 …… 70

## 第六单元

17 长城 …… 71

18 颐和园 …… 73

◎ 阅读进阶训练 …… 75

19* 秦兵马俑 …… 77

◎ 语文园地 …… 78

◎ 快乐读书吧（二） …… 79

◎ 知识梳理清单 …… 80

◎ 第六单元整理与复习 …… 82

## 第七单元

20 牛和鹅 …… 83

21 一只窝囊的大老虎 …… 85

◎ 阅读进阶训练 …… 87

22* 陀螺 …… 89

23 王戎不取道旁李 …… 90

◎ 语文园地 …… 92

◎ 非连续性文本阅读 …… 93

◎ 知识梳理清单 …… 94

◎ 第七单元整理与复习 …… 96

## 第八单元

24 我将无我，不负人民 …… 97

25 为中华之崛起而读书 …… 99

◎ 阅读进阶训练 …… 101

26* 延安，我把你追寻 …… 103

27 古诗三首 …… 104

◎ 语文园地 …… 106

◎ 快乐读书吧（三） …… 107

◎ 知识梳理清单 …… 108

◎ 第八单元整理与复习 …… 110

## 期末专项复习

◎ 字词梳理 …… 111

◎ 语文园地训练 …… 113

◎ 课文背诵及日积月累 …… 117

◎ 口语交际与语言运用 …… 119

◎ 快乐读书吧闯关 …… 120

## 期末素养测评

◎ 期末素养测评 …… 122

参考答案与解析 …… 128

# 第一单元

## 1 观 潮

### 基础达标

一、读语段，完成练习。

农历八月十八这天，江面上薄（báo　bó√）雾弥漫，镇海古塔 B 在江边。观潮的人们在大 dī（ 堤 ）上昂首东望。过了一会儿，远处传来隆（lōng　lóng√）隆的响声，浪潮 zhú jiàn（ 逐渐 ）涌来，在江面形成了一 dǔ（ 堵 ）高高的水墙，那声音大得如同 shān bēng dì liè（ 山崩地裂 ）。人群 shà shí（ 霎时 ）沸腾起来，惊叹这天下奇观。

1. 根据拼音写字词，并用“√”给加点字选择正确的读音。

2. 根据课文内容，在横线上填入恰当的词语。（填序号）A. 耸立　B. 屹立　C. 矗立

二、先把下面的词语补充完整，再选词填空。（填序号）

①人山（ 人 ）（ 海 ）　②齐头（ 并 ）（ 进 ）　③风平（ 浪 ）（ 静 ）

④（ 浩 ）（ 浩 ）荡荡　⑤（ 人 ）（ 声 ）鼎沸　⑥（ 风 ）（ 号 ）浪吼

1. 课文中形容观潮的人多的词语是 ① ，形容人声嘈杂的词语是 ⑤ 。

2. 潮来之前，江面上 ③ 。过了一会儿，潮水 ④ 地飞奔而来。

三、按要求完成句子练习。

1. 钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。（改为“把”字句）

自古以来，人们把钱塘江大潮称为天下奇观。

2. 午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。（照样子补充句子）

雨越下越大，好像断了线的珠子从天上倾泻下来。

四、梳理课文内容，先填一填，再选一选。（填序号）

| 顺序 | 潮来前 | 潮来时 | 潮去后 |
| --- | --- | --- | --- |
| 画面 | ②⑥ | ①⑤ | ③④ |

①浪潮飞奔　②薄雾笼罩　③余波奔涌　④恢复平静　⑤响声如雷　⑥昂首东望

## 发展提升

### 五、先根据课文内容把选段补充完整，再完成练习。

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵高高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

1. 根据选段内容，把下面的表格补充完整。

形态变化：白线→ 水墙 →千万匹白色战马

声音：山崩地裂

选段是按照 A （A. 由远到近　B. 由近到远）的顺序描写的，突出了钱塘江大潮雄伟壮观的特点。

2. 选段第二、三句分别把浪潮比作水墙、千万匹白色战马。读了这段话，我仿佛看见了潮水汹涌澎湃、奔腾而来的样子，听见了潮水震耳欲聋、山崩地裂的声音。

3. 下列诗句与选段描绘的景象最符合的一项是（ B ）。

A. 春江潮水连海平，海上明月共潮生。　B. 八月涛声吼地来，头高数丈触山回。

C. 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。　D. 须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆。

### 六、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】杭州亚运会开幕式的总主题为“潮起亚细亚”，灵感来源于钱塘江潮涌。开幕式现场呈现了冲天潮、一线潮、交叉潮、鱼鳞潮等各种钱塘江大潮的形态。导演组还特别设置了两位“弄潮儿”与“大潮”互动，体现了勇立潮头、敢为天下先的精神。

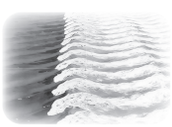
【材料二】因为钱塘江大潮天下闻名，所以杭州亚运会的很多设计融入了“潮”元素，如右图所示。



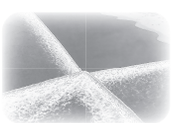

1. 杭州亚运会开幕式的总主题是“ 潮起亚细亚 ”，灵感来源于 钱塘江潮涌 。

2. 请结合材料一，写出下列钱塘江潮的名称。


一线潮


鱼鳞潮


冲天潮


交叉潮

3. 根据材料一和材料二可知，杭州亚运会的很多设计融入“潮”元素是想传递勇立潮头、敢为天下先的精神。

# 2 繁 星

## 基础达标

一、读语段，完成练习。



静 jì（ 寂 ）的夜晚，无数半明半昧（wèi √ mèi）的星星悬在天际，随着船儿不停地晃动。密密麻麻的星星摇摇欲坠（zhuì √ zuì），连远处的海岸线都变得 mó hu（ 模糊 ）起来。zhōu wéi（ 周围 ）一片 mèng huàn（ 梦幻 ），恍惚间我仿佛回到了故乡的夏夜——我 tǎng（ 躺 ）在奶奶的 huái bào（ 怀抱 ）里，看萤（yíng √ yín）火虫提着灯笼在草叶间穿梭。这算是最动人的光景了。

1. 根据拼音写字词，并用“√”给加点字选择正确的读音。

2. 结合偏旁，可以猜到“昧”字的本义是 B （A. 隐藏　B. 昏暗），由此可知，“半明半昧”的意思是 一会儿明亮，一会儿昏暗 。

二、下列词语书写全部正确的一项是（ D ）。

A. 繁星　妄记　　B. 谈话　蜜蜜麻麻　　C. 渐渐　荧火虫　　D. 沉睡　怀抱

三、文文想用优美的句子记录看到的美景。请仿照例句，帮她把句子补充完整。

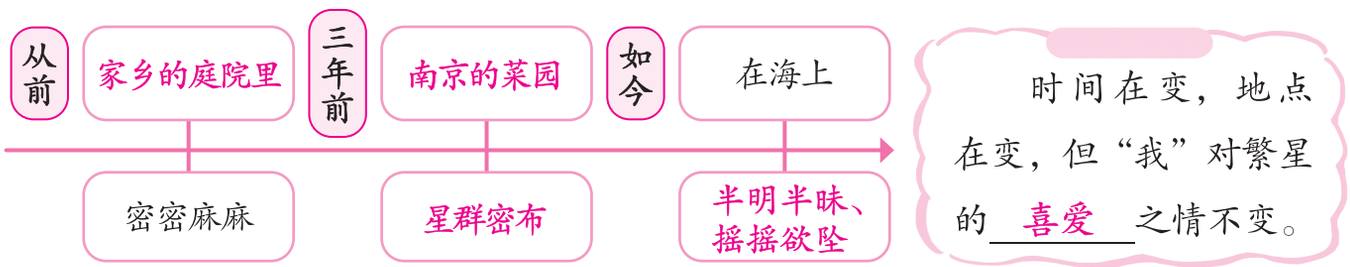
1. 海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

城市的夜是 美丽的 ，是 繁华的 ，是 梦幻的 。

2. 我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。

我望着 那湖面 ，我仿佛看见 一叶小舟缓缓地驶向远方 ，我仿佛听见 人们在依依不舍地道别 。

四、课文描写了作者三次看繁星的情景，请根据课文内容补全思维导图并填空。



## 发展提升

### 五、阅读课内语段，完成练习。

如今在海上，每晚和繁星相对，我把它们认得很熟了。我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里，悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。这时我忘记了一切。在星的怀抱中，我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

1. 边读边想象画面。下面对画“____”的句子描绘的画面概括不恰当的一项是（ C ）。

A. 星星私语图　　B. 群星闪烁图　　C. 繁星摇动图

2. 加点字“悬”可以替换为 挂 ；读到“半明半昧”这个词时，我仿佛看见了星星 忽明忽暗、闪烁不定 的样子。

3. 下列对语段的理解不正确的一项是（ C ）。

A. 语段不仅描述了星空，还写出了“我”的想象和感受

B. “我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞”，这句话把繁星比作萤火虫，让闪烁的星光更加灵动

C. 语段写了“我”睡在母亲的怀里看星空

### 六、阅读下面的选段，完成练习。

午夜时，我走出蒙古包，却被眼前的景象惊得说不出话来。满天的星星肃然排列，迎面注视着你。它们好像在蒙古包外等候了多时。在这里看星星，星星们在你眼前亮起，一直亮到了脑后，你仿佛把头伸进了一座古钟里面，内里嵌满了活生生的星星。我顿时领悟到《敕勒歌》中为什么有“天似穹庐”的句子。

1. 作者在哪里看星星？看到了怎样的景象？有怎样的感受？请填一填。

| 时间 | 地点 | 景象 | 作者的感受 |
| --- | --- | --- | --- |
| 午夜 | 蒙古包外 | 满天的星星肃然排列 | 仿佛把头伸进了一座古钟里面，内里嵌满了星星 |

2. 学习选段的写法，写一写自己看过的星空，表达自己的感受。

我曾看过夏夜的星空，它是那么美丽！那些闪烁的星星是那么安详，它们既像一只只明亮的眼睛，又像一盏盏亮晶晶的灯，使我产生了许多美好的想象。

# 阅读进阶训练

一、阅读短文，完成练习。

## 海上生明月

①四周都静寂了。太阳也收敛（liǎn）了它最后的光芒。突然间，一轮红黄色大圆镜似的满月从海上升了起来。这时并没有万丈光芒来护持它，它只是一面明亮的宝镜，但是青天的一角却被它染成了杏红的颜色。看！天公画出了一幅何等优美的图画！它给人们的印象，要超过所有的人间名作。

②这面大圆镜愈往上升便愈小，红色也愈淡，不久它到了半空，就成了一轮皓月。这时上面有无际的青天，下面有无涯的碧海，我们这小小的孤舟真可以比作沧海的一粟。

③真正能够做到与晚风、明月为友的，就只有那些以海为家的人！

④上船以来见过几次海上的明月，最难忘的就是最近的一夜。我们吃过午餐后在舱面散步，忽然看见远远的一盏“红灯”挂在一面“石壁”上。这“红灯”并不亮。后来船走了许久，这盏“石壁”上的“红灯”还是在原处。难道船没有走吗？但是我们明明看见船在走。后来这个闷葫芦终于给打破了。“红灯”渐渐地大起来，成了一面圆镜，腰间绕着一根黑带。它不断地向上升，突破了黑云，到了半空。我才知道这是一轮明月，先前被我认为是石壁的，乃是层层的黑云。

1. 短文第①自然段主要从 颜色 和 形状 两个方面描写月亮，给人一种身临其境之感。画“ ”的句子运用了 比喻 的修辞手法，这样写的好处是 生动形象地写出了满月刚升起时又大又圆、颜色红黄的特点，让画面更具美感和感染力 。

2. 细读短文，梳理明月的两次变化。

第一次：一轮 红黄色大圆镜 似的满月从海上升起 → 愈上升愈 小 ，红色 也愈淡 → 升到 半空 ，成了 皓月

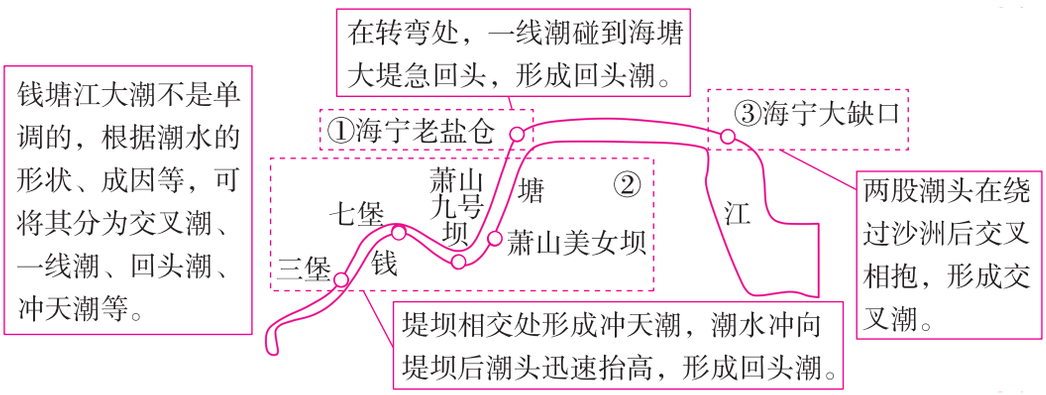
第二次：“石壁”上的“红灯” → 渐渐地大起来，成了一面圆镜，腰间绕着一根黑带 → 不断地向上升，突破了黑云，到了半空，成了一轮明月

3. 第①自然段中写道：“看！天公画出了一幅何等优美的图画！”龙一鸣想把这幅图画出来，请你抓住景物的特点帮他描述这个画面。

夜晚，深蓝色的汪洋大海上，一艘船在微波中行驶，一轮红黄色大圆镜似的满月从海面升起，没有夺目的光辉，却把青天的一角染成了杏红色。整体氛围宁静优美，如名画一般。

## 二、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】




【材料二】

钱塘江观潮的习俗始于汉魏，盛于唐宋，至今已有2000多年的历史。如今，钱塘江观潮已经成为杭州当地一年一度的盛会了。每年中秋节前后，是钱塘江大潮最为壮观的时候，来自全国各地的游客聚集到这里，只为一睹大潮令人惊心动魄的壮观景象。

观潮的最佳地点要数海宁市盐官镇。每年观潮时节，这里人声鼎沸，摩肩接踵。登上盐官镇的观潮大堤，开阔的江面一望无垠，天地豁然开朗。堤上有观潮亭、观潮台，其中占鳌塔尤为瞩目。占鳌塔始建于宋代，重建于明代，历经沧桑，日夜注视着江面，仿佛在向游人讲述着钱塘江潮千百年来的传奇。

1. 阅读材料一，向游客推荐最佳观潮点。

看“交叉潮”，可以去（ ③ ）号观潮点；看“一线潮”和“回头潮”，可以去（ ① ）号观潮点；看“冲天潮”和“回头潮”，可以去（ ② ）号观潮点。

2. 阅读材料二，判断下列说法的对错。对的打“√”，错的打“×”。

（1）钱塘江观潮的习俗至今已有2000多年的历史。（ √ ）

（2）海宁市盐官镇是观潮的最佳地点。（ √ ）

（3）占鳌塔始建于明代，历经沧桑，屹立在钱塘江观潮大堤上。（ × ）

# 3* 现代诗二首

## 基础达标

一、读语段，完成练习。

火红的晚霞霸（pà　bà）占了半边天，瞬（shùn　sùn）间把芦苇（wéi　wěi）丛、一穗（huì　suì）穗剪秋罗（luó　nuó）映得通红。花牛滴溜溜甩尾巴，鸟儿纷纷往巢（cháo　kē）里飞……让我们跟随诗人的妙笔，一起前往江郊寻秋吧！



1. 用“√”给加点字选择正确的读音。

2. 仿照画“____”的词语，再写两个与之结构相同的词语：笑眯眯、乐滋滋。

二、品读诗句，完成练习。

花牛在草地里做梦，太阳偷渡了西山的青峰。

1. “偷渡”生动地写出了太阳悄悄落下、不知不觉越过山峰的样子。

2. 花牛还会在草地上做什么？发挥想象，写一写。

花牛在草地上甩着尾巴，赶走了飞来的牛虻。

## 发展提升

三、阅读诗歌，完成练习。

《秋色》（节选）

成了年的栗叶
向西风抱怨了一夜，
终于得了自由，
红着干燥的脸儿，
笑嘻嘻地辞了故枝。

白鸽子，花鸽子，
红眼的银灰色的鸽子，
乌鸦似的黑鸽子，
背上闪着紫的绿的金光——
倦飞的众鸽子在阶下集齐了，
都将喙（huì）子插在翅膀里，
寂静悄静地打盹了。



1. 这首诗的两个小节分别描绘了怎样的画面？请简要概括。

①栗叶辞枝　②倦鸽打盹

2. 本诗描绘画面的笔法与《秋晚的江上》有相似之处，下列说法正确的有（ABC）。（多选）

A. 都抓住了秋天的典型景物　　B. 都为画面赋予了鲜艳的色彩

C. 都描绘了富有动感的画面　　D. 都运用了比喻和拟人的修辞手法

# 语文园地

## 一、先把下面的词语补充完整，再完成练习。

①锣鼓（ 喧 ）天　②低声（ 细 ）语　③（ 鸦 ）雀无声　④响（ 彻 ）云霄

⑤（ 悄 ）无声息　⑥窃窃（ 私 ）语　⑦人声鼎（ 沸 ）　⑧震耳（ 欲 ）聋

这些词语中，形容声音大的有 ①④⑦⑧ ，形容声音小或没有声音的有 ②③⑤⑥ 。（填序号）

## 二、按要求完成句子练习。

1. 例：海里的泥沙被澎湃的波涛卷到岸边。

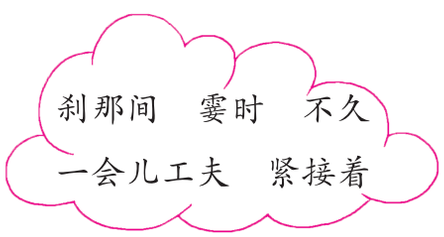
澎湃的波涛把海里的泥沙卷到岸边。

平静的海面被初升的太阳照射得美丽极了。（照样子改写句子）

初升的太阳把平静的海面照射得美丽极了。

2. 你观察过天边云朵的变化吗？回想曾经看过的画面，选择一两个词语描绘它。

天边飘来一团乌云，霎时遮住了半边天，紧接着豆大的雨点就落了下来。




## 三、先把古诗补充完整，再完成练习。

赠刘景文

荷尽已无 擎雨盖，菊残犹有 傲霜枝。

一年好景君须记 ，最是橙黄橘绿时。

1. 这首诗的作者是 宋 代诗人 苏轼 。

2. 秋游时，我们走进山间的果林，看着黄橙与绿橘交织成的鲜亮画面，不禁吟诵起这首诗中的“ 一年好景君须记 ， 最是橙黄橘绿时 ”。

## 四、观察下面的图片，联系生活实际，指出破坏环境的现象，并提出建议。





现象：乱扔垃圾，工厂大量排放废气，乱砍滥伐。

建议：学习垃圾分类知识，进行垃圾分类；工厂可以采用一些节能减排技术，尽可能减少废气排放；不要乱砍滥伐，要多植树造林，保持生态平衡

# 非连续性文本阅读

阅读下面的材料，完成练习。

春天来了，家住石家庄市西王公交车站附近的依依准备和爸爸妈妈一起去封龙山春游。请阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】封龙山位于河北省石家庄市鹿泉区大公庙附近。传说大禹治水时，将兴风作浪的蛟龙封于此山，因而此山得名“封龙山”。封龙山以怪石著称，如“天狗望月”“老僧说法”“修女面壁”“蛤蟆跳崖”“雏鸟候食”“母子偕游”等，无不栩栩如生。除了秀丽奇绝的自然风光，山中还有碑碣石刻等丰富的历史文化资源。

【材料二】

票　　价：全程 3 元（仅 A 卡有效）

运营时间：首班车 6：30　末班车 19：00

旅游 2 路公交车（西王→封龙山）交通指南

（以上材料仅供做题使用）

**1.** 判断下列做法或说法的对错。对的打“√”，错的打“×”。

（1）出发前，依依的妈妈特意带上公交 B 卡，打算刷此卡乘坐旅游 2 路公交车。（ × ）

（2）依依一家乘坐旅游 2 路公交车到封龙山，共需 3 元。（ × ）

（3）依依一家只要在早上 6：30 前到达西王公交车站，就可以乘坐首班旅游 2 路公交车前往封龙山。（ √ ）

（4）依依一家想在当天乘坐旅游 2 路公交车原路返回，他们必须在晚上 7 点前到封龙山公交车站等车。（ × ）

**2.** 依依想在“春游去哪儿”主题班会上把封龙山推荐给全班同学，她可以怎么说？结合材料写一写，注意说清楚想法和理由。

同学们，我推荐大家去封龙山春游。封龙山有很多怪石，如“天狗望月”“老僧说法”等，它们都栩栩如生，自然风光秀丽奇绝；山中还有碑碣石刻等丰富的历史文化资源，能让我们了解历史；交通也很方便，可以乘坐旅游 2 路公交车，首班车 6：30 发车，末班车 19：00 发车，票价全程 3 元（仅 A 卡有效）。去封龙山春游既能欣赏美景，又能感受历史文化，非常推荐大家前去观赏游玩！

# 知识梳理清单

## 识字与写字

### ◈ 易错字音

崩塌（bēng）　霎时（shà）　半明半昧（mèi）　坠落（zhuì）

萤火虫（yíng）　芦苇（wěi）　瞬间（shùn）　谷穗（suì）

### ◈ 多音字

薄 { bó（薄雾）　báo（薄脆）

隆 { lóng（兴隆）　lōng（轰隆）

### ◈ 形近字

{ 据（根据）　剧（剧本）　{ 堤（河堤）　提（提水）　{ 堵（堵车）　睹（目睹）　{ 浩（浩大）　造（创造）　{ 谈（谈话）　淡（淡绿）

## 词语积累

### ◈ 词语听写

1　奇观　据说　人山人海　顿时　风平浪静　逐渐　齐头并进　浩浩荡荡　山崩地裂　霎时　余波

2　繁星　密密麻麻　忘记　谈话　渐渐　模糊　周围　飞舞　柔和　梦幻　怀抱　沉睡

### ◈ 积累梳理

近义词：霎时—刹那　静寂—安静　渐渐—逐渐　漫天卷地—铺天盖地

反义词：宽阔—狭窄　风平浪静—波涛汹涌　人声鼎沸—鸦雀无声

## 词句段运用

### ◈ 读词语想画面

| 词语 | 词语意思 | 想到的画面 |
| --- | --- | --- |
| 人声鼎沸 | 形容声音大，一般用来描写热闹的场面 | 菜市场、运动会现场等场合人们大声喧哗的画面 |
| 锣鼓喧天 | | 逢年过节，大家表演节目庆祝的场面 |
| 震耳欲聋 响彻云霄 | | 百人大合唱、炮火纷飞的战场、天安门广场上数万名士兵齐声呐喊的画面 |

续表

| 词语 | 词语意思 | 想到的画面 |
| --- | --- | --- |
| 低声细语 | 形容声音特别小或没有声音的场面 | 妈妈温柔地对我说话的画面 |
| 窃窃私语 | | 课堂上同学们低声交流的画面 |
| 鸦雀无声<br>悄无声息 | | 安静的图书馆、雪夜的公园、紧张的考场等画面 |

◈ **体会句子的表达效果**

| 句子 | 句式类型 | 强调重点 | 表达效果 |
| --- | --- | --- | --- |
| 钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。 | “被”字句（被动句） | 钱塘江大潮 | 以大潮为核心主语，语气更客观、简洁，突出大潮本身的地位与名气，适合作为开篇介绍，让读者快速聚焦描述对象。 |
| 自古以来，人们把钱塘江大潮称为天下奇观。 | “把”字句（主动句） | 人们的评价 | 点明了评价的主体是“人们”，强调了这一称号是大众公认的结果，语气更具主动性，能体现出大潮在历史中被广泛认可的人文色彩。 |

◈ **选一个事物，用上两三个加点的词语描绘它，再写下来**

“霎时”“顿时”“忽然”“过了一会儿”“一会儿工夫”都表示时间短暂。

例：夏天的傍晚，天空忽然乌云密布，雷声阵阵，霎时，暴雨倾盆而下，一会儿工夫，马路上的积水就很深了。

## 积累与运用

1. 背诵课文《观潮》第3~4自然段。

2. 日积月累。

**赠刘景文**

［宋］苏　轼

荷尽已无擎雨盖，
菊残犹有傲霜枝。
一年好景君须记，
最是橙黄橘绿时。

译文：

荷花凋谢，连那像雨伞一样托住雨水的荷叶也枯萎了，
菊花虽然残败，却还有傲立在寒霜中的花枝。
一年中最好的景致你一定要记住，
那就是橙子金黄、橘子青绿的时节。

# 第一单元整理与复习

## 一、看拼音，写词语。

| qí guān | zhú jiàn | shà shí | yú bō | wàng jì |
|---|---|---|---|---|
| 奇观 | 逐渐 | 霎时 | 余波 | 忘记 |
| fēi wǔ | tán huà | jiàn jiàn | mó hu | huái bào |
| 飞舞 | 谈话 | 渐渐 | 模糊 | 怀抱 |
| róu hé | chén shuì | rén shān rén hǎi | fēng píng làng jìng | |
| 柔和 | 沉睡 | 人山人海 | 风平浪静 | |
| qí tóu bìng jìn | hào hào dàng dàng | shān bēng dì liè | | |
| 齐头并进 | 浩浩荡荡 | 山崩地裂 | | |
| mì mi má má | | | | |
| 密密麻麻 | | | | |

## 二、根据语境，看拼音，写字词。

夏夜的庭院里，人们围坐纳凉，抬头欣赏满天的 fán xīng（ 繁星 ）。晚风拂过 zhōu wéi（ 周围 ）的草木，白日的喧嚣 dùn shí（ 顿时 ）消散，天地间一片静 jì（ 寂 ）。这般景致 mèng huàn（ 梦幻 ）又美好。

## 三、选一选。

“逐”的甲骨文字形是“止”和“豕”的组合，表示人正跑着追赶猪。下面哪个是“逐”字的甲骨文字形？（ A ）

A. 　B. 　C. 　D. 

## 四、根据所学知识填空。

1. 浪潮 越来越近 ，犹如千万匹白色战马 齐头并进 ， 浩浩荡荡 地飞奔而来；那声音如同 山崩地裂 ，好像大地都被震得颤动起来。

2. 漫步郊野赏秋，只见荷花凋谢、菊枝挺立，我不禁想起苏轼的诗句“ 荷尽已无擎雨盖 ， 菊残犹有傲霜枝 ”。

# 第二单元

## 4　一个豆荚里的五粒豆

### 基础达标

一、读语段，完成练习。

五粒豌（wān　wǎn）豆逐渐成熟，陆续离开 shū shì（舒适）的家。第一粒豌豆被鸽子吃掉了。第二粒豌豆落到了 shuǐ gōu（水沟）里，涨得很大。第三、四粒豌豆 céng jīng（曾经）huá（滑）落在地上 dǎ gǔn（打滚），结果被装进玩具枪，最后被鸽子吃掉了。第五粒豌豆被青苔裹住，像个囚（jiú　qiú）犯，身体也变得僵（jiāng　jiān）硬，但它没有恐惧，在黑暗中顽强生长，爬上窗框（kuāng　kuàng），努力开花，给身体虚弱的小女孩带来了希望。

1. 根据拼音写字词，并用“√”给加点字选择正确的读音。

2. 结合“囚”的字形，我猜测它的意思是（C）（A. 窗子　B. 渔网　C. 拘禁　D. 家园）。

二、按要求完成句子练习。

1.《一个豆荚里的五粒豆》的作者是安徒生写的。（用修改符号修改病句）

2. 难道我永远就在这儿坐下去吗？（换个说法，不改变句子的意思）

我不能永远就在这儿坐下去。

### 发展提升

三、阅读课文，完成练习。

1. 下面是奇奇整理的问题清单，请选一选提问角度。（填序号）

| 问题清单 | 提问角度 |
| --- | --- |
| ①文中的哪一个形象给你留下的印象最深？（A） | A. 针对全文提问<br>B. 针对部分内容提问 |
| ②豌豆苗的生长与小女孩病情的恢复有什么关系？（B） | |
| ③作者为什么说“这一天简直像一个节日”？（B） | |

2. 作者为什么说“这一天简直像一个节日”？（ C ）

A. 节日里总是鲜花盛开，小女孩终于等到豌豆开花了。

B. 孩子在节日里总是快乐的，小女孩在那一天特别高兴。

C. 小女孩被豌豆顽强生长的精神所鼓舞，终于振作起来，母亲也对生活充满了希望。

## 四、阅读短文，完成练习。

### 一颗土豆要开花

有一颗调皮的小土豆，它想跟兄弟姐妹们捉迷藏，谁知藏了太久，小土豆睡着了。

等小土豆出来的时候，它发现只剩下自己了。小土豆有点儿害怕。它看见窗台上有一盆盛开的兰花，它也想开花。可是兰花嘟囔着：“你这样的丑八怪怎么能开花呢？”小土豆只好躲回阴暗的角落。

一只小花猫发现了小土豆，把它当球玩了起来。小花猫把小土豆抱在两只爪子之间扔来扔去，小土豆眼冒金星，伤痕累累，不过比寂寞地缩在角落里开心多了。

忽然，它听见一个特别的声音：“小土豆，你待在这里会干瘪，会衰老，有一天会变成一个废物。”原来说话的是一只蚂蚁。小土豆吓坏了，问：“有什么办法能救我？”蚂蚁指指窗台上的兰花：“想开花？那就看看它是怎样做到的。”

小土豆盯着兰花看了好久，一拍脑门说：“我知道了！”小土豆使劲儿一跳，跳进了花盆，钻进了泥土里。啊，泥土又松又软，香喷喷的，暖融融的。小土豆的身子开始发热。它能开出花吗？

1. 根据短文内容，梳理小土豆的经历，完成思维导图。




2. 阅读短文，先补充问题清单，再选择一个问题（填序号）并给出答案。

| 问题清单 | 提问角度 |
| --- | --- |
| ①兰花为什么认为小土豆开不了花？ | 针对部分内容 |
| ②小土豆被小花猫玩得伤痕累累，为什么还是很开心？ | 针对部分内容 |
| ③小土豆的经历对我们的生活有什么启示？ | 针对全文 |

我能解决问题 ③ ，我的答案是：小土豆的经历告诉我们，无论面临多大的压力和困难，我们都要展现出生命的顽强和不屈，奋力前行 。

# 5 夜间飞行的秘密

## 基础达标

一、读语段，完成练习。

科学家通过拉【蝇 绳】搭建实验装置，捕捉了 wén（蚊）子和苍【蝇 绳】pèi hé（配合）观察，经过反复 yán jiū（研究），zhèng míng（证明）了蝙（biǎn biān）蝠（fú hú）飞行依靠超声波辨别方位，从而发明了雷达，让飞机 jià shǐ（驾驶）员在夜晚也 néng gòu（能够）清楚地看到前方有没有障（zàng zhàng）碍（ài ǎi）物。

1. 根据拼音写字词，并用“√”给加点字选择正确的读音。

2. 用“____”画出“【 】”内正确的汉字。

二、文文搜集了一些与仿生学相关的资料，请你用“√”画出括号内正确的词语。

机器人井然有序的表演令人印象深刻。它们的动作能够如此（敏锐 灵活），得益于 3D 激光雷达与深度相机融合的多模态感知系统。这就好比给机器人安上了一双（敏锐 灵活）的眼睛，让它们能够快速地捕捉舞台数据。

三、按要求完成句子练习。

1. 蝙蝠夜里飞行，探路靠的不是眼睛，而是嘴和耳朵的相互配合。（用加点的词语写句子）

成功不是靠运气，而是靠不懈的努力。

2. 蝙蝠到处乱撞。（用比喻的修辞手法把句子写得更生动）

蝙蝠就像没头苍蝇似的到处乱撞。

四、结合课文内容，先补充示意图，再完成练习。



雷达的天线就像蝙蝠的嘴，雷达发出的无线电波就像蝙蝠发出的超声波，雷达的接收装置就像蝙蝠的耳朵。

## 发展提升

五、阅读短文，完成练习。

### 新技术的钥匙——仿生学（节选）

在奇妙的自然界里，种类繁多的生物经过亿万年的进化和自然选择，具备了极其完备的适应内外环境的能力。许多工程技术人员也都自觉地到生物系统中寻找新的设计思想和原理，一门将工程技术科学和生物科学联系起来的科学——仿生学诞生了。

在航空技术发展史上，仿生学立下了汗马功劳。过去的飞机常因机翼颤振而坠毁，科学家们在蜻蜓翅膀上那引人注目的黑色翅痣的启示下，给飞机装上了“翅痣”，从而结束了那可怕的历史；人们在苍蝇飞行的平衡器——后翅的启示下，成功地研制了体积小、重量轻的振动陀螺仪，代替了笨重的惯性导航仪。

在导航定位方面，仿生学更是屡建奇功。飞蛾会使用星光导航术，人们仿制成的天文导航导弹可以跨洲而不受干扰。此外，人们还根据响尾蛇的热定位原理制成了“响尾蛇”导弹。

1. 什么是仿生学？用“____”在文中画出相关句子。

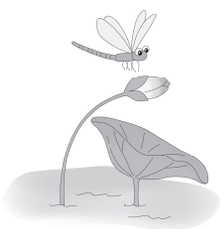
2. 短文向我们介绍了仿生学在各个领域的作用：人们根据苍蝇后翅的启示制成振动陀螺仪，根据飞蛾会使用星光导航术仿制成天文导航导弹，根据响尾蛇的热定位原理制成了“响尾蛇”导弹。

3. 皮皮读这篇短文时提出问题：“作者是用什么方法介绍仿生学在各个领域的作用的？”他是从B（A. 文章内容　B. 文章写法　C. 联系生活实际）的角度提出问题的。我会从A（A. 文章内容　B. 文章写法　C. 联系生活实际）的角度提出一个问题：仿生学在航空技术发展史上具体解决了哪些问题？

# 阅读进阶训练

一、阅读短文，完成练习。

## 蜻蜓的飞行



①蜻蜓，具有极其高超的飞行本领，在昆虫界绝对是飞行高手。

②蜻蜓能飞出各种花样。在闷热的夏季，暴雨将至或骤雨初歇时，蜻蜓常常三五成群地在空中飞舞，好似一架架飞机，可它们的飞行技巧却远远高于飞机。它们在飞行时，上下快慢能控制自如，还能微微抖动翅膀，使身子急转弯。不仅如此，它们还能悬于半空，翅膀上下抖动，身子却不移动位置，这可真叫绝了。就这一手，足以让绝大多数以飞翔著称的鸟类望尘莫及。

③蜻蜓不仅可以在短途飞行中飞出各种花样，长途飞行也不在话下。有的蜻蜓可以从早到晚不知疲倦地飞行，连续飞行几百千米而不着陆。

④蜻蜓具有这样的飞行本领，难怪会被人们称为“飞行之王”。

⑤蜻蜓飞行出色的奥秘在哪里呢？科学家研究发现，蜻蜓飞行本领高，在于它们有独特的翅膀。蜻蜓的翅膀结构特殊，很像四只风筝，宽大透明，轻盈健壮。更妙的是，蜻蜓每片翅膀前部边缘的上方，都有一块深色的角质加厚的翅痣，又叫翼眼。这块小小的东西，能防止蜻蜓在快速飞行时身体发生震颤，以致荡来荡去或坠落下来。同时，它也不会让翅膀在飞行时折断，起到了极好的保护作用。人们仿照翅痣，在飞机的机翼上添加了类似的装置，使飞机能在高空中快速而平稳地飞行。相信在科学家不断研究的过程中，蜻蜓飞行的奥秘还将不断被揭开。

1. 短文围绕蜻蜓的飞行写了两方面的内容：一是 蜻蜓具有极其高超的飞行本领 ，二是蜻蜓飞行出色的奥秘在哪里。

2. 联系上下文想一想，第②自然段画“____”的句子中“这一手”指的是 蜻蜓还能悬于半空，翅膀上下抖动，身子却不移动位置 ，“望尘莫及”指的是绝大多数以飞翔著称的鸟类的飞行本领 比不上 （比得上　比不上）蜻蜓。

3. 下面三幅图中，翅痣的位置标示正确的是第（ ③ ）幅。

①

②

③

4. 阅读短文，从下面的提问角度中选择一个（打“√”），提出一个你认为最值得思考的问题，并试着解答。

针对文章内容√　　针对文章写法　　联系生活实际

问题：人们从蜻蜓的翅痣上得到了什么启示？

解答：人们仿照翅痣，在飞机的机翼上添加了类似的装置，使飞机能在高空中快速而平稳地飞行。

## 二、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】2025 世界机器人大会于 8 月 8 日至 12 日在北京举办，主题为“让机器人更智慧，让具身体更智能”，有 200 余家国内外机器人企业的 1500 余件展品集中亮相，首发新品超 100 款。

【材料二】

在河北涿州救援中，天龙逍遥游 X8 水陆两栖全地形车加入救援行列。它有水上泵喷推进器和碳纤维板等配置，这让其不仅成功转移了一些群众，还顺利运送了大量救灾物资。

“君不见，黄河之水天上来……”刚入会场，就听到“李白”正在吟诗，“杜甫”高声喝彩。这是两台智能仿生机器人，它们可以为观众讲解中国传统文化。

【材料三】英国《自然 • 通讯》杂志在 2023 年 6 月 20 日发表的一篇论文中描述了一种受穿山甲启发研制的微型机器人。该机器人拥有重叠鳞片设计和按需加热、变形、滚动的能力，被设计用于在人体内进行安全和微创的医学治疗。

1. 根据材料，判断下列说法的对错。对的打“√”，错的打“×”。

（1）2025 年在北京举办的世界机器人大会，参展的国内外机器人企业不到 200 家。（ × ）

（2）材料二中，天龙逍遥游 X8 水陆两栖全地形车之所以能够参与河北涿州的救援活动，是因为它的配置适合。（ √ ）

（3）材料三中，微型机器人能在人体内外进行安全和微创的医学治疗。（ × ）

2. 材料二中的智能仿生机器人能讲解中国传统文化中的诗词，你觉得还能给这类机器人增加什么功能，让它们更好地传播传统文化？请说说你的想法。

可以增加书法、绘画展示功能，或者增加传统乐器演奏、戏曲表演等功能，让机器人更生动地传播传统文化。

# 6 方帽子店

## 基础达标

一、读语段，完成练习。

jiǎ rú（ 假如 ）能走进方帽子店，你会看见 bō li（ 玻璃 ）橱（cú chú）窗里只 bǎi fàng（ 摆放 ）着方帽子。它们扣（kòu gòu）在顾客的 nǎo dai（ 脑袋 ）上，会让顾客感到不 shū fu（ 舒服 ）。于是，孩子们 shè fǎ（ 设法 ）做出了 改变 【改变 改善】，他们做出了圆 tǒng（ 筒 ）形的帽子、香蕉（jāo jiāo）形的帽子，还嚷（rāng rǎng）嚷着要让大家都戴上 gè shì gè yàng（ 各式各样 ）的帽子。



1. 根据拼音写字词，并用“√”给加点字选择正确的读音。

2. 选择“【 】”内恰当的词语，填在语段中的横线上。

二、写同音字，组成词语。

dài（ 带 ）路　纸（ 袋 ）　fú（ 服 ）务　幸（ 福 ）

jiǎ（ 甲 ）方　真（ 假 ）　jiāo 芭（ 蕉 ）　（ 交 ）通

三、按要求完成句子练习。

1. 他们圆圆的脑袋藏在方帽子里，舒服吗？真不舒服！（照样子仿写句子）

是谁孕育了世间万物？是大自然。

2. 方帽子店的主人说：“我们从来都是做方帽子，不能改的。”（改为转述句）

方帽子店的主人说，他们从来都是做方帽子，不能改的。

四、同学们针对拟出的问题清单展开了讨论，请你参与。

1. 问题（ ② ）不影响对语段内容的理解，问题（ ① ）有助于我们理解语段内容，问题（ ③ ）能够发人深思。

2. 请针对问题③谈谈你的看法。

方帽子店墨守成规，拒绝改变，无法像新帽子店那样为顾客提供各式各样、穿戴舒适的帽子，所以被市场淘汰了。

问题清单

①方帽子店的广告想告诉顾客什么？

②呢绒帽是什么帽子？

③方帽子店失败的原因是什么？

## 发展提升

五、阅读短文，完成练习。

### 老钟表店

街上有一家开了几十年的老钟表店，从老板的爷爷那辈起，就只卖上发条、又大又沉的老式座钟。橱窗里整整齐齐地摆着一模一样的座钟，钟摆慢悠悠地晃着，发出一成不变的嘀嗒声。老板总守着柜台，逢人就说："只有这种老座钟才是正经钟表，别的花里胡哨的东西，都不算数！"他从来不肯改卖别的款式，觉得变了就丢了老规矩。

没过多久，老钟表店对面开了一家亮堂堂的新钟表店。橱窗里摆满了各式各样的钟表：有小巧的电子表，能戴在手腕上；有轻便的挂钟，挂在墙上不占地方；还有会报时的闹钟，早上能叫人起床。每一款都轻便、准时，用起来特别方便。

日子一天天过去，新钟表店的客人越来越多，老钟表店的客人越来越少。那些守着老规矩、不方便的老式座钟，慢慢成了无人问津的老物件。

1. 阅读短文，补充表格内容。

| | 老钟表店 | 新钟表店 |
|---|---|---|
| 钟表款式 | 只有一模一样的老式座钟 | 各式各样的钟表 |
| 使用体验 | 上发条，又大又沉 | 轻便、准时，用起来特别方便 |
| 顾客态度 | 客人越来越少，老式座钟成了无人问津的老物件 | 客人越来越多 |

2. 皮皮读完短文提出了几个问题。请你思考下面的问题，并按要求作答。

①老钟表店的老板为什么不肯卖别的款式的钟表？
②老钟表店最后为什么客人越来越少？
③短文中写"钟摆慢悠悠地晃着，发出一成不变的嘀嗒声"的作用是什么？
④什么是电子表？

（1）上面的问题中对理解短文帮助最小的是 ④ 。

（2）我能根据短文，从写法的角度提出一个有价值的问题：作者把老钟表店和新钟表店放在一起写，有什么好处？

# 7* 田忌赛马

## 基础达标

一、下列加点字的读音完全正确的一项是（ B ）。

A. 将军（jiàng） 推荐（jiàn）　　B. 拳头（quán） 跳跃（yuè）

C. 猜测（cè） 输赢（yín）　　D. 谋划（móu） 策划（chè）

二、按要求完成句子练习。

1. 田忌听了先是一愣，继而恍然大悟。（用加点的词语写句子）

天空先是飘来几朵乌云，继而开始落下细密的雨滴。

2. 孙膑胸有成竹地说："将军请放心，按照我的主意办，一定能让您赢。"（改为转述句）

孙膑胸有成竹地说，将军请放心，按照他的主意办，一定能让将军赢。

## 发展提升

三、阅读短文，完成练习。

### 李广巧计退敌

西汉时期，名将李广带着一百多名骑兵外出巡查，突然遇上了几千名匈奴骑兵。匈奴兵以为李广是汉军派来诱敌的先锋，立刻摆好阵势，不敢轻易进攻。（问题①：匈奴兵一开始为什么不敢轻易进攻李广的队伍？）

李广的手下都吓得慌了神，想赶紧掉头逃跑。李广却镇定地说："我们离大营太远，一跑就会被匈奴兵追上，必死无疑。不如原地不动，让他们以为我们有大军埋伏，不敢来打。"（问题②：作者把士兵的反应和李广的反应放在一起写，这样写有什么好处？）

说完，李广下令让所有人都下马，还把马鞍卸了下来，悠闲地坐在地上休息。匈奴兵看到这一幕，更加怀疑周围有汉军的埋伏，始终不敢进攻。到了半夜，匈奴兵怕汉军趁夜偷袭，竟悄悄撤走了。第二天一早，李广带着手下安全返回了大营。

1. 贝贝边读边提出了一些问题，其中问题 ② 是针对短文写法提出的，不影响对短文内容的理解；问题 ① 能帮助我们理解全文内容。

2.《田忌赛马》和《李广巧计退敌》中的主人公取胜的共同原因是（ ABC ）。（多选）

A. 冷静分析局势　　B. 打破常规思维　　C. 精准判断对手的情况

# 语文园地

## 一、选字填空。

秀　锈　（ 秀 ）丽　生（ 锈 ）　　宗　综　（ 宗 ）旨　（ 综 ）合

羊　氧　牛（ 羊 ）（ 氧 ）气　　奏　揍　节（ 奏 ）　挨（ 揍 ）

## 二、按要求完成句子练习。

1. 例：第一顶、第二顶、第三顶……所有帽子都是方的。

第一顶帽子是方的，第二顶帽子是方的，第三顶帽子还是方的……

那个人高兴、生气、悲伤的时候都唱歌。（照样子改写句子）

那个人高兴的时候唱歌，生气的时候唱歌，悲伤的时候也唱歌。

2. 例：在漆黑的夜里，飞机是怎么做到安全飞行的呢？原来是人们从蝙蝠身上得到了启发。

（1）下列与例句的表达方式不同的一项是（ D ）。

A. 提问的首要条件是什么？是认真阅读和积极思考。

B. “好问”是我们学习和进步的关键吗？当然是。

C. “好问”对我们建立信心有帮助吗？我认为有帮助。

D. 没有提问的勇气，深入思考又从何谈起？这并不是说善问不重要。

（2）请仿照例句对“好问是学习的基石”进行改写，强调加点部分。

学习的基石是什么？当然是好问。

## 三、根据所学知识填空。

古人早就告诫我们，要好问、善问：“ 人非生而知之者 ，孰能无惑？”明末清初的思想家方以智也曾告诉我们，真正善于思考的人，贵在敢于提出独到的疑问：“善疑者，不疑人之所疑，而 疑人之所不疑 。”有智慧和才能的人，不学习就不会有所成就，不提问就不会获得知识：“智能之士， 不学不成 ， 不问不知 。”所以我们要做的，就是“博学之， 审问之 ，慎思之， 明辨之 ，笃行之”。

# 非连续性文本阅读

阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】马是十二生肖中极具灵性的动物，拥有矫健的身姿和坚韧的品格。我们常以“龙马精神”形容人精力充沛，用“马到成功”形容事情顺利，用“一马当先”形容冲锋在前。千百年来，马已经成为中华民族奋进向上的象征。

【材料二】2026年是农历马年，中央广播电视总台春节联欢晚会以“骐骥驰骋　势不可挡”为主题，贴合春节的生肖文化。“骐骥”是古人对骏马、千里马的雅称，又音同“奇迹”，传递出创造奇迹的决心和一往无前的信心。

1. 根据材料一，下列不属于马的特点的一项是（ D ）。

A. 极具灵性　　B. 身姿矫健　　C. 品格坚韧　　D. 憨态可掬

2. 根据材料二，下列不属于中央广播电视总台以“骐骥驰骋　势不可挡”作为2026年春节联欢晚会主题的理由的一项是（ B ）。

A. “骐骥”音同“奇迹”，传递出创造奇迹的决心和一往无前的信心

B. “骐骥”是古代用来耕地的老黄牛，寓意新的一年吉祥如意、风调雨顺

C. 2026年是农历马年，“骐骥”呼应了生肖马的主题，贴合春节的生肖文化

D. “骐骥驰骋”比喻追求理想、开拓进取的精神

3. 读了上面两则材料，同学们提出了很多问题，请你也来提问并对问题进行梳理。

<table>
<tr><td>问题清单</td><td colspan="2">①材料一在介绍马文化时，先写马的外形、品格，再列举相关成语，这样写有什么好处？<br>②我们在学习和生活中，如何像“骐骥驰骋”一样，培养自己开拓进取的精神？<br>③ 马年里，我们可以用哪些带“马”字的成语来鼓励遇到困难的同学？</td></tr>
<tr><td>梳理问题</td><td>我发现问题①（ B ），问题②（ C ）。<br>A. 不影响对内容的理解<br>B. 能帮助理解内容<br>C. 能启发深入思考</td><td>问题③是（ C ）提出的。<br>A. 针对材料内容<br>B. 针对材料写法<br>C. 联系生活实际</td></tr>
</table>

# 知识梳理清单

## 识字与写字

### ◈ 易错字音

豌豆（wān）　预习（yù）　蝙蝠（biān）　避开（bì）

蝇子（yíng）　橱窗（chú）　嚷嚷（rāng）　计谋（móu）

### ◈ 多音字

屏{píng（屏幕）／bǐng（屏息凝视）}　溜{liù（一溜烟）／liū（溜走）}　将{jiàng（将领）／jiāng（将来）}　划{huà（出谋划策）／huá（划船）}

### ◈ 易错字形

舒：右边是“予”，不要写成“矛”。

晓：右边是“尧”，最后不要多加一点。

曾：“曰”先写中间的短竖，再写两边的点、撇。

### ◈ 形近字

{揭（揭开）／渴（口渴）}　{沟（水沟）／钩（挂钩）}　{题（题目）／提（提问）}　{绳（麻绳）／蝇（苍蝇）}　{驶（驾驶）／使（使用）}

## 词语积累

### ◈ 词语听写

**4**　暖洋洋　舒适　揭晓　身份　暖和　的确　曾经　打滚　水沟　注视

**5**　蚊子　即使　问题　绳子　苍蝇　证明　相互　配合　研究　类似　能够

**6**　帽子　脑袋　舒服　假如　设法　懂事　一溜烟　各式各样　摆放　玻璃

语文园地　提纲　生锈　泡沫　综合　氧气　结账　矿物　俱乐部

### ◈ 积累梳理

近义词：敏锐—灵敏　研究—探究　舒适—安逸　各式各样—各种各样

反义词：虚弱—强壮　灵巧—笨拙　敏锐—迟钝　暖洋洋—冷飕飕

## 词句段运用

### ◈ 体会句子在表达效果上的不同

第一顶帽子是方的，第二顶帽子是方的，第三顶帽子还是方的……（这句话反复强调“方的”，与上文“从来没有做过别的帽子”相照应，也说明了店主墨守成规，不知变通。）

那条狗高兴的时候叫，紧张的时候叫，发怒的时候也叫。（这句话反复使用“叫”，更能突显那条狗十分爱叫的特点。）

例：下雪了，房子变成了白色的，树木变成了白色的，道路也变成了白色的。（反复使用“变成了白色的”，更加突出了什么都是白色的。）

### ◈ 体会自问自答的表达效果

自问自答的表达方式，可以起到强调的作用。

例：他们圆圆的脑袋藏在方帽子里，舒服吗？真不舒服！（强调了方帽子戴在脑袋上不舒服。）

## 积累与运用

日积月累。

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。　　——《中庸》

译文：要广泛地学习，详细地探究，谨慎地思考，明白地分辨，切实地履行。

智能之士，不学不成，不问不知。　　——王充

译文：有智慧和才能的人，不学习就不会有所成就，不提问就不会获得知识。

人非生而知之者，孰能无惑？　　——韩愈

译文：人不是生来就懂得知识和道理的，谁能没有疑惑呢？

善疑者，不疑人之所疑，而疑人之所不疑。　　——方以智

译文：擅长提出问题的人，不问其他人问的问题，而问其他人不问的问题。

# 第二单元整理与复习

## 一、看拼音，写词语。

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| nuǎn huo | 暖和 | jiē xiǎo | 揭晓 | shēn fèn | 身份 | zhù shì | 注视 | jí shǐ | 即使 |
| xiāng hù | 相互 | dí què | 的确 | céng jīng | 曾经 | dǎ gǔn | 打滚 | shuǐ gōu | 水沟 |
| wèn tí | 问题 | shéng zi | 绳子 | zhèng míng | 证明 | pèi hé | 配合 | yán jiū | 研究 |
| néng gòu | 能够 | lèi sì | 类似 | mào zi | 帽子 | nǎo dai | 脑袋 | shū fu | 舒服 |
| jiǎ rú | 假如 | shè fǎ | 设法 | dǒng shì | 懂事 | yǎng qì | 氧气 | bǎi fàng | 摆放 |
| jù lè bù | 俱乐部 | tí gāng | 提纲 | jié zhàng | 结账 | pào mò | 泡沫 | shēng xiù | 生锈 |
| kuàng wù | 矿物 | zōng hé | 综合 | jià shǐ | 驾驶 | yí liù yān | 一溜烟 | | |
| gè shì gè yàng | 各式各样 | | | | | | | | |

## 二、根据语境，看拼音，写词语。

nuǎn yáng yáng（ 暖洋洋 ）的阳光透过 bō li（ 玻璃 ）窗，洒在 shū shì（ 舒适 ）的布艺沙发上。奶奶虽然身体还有些虚弱，却依然耐心地给我讲故事。角落里，爸爸正在捉偷偷溜进来的 wén zi（ 蚊子 ）和 cāng ying（ 苍蝇 ）。原本安静的午后，因为这些小举动多了几分烟火气。

# 8 古诗三首

## 基础达标

一、读语段，完成练习。

残（chán　cán√）阳的余晖 pū（ 铺 ）向一江碧水，暮（mù√　mǔ）色四起，江面 héng（ 横 ）卧着几缕柔波。这醉人的江景，跟世界名画比起来也毫不逊（xùn√　shùn）色。远处的 lú（ 庐 ）山连绵起伏，若不奋力攀爬，你将无 yuán（ 缘 ）领略 fēng（ 峰 ）顶的胜景。

1. 根据拼音写汉字，并用“√”给加点字选择正确的读音。

2. “暮”字表示的时间是 傍晚 。

二、下列对加点字词的解释有误的一项是（ C ）。

A. 只缘身在此山中（因为）　　B. 可怜九月初三夜（可爱）

C. 题西林壁（题目）　　D. 露似真珠月似弓（即珍珠）

三、根据古诗内容填空。

诗中有美景。在白居易眼中，黄昏时分的江边景色是“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”的美；在苏轼眼中，庐山的景色是“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的美；在卢钺眼中，雪和梅各有各的美，正所谓“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”。

## 发展提升

四、阅读课内古诗，完成练习。

（一）暮江吟

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

1. 前两句诗是从 视觉 （感官）的角度来观察景物的，诗人看到了夕阳照射下 碧绿色 和 红色 这两种不同颜色的江水。

2. 后两句诗运用了 比喻 的修辞手法，把露珠比作 珍珠 ，把 月亮 比作弯弓。

3. 诗人采用连续观察的方法，描绘了江边的美景。下面哪一幅图描绘得不恰当？（ B ）

A. 

B. 

## （二）题西林壁

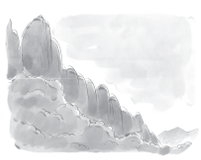
横看成岭侧成峰，远近高低各不同。__不识庐山真面目__，__只缘身在此山中__。

1. 将这首诗补充完整。

2. 这首诗的作者是__宋__代诗人__苏轼__。从题目可知，这首诗是写在__西林寺墙壁__上面的。

3. 前两句诗描写了诗人从不同角度看到的庐山。下面是游客画的两幅庐山图，图①的观察角度是__A__（A. 横看　B. 侧看），图②的观察角度是__B__（A. 横看　B. 侧看）。

① 

② 

图①使我想到的四字词语是__连绵不绝__，
图②使我想到的四字词语是__高耸入云__。

4. 诗的后两句告诉我们的道理，可以用（ C ）来概括。

A. 耳听为虚，眼见为实　　B. 知者乐水，仁者乐山　　C. 当局者迷，旁观者清

## （三）雪　梅

梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

1. 结合诗句理解下列字词的意思。

降：__服输。__　　骚人：__诗人。__　　评章：__评议。诗中指评议梅与雪的高下。__

2. 诗中“__梅须逊雪三分白__”一句从视觉的角度，写出了雪比梅白；“__雪却输梅一段香__”一句则从嗅觉的角度，写出了梅比雪香。

3. 下列哪种情况不适合引用“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”这两句诗？（ D ）

A. 奇奇和龙一鸣都觉得自己的作文写得好，两个人谁也不服谁。

B. 文文总觉得自己处处不如他人，好朋友想去劝劝她。

C. 四年级（1）班的同学们总能发现别人的优点，取长补短。

D. 学校篮球比赛中，我班队员齐心协力，获得了冠军。



# 9 爬山虎的脚

## 基础达标

### 一、读语段，完成练习。

qiáo（ 瞧 ）！植物园北边的墙上满是 pá shān hǔ（ 爬山虎 ），它们的叶尖一顺儿朝下，jūn yún（ 均匀 ）地铺开，不留一点儿 kòng xì（ 空隙 ）。茎（jìng　jīng）上长叶柄（bǐn　bǐng）的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，就像蜗（ō　wō）牛的 chù jiǎo（ 触角 ），细丝巴着墙的时候就变弯曲了，多么可爱！



1. 根据拼音写字词，并用“√”给加点字选择正确的读音。

2. 根据多音字“曲”的不同意思，写出正确的读音。

弯曲（ qū ）　　高歌一曲（ qǔ ）　　曲项向天歌（ qū ）

### 二、给下列加点字选择正确的解释。（填序号）

触：①触动，感动；②碰，撞；③接触。

1. 触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。（ ③ ）

2. 这番话深深触动了她的心。（ ① ）

3. 小船在大雾中航行，不幸触礁搁浅了。（ ② ）

### 三、按要求完成句子练习。

1. 爬山虎的脚没触着墙。　爬山虎的脚不几天萎了。（用关联词合并成一句话）

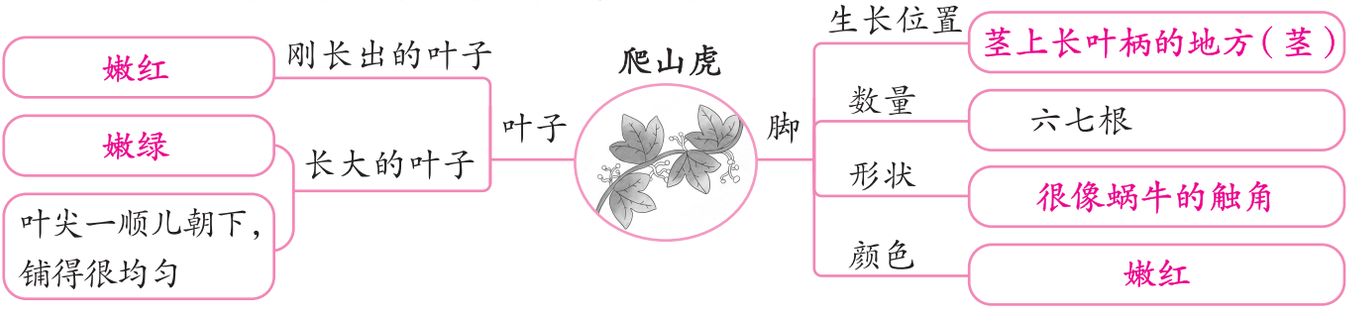
爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了。

2. 那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。（仿写句子）

（1）南岭国家森林公园的枫叶红得 那么灿烂 ，让人感受到生命的活力。

（2）今年迎春花市的花香得 那么浓郁 ，闻着 让人陶醉 。

## 四、根据课文内容写出爬山虎各个部位的特点。




**发展提升**

## 五、阅读短文，完成练习。

### 牵牛花娃娃

春天，爸爸带艳艳在阳台上的花槽里撒下一排牵牛花种子。不久，土里冒出绿芽了；又不久，绿芽长成胖胖的绿藤了。爸爸在阳台边拉起一排长绳。

艳艳问："爸爸，拉绳干吗？"爸爸说："牵牛花藤儿要比赛爬绳啊！"只见爸爸把藤儿绕上长绳，一条绳一根藤儿，就像一排绿娃娃站在一道道起跑线上。

第二天早晨，啊！每根藤儿都向上爬了一段，中间那根最胖的藤儿爬得最快，比旁边的藤儿高出了好长一段。艳艳乐得大声叫："爸爸，它们真的在比赛爬绳！"

中午，艳艳放学回家，见藤儿又往上爬了一段。艳艳想：牵牛花藤儿真奇怪，它们为什么总是悄悄往上爬，不让人看见呢？

不久，牵牛花藤儿爬上阳台顶了，就像给阳台挂了袭绿纱帐；又不久，绿藤儿上长满了红花朵，就像绿纱帐上挂满了密密的红喇叭。艳艳家的阳台好看极了。

**1.** 读短文，完成下面的思维导图。

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 时间 | 种下种子不久 | 第二天早晨 | （2）中午 | 不久 | （4）又不久 |
| 牵牛花的生长状态 | 种子冒出绿芽，长成胖胖的绿藤 | （1）每根藤儿都向上爬了一段 | 藤儿又往上爬了一段 | （3）牵牛花藤儿爬上阳台顶了 | 绿藤儿上长满了红花朵 |

**2.** 从思维导图可以看出作者主要采用的观察方法是 连续观察 。

**3.** 读短文中画"____"的句子，体会作者是如何把句子写得优美生动的，并完成填空。

这是一个 比喻 句，把绳上的 藤儿 比作 绿娃娃 ，形象生动地写出了牵牛花藤儿爬上绳子后的画面。

# 阅读进阶训练

## 一、阅读短文，完成练习。

### 遇见白玉兰

①玉兰花又名望春花。每年惊蛰，小区里、街道边、公园中，一树树玉兰花舒展花蕾，在离地面数米的高空熙熙攘攘地绽放。



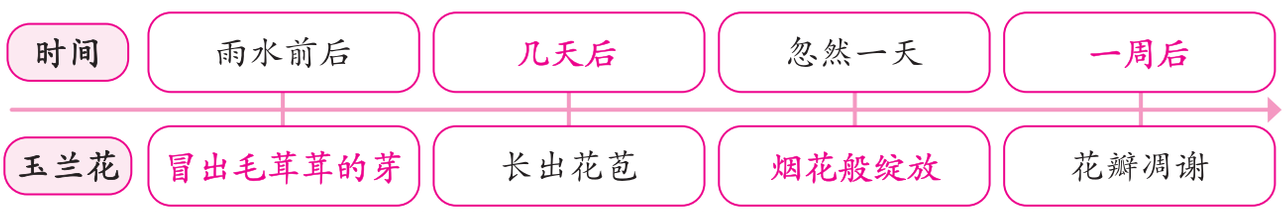
②雨水前后，每次途经玉兰树下，我总会抬头看一下这棵玉兰树。仔细观察，你会惊喜地发现，它的枝上已冒出毛茸茸的芽，那微微突起的芽是花芽，跟树枝颜色非常接近，若不留意是不易发现的。

③接下来的一段日子里，玉兰树可谓一日三变、幻化惊人。几天后，先是花芽孕育成苞，片片花瓣，层层相裹，不过婴孩嫩指般大小。忽然一天，花苞伸伸腰，一副刚睡醒的样子，它们缓缓睁开眼，接连伸出手臂，倏然烟花般绽放。白色的花瓣铺展开来，空中萦绕着丝丝缕缕的花香。

④白玉兰的美，美在花姿，片片花蕊直立向上；美在花色，如池塘的白莲，洁白而温润；美在花香，它清幽淡雅，让人心旷神怡。而我认为，玉兰花还美在它独自绽放的孤勇，它不同于梅花的冷艳、桃花的妖娆，更不同于牡丹的雍容华贵。它开在料峭的早春，卓尔不群，尽显风流。

⑤一周后，花谢了，那一片片花瓣从枝头从容落下，轻盈又厚重，带着一份完成人间使命的释然。我小心地绕过花瓣来到树下，生怕一不小心踩疼了它们。我知道，凋谢的花瓣，也是有灵魂有知觉的。恰在此时，一片玉兰的花瓣落在我的身边。我弯腰捡起这瓣落花，放在手心仔细端详。那微微卷曲的花瓣，茎脉间，分明还有汁液在流淌，但它却主动辞别枝头，没有一丝凄戚与眷恋。我不由得对玉兰花生出几分敬意来。

1. 短文记录了玉兰花从 萌芽 到 凋谢 的过程，请你完成下面的思维导图。



**2.** 读短文，体会作者连续细致的观察。

（1）画“____”的句子运用了 拟人 和 比喻 的修辞手法，生动准确地写出了玉兰花 绽放时姿态优美、速度快 的特点。仿照该句描写你观察到的一种事物。

忽然一阵风，蒲公英点点头，接连撑起小伞，倏然雪花般飘散。

（2）你能从文中哪些语句中感受到作者观察得十分细致？用“～～～”画出一处。

**3.** 读了短文，请提出一个你认为值得思考的问题：作者为什么说凋谢的花瓣“也是有灵魂有知觉的”？你提出问题的角度是（ B ）。

A. 联系生活经验　　B. 针对文章内容　　C. 针对文章写法　　D. 获得的启发

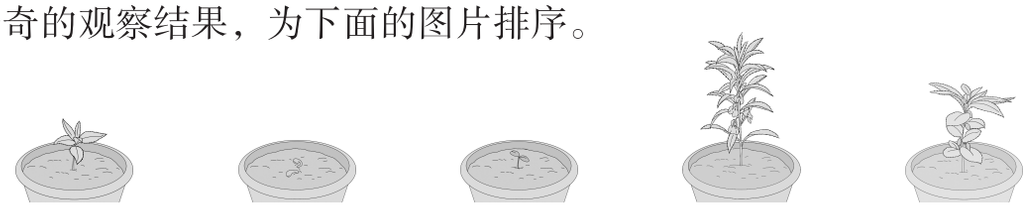
## 二、阅读奇奇的“凤仙花培育记录表”，完成练习。

凤仙花培育记录表

| 观察对象 | 时间 | 样子 | 颜色 |
|---|---|---|---|
| 凤仙花 | 第 7 天 | 破壳发芽，像戴着小帽子。 | 芽黄绿色 |
| | 第 14 天 | 茎高约 2 厘米，有两片边缘光滑的圆叶子。 | 叶子嫩绿 |
| | 第 35 天 | 叶脉越来越明显，边缘有齿，每片叶子上下基本不会重叠。 | 茎、叶绿色 |
| | 第 50 天 | 叶子很多，茎高约 25 厘米，粗 3 毫米左右。最大的一株长出花蕾。 | 茎、叶绿色<br>花蕾绿色 |
| | 第 57 天 | 最高的茎高达 28 厘米，粗 5 毫米左右。每棵植株都开出了好几朵花，花朵呈漏斗状，似蝴蝶。 | 花有淡紫色的、深紫色的，还有白色的 |

**1.** 奇奇观察的是 凤仙花 ，他连续观察了 57 天。

**2.** 根据奇奇的观察结果，为下面的图片排序。



（ 3 ）　（ 1 ）　（ 2 ）　（ 5 ）　（ 4 ）

**3.** 3 月 15 日，妈妈种了一小片凤仙花，她对奇奇说：“4 月 20 日是你的生日，到时候花开了就作为礼物送给你。”请结合材料思考：奇奇过生日时能得到这个礼物吗？为什么？

奇奇得不到这个礼物。因为凤仙花需要约 2 个月才开花，而从 3 月 15 日到 4 月 20 日只有 30 多天的时间。

# 10 蟋蟀的住宅

## 基础达标

一、下列加点字的读音完全正确的一项是（ B ）。

A. 布置（zhì） 倾斜（qīn）　　B. 慎重（shèn） 干燥（zào）

C. 步骤（zhòu） 畅快（càng）　　D. 地址（zhǐ） 粗糙（cào）

二、根据语境，看拼音，写字词。



蟋蟀是一种擅长建造 zhù zhái（ 住宅 ）的昆虫，它的筑巢技艺 háo（ 毫 ）不逊色于能工巧匠。当研究昆虫的 zhuān（ 专 ）家们发现蟋蟀的巢穴时，他们都感到十分惊奇。蟋蟀靠着简单的工具，把内部的墙壁 xiū lǐ（ 修理 ）得格外 guāng huá（ 光滑 ），并一直保持着清洁、干燥的状态。

三、按要求完成句子练习。

①雄性利用位于前翅基部的脊产生求偶鸣声。

②当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

1. 我发现这两个句子都是写蟋蟀 鸣叫 的，但表达上有所不同：句①语言 A （A. 简洁明了　B. 生动有趣），不带感情色彩；句②运用了 拟人 的修辞手法，语言 B （A. 简洁明了　B. 生动有趣），表达了作者对蟋蟀的 喜爱 之情。

2. 我会仿照句②写句子：夏天的夜晚，蝉躲在树上，唱起了悠扬的歌。

## 发展提升

四、阅读课内语段，完成练习。

在朝着阳光的斜坡上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，绝不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

屋子的内部没什么布置，但是墙壁很光滑。主人有的是时间，把粗糙的地方修理平整。大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥，很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

1. 从语段中找出下列词语的反义词。

显露—（ 隐藏 ）　　潮湿—（ 干燥 ）

2. 根据语段，我知道蟋蟀的住宅可能是图（ C ）这样的。



A　　B　　C　　D

3. 语段中的加点词“最多”说明了隧道 最深可达九寸，最宽为一指 ，不仅体现了文章用词的 准确性 ，还体现了作者观察的 细致 。

## 五、阅读短文，完成练习。

### 烟囱里的建筑工

①金腰蜂非常怕冷，所以它喜欢躲在温暖的火炉旁或者烟囱里。它的家常在烟囱内部高约 67 厘米的地方。金腰蜂从湿泥中取土，你看它的姿势多优雅啊！只见金腰蜂直立双腿，扑扇着翅膀，用下颚小心地刮取泥土，那姿势就如同少女提起自己的裙子小心地采花一样。

②金腰蜂真的是很出色的高级建筑工，它建造的房子十分考究，内部装修得非常漂亮，里面还特意设了一间粮仓。不过，也许它生性就不喜欢张扬吧，在给房子做最后的加固装修时，它显得有点儿漫不经心，以致我们最后看到的建筑形状就像随手扔到墙上的一团泥巴。

1. 短文主要写了金腰蜂 选址 和 筑巢 两个方面的内容。

2. 关注第①自然段，找一找描写金腰蜂取土动作的内容，填一填。

直立双腿　　扑扇着翅膀　　用下颚刮取泥土

3. 联系课文内容，比较蟋蟀的住宅和金腰蜂的住宅，完成下面的表格。

| 家的“建造师” | “家”的别称 | 我印象最深刻的地方 | 我还想探究的问题 |
|---|---|---|---|
| 蟋蟀 | 住宅 | 出口有草，像一座门 | 蟋蟀的家一般能住多少年呢？ |
| 金腰蜂 | 温馨之家 | 家的形状就像随手扔到墙上的一团泥巴 | 金腰蜂的家坚固耐用吗？ |

# 语文园地

## 一、给动物们选择合适的家，将序号填在括号里。

A. 圈　　B. 棚
C. 巢　　D. 厩

当落日的余晖洒在墨绿的草原上时，动物们也回家了。鸟儿扑棱着翅膀飞回鸟（ C ）；牛儿哞哞地欢叫着往牛（ B ）里走；马儿舍下那肥嫩的青草，回到马（ D ）去；牧羊人也把羊儿赶回了羊（ A ）。

## 二、读句子，注意加点词语，完成练习。

1. “多数蟋蟀体色呈褐色或黑色。”对这句话理解正确的一项是（ B ）。

A. 蟋蟀身体的颜色只有褐色或黑色

B. 多数蟋蟀身体的颜色是褐色或黑色的，也有少数蟋蟀身体是其他颜色的

2. 比较下面两个句子，说一说自己的发现。

◇隧道顺着地势弯弯曲曲，九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。

◇隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。

“最多九寸深”中“最多”的意思是 不超过 。如果删去“最多”，这句话的意思就变成了 蟋蟀的住宅正好九寸深，一指宽 。

## 三、根据情境，选择恰当的气象谚语填空。

小资料：我国流传着许多气象谚语。它们是劳动人民对自然现象的观察和总结，包含了丰富的气象知识，为人们的生产和生活提供了重要的参考。

明天，学校要组织同学们爬香山，赏红叶。此时，窗外阴沉沉的，树叶随风飘落。

龙一鸣问：“我们明天穿什么衣服呢？”

朵朵说：“（ B ）。现在已经立秋了，天气凉了，咱们还是穿上长袖长裤吧。”

文文说：“是啊，（ C ）。这几天总下雨，我都穿上薄棉衣了。”

A. 八月暖，九月温，十月还有小阳春　　B. 立了秋，把扇丢

C. 一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉　　D. 二八月，乱穿衣

## 四、对于保护视力，你有什么好的建议？请写出两条。

例：改善用眼环境，看书、写字时保证充足的光线。

1. 坚持做眼保健操 。

2. 少用电子产品 。

# 非连续性文本及小古文阅读

## 一、下面是龙一鸣的养蚕记录表，请你阅读并完成练习。

| 生长阶段 | 外形特征 | ①(　　) | ②(　　) |
|---|---|---|---|
| 卵 | 芝麻大小的淡黄色圆点→浅红色→紫黑色 | 不吃 | 不排泄 |
| 幼虫 | 细小，青白色，慢慢变粗→粗如手指 | 吃桑叶 | 排泄 |
| 蛹 | 白丝包裹着的茧 | 不吃 | 不排泄 |
| 蛾 | 白色，有翅膀，类似飞蛾形状 | 不吃 | 不排泄 |

1. ①栏应该写(　C　)，②栏应该写(　A　)。

A. 排泄情况　　B. 活动情况　　C. 进食情况　　D. 蜕皮情况

2. 请观察表格，补全第②栏。

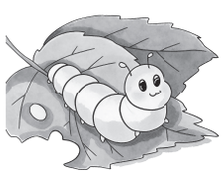
3. 龙一鸣在日记中写道："我一起来就看到满满的蚕屎和洒得到处都是的尿滴。我先用注射器把尿液收集到小瓶子里，又用小镊子把蚕屎夹出来……"他记录的是(　B　)阶段。

A. 卵　　B. 幼虫　　C. 蛹　　D. 蛾

4. 龙一鸣对蚕的生长变化进行了 连续 观察，主要发现有：蚕共有四个生长阶段，每个阶段的外形特征完全不一样，它们只在幼虫阶段吃桑叶且排泄。

## 二、阅读小古文，完成练习。

### 蚕



春夏之交，蚕子[①]始孵化，蠕蠕如黑蚁。稍长而蜕[②]，凡四次。经三四十日，吐丝作茧。丝尽，化为蛹，伏[③]于茧中，不食不动。又旬日，成蛾，乃破茧而出。

注释　①蚕子：蚕卵。②蜕：蜕皮。③伏：潜伏。

1. 解释下面加点字的意思。

(1)蚕子始孵化：开始。　　(2)乃破茧而出：于是，就。

2. 根据文意，把蚕的生长过程按顺序排一排。(填序号)

①吐丝作茧　②破茧而出　③幼蚕蜕皮　④蚕子孵化　⑤丝尽化蛹

(　④　)→(　③　)→(　①　)→(　⑤　)→(　②　)

# 知识梳理清单

## 识字与写字

### ◈ 易错字音

萧瑟（sè）　有缘（yuán）　风骚（sāo）　逊色（xùn）

叶柄（bǐng）　枯萎（wěi）　蟋蟀（shuài）　简朴（pǔ）

### ◈ 多音字

降 { xiáng（投降）<br>jiàng（降临） }　曲 { qū（弯曲）<br>qǔ（歌曲） }

### ◈ 易错字形

缘：右边第一笔是撇折，第二笔是横撇。

隙：左边第一笔横撇弯钩要写得窄一些，右边第一笔是竖。

痕：半包围结构，里面的部分是“艮”，不要写成“良”。

瞧：左右结构，左边的“目”要写得瘦长。

### ◈ 形近字

{ 峰（山峰）<br>锋（锋利） }　{ 庐（庐山）<br>卢（姓卢） }　{ 章（文章）<br>音（音乐） }　{ 操（操场）<br>燥（干燥） }　{ 痕（伤痕）<br>根（树根） }

## 词语积累

### ◈ 词语听写

**9** 爬山虎　操场　嫩绿　新鲜　均匀　空隙　叶柄　触角　弯曲　痕迹　瞧不起　牢固

**10** 住宅　选择　住址　大厅　柔弱　平坦　光滑　修理　重要　增长

### ◈ 积累梳理

近义词：牢固—坚固　隐蔽—隐藏　慎重—谨慎

反义词：弯曲—笔直　慎重—草率　柔弱—强壮　粗糙—光滑　干燥—潮湿

## 词句段运用

### ◈ 知道动物的家有不同的说法

狗窝　鼠洞　牛棚　猪圈　马厩　鱼塘　鸟窝　鸟巢　虎穴

动物的家有不同的说法，其中，有一些词语的搭配是生活中约定俗成的，如：“厩”只能和“马”搭配组成“马厩”一词；狗的住所只能称为“狗窝”而非“狗洞”（“狗洞”指的是供狗进出的通道）。

补充：蚁穴　龙潭　鸡舍　羊圈　蛇洞　燕窝

### ◈ 体会表达的准确

触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。（“逐渐”说明爬山虎的脚是一点儿一点儿变成灰色的。）

隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。（“最多”一词写出了蟋蟀住宅的深度不超过九寸，宽度不超过一指，使读者能更准确、清楚地感受到蟋蟀住宅的特点。）

## 积累与运用

1. 背诵课文《古诗三首》。

默写《题西林壁》。

2. 日积月累。

◎立了秋，把扇丢。

◎二八月，乱穿衣。

◎夏雨少，秋霜早。

◎八月里来雁门开，雁儿脚上带霜来。

◎一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。

◎八月暖，九月温，十月还有小阳春。

这些都是有关气象的谚语，有的写秋天的天气状况，如“立了秋，把扇丢”“八月暖，九月温，十月还有小阳春”；有的写和秋霜相关联的事物，如“夏雨少，秋霜早”“八月里来雁门开，雁儿脚上带霜来”；还有的写秋天穿衣服的状况，如“二八月，乱穿衣”“一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉”。

# 第三单元整理与复习

## 一、看拼音，写词语。

| yè bǐng | chù jiǎo | wān qū | zhù zhái | pá shān hǔ |
|---|---|---|---|---|
| 叶柄 | 触角 | 弯曲 | 住宅 | 爬山虎 |
| **hén jì** | **xuǎn zé** | **zhù zhǐ** | **píng tǎn** | **qiáo bu qǐ** |
| 痕迹 | 选择 | 住址 | 平坦 | 瞧不起 |
| **dà tīng** | **zhòng yào** | **róu ruò** | **guāng huá** | **xiū lǐ** |
| 大厅 | 重要 | 柔弱 | 光滑 | 修理 |
| **láo gù** | **zēng zhǎng** | | | |
| 牢固 | 增长 | | | |

## 二、根据语境，看拼音，写词语。

清晨，我来到学校的 cāo chǎng（ 操场 ），只见跑道边的三叶草探出小脑袋，叶片铺得十分 jūn yún（ 均匀 ），几乎没有一点儿 kòng xì（ 空隙 ）。呼吸着这 xīn xiān（ 新鲜 ）的青草气息，我感到心旷神怡。

## 三、选一选。

四年级科技社团成立了，老师让文文写一份社团成员的招 mù 令。她不知道“mù”是哪个字，就去查了字典。根据字义，她应该选（ B ）。

A. 慕 mù ① 羡慕，仰慕：～名。②思念：思～。

B. 募 mù 广泛征求：～捐｜招～｜～了一笔款。

C. 暮 mù ① 傍晚，日落的时候：朝(zhāo)～。[暮气]愉不振作的精神，不求进取的作风：～沉沉。②晚，将尽：～春｜～年｜天寒岁～。

## 四、根据所学知识填空。

生活处处有诗意。夜晚散步时，草叶上的露珠映着弯月，恰似“可怜九月初三夜，露似真珠月似弓”的温柔景致。登高望远时，层峦叠嶂看不真切，才懂“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的深意。待时节更替，寒梅傲立枝头，雪的洁白与梅的清香相映成趣，正应了“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”。

# 第四单元

## 11　盘古开天地

### 基础达标

一、读语段，完成练习。

很久很久以前，yǔ zhòu（ 宇宙 ）混沌一片，盘古在里面沉睡了一万八千年才慢慢 xǐng（ 醒 ）来。他奋力劈开混沌，天地 huǎn huǎn（ 缓缓 ）分开。他一直撑着天地，直到天地稳固，才 jīng pí lì jié（ 精疲力竭 ）地倒下。他的左眼变成了太阳，zhào yào（ 照耀 ）着大地，右眼变成了月亮，给夜晚带来光明，sì zhī（ 四肢 ）和躯干变成了大地的四极和五方的名山……他用整个身体创造了美丽的世界。

1. 根据拼音写字词。

2. 语段中加点的词语“混沌”的意思是（ C ）。

A. 混合　　B. 昏暗的现象　　C. 模糊一团的状态　　D. 混乱的样子

二、查字典，填一填。

“竭”字用音序查字法，应先查大写字母 J ，再查音节 jie ；用部首查字法，应先查 立 部，再查 9 画。“竭”的解释有：①尽；②干涸；③姓。在“精疲力竭”一词中，“竭”应选第 ① 种解释；在“枯竭”一词中，“竭”应选第 ② 种解释。

三、先把下面的词语补充完整，再选词填空。

精疲力（ 竭 ）　　（ 奔 ）流不息　　（ 顶 ）天立地

1. 为了天和地的形成，盘古累得 精疲力竭 。

2. 读到“天和地分开后，盘古怕它们还会合在一起，就头顶天，脚踏地，站在天地当中”这句话时，我能用四字词语“ 顶天立地 ”来概括我联想到的画面。

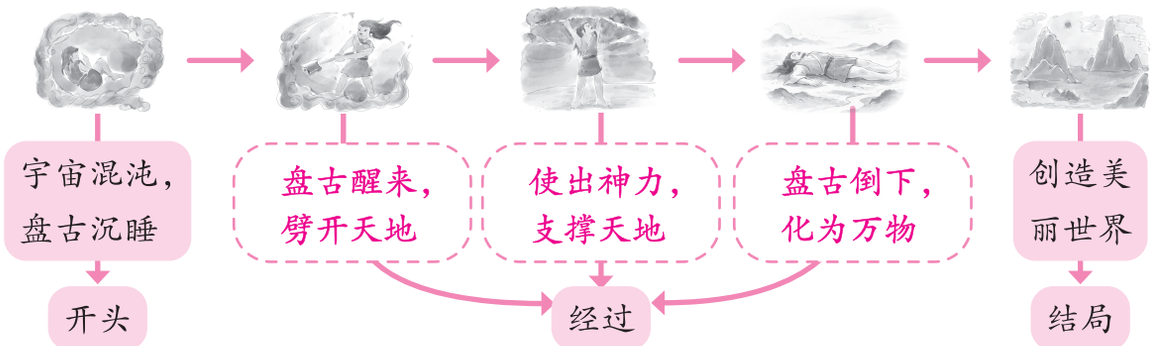
四、按要求完成句子练习。

1. 盘古这个巍峨的巨人，撑在天和地之间。（改为比喻句）

盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子，撑在天和地之间。

2. 盘古倒下以后，他的身体发生了巨大的变化：他发出的声音化作了隆隆的雷声，_他的筋脉变成了条条道路_，_他的肌肤变成了肥沃的土壤_，_他的骨骼变成了坚硬的岩石_。（发挥想象，续写句子）

## 五、根据课文内容，把下面的思维导图补充完整。




## 发展提升

## 六、阅读课内语段，完成练习。

①盘古倒下以后，他的身体发生了巨大的变化：他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音化作了隆隆的雷声；他的左眼变成了太阳，照耀大地，他的右眼变成了月亮，给夜晚带来光明；他的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了奔流不息的江河；他的汗毛变成了茂盛的花草树木；他的汗水变成了（湿润　滋润√）万物的雨露……

②伟大的巨人盘古，用他的整个身体（制造　创造√）了美丽的世界。

1. 用“√”画出语段括号中恰当的词语。

2. 第①自然段是围绕哪句话来写的？请用“____”画出来。

3. 请把盘古的颁奖词补充完整。下列最适合颁给盘古的奖项是（ B ）。

A. 高大威猛奖　　B. 勇于献身奖

C. 勤劳朴实奖　　D. 多才多艺奖

**颁奖词**

盘古，用一把巨斧劈开混沌，凭一己之力撑开天地。_风_和_云_是你暖暖的气息，_雷声_是你不屈的呐喊，_日月_是你明亮的眼睛，_江河_是你满腔的热血，_雨露_是你晶莹的汗珠……

英雄归厚土，精神永留存！

# 12 精卫填海

## 基础达标

一、读语段，完成练习。

女娃是炎帝的少女，不幸溺亡于东海，于是她化身为鸟，名yuē（ 曰 ）精卫，每日xián（ 衔 ）来树枝和石块，丢入大海，试图tián（ 填 ）平大海。



1. 根据拼音写汉字。

2. 与语段中加点的“少”字读音不同的一项是（ B ）。

A. 翩翩少年　　B. 凶多吉少　　C. 年少气盛　　D. 少年老成

二、选字填空。

填　真　　认（ 真 ）（ 填 ）土　　日　曰　　（ 日 ）期　美其名（ 曰 ）

娃　挂　　牵（ 挂 ）女（ 娃 ）　　街　衔　　（ 衔 ）接　大（ 街 ）小巷

三、给下列加点字词选择正确的解释。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. 炎帝之少女（ A ） | A. 小女儿 | B. 少年女子 | C. 青年女子 |
| 2. 故为精卫（ C ） | A. 故意，有意 | B. 原因 | C. 因此 |
| 3. 以堙于东海（ B ） | A. 土山 | B. 填塞 | C. 埋没 |

四、下列句子的朗读节奏划分不正确的一项是（ C ）。

A. 名曰 / 女娃　　B. 溺 / 而不返　　C. 常 / 衔西山之 / 木石　　D. 以 / 堙于 / 东海

五、请根据课文内容给下面的图片排序，并完成练习。

①　　②　　③　

1. 给图片排序：②③①。

2. 填动词，梳理故事内容。

（ 游 ）于东海→溺而不返→（ 衔 ）木石→堙于东海

3. 为了让大家讲好精卫的故事，老师这样提醒大家：“精卫被称为‘志鸟’，因此我们在讲述她的故事时，要让大家感受到精卫_____坚忍执着_____的精神。”

## 发展提升

六、阅读短文，完成练习。

### 羲和驭日

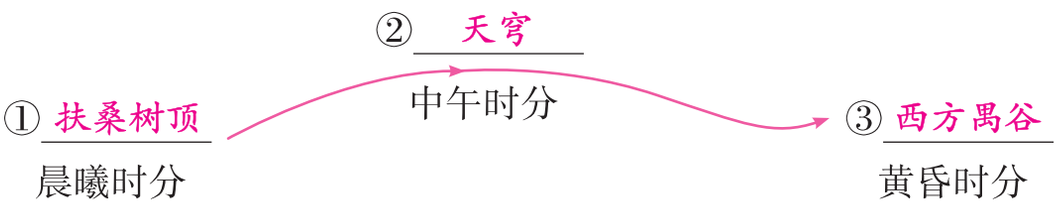
①远古时期，羲和生下了十个太阳儿子，他们淘气开朗，会像火球一样发光发热。这十个太阳与母亲羲和一同住在东海汤谷之上的扶桑神树上。太阳每天从这里升起，为人间带来第一缕光明。

②每一天，太阳之母羲和都会亲自驾着威严无比的六龙之车，从扶桑树上迎接一个太阳，准备开始一天的工作。晨曦时分，羲和驾着车从扶桑树下升到树顶，让朝霞如火般染遍东方；中午时分，她就会驾车经过天穹，这时的阳光最热烈也最火辣；黄昏时分，载着太阳的车就会慢慢进入西方禺谷，这时的西方被夕阳的余晖洒满，黑夜即将来临。

③当太阳完全落入禺谷，世间迎来黑夜时，羲和便驾车回汤谷。她为工作了一天的孩子洗去尘埃，送他回扶桑树上休息，随后接下一个太阳。每次只有前一个太阳回到树上，下一个才能下来。就这样，十个太阳在母亲的接送下，依次在天上散发着光和热，从未出现差错。

④因为十个太阳每天严守出行日程、恪守职责，人间的花草树木得以茁壮生长，粮食年年丰收，四季有序交替。人们日出而作，日落而息，过着幸福的生活。

1. 请根据短文内容，将太阳在不同时间段的位置填到下面的路线图中。




2. 阅读短文第②自然段，发挥想象，照样子为另外两个时间段的画面取名字。

旭日东升图 → 艳阳高照图 → 落日余晖图

3. 短文中的太阳之母羲和日复一日、年复一年地准时载着太阳在天空运行，从不间断，从中我能体会到她_____尽职尽责_____的精神。

# 阅读进阶训练

一、阅读短文，完成练习。

## 神女峰的传说

①瑶姬是西王母的小女儿，自幼学艺，有一身变化无穷的仙术。

②这天，她游玩到了东海，看见的却是暴风狂涛给人间带来的灾难，瑶姬心里很难过。她下定决心要改变这一切，帮助人们过上好日子。

③瑶姬一路飞越千山万岭，来到巫山上空。她看到十二条恶龙正在兴风作浪，毁坏房屋农田，百姓苦不堪言。瑶姬不禁大怒，决心除去恶龙。于是她手擒恶龙，施展仙术。一瞬间，人间惊涛骇浪，随之地动山摇。

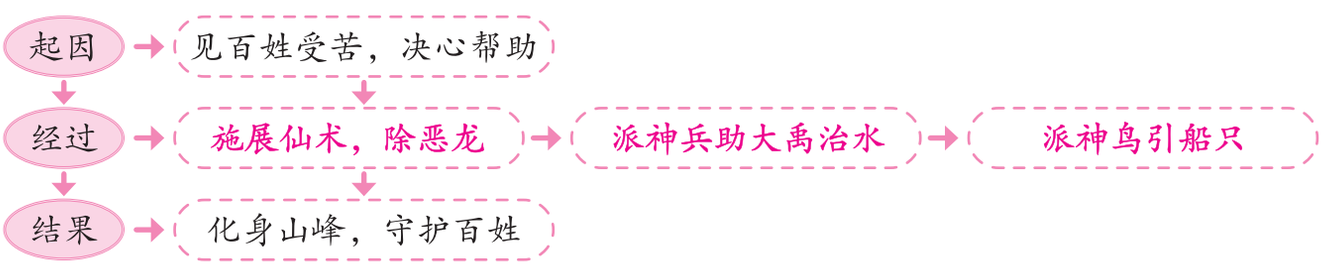
④风平浪静后，被杀死的十二条恶龙的尸体已化作十二座大山。这十二座大山堵住了巫峡，阻塞了长江，四周汪洋一片。发生了这样的事，瑶姬感到十分不安。她原想为民除害，结果反而给百姓带来了更大的灾害。正当瑶姬为此苦恼不已的时候，治水英雄大禹赶来治理洪水。瑶姬急忙派遣六位神兵帮助大禹开山凿石。他们或用闪电轰，或拿巨雷劈，不久就将巫山打开一道缺口，使洪水顺流而下。瑶姬看在眼里，非常高兴。

⑤水患虽已得到治理，瑶姬却并未离去。她天天站在高崖上凝目远眺，并派遣了几百只神鸟，叫它们在峡谷的上空飞翔，让行船跟随神鸟的引导，平安渡过三峡。就这样，日复一日，年复一年，瑶姬竟然忘记了自己，也忘记了回家。她渐渐睡着了，化身为许多峰峦中的一座，静静地守护着一代又一代的老百姓，人们称之为“神女峰”。



1. 第③自然段中“百姓苦不堪言”的原因是<u>十二条恶龙兴风作浪，毁坏房屋农田</u>。

2. 照样子，将故事的起因、经过、结果补充完整。




3. 读第③自然段，用“____”画出能体现瑶姬仙术神奇的语句，并说明理由。

瑶姬手擒恶龙、施展仙术，就能在一瞬间让人间出现惊涛骇浪、地动山摇的景象，表现出她仙术的强大与神奇。

## 二、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】嫦娥是中国古代神话中的仙女，传说她服下不死之药后，奔月成仙。我国第一颗绕月人造卫星——嫦娥一号，就以这位神话人物来命名。这个名字既含有传统文化气息，又表达了中国人奔月的决心。嫦娥一号首次绕月探测取得圆满成功，这使中国人几千年来的奔月梦有了变成现实的可能。2020 年 12 月，嫦娥五号成功带回 1731 克月壤，中国成为世界上第三个取回月壤的国家。

【材料二】我国第一艘深海载人潜水器被命名为“蛟龙”号，这个名字，也取自中国古代神话。传说中，蛟龙是一种神兽，能腾云行水，具有强大的力量。“蛟龙”号寓意“蛟龙入海”，让“中国龙”游向深海，探秘海底世界。“蛟龙”号创造了下潜深海 7062 米的中国载人深海潜水纪录，它有能力在全球 99.8% 的海底巡航。

【材料三】关于“鲲龙”AG600，你了解多少？

**水陆两栖飞机“鲲龙”AG600**

鲲鹏、蛟龙是古代传说中的神兽，反映了古人对大自然的幻想。从这两种神兽中各取一字命名“鲲龙”，体现了水陆两栖飞机的特色，寓意着“鲲鹏展翅，蛟龙入海”。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 应用场景 | 救护运输：<br>1. 可快速响应、快速到达；<br>2. 可在浪高 2 米的复杂气象条件下实施水面救援行动；<br>3. 一次最多可救护 50 名遇险人员。 | 森林、城市灭火：<br>1. 能在 20 秒内一次性汲水 12 吨；<br>2. 单次投水救火面积可达 4000 平方米；<br>3. 多次往返投水灭火。 | 其他：<br>1. 海洋环境监测与保护；<br>2. 资源探测；<br>3. 海上缉私与安全保障；<br>4. 海上执法与维权。 |

**1.** 根据材料判断下列说法的对错。对的打“√”，错的打“×”。

（1）嫦娥五号已经完成了从月球取回月壤的任务。（ √ ）

（2）“蛟龙”号能下潜深海 7062 米，有能力在全球所有的海底巡航。（ × ）

（3）“鲲龙”这个名字寓意着“鲲鹏展翅，蛟龙入海”。（ √ ）

**2.** 读完材料，我知道这些大国重器的名字都来源于 中国古代神话 ，嫦娥一号来源于《 嫦娥奔月 》这个故事，而“蛟龙”号寓意 “蛟龙入海”，让“中国龙”游向深海，探秘海底世界 。

# 13　普罗米修斯

## 基础达标

一、下列加点字的读音完全正确的一项是（ B ）。

A. 斯文（shī）　悲惨（cǎn）　　B. 盗取（dào）　奔驰（chí）

C. 砸锅（zhá）　愤怒（fèn）　　D. 肝脏（zāng）　违抗（wéi）

二、根据语境，看拼音，写词语。

得知普罗米修斯从天上盗取火种的消息，宙斯决定给普罗米修斯最 yán lì（ 严厉 ）的惩罚，吩咐火神 lì jí（ 立即 ）zhí xíng（ 执行 ）。普罗米修斯被锁在悬崖上，zāo shòu（ 遭受 ）着非人的折磨，但他宁可承受巨大的痛苦也不 qū fú（ 屈服 ），最后被大力士赫拉克勒斯解救，huò dé（ 获得 ）了自由。他的英雄事迹让我们 jìng pèi（ 敬佩 ）不已。

三、选字填空。

颗　棵　（ 颗 ）粒　一（ 棵 ）树　　遭　曹　（ 遭 ）遇　（ 曹 ）营

屈　茁　委（ 屈 ）（ 茁 ）壮　　杆　肝　（ 肝 ）脏　笔（ 杆 ）

四、先把下面的词语补充完整，再完成练习。

①（ 气 ）（ 急 ）败坏　　②挽（ 弓 ）搭箭

③风（ 吹 ）雨淋　　④愤愤（ 不 ）（ 平 ）

1. 和词语④结构相同的词语还有：津津有味 、息息相关 。

2. 选词填空：普罗米修斯不怕 风吹雨淋 ，默默承受着无尽的折磨。

五、按要求完成句子练习。

1. 为人类造福，有什么错？（改为陈述句）

为人类造福，没有错。

2. 火神只好把普罗米修斯押到高加索山上。（改为双重否定句）

火神不得不把普罗米修斯押到高加索山上。

## 发展提升

六、阅读短文，完成练习。

### 阙伯盗火

阙伯发现祭祀商星的人类没有火种，抓住了野兽只能连毛带血地吃生肉，夜里也没有火来照明，只能在地上爬着走。于是，他决定到天庭盗取火种。趁着上天庭报告工作的机会，他偷到了火种。可是火种不停地燃烧，火苗乱窜，根本无法掩藏。第一次的盗火行动失败了。

回到商丘，阙伯冥思苦想，终于想出一条妙计。当再一次上天的时候，阙伯来到天火旁边，点燃了一条特意带来的粗草绳。他吹灭草绳的明火，把剩下的暗火藏在身上，神不知鬼不觉地把火种带到了人间。人类从此吃上了熟食，用上了照明的火把。

阙伯盗火的事情，很快被天神发现了。为了夺回火种，天神向人世间降下一场洪水。暴雨倾盆，河水猛涨，滚滚而来的洪水吞没了田野和村庄，让人类措手不及。阙伯让百姓都去逃难，自己则留在祭祀商星的高台上，看护最后的火种。

洪水消退之后，人们来到祭台，发现宝贵的火种还在。但是，阙伯却永远闭上了双眼。

1. 比较课文《普罗米修斯》和本文，提取信息填写表格。

| 故事名称 | 来源 | 取火者 | 怎样取火 | 结果怎样 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 《普罗米修斯》 | 古希腊神话 | 普罗米修斯 | 从太阳车上拿了一颗火星 | 将火种带到了人间 |
| 《阙伯盗火》 | 中国古代神话 | 阙伯 | 点燃粗草绳，藏暗火在身 | |

2. 请填上恰当的词句，梳理故事内容。

起因：阙伯发现祭祀商星的人类没有火种，于是决定盗火。

经过：他第一次盗火因为__火种无法掩藏__而失败，第二次盗火借助__粗草绳__把火种带到了人间，天神为夺回火种降下洪水。

结果：阙伯因为__保护火种__而牺牲了。

3. 读短文，感受普罗米修斯和阙伯的形象，在恰当的选项下打“√”。

普罗米修斯　A. √勇敢善良　B. 不自量力　　阙伯　A. 铁面无私　B. √为民造福

# 14* 女娲补天

## 基础达标

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

陷（ xiàn√ xiǎn ）入　　混（ hún hùn√ ）乱　　石浆（ jiāng√ jiǎng ）

二、先把下面的词语补充完整，再选词填空。

欢（ 声 ）笑语　喷涌（ 而 ）（ 出 ）（ 惊 ）慌失措　（ 世 ）（ 世 ）代代

1. 龙一鸣看到一只大狗突然冲过来，于是 惊慌失措 地跑回了家里。

2. 过年的时候，大家聚在一起，屋里充满了 欢声笑语 。

三、联系课文内容，选一选，填一填。（填序号）

女娲 ④ 以补苍天，② 以立四极，① 以济中原，③ 以止洪水。

①杀黑龙　　②砍巨鳌腿　　③积芦灰　　④炼五色石

## 发展提升

四、阅读短文，完成练习。

### 伏羲与女娲（节选）

据说，伏羲在湖中捞鱼时，有一只巨大的白色乌龟游到他身边说：“一百天之后会天塌地陷，洪水泛滥。只要你每天送我一条鱼，我就可以救你。”从此，伏羲每天都给白龟送鱼。女娲知道以后，也来给白龟送鱼。一百天之后，果然天塌地陷，洪水泛滥。这时，白龟张开大口，把伏羲、女娲吞进肚里，沉入湖底。他俩在白龟肚子里发现了一座宫殿，走过去一看，那里摆着一堆鱼。原来，这些鱼正是他们过去送给白龟的。其实白龟收到鱼之后，根本没有吃，而是为他们存在这里。现在，伏羲、女娲正好拿这些鱼来充饥。过了很久，洪水终于消退了，白龟又把他们吐了出来。

1. 短文的主要内容是（ B ）。　A. 洪水淹没了人类　　B. 伏羲和女娲在洪水中获救

2. 白龟让伏羲给自己送鱼的目的是（ B ）。

A. 白龟自己要吃鱼　　B. 让伏羲在洪水期间拿鱼来充饥

3. 短文哪些部分让你感受到了神话的神奇？请用简短的语句概括。

| 角度 | 神奇之处 |
| --- | --- |
| 白龟的形象 | 白龟能说话，能未卜先知。<br>①白龟肚子里有一座宫殿。 |
| 白龟怎样救助伏羲和女娲 | ②白龟把伏羲、女娲吞进肚里，帮他们躲避灾难，并将伏羲和女娲送的鱼存在自己肚子里，供他们充饥。 |

# 语文园地

## 一、读语段，完成练习。

百花园里栽种着各种美丽的花 huì（ 卉 ）：娇艳的① méi gui（ 玫瑰 ），清香的② mò lì（ 茉莉 ），高雅的③海 táng（ 棠 ），有“国色天香”之称的④ mǔ dan（ 牡丹 ）……每到春夏时节，花儿次第开放，仿佛铺开了一幅五彩斑斓的锦绣。

1. 根据拼音写字词。

2. 照样子，根据图片填写正确的花名。（填序号）

（ ② ）　（ ① ）　（ ③ ）　（ ④ ）

## 二、先把词语补充完整，再完成练习。

腾（ 云 ）驾雾　　各（ 显 ）神通　　神通（ 广 ）大　　三（ 头 ）六臂

刀枪不（ 入 ）　　神（ 机 ）妙算　　未卜先（ 知 ）　　上（ 天 ）入（ 地 ）

读画“____”的词语，我会想到《西游记》中的人物：孙悟空。

## 三、展开想象，把故事补充得神奇有趣。

1. 只见孙悟空拔下一根毫毛，轻轻一吹，毫毛立刻变成了一群和他一模一样的猴子。

2. 夸父感到口渴难耐，于是，他跑到黄河边，把黄河水都喝干了，可还是不解渴。

## 四、先把古诗补充完整，再完成练习。

嫦　娥

云母屏风 烛影深 ，长河渐落 晓星 沉。

嫦娥应悔 偷灵药 ， 碧海青天 夜夜心。



1. 这首诗的作者是 唐 代诗人 李商隐 ，他与 杜牧 并称“小李杜”。

2. 这首诗的内容与《 嫦娥奔月 》这个神话故事有关。

3. “ 嫦娥应悔偷灵药 ， 碧海青天夜夜心 ”写出了嫦娥孤独寂寞的境况。

# 快乐读书吧（一）

一、看图，写出相应的神话故事。



《夸父逐日》



《盘古开天地》



《神农尝百草》



《大禹治水》

二、选一选。

1. 下面不属于神话故事的一项是（ C ）。

A.《女娲造人》　B.《精卫填海》　C.《守株待兔》　D.《沉香救母》

2.（ C ）记述了许多民间传说中的地理知识，还保存了不少远古的神话传说。

A.《三字经》　B.《搜神记》　C.《山海经》　D.《封神榜》

3. 中国的神话传说不可能保存在（ D ）里。

A.《楚辞》　B.《山海经》　C.《水经注》　D.《世说新语》

4. 发明钻木取火法，给人间带来光明和温暖的是（ C ）。

A. 伏羲　B. 祝融　C. 燧人氏　D. 阙伯

三、本学期，同学们制作了神话人物名片，根据左边这张名片上的信息，推测这位人物是（ C ）。再从读过的神话故事中选择一位神话人物，用自己喜欢的方式为他制作一张名片。

A. 炎帝　B. 黄帝　C. 刑天　D. 尧帝

神话人物名片

- **身份：**战神
- **人物形象：**没有头颅，以双乳作眼，以肚脐为嘴。
- **主要事迹：**被天帝斩下头颅，仍然斗争。

神话人物名片

神话人物：女娲

身份：创世女神

人物形象：人首蛇身。

主要事迹：女娲补天，女娲造人。

# 知识梳理清单

## 识字与写字

### ◈ 易错字音

斧头（fǔ）　缓慢（huǎn）　血液（yè）　名曰女娃（yuē）

溺水（nì）　敬佩（pèi）　遭受（zāo）　砸到（zá）

### ◈ 多音字

脏 zāng（肮脏）　zàng（心脏）

### ◈ 易错字形

醒：左边是“酉”，不要写成“西”。

缓：右边的“爰”，起笔撇略高于绞丝旁，“友”第二笔要注意避让。

佩：不要丢掉“巾”上面的一横。

既：左边最后一笔是点；右边的撇要注意避让，竖弯钩要舒展。

### ◈ 形近字

竭（竭力）　揭（揭开）　娃（娃娃）　桂（桂花）　衔（衔接）　街（街道）　既（既然）　即（立即）　棠（海棠）　堂（厅堂）

## 词语积累

### ◈ 词语听写

**11**　宇宙　黑乎乎　翻身　下降　精疲力竭　飘动　照耀　四肢　奔流不息　茂盛　整个

**13**　喷射　气急败坏　严厉　立即　执行　敬佩　坚定　忍受　遭受　尽管　屈服　肝脏　获得

语文园地　花卉　玫瑰　牡丹　花蕾　茉莉　海棠

### ◈ 积累梳理

近义词：茂盛—繁茂　驱赶—驱逐　坚定—坚决　违抗—抵抗

反义词：轻—重　清—浊　上升—下降　黑暗—光明　惩罚—奖励　坚定—动摇

## 词句段运用

### ◈ 由词语想到的人物或故事

| 词语 | 腾云驾雾 | 上天入地 | 神机妙算 | 各显神通 | 三头六臂 | 神通广大 | 未卜先知 | 刀枪不入 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人物 | 孙悟空 | 孙悟空 | 诸葛亮 | 八仙 | 哪吒 | 如来佛祖 | 姜子牙 | 三娃 |
| 故事 | 学习筋斗云 | 大闹天宫 | 草船借箭 | 八仙过海 | 哪吒闹海 | 真假美猴王 | 直钩钓鱼 | 葫芦兄弟 |

第一行的八个词语都是形容人物本领高强的，多和神话故事中的人物有关。如果想要了解更多的人物和故事，大家可以读读《西游记》《封神演义》等经典作品。

### ◈ 体会句中省略号的作用

自从有了火，人类就开始用它烧熟食物，驱寒取暖，并用火来驱赶危害人类安全的猛兽……

这里的省略号作用是列举未尽，用来表现内容的丰富。

## 积累与运用

1. 背诵课文《精卫填海》。

2. 日积月累。

**嫦　娥**

［唐］李商隐

云母屏风烛影深，
长河渐落晓星沉。
嫦娥应悔偷灵药，
碧海青天夜夜心。

译文：

云母屏风上笼罩着一层深深的暗影，
银河渐渐淡去，晨星低垂。
嫦娥应该悔恨当初偷吃了灵药飞到月亮上吧，
现在只能独自面对碧海青天，每夜都满心孤寂。

# 第四单元整理与复习

## 一、看拼音，写词语。

| yǔ zhòu | piāo dòng | fān shēn | huǎn huǎn | huò dé |
|---|---|---|---|---|
| 宇宙 | 飘动 | 翻身 | 缓缓 | 获得 |

| xià jiàng | qì jí bài huài | sì zhī | pēn shè |
|---|---|---|---|
| 下降 | 气急败坏 | 四肢 | 喷射 |

| yán lì | lì jí | zhí xíng | jìng pèi | jiān dìng |
|---|---|---|---|---|
| 严厉 | 立即 | 执行 | 敬佩 | 坚定 |

| zāo shòu | jǐn guǎn | gān zàng | huā huì | mò lì |
|---|---|---|---|---|
| 遭受 | 尽管 | 肝脏 | 花卉 | 茉莉 |

| hǎi táng | hēi hū hū | jīng pí lì jié |
|---|---|---|
| 海棠 | 黑乎乎 | 精疲力竭 |

| bēn liú bù xī |
|---|
| 奔流不息 |

## 二、根据语境，看拼音，写词语。

阳光 zhào yào（ 照耀 ）着大地，原野上草木 mào shèng（ 茂盛 ），娇艳的 méi gui（ 玫瑰 ）与雍容的 mǔ dan（ 牡丹 ）正悄悄舒展 huā lěi（ 花蕾 ）。这遍野繁花，皆是奉了花神的神圣使命而来。

## 三、根据所学知识填空。

《嫦娥》中描绘深夜至拂晓清冷夜景的诗句是“云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉”，描写嫦娥心境的诗句是“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心”。

# 期中素养测评

## 一、根据语境，看拼音，写词语。（8分）

自然之美让人陶醉。走进课文，宽阔的钱塘江上，大潮 hào hào dàng dàng（ 浩浩荡荡 ）奔涌而来，声如 shān bēng dì liè（ 山崩地裂 ）；pá shān hǔ（ 爬山虎 ）的叶子生长 mào shèng（ 茂盛 ），排列 jūn yún（ 均匀 ），宛若绿毯；走进野外，建筑专家蟋蟀在慎重地 xuǎn zé（ 选择 ）建造 zhù zhái（ 住宅 ）的 dì zhǐ（ 地址 ）……



## 二、选一选。（10分）

1. 下列加点字的读音有误的一项是（ D ）。

A. 鼎立（dǐng） 吼叫（hǒu）　　B. 谷穗（suì） 一溜烟（liù）

C. 锐利（ruì） 荧光屏（yíng）　　D. 弯曲（qǔ） 谋划（huà）

2. 根据释义可知，“风与落叶相遇，便是一季的 yuán”中“yuán”的字形是（ C ）。

A. 员 yuán 组织成员。　　B. 园 yuán 种植花木之地。

C. 缘 yuán 缘分。　　D. 源 yuán 水流起点。

3. 下列对加点字词的解释有误的一项是（ A ）。

A. 暮江吟（吟诵）　　B. 梅雪争春未肯降（服输）

C. 题西林壁（书写，题写）　　D. 露似真珠月似弓（珍珠）

4. 适合用来概括下面的语句所描写的画面的词语是（ C ）。

蝉终于开始蜕皮了，我们大气儿都不敢喘，像几根钉子似的立在那里，屏息凝视，足足看了一个小时。

A. 呢喃细语　　B. 窃窃私语　　C. 鸦雀无声　　D. 低声细语

5. 将下面的句子插入文段中，最合适的位置是（ D ）。

这是一种不可抗拒的力，阻止它的石块，结果被它掀翻了。

①你观察过被压在石块下的小草的生长吗？

②不管石块如何重，石块与石块之间如何狭窄，它必定要顽强不屈地长到地面上来。

③它的根往土里钻，它的芽往地面上挺。

④一粒种子的力量竟如此之大。

A. ①句之前　　B. ①②句之间　　C. ②③句之间　　D. ③④句之间

## 三、按要求完成句子练习。（6分）

1. 回想下雨时的情景，把描绘“雨”的句子补充完整。（3分）

雨落在柳条上，像无数的梳子在梳理长发；雨落在池塘里，像 粒粒珍珠掉入光滑的玉盘 ；雨落在 大地上 ，像 一个个调皮的精灵在地上跳舞 。

2. 回想看云的经历，用上一两个表示时间短暂的词语描绘云。（3分）

忽然　突然　顿时　过了一会儿　一会儿工夫

忽然，天空中的云开始聚拢，一会儿工夫，浓密的云层就笼罩了整个天空。

## 四、根据所学知识填空。（6分）

1. “浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进”体现了大潮的雄伟之美；“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”体现了夕阳照耀下江面的色彩之美。

2.《雪梅》中的“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”告诉我们事物各有所长；方以智的“善疑者，不疑人之所疑，而疑人之所不疑”告诉我们要敢于突破常规，提出独到的见解，在质疑中不断探索与进步。

## 五、习近平总书记曾强调，环境就是民生，青山就是美丽，蓝天也是幸福。环境问题与我们的日常生活息息相关。同学们正围绕身边的环境问题进行交流，请你参与并完成相关练习。（6分）

1. 下列小组成员中，皮皮（谁）的发言被贴错了地方，他反映的环境问题应该属于空气污染。（2分）

| 水污染 | | | 垃圾污染 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 土壤中的农药渗入地下水。——朵朵 | 工业废水直接排入河流。——奇奇 | 大量汽车尾气排入空气。——皮皮 | 餐馆乱倒剩饭剩菜。——文文 | 乱丢塑料袋。——贝贝 | 一次性餐盒、餐具使用过多。——龙一鸣 |

**2.** 针对上面同学们反映的问题，我建议：①工业废水需处理达标后再排放，合理使用农药，减少对地下水的污染；②餐馆应分类处理剩饭剩菜，减少塑料袋和一次性餐盒、餐具的使用，做好垃圾分类回收；③倡导绿色出行，减少汽车尾气排放。（4 分）

## 六、快乐读书吧。（10 分）

**1.** 照样子，看图写出神话故事的名称。（3 分）



《八仙过海》



《嫦娥奔月》



《哪吒闹海》



《夸父追日》

**2.** 选一选。（4 分）



（1）右图描绘的是中国神话故事中（ D ）的故事。

A.《夸父追日》　　B.《八仙过海》

C.《大禹治水》　　D.《愚公移山》

（2）希腊神话故事中用音乐征服草木万物的神是（ C ）。

A. 赫拉克勒斯　　B. 辛格比　　C. 俄耳甫斯　　D. 巴德尔

**3.** 同学们交流了课外阅读的其他神话故事，请你把他们交流的内容补充完整。（3 分）



神话充满神奇的想象。我在课外阅读的神话故事是《愚公移山》，其中让我感到神奇的地方是天帝被愚公的决心所感动，便命令夸娥氏的两个儿子背走了两座山。

神话中有很多特点鲜明的人物，如勇敢的祝融、坚持不懈的愚公。



## 七、阅读短文，完成练习。（14 分）

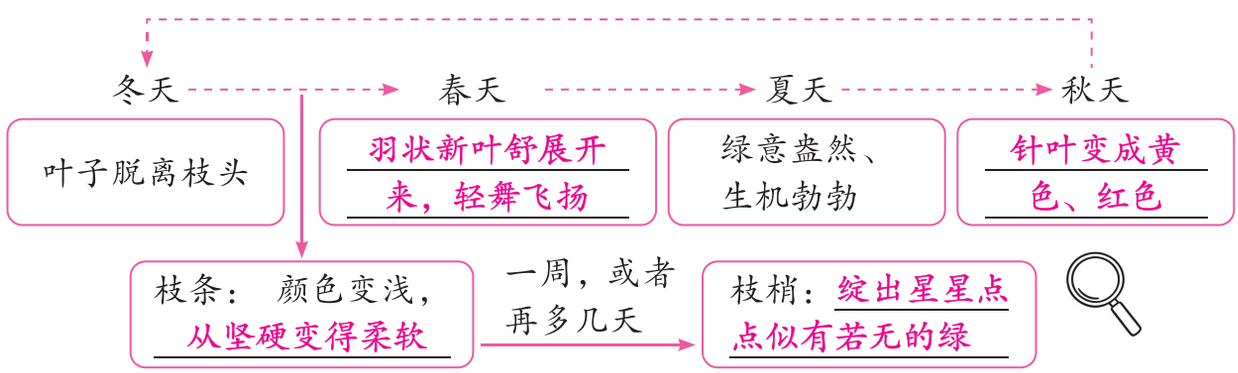
### 水　杉

①我家所在小区的院子种着许多水杉，躯干通直，挺拔高大，像一排排宝塔，一直伸向高高的蓝天。

②每年寒冬将尽的消息，是由蜡梅首先传递的，接着就是水杉了。它的枝条颜色一天天变浅，同时也从坚硬变得柔软。那是地下的根须在向上输送水分和养料，在做一年一度萌发新叶的准备了。每天经过它身旁，都会抬头看看。每一道皲裂的老皮间每天都会透出更多的润泽，每一根枝条都逐渐变得饱满。一周，或者再多几天，就看见幼嫩的枝梢上绽出了星星点点似有若无的绿。我抬眼看时，它们像烟雾一样好像要散开了；等我眨眨眼再看，它们又聚成了一颗颗小星星，闪着翠绿色光芒。

③春天到来时，它羽状的新叶已经舒展开来，清风徐来，借它鸟羽般翩飞的新叶显现轻舞飞扬的姿态。夏天的绿意盎然、生机勃勃自不必说，到秋天，这些针叶又一枚枚变换颜色——变成黄色，变成红色。先是星星点点、丝丝缕缕，某一天，突然在通透的秋阳下，变成了一树绯红或一树金黄。等到这些叶子脱离枝头，和冷雨一起垂降到地面，时令已经迈进冬天的门槛。

**1.** 读第②、③自然段，将水杉的生长变化过程补充完整。（4 分）




**2.** 龙一鸣在阅读时边读边想象画面，将水杉的叶子画了下来。他的画应该是下面的（ A ）。（2 分）

A. 　B. 　C. 　D. 

**3.** 短文中加点的“逐渐”一词能否去掉？为什么？（2 分）

不能去掉。“逐渐”的意思是渐渐、逐步，说明枝条变得饱满是一个慢慢变化的过程，不是一下子完成的，体现了作者连续细致的观察，也让描写更准确、符合实际。如果去掉，就体现不出这个变化过程了。

**4.** 读完短文，同学们在讨论自己不懂的问题，请你帮他们把对话补充完整。（4 分）



读第①自然段时，我有一个问题：把水杉比作宝塔，这样写有什么好处？经过思考，我觉得这样写能体现水杉 挺拔高大 的特点。表达多准确、生动啊！

你真会学习！我也有发现：第②自然段画线的句子还将水杉的嫩芽比作 烟雾 和 小星星 ，联系前一句“似有若无”这个词，我仿佛看到了 嫩绿的新芽在枝头若隐若现，像轻烟一样朦胧，又像星星一样闪着细碎的光 ，这个画面真是太美了！



**5.** 读了短文，请你也提出一个自己感兴趣的问题。（2 分）

水杉的叶子在秋天会变成红色和黄色，这和枫叶变色的原因一样吗？

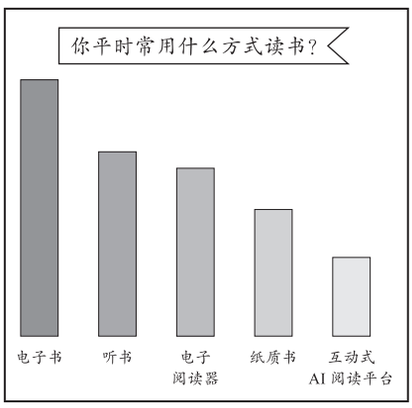
## 八、阅读下面的材料，完成练习。（10 分）

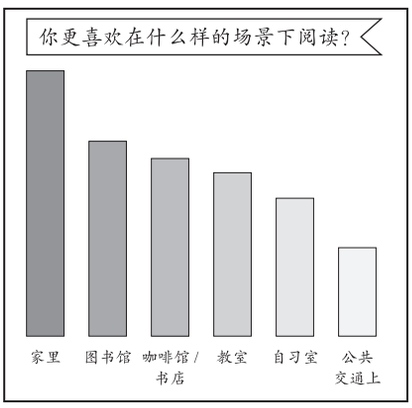
【材料一】

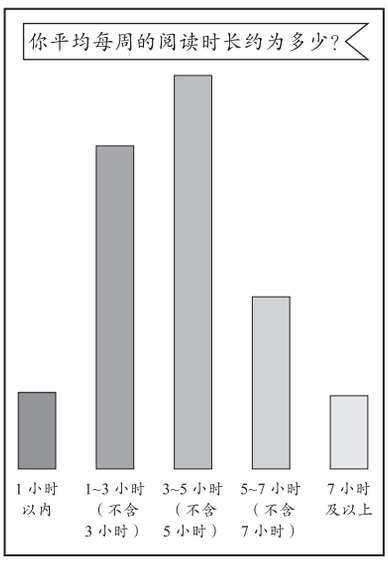
第二十六届深圳读书月核心信息简表

| | |
|---|---|
| 主题 | AI 时代　爱阅读 |
| 时间 | 2025 年 11 月 |
| 核心活动 | 图书馆之城系列、AI 阅读新体验系列、文化传承系列、湾区共读系列等 |
| 核心特点 | 科技赋能阅读 |

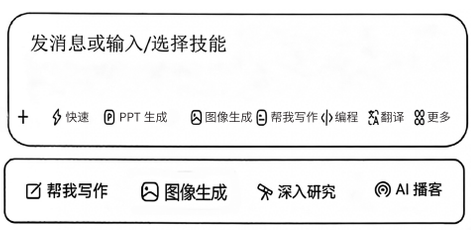
【材料二】2025 年 4 月 18 日，中国青年报社发布了《2025 年度中国青少年阅读报告》，以下是基于受访青少年的选择数据梳理形成的柱状图。图中柱子越高，对应选择该选项的青少年人数越多。




【材料三】一款功能强大的 AI 助手能解答各类知识疑问，助你高效学习、工作。文字创作上，它可以帮你撰写报告，生成故事、诗歌；更支持图片生成，根据描述创作风格多样的图片。它操作简单，是让想法轻松实现的智能帮手。右图是 AI 助手界面。




1. 由材料一可知，这一届深圳读书月的主题是 AI 时代　爱阅读 ，举办时间是 2025 年 11 月 。（2 分）

2. 请根据材料二的柱状图，总结一种阅读现象。（2 分）
青少年平时最喜欢在家里阅读，最常用的方式是读电子书，大部分青少年平均每周的阅读时长是 3~5 小时（不含 5 小时）。

3. 同学们想为课文《繁星》中作者坐在庭院里看满天繁星的画面配上插图，你会在 AI 助手界面选择（　A　）功能。（2 分）
A. 图像生成　　B. 帮我写作　　C. 深入研究　　D. AI 播客

4. 根据材料和你的阅读经历，说说如何借助 AI 来阅读。至少写两个方面。（4 分）
①利用 AI 的图像生成功能，为课文中的场景创作插图，帮助理解课文内容；
②使用 AI 播客功能，将文字内容转化为音频，利用碎片时间听书。

## 九、习作。（30 分）（略）

一天，你正在看书，看到精彩处，竟然走进了书里——也许你走进了蟋蟀的家，也许你成了西天取经队伍中的一员，也许你与赶往外婆家的小红帽相遇了……你会做什么？你们会发生什么故事？请展开想象，写一写。

要求：题目自拟，书写工整；文中不能出现真实的校名、地名、人名；不少于 400 字。

# 第五单元

## 15 麻 雀

### 基础达标

一、下列加点字的读音有误的一项是（ D ）。

A. 无奈（nài） B. 拯救（zhěng） C. 嘶鸣（sī） D. 沙哑（yà）

二、根据语境，看拼音，写字词。

一只小麻雀从巢里掉落到林荫路上，猎狗凑近 xiù（ 嗅 ）了一下小麻雀，并露出了锋利的牙齿，小麻雀受到惊吓，无助地呆立在原地。突然飞来一只老麻雀，它用自己的 shēn qū（ 身躯 ）yǎn hù（ 掩护 ）着自己的幼儿，用尽 lì liàng（ 力量 ）朝着 páng dà（ 庞大 ）的猎狗尖叫着。猎狗没料到老麻雀会有这么大的 yǒng qì（ 勇气 ），wú kě nài hé（ 无可奈何 ）地朝后退去。

三、选出括号里正确的汉字，打“√”。

1. 洪水（淹√ 掩）没了村庄，解放军和武警部队紧急（淹 掩√）护群众转移。

2. 革命先（列 烈√）为了民族大义，不惜牺（牲√ 性）生命，展现出了坚毅刚强的本（牲 性√）。

四、选择恰当的词语填空。

猛烈　激烈　热烈

狂风（ 猛烈 ）地刮着，室内篮球赛在（ 激烈 ）地进行着，观众席上不时传来一阵阵（ 热烈 ）的欢呼声。

五、按要求完成句子练习。

1. 一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。

运用比喻的修辞手法能把句子写生动。照样子，用上加点词语，仿写一个比喻句。

一片片叶子从树上飘落下来，像一只只金色的蝴蝶似的，在秋风中翩翩起舞。

2. 小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。

通过描写神态、动作能把心情写具体。照样子，描写迎接主人回家的小狗、小猫等。

小狗立刻从沙发上弹了起来，摇着尾巴冲到门口，兴奋地在原地转圈。

## 六、根据课文内容，把下面的思维导图补充完整。








## 发展提升

## 七、阅读课内语段，完成练习。

猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它挓挲起全身的羽毛，绝望地尖叫着。



老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。可是因为紧张，它浑身发抖，发出嘶哑的声音。它立在那儿，准备牺牲它自己。在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物啊！可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。

1. 联系上下文，我知道“挓挲”的意思是（ A ）。

A. 张开，伸开　　B. 抖动，发颤　　C. 跳动，蹦起

2. 从“ 走近 、嗅了嗅 、 张开 、 露出 ”等描写猎狗动作的词语中可以看出，小麻雀的处境十分危险。

3. “一种强大的力量”在语段中指（ B ）。

A. 老麻雀飞下来的冲力　　B. 母爱的力量　　C. 风摇撼白桦树的力量

4. 读语段，按要求完成表格，感受作者是怎样把重要内容写清楚的。

| 写作对象 | 作者看到的 | 作者听到的 | 作者想到的 |
| --- | --- | --- | --- |
| 老麻雀 | 飞、落、挓挲羽毛、掩护小麻雀、浑身发抖等 | 绝望地尖叫、嘶哑的声音 | 想拯救幼儿、紧张、准备牺牲自己、不能安然地站在树枝上等 |

# 16 爬天都峰

## 基础达标

一、读语段，完成练习。

假日里，爸爸带我去爬天都峰。望着笔陡的 shí jí（ 石级 ），我吓得直 fā chàn（ 发颤 ）。爸爸 xiào hē hē（ 笑呵呵 ）地 gǔ wǔ（ 鼓舞 ）我："加油，要迎难而上。"我甩着小辫（ biàn√ piàn ）子，fèn lì（ 奋力 ）pān（ 攀 ）着铁 liàn（ 链 ）往上爬。最终，我爬到了山顶。爸爸给我照了一张相片留作 jì niàn（ 纪念 ）。



1. 根据拼音写字词，并用"√"给加点字选择正确的读音。

2. 语段中的"pān"字在字典中的解释如右图，在"pān 登"中应选第 ① 种解释，在"pān 亲道故"中应选第 ② 种解释。

pān ①抓住别的东西向上爬：～岩。②拉拢，拉扯：～谈。

二、选择恰当的词语填空。

虽然 果然 居然

1. 早就听说天都峰景色秀美，来到这里一看，果然 如此。

2. 这么陡峭的天都峰，我们 居然 爬上来了。

3. 老爷爷 虽然 白发苍苍，年纪比我爷爷还大，但他还是坚持来爬山。

三、品读句子，注意加点的词语，试着仿写。

1. 石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的，真叫人发颤！

长长的瀑布 似乎 是从天上倾泻下来的 ，令人惊叹 ！

2. 我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……

弟弟 一会儿 搭积木 ，一会儿 摆弄小汽车 ……

## 发展提升

四、阅读课内语段，完成练习。

①我站在天都峰脚下抬头望：啊，峰顶那么高，在云彩上面哩！我爬得上去吗？再看看笔陡的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的，真叫人发颤！

②忽然听到背后有人叫我："小朋友，你也来爬天都峰？"

③我回头一看，是一位白发苍苍的老爷爷，年纪比我爷爷还大哩！我点点头，仰起脸，问："老爷爷，您也来爬天都峰？"



④老爷爷也点点头，说："对，咱们一起爬吧！"

⑤我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……

1. 画"____"的语句写出了天都峰__高__的特点，画"～～～"的语句写出了天都峰__陡__的特点。这样写的作用是__B__（A. 让文章更生动具体　B. 突出爬天都峰的困难，暗示爬天都峰需要勇气和决心，为下文作铺垫）。

2. 第①自然段是抓住（ A ）来写的，第②～④自然段是抓住（ B ）来写的，第⑤自然段是抓住（ C ）来写的。（A. 怎么想　B. 怎么说　C. 怎么做）

## 五、阅读下面的选段，完成练习。

①上了山道，我才发现它仅能同时容纳两个人并肩通过。登山的人爬得都很慢，因为一不小心就有可能摔下旁边的万丈深渊。我低着头，死死地拽住山道一侧的缆绳，一步一步地往上爬。爬到半山腰的时候，一个八九岁的小男孩竟吓得哭了起来。

②"不要怕，小弟弟，我们一起往上爬。"我鼓励他。"别怕，儿子，你就跟在这位大哥哥后面，眼睛不要往下看。"小男孩的妈妈大声说。

③一路上，汗水顺着我的脸颊不停地往下滴，衣服全湿透了，但我越爬越勇。经过两个多小时的攀登，我终于登上了鲫鱼背，把天都峰踩在了脚下。

1. 想想作者是怎样把登山的过程写清楚的，完成表格。

| 登山阶段 | 遇到的困难 / 看到的情景 | "我"的表现 |
|---|---|---|
| 刚上山道 | 山道狭窄，仅容两人并肩，旁边是万丈深渊 | 低着头，死死拽住山道一侧的缆绳，一步一步往上爬 |
| 爬到半山腰 | 看到一个八九岁的小男孩被吓得哭了起来 | 鼓励小男孩，和小男孩一起往上爬 |
| 攀登途中 | 汗水顺着脸颊往下滴，衣服全湿透 | 越爬越勇，坚持攀登 |

2. 对比阅读本文和《爬天都峰》，两篇文章有什么相同之处？

两篇文章都描写了登山的艰难，都体现了人与人之间的相互鼓励。

# 阅读进阶训练

## 一、阅读短文，完成练习。

### 树上的鞋



①我拿起鞋，刚要穿，忽然发现鞋子里藏着一只羽毛未丰的小鸟。这时，头顶的树梢上，也有一只鸟在叫。

②我明白了，这只小鸟是从树上的鸟窝里掉下来的，由于害怕，它钻进我的鞋子里了。我把带来的饼干分给小鸟吃。它摇摇头，不肯吃，只是仰起头来，望着树上的鸟妈妈不停地叫。

③我托起小鸟，高举手臂，想把它还给鸟妈妈。小鸟扇着翅膀想飞，但它还不会飞；鸟妈妈着急地叫着，也不敢飞近我。于是，我一只手托着小鸟，一只手攀着树干试图往上爬。我真想把小鸟送到鸟窝里，但是，那鸟窝在高高的树梢上啊，我只好放弃了这个办法。

④我手里的小鸟有些发蔫。它已经有一个多小时没吃东西了，再加上从树上摔下来，又饿又怕，恐怕有生命危险。

⑤我把小鸟放到草地上。它扑扑棱棱地躲在我的脚旁，依偎着我的鞋。我的心一动：它是把我的鞋当成它的家了吧？我把鞋脱下来，它立刻就钻了进去，叫声也安详了很多。于是，我踮着脚尽力把鞋子放在大树安全的枝丫上。然后站在树下，观察着鸟的动静。

⑥鸟妈妈飞来了，但因为怕我，落在邻近的一棵树上，一声声叫着。于是，我光着一只脚，走到远远的一棵树后面继续观察。鸟妈妈见我走了，就落在鞋子旁边，一边叫，一边亲吻着它的小鸟。它们依偎在一起，叽叽喳喳地叫着。

**1.** 根据短文内容梳理事情的起因、经过、结果。

起因：一只小鸟从树上掉下来，钻进“我”的鞋子里了。 → 经过：“我”把装有小鸟的鞋子放在大树安全的枝丫上。 → 结果：鸟妈妈和小鸟团聚了。

**2.** 发现小鸟从鸟窝里掉下来，“我”想的是<u>把小鸟送回鸟窝里</u>，最后“我”是这么做的：<u>把装有小鸟的鞋子放在大树安全的枝丫上</u>。

从中可以看出“我”是一个<u>善良、聪明</u>的人。

**3.** 第⑥自然段写了<u>鸟妈妈和小鸟团聚</u>的画面，作者是从<u>A</u>、<u>B</u>（A. 看到的　B. 听到的　C. 想到的）这两个角度来写的。

## 二、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】

第十五届全国运动会的主题口号是“激情全运会，活力大湾区”，赛会于2025年11月9日至21日举行，由广东、香港、澳门三地首次联合承办。这次全运会不新建大型场馆，超过90%的竞赛场馆利用现有场馆升级改造而成，这在全运会历史上是第一次。在开幕式上，主火炬塔的“火焰”并非真实火焰，而是通过电能以电光水雾的形式呈现，这也是全运会历史上第一支不使用真实火焰的主火炬。

【材料二】

观赛小贴士

1. 提前30分钟入场，配合安检，不携带零食和尖锐物品。

2. 为运动员加油时，用掌声和呐喊声，不喧哗、不喝倒彩。

3. 爱护场馆设施，不随意在场馆设施上刻画、涂抹，保持环境整洁。

4. 绿色出行，优先选择公共交通前往场馆，减少碳排放。



1. 第十五届全国运动会的主题口号是激情全运会，活力大湾区。

2. 材料一中提到了本届全运会的多个“首次”，下列哪一个“首次”没有被直接提到？（ D ）

A. 首次由广东、香港、澳门三地联合承办。

B. 开幕式主火炬首次不使用真实火焰。

C. 首次不新建大型场馆。

D. 首次投入自动驾驶小巴服务。

3. 材料二为奇奇做的一份观赛小贴士。请你先帮他把小贴士的第3条建议补充完整，再结合绿色出行、公共安全与健康等写出第4条建议。

# 梳理与交流及初试身手

## 一、同学们正在交流怎样把一件事写清楚，请你把他们的对话补充完整。



首先要把时间、地点、人物交代明白，还要把事情的起因、经过、结果写清楚。

要按照一定的顺序来写，如果要写一次足球比赛，我会仿照《爬天都峰》一文，按照比赛前、比赛中、比赛后的顺序来写。





为了把事情写得生动具体，我还会把看到的、听到的、想到的都写下来。

## 二、下面是龙一鸣写的片段，请你根据提示改一改。



①只听砰的一声枪响，运动员们飞快地冲了出去。②3号选手是我们班的小明同学，他跑在最前面。③旁边的两位选手紧追不舍。④我目不转睛地看着，心里紧张极了，暗暗地为他捏了一把汗。⑤离终点越来越近了，场外的同学也沸腾起来了，有的紧张地握着拳头，有的激动地挥舞着彩旗，并大声喊“小明加油”。⑥这助威声仿佛给小明注入了力量，突然，他加快脚步，迅速甩掉了身边的选手，一个冲刺，越过了终点线，夺得了第一名。

1. 把画“____”的部分改为比喻句。

运动员们像离弦的箭一样冲了出去。

2. 用上表示动作的词语，把画“~~~~”的部分写具体。

他身体前倾，奋力地摆动双臂，两条腿飞快地交替着，如同脱缰的小马一样，跑在了最前面。

3. 读第④句话，想一想“我”当时的心情怎样，补充在文中的横线上。

4. 场外的同学会有哪些表现？把第⑤句话补充完整。

## 三、看图，用一段话把过程写下来，注意用上几个表示动作的词语。



包饺子

周日，奶奶、妈妈和我一起在家里包饺子。妈妈负责擀皮，她一手按着擀面杖，一手捏着面皮快速旋转，一张又圆又薄的饺子皮很快就擀好了。奶奶和我负责包饺子，我是新手，在一旁先看奶奶是怎么包的。只见她拿起一张面皮放在手上，又取了适量的饺子馅放在面皮正中间，然后把面皮两边对齐，轻轻地从左往右捏住，一个鼓鼓的饺子便包好了。我有样学样，很快就上手了。不一会儿，我们就包了满满一大盘饺子。

# 非连续性文本及小古文阅读

一、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】合理安排学生校内、校外体育活动时间，着力保障学生每天校内、校外各 1 小时体育活动时间。全面落实大课间体育活动制度，中小学校每天统一安排 30 分钟的大课间体育活动，每节课间应安排学生走出教室适量活动和放松。大力推广家庭体育锻炼活动，有锻炼内容、锻炼强度和时长等方面的要求，不提倡安排大强度练习。学校要对体育家庭作业加强指导，提供优质的锻炼资源，及时和家长保持沟通。

（摘自《教育部办公厅关于进一步加强中小学生体质健康管理工作的通知》）

【材料二】　　某小学上午作息时间表（节选）

| 时间 | 8:10~8:50 | 9:00~9:40 | 9:40~10:10 | 10:10~10:50 | 11:00~11:40 |
|---|---|---|---|---|---|
| 内容 | 第一节 | 第二节 | 大课间 | 第三节（含眼保健操） | 第四节 |

1. 读材料一可知，中小学校每天需要统一安排 30 分钟的大课间体育活动。

2. 结合材料二可知，该校学生小东的下列行为中合理的有（ BCD ）。（多选）

A. 上午 8:20 刚好到学校上课　　B. 上午 9:50 在参加课间体育活动

C. 上午 10:45 正在做眼保健操　　D. 上午 11:10 在教室里上课

二、阅读小古文，完成练习。

## 勿贪多

瓶中有果。儿伸手入瓶，取之满握。拳不能出，手痛心急，大哭。母曰："汝勿贪多，则拳可出矣。"

1. "取之满握"中的"之"指的是（ B ）。　A. 瓶子　B. 瓶中的果子

2. 对"汝勿贪多，则拳可出矣"翻译正确的一项是（ A ）。

A. 你不要贪多，少拿几个果子，手就可以出来了

B. 我不要那么多，你握紧拳头就可以出来了

3. 这篇小古文告诉了我们什么道理？

做事要懂得取舍，有时候适当舍去，反而能更好地解决问题，避免陷入困境。

# 知识梳理清单

## 识字与写字

### ◈ 易错字音

嗅了嗅（xiù）　无可奈何（nài）　拯救（zhěng）　牺牲（shēng）　脸庞（páng）

链条（liàn）　发颤（chàn）　攀登（pān）　辫子（biàn）

### ◈ 易错字形

牺：左边“牛”的最后一笔变成提；右边是“西”，不要写成“酉”。

攀：上半部分两个“木”的最后一笔都变为点；“大”的撇捺要舒展，包住“手”。

纪：右边是“己”，不要写成“已”。

猴：右半部分是“侯”，中间没有竖。

### ◈ 形近字

嗅（嗅觉）　臭（臭味）　掩（掩护）　淹（淹没）　浑（浑身）　军（军人）　庞（庞大）　宠（宠爱）　链（铁链）　连（连忙）

纪（纪律）　记（记录）　级（石级）　极（极端）　攀（攀登）　拳（拳头）　猴（猴子）　候（时候）　呵（笑呵呵）　何（无可奈何）

## 词语积累

### ◈ 词语听写

**15**　麻雀　悄悄　猛烈　无可奈何　身躯　掩护　紧张　浑身　牺牲　庞大　强大　力量　勇气

**16**　石级　发颤　年纪　奋力　猴子　纪念　笑呵呵　鼓舞

### ◈ 积累梳理

近义词：猛烈—强烈　拯救—援救　鼓舞—鼓励　无可奈何—无计可施

反义词：庞大—微小　强大—弱小

## 初试身手

例文：

### （一）给奶奶过生日

今天晚上，我们一家人围坐在桌子旁给奶奶过生日。爸爸先给奶奶戴上生日帽，接着我们大家拍着手祝奶奶生日快乐，小妹妹也高兴地学着我们的样子做动作，然后妈妈给大家切好美味的生日蛋糕。奶奶开心极了，笑得合不拢嘴。

**点评：**这一段落用“先”“接着”“然后”等表示先后顺序的字词，把“我们”给奶奶过生日的过程写得很清楚，还描写了“我们”的动作和奶奶的神态，非常生动、具体。

### （二）擦玻璃

周五下午，班里进行大扫除，我负责擦玻璃。首先，我拿起抹布，把它放在水盆里浸湿，再拧去多余的水。接着，我把抹布叠成一个小方块，放在玻璃上，用手按着来回地擦。然后，我放下抹布，拿起玻璃刮，用力地从玻璃的上端往下刮，刮过之后，玻璃顿时变得干净透亮了。玻璃的边角处，不容易擦干净，我就反复地刮了几次。最后，我拿出干纸巾，把玻璃上残留的水印擦干净。遇到顽固的小印迹，我还把脸凑近玻璃，轻轻地哈一口气，再用纸巾使劲地擦。不一会儿，整块玻璃就被我擦得干干净净的了。看着自己的劳动成果，我满意地笑了。

**点评：**作者用“首先”“接着”“然后”“最后”几个词语把擦玻璃的顺序写得非常清楚。不仅通过动作描写把“我”擦玻璃的过程写得清楚、具体，还写了“我”劳动后的感受，使读者有身临其境之感。

# 第五单元整理与复习

## 一、看拼音，写词语。

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| má | què | gǔ | wǔ | shēn | qū | yǎn | hù | xī | shēng |
| 麻 | 雀 | 鼓 | 舞 | 身 | 躯 | 掩 | 护 | 牺 | 牲 |
| qiáng | dà | lì | liàng | shí | jí | bǐ | dǒu | fèn | lì |
| 强 | 大 | 力 | 量 | 石 | 级 | 笔 | 陡 | 奋 | 力 |
| hóu | zi | jì | niàn | xiào | hē | hē | wú | kě | nài | hé |
| 猴 | 子 | 纪 | 念 | 笑 | 呵 | 呵 | 无 | 可 | 奈 | 何 |

## 二、根据语境，看拼音，写词语。

风 měng liè（ 猛烈 ）地刮着，猎人握着一把锋利的猎刀，qiāo qiāo（ 悄悄 ）地靠近猎物。突然，一头 páng dà（ 庞大 ）的野猪从草丛中冲了出来，猎人瞬间 jǐn zhāng（ 紧张 ）起来，hún shēn（ 浑身 ）fā chàn（ 发颤 ），但他没有退缩，而是鼓起 yǒng qì（ 勇气 ），握紧了手中的武器。

## 三、选一选。

“嗅”是由“臭”演变而来的。甲骨文的“臭”是鼻子下面有一条狗，表示狗鼻子很灵敏。猜一猜，下面哪个字是“臭”？（ A ）

A. 　B. 　C. 　D. 

## 四、先把下面的词语补充完整，再完成练习。

①（ 颤 ）（ 颤 ）巍巍　　②白发（ 苍 ）（ 苍 ）

③（ 形 ）影不离　　④无（ 可 ）（ 奈 ）何

1. 请写两个与词语②结构相同的词语：生机勃勃、得意扬扬。

2. 爸爸 无可奈何 地摇了摇头，说：“唉！这件事情还真不好办！”（选词填空）

# 17 长 城

## 基础达标

一、下列加点字的读音正确的一项是（ D ）。

A. 扩大（guǎng）　　B. 屯兵（dún）　　C. 堡垒（něi）　　D. 耗费（hào）

二、读语段，完成练习。

在 chóng shān jùn lǐng（ 崇山峻岭 ）之间，一条巨龙蜿蜒 pán xuán（ 盘旋 ），这就是雄伟的万里长城。它由【巨大√　庞大】的条石和方砖铺成，墙面 píng zhěng（ 平整 ）【坚固√　顽固】。这项凝结了古代劳动人民血汗与 zhì huì（ 智慧 ）的【伟大√　高大】gōng chéng（ 工程 ），历经千年风雨，依然屹立在中华大地上，成为人类历史上的 qí jì（ 奇迹 ）。

1. 根据拼音写词语。

2. 选择“【　】”内恰当的词语，打“√”。

三、选字填空。

扶　肤　帮（ 扶 ）　皮（ 肤 ）　仗　杖　手（ 杖 ）　打（ 仗 ）

转　砖　瓷（ 砖 ）　（ 转 ）动　峻　俊　英（ 俊 ）　险（ 峻 ）

四、按要求完成句子练习。

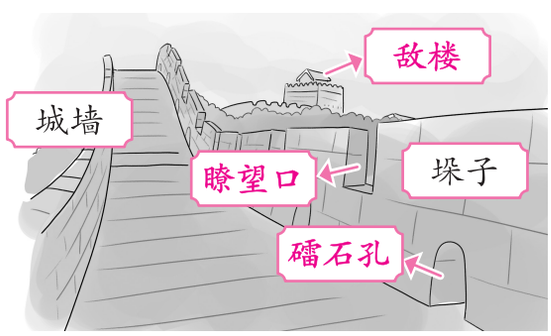
1. 长城在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。（改写成比喻句）

长城像一条巨龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。

2. 站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。（照样子，运用连续的动词写一句话）

妈妈系上围裙，走进厨房，打开冰箱拿出食材，开始做菜。

五、根据课文内容，把“长城示意图”补充完整。



## 发展提升

六、阅读课内语段，完成练习。

①站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。单看这数不清的条石，有的长达三米，重两千多斤。那个时候没有起重机，古人是怎么做的呢？原来这些条石是就地取材，人们用当地的石头一下下凿出来的。城砖每块重几十斤，是在山下烧制好，再用人力和畜力一块块运上来的。②长城上的一砖一石都耗费了大量的人力和物力，多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。

1. 在语段中找出下列词语的近义词，写在括号里。

修建—（ 修筑 ）　　凝聚—（ 凝结 ）

2. 古人是怎样修筑长城的呢？找出相关语句，用“~~~~”画出来。

3. 读画“____”的句子，填空。

（1）第①句中“ 站 ”、“ 踏 ”、“ 扶 ”这三个动词表明作者登上了长城，“ 很自然地想起 ”表明作者被长城的雄伟气魄所震撼，民族自豪感和热爱劳动人民的情感油然而生。

（2）第②句中的“ 多少 ”一词表示无数，饱含作者无限的感慨；“ 前不见头、后不见尾 ”突出了长城之长，与课文开头的内容相呼应，表达了作者 对古代劳动人民的无限赞叹和敬佩之情 。

4. 结合课文内容和下面的资料想一想：为什么说长城“在世界历史上是一个伟大的奇迹”？

**名称：**长城　　**申遗成功时间：**1987 年



**基本情况：**长城，又称万里长城，是我国古代伟大的军事防御工程，是一道高大、坚固且连绵不断的长垣，用以抵御外敌的入侵。长城不是一道单纯、孤立的城墙，而是以城墙为主体，同大量的城、障、亭、标相结合的防御体系。长城修筑的历史可上溯到西周时期，当时的防御工程还是“列城”（连续排列的城堡）。秦灭六国统一天下后，秦始皇命人连接、修缮长城，此后始有“万里长城”之称。今天人们所看到的长城多是明朝修筑的。

因为长城规模宏大、建造难度极高、历史价值深远，所以说长城“在世界历史上是一个伟大的奇迹”。

# 18 颐和园

## 基础达标

一、读语段，完成练习。

走进颐和园，绕【绕　浇】过大殿，沿着两旁栽【栽　栽】满花木的长廊前行，绿漆（xī　qī）的 zhù zi（柱子）、红漆的 lán gān（栏杆）在阳光下格外醒目。抬眼望去，佛（fó　fú）香阁高高 sǒng lì（耸立）在 bàn shān yāo（半山腰）。登上万寿山，葱郁的树丛掩映着琉（liú　niú）璃瓦屋顶，昆明湖静得像一面 jìng zi（镜子），游船、画舫滑过，几乎不留痕迹。颐和园的每一处景致都凝聚着古人的智慧与匠心，让人沉醉其中，流连忘返。

1. 根据拼音写词语，并用“√”给加点字选择正确的读音。

2. 选择“【　】”内正确的汉字，并填在语段中的横线上。

二、把下面的词语补充完整。

神（清）气（爽）　　（金）（碧）辉煌

（姿）（态）不一　　隐隐（约）（约）

三、按要求完成句子练习。

1. 正前面，昆明湖静得像一面镜子。（仿写句子）

春天，驼梁山脚下的野花多得像天上的星星，铺满了整个山坡。

2. 这条长廊有七百多米长，分成二百七十三间。（体会画线部分的写法，再照样子介绍一种事物）

这棵古树真粗，树干直径有两米多，需要四个人手拉手才能合抱过来。

四、根据课文内容，把下面的思维导图补充完整，再填空。




我发现：作者是按照游览的顺序记叙的。

## 发展提升

### 五、阅读课内语段，完成练习。



登上万寿山，站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大半收在眼底。葱郁的树丛，掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹。向东远眺，隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。

1. 用“~~~”画出语段中的过渡句。
2. 语段中画“____”的句子是一个比喻句，用__镜子__和__碧玉__来比喻昆明湖，突出了昆明湖__静__和__绿__的特点。

### 六、阅读短文，完成练习。

#### 颐和园的廊与画

在颐和园里，最著名的景致要数长廊了，它还被列入了吉尼斯世界纪录。长廊的美，是建筑艺术和绘画艺术的集中体现，其建筑有“三绝”。

第一绝是造型绝。全长 728 米的长廊，从空中看，它的形状就像一只倒挂的蝙蝠。我国民间有在建筑物上刻蝙蝠的习俗，蝙蝠倒挂寓意“福到了”。

第二绝是风水绝。长廊北倚万寿山，南临昆明湖。冬天，万寿山挡住北边的寒风；夏天，昆明湖送来阵阵凉风，长廊里总是凉风习习。

第三绝是结构绝。长廊采用斗拱结构，全由木头搭建，没用一颗钉子，展现了古代精湛的技艺。273 间长廊一间一景，一景一画，人在廊中走，景在身边移。它还是颐和园的一条中轴线，平分了山水，是建筑美学的典范。

更奇的是长廊上的画，共有 14000 多幅。这些画类型丰富，有民间传说、文学名著、古代神话，形象生动，精美绝伦，让中外游客赞叹不已。

1. 颐和园长廊“三绝”是指__造型绝__、__风水绝__、__结构绝__；颐和园长廊上的画有民间传说、__文学名著__和__古代神话__。
2. 颐和园长廊从空中看像一只倒挂的蝙蝠，这样设计的原因是__蝙蝠倒挂寓意“福到了”__。
3. 读了短文，你认为颐和园的长廊有什么独特之处？请完善景点讲解卡。

景点讲解卡：各位游客，欢迎来到颐和园的长廊！它可是建筑和绘画艺术的精华，有三大亮点：一是造型独特，从空中看像一只倒挂的蝙蝠，寓意“福到了”；二是风水绝佳，北倚万寿山，南临昆明湖，冬暖夏凉，四季风景如画；三是技艺精湛，全木斗拱结构，没用一颗钉子。廊上还有 14000 多幅精美画作，令人惊叹。

# 阅读进阶训练

## 一、阅读短文，完成练习。



在广东省开平市的乡野间，矗立着被誉为“侨乡明珠”的开平碉楼，它是广东省第一处世界文化遗产。

开平碉楼的诞生与特殊历史紧密相关。明朝后期，开平匪患、洪灾频发，村民为保护家人安全，修建了碉楼雏形。19 世纪中叶后，许多开平人远赴海外做工，辛苦打拼积攒钱财后，纷纷回乡照顾亲人，并修建了更坚固、更气派的碉楼。鼎盛时期，开平碉楼有 3000 多座，如今仍有 1833 座保存完好，样式极少重复。

开平碉楼最特别的地方，就是“中西合璧”的建筑风格。它们既是坚固的防御工事，也是舒适的居住场所，集实用与美观于一体。从外观上看，碉楼大多高大挺拔，下部造型简单、墙体厚实，上部则装饰精美，汇集了世界各地的建筑元素——有古希腊的柱廊、古罗马的拱券，还有欧洲巴洛克风格的花纹，仿佛一座小小的“世界建筑博物馆”。而内部，既有中式的生活设施，也有华侨从海外带回的西式家具、留声机等，处处透着侨乡人民对美好生活的追求。

碉楼不仅建筑风格特别，而且整体设计充满智慧。碉楼墙体厚实，门窗窄小且装有铁门钢窗，墙体设有瞭望射击口，可安全防御土匪；北倚山丘、南临水塘，既能挡寒风、迎凉风，又能抵御洪涝，是古人顺应自然、保卫家园的智慧结晶。

这些矗立在乡野间的碉楼，不仅是一座座建筑，更是一段历史的见证。承载着华侨的思乡之情，记录着他们艰苦奋斗、爱国爱乡的故事，也见证了中西方文化的交融。

1. 用“____”画出文中的过渡句。

2. 短文中画“____”的句子把融合了古希腊柱廊、古罗马拱券、巴洛克风格花纹的开平碉楼比作 世界建筑博物馆 ，生动形象地写出了开平碉楼 建筑风格中西合璧、汇集世界各地元素 的特点。

3. 下列对短文中画“~~~~”的句子理解有误的一项是（ A ）。

A. 开平碉楼只是冰冷的建筑，没有什么特殊的历史意义

B. 开平碉楼见证了明朝后期以来开平人民抵御匪患、洪灾的岁月，见证了 19 世纪中叶后海外华侨艰苦奋斗、爱国爱乡、思念故土的历程

C. 开平碉楼见证了中西方文化的交融，是一段鲜活的历史印记

## 二、阅读下面的材料，完成练习。

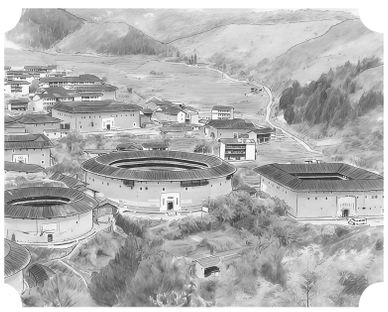
【材料一】文化遗产包括物质文化遗产和非物质文化遗产。物质文化遗产又称“有形文化遗产”，主要包括历史文物、历史建筑（群）和人类文化遗址。非物质文化遗产主要包括语言、文学、音乐、舞蹈、神话、礼仪、习惯等。2008 年，福建土楼被联合国教科文组织世界遗产委员会列入《世界遗产名录》。

【材料二】

### 牢不可破的堡垒

**外形特点**

土楼有多种形状，圆形、半圆形、方形、五角形等，各具特色。土楼最早是方形的，由于方形土楼四角较阴暗，所以客家人又设计出通风、采光良好的圆形土楼。现存的土楼中，以圆形的最引人注目。



**建筑材料**

土楼墙体以生土为主要建筑材料，加入细沙、石灰、糯米、红糖，以竹片、木条为筋骨，就像现在的钢筋混凝土。

**建筑特性**

◆宜居：厚实的土墙起到了调节楼内温度的作用，使楼内形成了一个夏凉冬暖的小气候。例如热天可以防止酷暑进入，冷天可以隔绝寒风侵袭。

◆安全：整栋土楼除了大门，外围封闭，墙体坚固厚实，围楼高大，防卫设备齐全。和方形土楼相比，圆形土楼没有拐角，防御性更强，更加易守难攻，固若金汤。

◆坚固：圆筒状结构能极均匀地传递各类负荷，在发生一般的地震或者地基不均匀导致下陷的情况下，土楼整体不会发生破坏性变形。

**1.** 根据材料判断下列说法的对错。对的打“√”，错的打“×”。

（1）物质文化遗产又称“有形文化遗产”，不包括历史文物。（ × ）

（2）福建土楼于 2008 年被列入《世界遗产名录》，属于非物质文化遗产。（ × ）

（3）材料二采用图文结合的方式介绍了土楼的情况。（ √ ）

**2.** 材料二从 外形特点 、 建筑材料 、 建筑特性 三个方面介绍了福建土楼的特点。

**3.** 为什么称福建土楼为“牢不可破的堡垒”？请根据材料写出两条理由。

①防御性强：墙体厚实坚固，防卫设备齐全；圆形土楼无拐角，易守难攻。②结构稳固：圆筒状结构能均匀传递负荷，抗震、抗变形；建筑材料特殊，墙体厚，围楼高，整体坚固。

# 19* 秦兵马俑

## 基础达标

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

靴子（xüē　xuē√）　宏大（héng　hóng√）　秦始皇（huáng√　háng）

率领（lù　shuài√）　着装（zhuó√　zhe）　雕塑（suò　sù√）

二、按要求完成句子练习。

1. 兵马俑虽然（不仅）规模宏大，但是（而且）类型众多。（用修改符号修改病句）

2. 秦兵马俑在古今中外的雕塑史上是绝无仅有的。（改为反问句）

难道秦兵马俑在古今中外的雕塑史上不是绝无仅有的吗？

## 发展提升

三、阅读课内语段，完成练习。



每个兵马俑都是极为精美的艺术珍品。仔细端详，他们神态各异：有的颌首低眉，若有所思，好像在考虑如何相互配合，战胜敌手；有的目光炯炯，神态庄重，好像在暗下决心，誓为秦国统一天下作殊死拼搏；有的凝视远方，好像在思念家乡的亲人……走近他们，似乎能感受到轻微的呼吸声。

1. 这段话主要介绍了（ B ）。

A. 秦兵马俑规模宏大　　B. 秦兵马俑神态各异　　C. 秦兵马俑类型众多

2. 语段中，作者把描述与想象紧密结合在了一起，请用“～～～”画出一处作者的想象。

3. 对语段中画“____”的句子理解正确的一项是（ C ）。

A. 准确地描绘了秦兵马俑的呼吸声

B. 形象地描绘了秦兵马俑经历了千年的历史仍有生命力

C. 通过想象生动地表现了秦兵马俑惟妙惟肖的情态，以及古代工匠高超的雕刻艺术

# 语文园地

## 一、根据语境，看拼音，写字词。

在我国众多世界文化遗产中，chóu（ 绸 ）缎与香料曾沿着“长安—天山 láng（ 廊 ）道的路网”传递东西方的情谊，明清皇家 líng qǐn（ 陵寝 ）诉说着王朝的故事，拉 sà（ 萨 ）的布达拉宫屹立千年，都江 yàn（ 堰 ）承载着千年的水利智慧，红河哈 ní（ 尼 ）梯田则绘就了人与自然和谐共生的壮美画卷。

## 二、下列每个词语中都有一个错别字，把它圈出来，改正在括号里。

1. 拔打（ 拔 ）　2. 投降（ 降 ）　3. 围浇（ 绕 ）　4. 芃盛（ 茂 ）

5. 即然（ 既 ）　6. 折纸（ 纸 ）　7. 砖头（ 砖 ）　8. 严历（ 厉 ）

## 三、按要求完成句段练习。

1. 一号坑东西长 230 米，南北宽 62 米，总面积 14260 平方米，坑里的兵马俑最多，有 6000 多件。（体会画线部分的写法，再照样子介绍一种事物）

我们的教室长9米，宽6米，总面积54平方米，里面摆放着45套桌椅，能容纳45名同学同时上课。

2. 读一读，用学过的修改符号修改这段话。

2014 年，中国大运河入选成功“世界遗产名录”。大运河是世界上最长、最古老的人工水道，也是工业革命前规模最大、范围最广的土木工程项目。它反映出中国人民高超的智慧、坚定的决心和非凡的勇气，以及东方文明在水利技术和管理能力方面的杰出突出成就。

## 四、先把古诗补充完整，再完成练习。

黄鹤楼送孟浩然之广陵

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

这首诗的作者是 李白 ，“故人”指的是 孟浩然 。

# 快乐读书吧（二）

## 一、选一选。

1. 在古希腊神话中，主管光明、音乐、诗歌和预言的太阳神是（ A ）。

A. 阿波罗　　B. 哈迪斯　　C. 波塞冬　　D. 雅典娜

2. 在古希腊神话中，智慧女神、战争女神，同时也是雅典城守护神的是（ B ）。

A. 赫拉　　B. 雅典娜　　C. 阿芙洛狄忒　　D. 得墨忒耳

3. 请认真观察图片，把对应故事的序号填在括号里。



（ B ）



（ A ）



（ C ）

A. 雅典娜的诞生
B. 波塞冬与大海
C. 赫尔墨斯的神杖

4. 太阳车是谁的？（ C ）

A. 厄洛斯　　B. 潘多拉　　C. 赫利俄斯　　D. 法厄同

5. 下面对“潘多拉魔盒”的说法有误的一项是（ C ）。

A. 盒子是宙斯为报复人类而安排的　　B. 盒子会释放灾难

C. 盒子是一件能让人石化的武器　　D. 盒子是灾祸之源

6. 下列神话情节讲述不正确的一项是（ D ）。

A. 玻瑞阿斯掠走俄瑞提亚　　B. 俄耳甫斯用音乐征服万物

C. 赫菲斯托斯为众神打造神器　　D. 赫拉克勒斯永远挂着迷人的微笑

## 二、在课外阅读过的古希腊神话故事中，你印象最深刻的是哪个故事呢？把这个故事推荐给小伙伴吧！

神话名称：潘多拉的魔盒　　主人公：潘多拉

主要内容：宙斯为惩罚人类，让火神打造少女潘多拉，并送给她一个密封的魔盒。潘多拉因好奇打开了盒子，各种灾祸飞向人间，只有“希望”被留在了盒底。

精彩的情节：盒子一打开，疾病、贪婪、嫉妒等灾祸瞬间飞出，只有“希望”被潘多拉关在了盒中。

推荐给小伙伴的理由：这个故事告诉我们，要学会控制好奇心。

# 知识梳理清单

## 识字与写字

### ◈ 易错字音

险峻（jùn）　砖块（zhuān）　士兵（bīng）　宫殿（diàn）

辉煌（huáng）　分享（xiǎng）　荣誉（yù）　拟人（nǐ）

### ◈ 多音字

佛 fó（佛教）　fú（仿佛）

着 zhe（看着）　zháo（着急）　zhuó（衣着）

### ◈ 易错字形

峻：右下部分是“夂”，不要写成“攵”。

隔：右下部分的笔顺是竖、横折钩、点、撇、横、竖。

绕：左边是绞丝旁；右边是“尧”，不要多加一点。

萨：这个字是上下结构，上面是草字头，不要写成左右结构。

### ◈ 形近字

峻（险峻）　俊（俊俏）　仗（打仗）　丈（丈量）　绕（围绕）　浇（浇水）　幅（一幅画）　副（副将）　裁（裁树）　裁（裁剪）

## 词语积累

### ◈ 词语听写

**17** 崇山峻岭　盘旋　扩建　修筑　平整　打仗　自然　当地　耗费　大量　智慧　工程　奇迹

**18** 柱子　栏杆　人物　神清气爽　建筑　耸立　半山腰　金碧辉煌　镜子　隐隐约约　游人　狮子　姿态

语文园地　陵寝　景观　丝绸

### ◈ 积累梳理

近义词：修筑—修建　绝无仅有—独一无二　惟妙惟肖—栩栩如生

反义词：平整—坎坷　轻微—严重　强大—弱小

## 词句段运用

### ◈ 易错字

围绕　砖头　泡沫　投降　缓慢　既然

茂盛　拨打　裤子　折纸　感冒　严厉

### ◈ 用列数字的方法介绍一种事物

列数字的方法能让事物的特点更具体、更有说服力，就像下面的例子一样，用具体的数字把长廊的“长”和“多”直观地展现出来。

例：这条长廊有七百多米长，分成二百七十三间。

这棵老槐树已经有三百多岁了，树干粗得要三个成年人手拉手才能抱住。

我的文具盒长二十厘米，宽八厘米，里面能装下十五支笔和两块橡皮。

### ◈ 用修改符号修改一段话

暑
署假里，我和家人去游览了北京的故宫。它是明清两代皇帝的皇宫，是中国古代宫廷建筑的精华，也是世界上现存规模最大、保存最为完整的木质结构古建之一
筑群。故宫宫殿林立，有太和殿、中和殿、保和殿，还有乾清宫、坤宁宫……走在里面，只见红墙黄瓦、金碧辉煌，让人目不暇接，我不禁忍不住感叹：古代劳动人民真是太了不起了！

## 积累与运用

日积月累。

**黄鹤楼送孟浩然之广陵**

［唐］李　白　　译文：

故人西辞黄鹤楼，　老朋友孟浩然在黄鹤楼与我辞别，

烟花三月下扬州。　在这繁花似锦、如烟似雾的阳春三月顺流而下去往扬州。

孤帆远影碧空尽，　我望着他的小船渐渐远去，帆影在碧蓝的天空中慢慢消失，

唯见长江天际流。　最后只看见滚滚的长江水向天边奔流而去。

# 第六单元整理与复习

## 一、看拼音，写词语。

| pán xuán | kuò jiàn | dǎ zhàng | dāng dì | zì rán |
|---|---|---|---|---|
| 盘旋 | 扩建 | 打仗 | 当地 | 自然 |

| xiū zhù | qí jì | zhù zi | lán gān | rén wù |
|---|---|---|---|---|
| 修筑 | 奇迹 | 柱子 | 栏杆 | 人物 |

| sǒng lì | jìng zi | jiàn zhù | dà liàng | shī zi |
|---|---|---|---|---|
| 耸立 | 镜子 | 建筑 | 大量 | 狮子 |

| zī tài | sī chóu | bàn shān yāo | líng qǐn |
|---|---|---|---|
| 姿态 | 丝绸 | 半山腰 | 陵寝 |

| jǐng guān | chóng shān jùn lǐng | yǐn yǐn yuē yuē |
|---|---|---|
| 景观 | 崇山峻岭 | 隐隐约约 |

| shén qīng qì shuǎng | jīn bì huī huáng |
|---|---|
| 神清气爽 | 金碧辉煌 |

## 二、根据语境，看拼音，写字词。

都江 yàn（ 堰 ）是举世闻名的水利 gōng chéng（ 工程 ），它凝聚了古人的 zhì huì（ 智慧 ），千百年间守护着成都平原。堤岸铺得十分 píng zhěng（ 平整 ），每一处设计都 hào fèi（ 耗费 ）了人们无数心血。如今，这里吸引着无数 yóu rén（ 游人 ）前来参观，感受这份穿越千年的文明魅力。

## 三、根据所学知识填空。

阳春三月，百花盛开，诗人李白的好友在黄鹤楼与他辞别，乘船顺流而下前往扬州。这情景正对应了诗句“ 故人西辞黄鹤楼 ，烟花三月下扬州 ”。

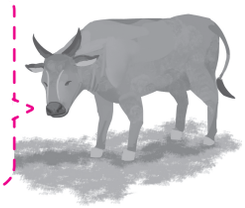
# 第七单元

## 20 牛和鹅

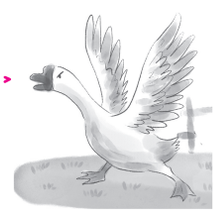
### 基础达标

一、下面是牛和鹅的自我介绍，读一读，完成练习。

我是 忠厚老实 的牛。我有时跪在地上，任凭顽（wǎn wán）皮的孩子们靠近。



我就是 shén qì（ 神气 ）、 高傲凶狠 、令人恐惧的鹅。我喜欢欺（qī xī）负害怕我的小孩儿。有一次，我听到有小孩儿发出吁（xū yū）哩哩哩的声音，就 gù yì（ 故意 ）冲过去咬住了他的衣襟。他虽然 wò（ 握 ）紧了 quán tóu（ 拳头 ），把 gē bo（ 胳膊 ）绷得紧紧的，但是没有反抗，最后被我吓得 shuāi（ 摔 ）倒在地。



1. 用“√”给加点字选择正确的读音。

2. 根据拼音写字词。

3. 在横线上填写能体现牛和鹅各自性格特点的四字词语。

二、先选字填空（填序号），再完成练习。

①摸　②摔　③掐　④捶　⑤握

（ ② ）打　（ ⑤ ）笔　（ ③ ）脖子　（ ④ ）胸顿足　盲人（ ① ）象

我发现：这些字都带有偏旁“ 扌 ”，意思都跟 手部的动作 有关。

三、按要求完成句子练习。

1. 我觉得虽然它把我们看得比它大，可我们平白地去欺负它干吗？（改为陈述句）

我觉得虽然它把我们看得比它大，可我们也不能平白地去欺负它。

2. 我们马上都不说话了，贴着墙壁，悄悄地走过去。（用动作描写表现人物的心情）

同学们都被接走了，可爸爸还没来，我 在校门口东张西望，不停地来回走着 。

3. 这时，带头的那只老公鹅就啪嗒啪嗒地跑了过来，嘎嘎，它赶上了我，嘎嘎，它张开嘴，一口就咬住了我当胸的衣襟，拉住我不放。

（1）这句话中描写鹅的动作的词语有 跑 、 赶上 、 张开 、 咬住 、 拉住 。

（2）结合课文内容想一想："我"为什么这么害怕鹅？如果你在场，你会怎么安慰"我"？

因为大家都说"鹅的眼睛看人，觉得人比鹅小，所以鹅不怕人"，而"我"当时年龄小，就相信了大家的话，而且鹅的气势本来就吓人，所以"我"很害怕鹅。 鹅比你弱小，没有什么可怕的！只要你不怕它，它就不敢欺负你！

## 发展提升

四、阅读短文，完成练习。

### 牛的写意（节选）

牛的眼睛是诚实的，在动物界，它的眼睛最没有恶意。牛的眼睛也是美丽的，无论雌雄老少，都有着双眼皮，长着善眨动的睫毛，以及天真黑亮的眸子。

批注：作者描写了牛眼睛的哪两个特点？

牛在任何地方都会留下蹄印，这是它用全身的重量烙下的印章。它不在意自己身后留下了什么，绝不回头看自己蹄印的深浅，走过去就走过去了，它相信自己的每一步都是实实在在走过去的。雨过天晴，牛的蹄窝里的积水像一片小小的湖，会摄下天空和白云的倒影，有时还会摄下人的倒影。那些留在树林里和旷野上的蹄印，将会被落叶和野花遮掩起来，成为蛐蛐们的乐池。而有些蹄印，比如牛因为探路踩在幽谷苔藓上的，就永远留在那里了，成为大自然永久的秘密。

1. 作者是从 眼睛 和 蹄印 两个方面来写牛的。

2. 阅读短文时，奇奇在第1自然段右侧写出了自己的疑问，这是针对短文的 内容 （内容　写法　感悟）作的批注。请你帮他解答这个问题： 作者描写了牛眼睛诚实、美丽这两个特点 。

3. 读画"　"的句子，我知道这里的牛实际上象征着人类 勤恳踏实、乐于奉献 的美好品质。

4. 在《牛和鹅》一文中，牛给作者留下的印象是 老实、好欺负 ；而短文中的牛给作者留下的印象是 诚实、美丽、实在 。

# 21　一只窝囊的大老虎

## 基础达标

### 一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

在校联欢会上，我扮演的魔法师刚一露（lòu √　lù）面就翻车了，引得观众哄（hōng √　hǒng）堂大笑。当我唉（āi √　ài）声叹气地说出“变个魔法可真难”后，大家笑得更欢了。

### 二、读语段，完成练习。

老师因为注意到了我殷切的目光，所以同意我 biǎo yǎn（ 表演 ）一个 jué sè（ 角色 ）。于是，我们开始紧张地 pái liàn（ 排练 ）：我需要套上纸糊的老虎头，穿上连衣裤，扑向兄妹俩，并追赶逃跑的他们。虽然我不会豁虎跳，但我期待着老师 通情达理 ，不要把我 chè huàn（ 撤换 ）掉，也希望演出不要砸锅。



1. 根据拼音写词语。

2. 结合本课所学，在横线处填写表达“懂得道理，说话做事合情合理”这一意思的成语。

3. 结合生活经验，我猜测“砸锅”一词在语段中的意思是（ A ）。

A. 失败　　B. 退步　　C. 把锅弄破

### 三、按要求完成句子练习。

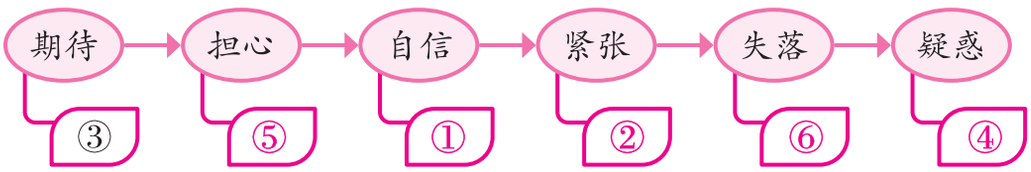
1. 我这个配角配不上他。　老师没撤换我，他也只好将就。（用关联词合成一句话）

我这个配角虽然配不上他，可是老师没撤换我，他也只好将就。

2. 我知道推我的是老师，立刻弯下身子爬上场去，嘴里啊呜啊呜直叫。（用一组连续的动词描写“开心”或“着急”的心情）

眼看就要迟到了，我猛地从床上弹起来，一把抓过校服套在身上，穿上鞋子就往卫生间冲，连牙刷都拿反了。

## 四、梳理课文中“我”心情变化的过程及原因，照样子填一填。（填序号）




①老师说扮老虎不一定要豁虎跳　　②刚一上场，台下就哄堂大笑

③想在台上露露脸，获得掌声　　④看到动物园里的老虎从不豁虎跳

⑤不会豁虎跳，怕被撤换　　⑥技术不精，把戏演“砸锅”了

## 发展提升

## 五、阅读课内语段，完成练习。

我穿上老虎皮，套上老虎头，紧张地等候在后台的上场口。忽然背后有人轻轻推了我一把。我知道推我的是老师，立刻弯下身子爬上场去，嘴里啊呜啊呜直叫。只听见台下一阵哄堂大笑，笑得我脸上一阵热。我已经明白，我笨拙的表演把全场的老师同学都逗乐了，他们从没见过这样窝囊的老虎。

**批注①**：“弯”“爬”“叫”三个动词连用，写出了“我”登台时的慌乱、紧张。

**批注②**：我被人笑的时候，脸也会火辣辣的，描写太真实了！

**批注③**：好想知道表演结束后“我”是怎样下台的。

1. 阅读右侧批注栏中的内容，说说它们分别是从哪个方面进行批注的。（填序号）

有疑问（ ③ ）　　有体会（ ② ）　　写得好（ ① ）

2. 下列对语段中的“窝囊”一词理解最恰当的一项是（ B ）。

A. “我”没有演好，砸锅了，表演没有取得应有的效果，所以“我”是窝囊的

B. “我”笨拙的表演引得师生笑声不断，从取得的效果看，“我”并不是真的窝囊

C. “我”演出很吃力，真的很窝囊

3. 如果你是观众中的一员，演出结束后，你打算怎么安慰“我”呢？

别自责了，你为了演好大老虎已经很努力了，虽然你不会豁虎跳，但是你给大家带来了欢笑，这就是最大的成功！

# 阅读进阶训练

## 一、阅读短文，完成练习。

### 温暖童年的风筝

①小时候，我家里穷，不敢乱花一分钱。每到春天，看见别人买来花花绿绿的风筝在野外放，我总是默默地站在一旁，呆呆地望着，心想：我什么时候能拥有一只自己的风筝啊！

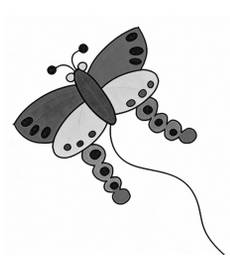
批注①：为什么一只普通的风筝能够温暖童年呢？

②有一天，爸爸好像知道了我的心事似的，找来几根竹条，削薄，放在火上烘弯，绑好，然后糊上纸，做了一只大大的蝴蝶风筝，下面还拖着长长的尾巴。他在上面涂上美丽的颜色后，一只五彩斑斓的蝴蝶风筝就出现在我面前了。

批注②：“找、削、烘、绑、糊”这些动词生动地写出了爸爸制作风筝的过程，既体现了爸爸的心灵手巧，也饱含着他对“我”的爱。

③我和弟弟来到山坡上，这里早已有了不少放风筝的人。孩子们见到我们的风筝又大又漂亮，羡慕极了。风吹来，我们松开手，风筝便飞了起来，可还没飞到半空，就掉了下来。在大家的惊呼声中，我的心也如同风筝，从喜悦的巅峰坠入谷底。

④爸爸沉稳地拾起风筝，看了看，说：“没关系，重心不稳，我修整一下。”然后他调整了一下风筝长长的尾巴，重新把它放飞。风筝平稳地升空，越飞越高，大家欢呼起来。有个小朋友说：“真棒，街上也买不到这样漂亮的风筝呢！”我和弟弟牵着线，一脸的幸福和自豪。



⑤那个风筝，陪伴我们度过了好几个春天。我和弟弟奔跑着放飞风筝，欢喜地看那美丽的蝴蝶在空中轻盈地飞舞，而爸爸总是慈爱、满足地看着我们。

⑥现在我长大了，但我不会忘记：曾经有一只风筝，承载着父爱，温暖着我整个清贫却幸福的童年。

批注③：这句话写出了风筝陪伴“我们”多年，它不仅是一只风筝，更承载着父亲的爱和“我们”童年的幸福回忆。

**1.** “风筝”是短文的线索，请你根据提示梳理短文内容。

盼风筝→（ 做风筝 ）→（ 放风筝 ）→（ 修风筝 ）→爱风筝→（ 忆风筝 ）

**2.** 读句子，结合短文内容体会“我”当时的心情，填在括号里。

（1）我总是默默地站在一旁，呆呆地望着，心想：我什么时候能拥有一只自己的风筝啊！（ 渴望 ）

（2）孩子们见到我们的风筝又大又漂亮，羡慕极了。（ 得意 ）

（3）在大家的惊呼声中，我的心也如同风筝，从喜悦的巅峰坠入谷底。（ 沮丧 ）

（4）风筝平稳地升空，越飞越高，大家欢呼起来。（ 自豪 ）

**3.** 关注短文中的批注，完成下面的练习。

（1）一边阅读一边作批注是很好的阅读方法，批注①是在（ B ）的地方进行批注的。

A. 有启发　　B. 有疑问　　C. 写得好　　D. 感受深

（2）第②自然段中画“____”的语句好在哪里？请把批注②补充完整。

（3）结合第⑤自然段中画“～～～”的句子，在批注③处写下你的阅读体会或感受。

## 二、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】根据不同年龄段学生的身心发展特点，小学生每天睡眠时间应达到10小时，初中生应达到9小时，高中生应达到8小时。小学生就寝时间一般不晚于21：20，初中生一般不晚于22：00，高中生一般不晚于23：00。为保障孩子们的睡眠，减轻学业负担，教育部办公厅印发了《关于进一步加强中小学生睡眠管理工作的通知》，明确规定了小学生、初中生、高中生的睡眠时长。

【材料二】某小学对四（1）班40名学生每天的睡眠时间进行了调查，结果如下。

| 睡眠时间 | 9小时及以上 | 8~9小时（不含9小时） | 7~8小时（不含8小时） | 7小时以下 |
|---|---|---|---|---|
| 人数 | 8 | 18 | 11 | 3 |

**1.** 阅读材料一，教育部印发《关于进一步加强中小学生睡眠管理工作的通知》的目的是（ C ）。

A. 保障小学生比中学生睡更长时间

B. 保障中小学生能更好地学习

C. 保证中小学生有充足的睡眠时间，促进其身心健康发展

**2.** 四（1）班准备开展一次“睡眠与健康”主题班会，由材料二可知，四（1）班开班会的主要原因可能是（ B ）。

A. 学生的睡眠很好，要继续鼓励

B. 学生的睡眠时间普遍不达标，老师想引起家长和学生的重视

C. 想让大家知道，不同个体需要的睡眠时间是有差异的

# 22* 陀　螺

## 基础达标

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

削苹果（xuē　xiāo√）　　铁钉（dīng√　dìng）　　溃败（kuì√　guì）

二、按要求完成句子练习。

1. 这真是个辉煌的时刻！（改为反问句）

这难道不是个辉煌的时刻吗？

2. 我的世界堆满乌云，快乐像过冬的燕子一般，飞到一个谁也看不到的地方去了。（照样子，补全句子）

我的世界 充满阳光 ，快乐像 自由飞翔的小鸟一般，在我心间歌唱 。

## 发展提升

三、阅读短文，完成练习。

抽陀螺（节选）

“杨柳活，抽陀螺。”说的是初春时节，孩子们常常玩的一种游戏。

批注：开头引用童谣是为了 引出抽陀螺的游戏 。

陀螺，制作很简单。找一块木头，削成一寸多高、直径也一寸多的圆柱形，再把下端削尖，尖端安一粒滚珠，陀螺就算做成了。再做一根鞭子，就可以玩起来。

玩的时候，先得用鞭绳一圈一圈缠住陀螺的腰身，然后直放在地上，用手指轻轻按住陀螺顶端，用力一拉鞭绳，陀螺就在地上旋转起来，再用鞭子不断地抽打，越抽打，陀螺转得越快。

1. 短文中画“　　”的句子有什么作用？请将批注补充完整。

2. 读短文第2自然段，了解制作陀螺的过程。（填序号）④ → ② → ① → ③

①把下端削尖　②削成圆柱形
③安装滚珠　④找来木头

3. 短文与课文《陀螺》的相同之处：写的都是童年时 玩陀螺 的事情，都表达了作者对陀螺的 喜爱 之情和对童年生活的 怀念 之情。

# 23　王戎不取道旁李

## 基础达标

### 一、读语段，完成练习。

王 róng（ 戎 ），晋朝人，王浑 wéi（ 唯 ）一的儿子，“竹林七贤”之一。他曾与阮籍、嵇康等 zhū（ 诸 ）位名士集于竹林之下，品尝美酒，谈论诗文。他们的一举一动、一词一文都引得世人 竞【竟　竞】相追捧。

1. 根据拼音写汉字。

2. 选择“【　】”内正确的汉字，填写在语段中的横线上。

### 二、查字典，填一填。

“戎”字用部首查字法，先查 戈 部，再查 2 画，第三画是 丿 。“戎”在字典里的解释有：①武器；②军队，军事；③我国古代称西部的民族。给下列加点的“戎”字选择恰当的解释。（填序号）

1. 投笔从戎（ ② ）　2. 兵戎相见（ ① ）　3. 西戎部落（ ③ ）

### 三、下列对加点字的解释有误的一项是（ C ）。

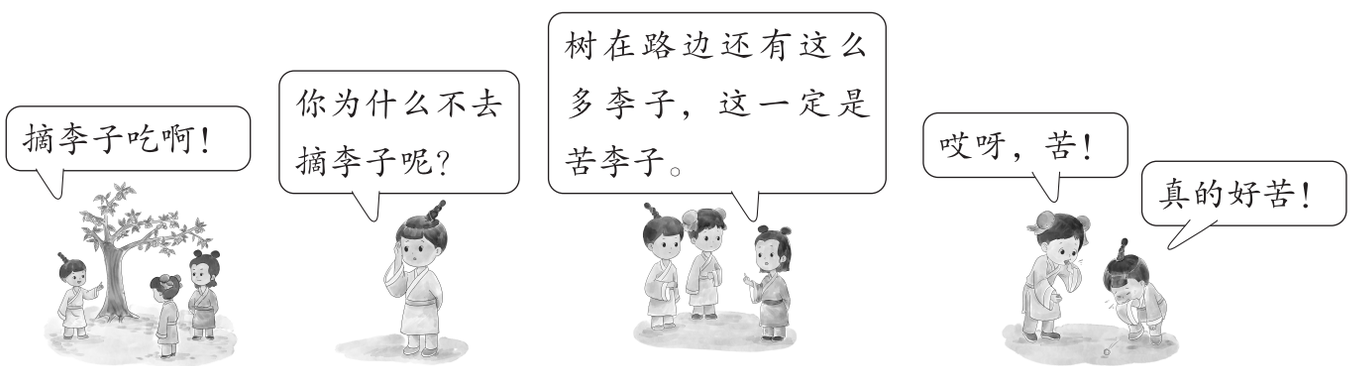
A. 尝与诸小儿游（曾经）　B. 唯戎不动（只有）

C. 诸儿竞走取之（竟然）　D. 此必苦李（一定）

### 四、观察图片，选择对应的句子填空。（填序号）

A. 树在道边而多子，此必苦李　B. 人问之

C. 取之，信然　D. 诸儿竞走取之




（ D ）　（ B ）　（ A ）　（ C ）

五、下列句子的朗读节奏划分不正确的一项是（ C ）。

A. 王戎 / 不取 / 道旁李　　B. 尝 / 与诸小儿游

C. 看道 / 边李树 / 多子折枝　　D. 树 / 在道边 / 而多子

## 发展提升

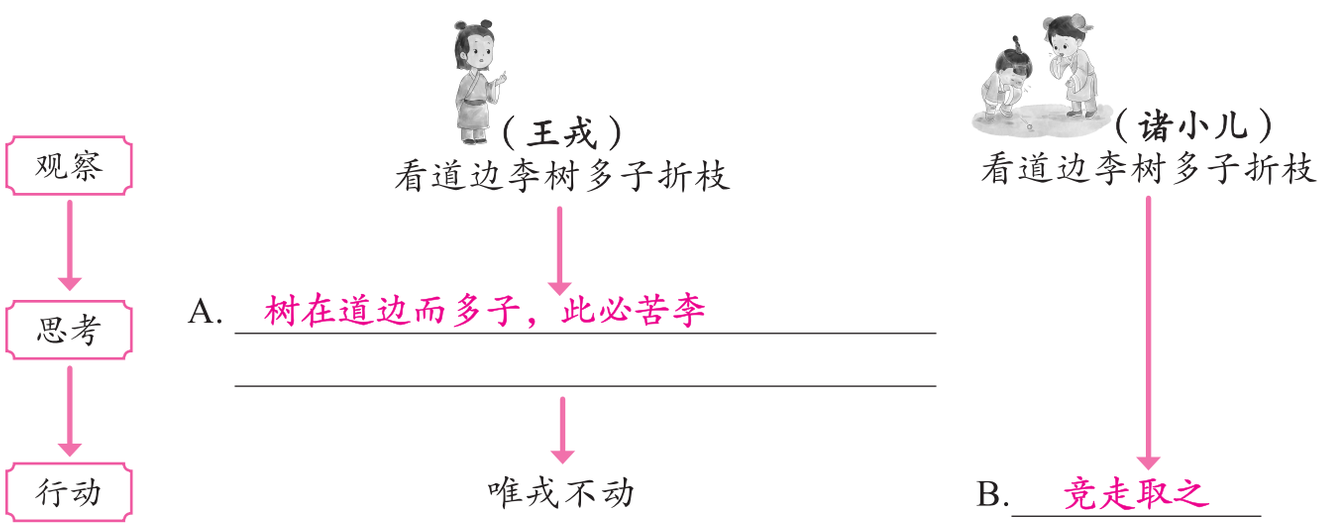
六、阅读课内小古文，完成练习。

王戎七岁，尝与诸小儿游。看道边李树多子折枝，诸儿竞走取之（ C ），唯戎不动。人问之（ B ），答曰："树在道边而多子，此必苦李。"取之（ C ），信然。

1. 把加点的"之"字指代的内容填在文中的括号里。（填序号）

A. 诸小儿　　B. 王戎为什么不去摘道旁李　　C. 道旁李　　D. 到什么地方去

2. 读古文，把下图补充完整。




3. 下列对王戎品质的概括最恰当的一项是（ C ）。

A. 沉着冷静、机智勇敢　　B. 自信乐观、活泼可爱

C. 善于思考、冷静推断　　D. 性格多疑、不合群

4. 这个故事给了我们什么启发？下列说法不正确的一项是（ C ）。

A. 遇到事情不能盲目跟从

B. 遇事要认真思考、分析，不要被事物的表象所迷惑

C. 要学会先人后己

D. 要善于观察并进行推理和判断

# 语文园地

## 一、读烹饪小组的“今日菜单”，根据拼音写字词。



| 今日菜单 | | |
|---|---|---|
| | jiǔ（ 韭 ）菜炒鸡蛋 | 凉拌 lián ǒu（ 莲藕 ） |
| | suàn（ 蒜 ）苗炒肉 | qín（ 芹 ）菜炒香干 |
| | yù（ 芋 ）头蒸腊肉 | là jiāo（ 辣椒 ）炒茄子 |
| | 烤 hóng shǔ（ 红薯 ） | jiāng（ 姜 ）丝小米粥 |

## 二、根据语境，选择惯用语填空。（填序号）

A. 挑大梁　　B. 破天荒　　C. 打头阵　　D. 占上风

在校篮球联赛中，C 的是四年级（1）班和四年级（2）班。这场比赛精彩纷呈，悬念不断。上届冠军四年级（1）班，在开始阶段一直 D，但是最后竟然 B 地输给了四年级（2）班。比赛中，四年级（2）班所有队员紧密配合，越打越好。他们之中 A 的队员是张明，他在这场比赛中起到了关键作用。

## 三、照样子，用动作描写来表现人物的心情。

害怕：我紧贴墙壁，轻轻抬脚挪步，生怕发出什么声响。



1. 看图，写出紧张的心情。

过山车升到顶端后，一下子冲了下来。我吓坏了，一边随着人们大声尖叫，一边紧闭双眼，同时用双手紧紧抓住扶手，不敢有一丝放松。

2. 请从下面的词语中任选一个，用动作描写来表现它。

害怕　　自豪　　快乐

（ 自豪 ）：我高高地举起试卷，一边大步向前走去，一边大声说道：“快看，我全都做对了！”

## 四、把下面的成语补充完整。

①尺有所短，寸有所长。　　②仁者见仁，智者见智。

③机不可失，时不再来。　　④差之毫厘，谬以千里。

⑤一言既出，驷马难追。　　⑥知无不言，言无不尽。

## 五、口语交际。

你的朋友奇奇参加班干部竞选时落选了，内心很失落，你会怎样安慰他呢？

奇奇，不要难过了。这次竞选失败了，还有下次呢。都说“失败乃成功之母”，我相信只要你再接再厉，下次一定会竞选成功的。

# 非连续性文本阅读

阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】中国灯彩在民间又叫花灯，各地的灯彩花色众多，各具民族特色，风格各异。灯彩为婚寿吉庆营造了浓厚的喜庆氛围，是中国传统的吉祥象征物。



| 分布地点 | 上海 | 广东 | 浙江 | 北京 |
|---|---|---|---|---|
| 灯彩类别 | 龙灯 | 走马灯 | 珠灯 | 宫灯 |
| 主要特色 | 用布制成 | 结构精巧 | 用万千颗料珠穿制 | 典雅 |

【材料二】中国的年画色彩鲜艳，文化内涵丰富，具有极高的艺术价值。春节来临之际，家家户户在室内、门上张贴年画，借此寄托人们对风调雨顺、家室安泰的祈盼。



【材料三】剪纸是中国古老的民间艺术。它题材广泛，造型生动活泼，是中国民间艺术百花园中的一朵奇葩。剪纸往往选择吉祥喜庆、福禄寿诞、五谷丰登等题材，寄托人们对美好生活的向往。




1. 三则材料分别介绍了 灯彩 、 年画 和 剪纸 。

2. 根据材料判断下列说法的对错。对的打“√”，错的打“×”。

（1）灯彩、年画和剪纸都只在春节时才会用到。（ × ）

（2）灯彩、年画、剪纸不仅好看，还寄托着人们美好的愿望。（ √ ）

3. 贝贝家准备装饰客厅，她家住在上海，希望装饰既符合当地习俗，又能寄托“吉祥、丰收”的美好愿望。请你根据材料，帮贝贝完成下面的任务。

（1）贝贝最适合购买哪一种灯彩？（ A ）

A. 龙灯　　B. 走马灯　　C. 珠灯　　D. 宫灯

（2）除了上面的灯彩，贝贝家还想贴一种物品，用来寄托家人对风调雨顺、家室安泰的祈盼，他们应该选择 年画 。

# 知识梳理清单

## 识字与写字

### ◈ 易错字音

无所谓（wèi）　捶背（chuí）　瓶子（píng）　扮演（bàn）

撇嘴（piě）　撤退（chè）　笨拙（zhuō）　羡慕（xiàn）

质量（zhì）　民警（jǐng）　扭转（niǔ）　竞走（jìng）

### ◈ 多音字

露 { lù（露水） / lòu（露马脚） }　唉 { āi（唉声叹气） / ài（唉，又坏了） }　钉 { dīng（钉子） / dìng（钉扣子） }

啊 { ā（啊，出虹了！） / á（啊，你说什么？） / ǎ（啊，怎么会有这种事？） / à（啊，好吧。） / a（真美啊。） }

### ◈ 易错字形

练：右边是“东”，不要写成“东”。

摘：右边是“商”，不要写成“商”。

### ◈ 形近字

{ 竖（横竖） / 坚（坚强） }　{ 竟（竟然） / 竞（竞赛） }　{ 拖（拖地） / 施（施肥） }　{ 练（练习） / 炼（锻炼） }　{ 唯（唯一） / 堆（土堆） }

## 词语积累

### ◈ 词语听写

**20**　虽然　拳头　故意　神气　忙乱　鞋子　助威　胳膊　纷纷　可笑

无缘无故

**21**　文艺　表演　角色　排练　主意　通情达理　充分　提示　演技　撤换

等候　哄堂大笑　垂头丧气

语文园地　韭菜　芹菜　辣椒　红薯　莲藕　芋头

### ◈ 积累梳理

近义词：羡慕—艳羡　懊恼—烦恼　唉声叹气—长吁短叹

反义词：容易—困难　满意—失望　傲慢—谦虚　通情达理—蛮横无理

## 词句段运用

### ◈ 积累三字词语

打头阵：比喻冲在前边带头干。　挑大梁：比喻承担重要的、起支柱作用的工作。

占上风：占据有利的地位或者处于优势。　破天荒：指事物第一次出现。

栽跟头：比喻失败或出丑。　敲边鼓：比喻从旁帮腔，从旁助势。

开绿灯：比喻准许做某事或为某事提供方便。　碰钉子：比喻遭到拒绝。

例：有一次足球比赛，老师说我作为队长，应该打头阵。

我和爸爸下象棋，起先我总是占上风，可是最后爸爸赢了。

一向沉默寡言的同桌，今天破天荒主动上台发言。

### ◈ 用动作描写表现心情

生气：他生气极了，眼睛怒视着前方，用手狠狠地一拍桌子，猛地站了起来。

快乐：今天，我获得了演讲比赛的第一名，脸上乐开了花，嘴里哼着小曲，开心得又蹦又跳。

## 积累与运用

**1.** 背诵课文《王戎不取道旁李》。

**2.** 日积月累。

◎尺有所短，寸有所长。（比喻人和事物各有各的长处和短处。）

◎仁者见仁，智者见智。（指对于同一个问题各人有各人的见解。）

◎机不可失，时不再来。（指良好的时机很难得，要好好珍惜，不可以错过。）

◎差之毫厘，谬以千里。（开始相差得很小，结果会造成很大的错误。强调不能有一点儿差错。）

◎一言既出，驷马难追。（一句话说出了口，就是套四匹马的车也追不回，形容话说出之后，无法再收回。强调说话要算数，不能反悔。）

◎知无不言，言无不尽。（将自己知道的内容全部说出来。）

# 第七单元整理与复习

## 一、看拼音，写词语。

| quán tóu | suī rán | máng luàn | wén yì | gù yì |
|---|---|---|---|---|
| 拳头 | 虽然 | 忙乱 | 文艺 | 故意 |

| shén qì | jīng hū | xié zi | zhù wēi | gē bo |
|---|---|---|---|---|
| 神气 | 惊呼 | 鞋子 | 助威 | 胳膊 |

| děng hòu | kě xiào | chōng fèn | tí shì | yǎn jì |
|---|---|---|---|---|
| 等候 | 可笑 | 充分 | 提示 | 演技 |

| chè huàn | jiǔ cài | qín cài | là jiāo | lián ǒu |
|---|---|---|---|---|
| 撤换 | 韭菜 | 芹菜 | 辣椒 | 莲藕 |

| hóng shǔ | yù tou | wú yuán wú gù | tōng qíng dá lǐ |
|---|---|---|---|
| 红薯 | 芋头 | 无缘无故 | 通情达理 |

| hōng táng dà xiào | chuí tóu sàng qì |
|---|---|
| 哄堂大笑 | 垂头丧气 |

## 二、根据语境，看拼音，写词语。

我获得了一个重要 jué sè（ 角色 ），为了不辜负大家的期望，我每天认真 pái liàn（ 排练 ）。biǎo yǎn（ 表演 ）结束后，同学们 fēn fēn（ 纷纷 ）鼓掌，老师也竖起了大拇指。我知道，我的努力没有白费。

## 三、选一选。

“戎”字由“戈”“十”构成。“戈”是古代的一种兵器，“十”像盾牌，所以“戎”指兵器。右边哪个是“戎”字？（ A ）

A. 　B. 

C. 　D. 

# 24 我将无我，不负人民

## 基础达标

一、读语段，根据拼音写字词。

在意大利众议院，习近平 zhǔ xí（ 主席 ）用充满力量的话语回应菲科的提问。他说，这么大一个国家，责任非常重、工作非常艰巨，他愿为中国的发展 fèng（ 奉 ）献自己。他还用举重运动员经过 xùn liàn（ 训练 ）不断突破的例子，说明通过自己的努力、通过全中国 13 yì（ 亿 ）多 qín láo（ 勤劳 ）的人民勠力同心，一定能担起这副重担。

二、选字组词。

席 度 出（ 席 ）　（ 度 ）过　　邀 激（ 邀 ）请　（ 激 ）动

抛 撤（ 撤 ）换　（ 抛 ）弃　　奉 奏 节（ 奏 ）　（ 奉 ）命

三、按要求完成句子练习。

1. 面对自然灾害的挑战，全国人民勠力同心，共渡难关。（用加点词写一句话）

我们要和合作伙伴勠力同心，携手共进，共创美好未来。

2. 收到习近平主席的邀请，菲科朗声答道："我一定会去的！"（改为转述句）

收到习近平主席的邀请，菲科朗声答道，他一定会去的。

四、根据课文内容填一填。

| | |
|---|---|
| 主要人物 | 习近平主席、意大利众议长菲科 |
| 事件背景 | 习近平主席在意大利众议院与菲科 举行会见 |
| 核心对话 | 菲科提问：您当选中国国家主席的时候，是一种什么样的心情？<br>习近平主席回应：<br>我将无我，不负人民。 ❯ 自己和中国人民有 自信，通过共同努力担起建设好国家的重担。 ❯ 发出访华邀请。 |

## 发展提升

五、阅读课内语段，完成练习。

习近平主席的目光沉静而充满力量，他说：“这么大一个国家，责任非常重、工作非常艰巨。我将无我，不负人民。我愿意做到一个‘无我’的状态，为中国的发展奉献自己。”

稍作停顿，他继续讲道：“一个举重运动员，最开始只能举起 50 公斤的杠铃，经过训练，最后可以举起 250 公斤。我相信可以通过我的努力、通过全中国 13 亿多人民勠力同心来担起这副重担，把国家建设好。我有这份自信，中国人民有这份自信。”

1. “习近平主席的目光沉静而充满力量”这句话通过 神态 描写，表现了习近平主席面对提问时的 沉稳、坚定 ，传递出他对这份责任的从容和担当，以及带领中国人民建设好国家的坚定信念。

2. 语段中以举重运动员举杠铃为例，这样写的作用是（ D ）。

A. 说明举重运动员训练很辛苦

B. 表达对举重运动员的敬佩之情

C. 告诉大家要多锻炼身体

D. 说明通过努力和团结，可以担起建设好国家的重担

3. 结合课文内容，联系以下资料，说说你对“我将无我，不负人民”这句话的理解。

**资料：** 新时代以来，中国在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下取得了许多了不起的成就：经济上，我国国内生产总值稳居世界第二，制造业规模全球领先；科技上，C919 大飞机飞上蓝天，中国空间站建成，航天员实现“太空出差”；民生上，全国人民基本上能够享受到医保，近 1 亿农村贫困人口摆脱了贫困；交通上，高铁网四通八达，运营里程世界第一，港珠澳大桥等超级工程投入使用。

“我将无我，不负人民”这句话体现了习近平主席把人民放在心中最高位置的初心与担当。“无我”是放下个人得失，全心全意为人民服务的奉献精神；“不负人民”是对人民的庄严承诺。从新时代的发展成就中可以看到，习近平主席带领我们脱贫攻坚、发展科技、改善民生，每一项成就都是“不负人民”的生动实践，他“无我”的奉献换来了国家的进步与人民的幸福。

# 25 为中华之崛起而读书

## 基础达标

一、下列加点字的读音有误的一项是（ D ）。

A. 默默（mò） B. 惩处（chéng） C. 疑惑（huò） D. 倾轧（zhà）

二、读语段，完成练习。

修身课上，魏校长提出了一个 yán sù（ 严肃 ）的问题：“你们为什么而读书？”周恩来沉 mò（ 默 ）片刻，qīng xī（ 清晰 ）而【坚强 坚定】地回答道：“为中华之 jué（ 崛 ）起而读书！”这 fēi fán（ 非凡 ）的志向，让魏校长十分震撼，他没想到一个少年竟然有如此远大的【报复 抱负】和胸怀。

1. 根据拼音写字词。

2. 选择“【 】”内恰当的词语，用“____”标出。

三、先把下面的词语补充完整，再选词填空。

疑惑（ 不 ）解　　热闹（ 非 ）（ 凡 ）

（ 左 ）（ 顾 ）右盼　　若有（ 所 ）（ 思 ）

1. 上面的词语中，和“东张西望”意思相近的是 左顾右盼 。

2. 语文老师竟然拿着一把三角尺来上课，同学们都 疑惑不解 。

四、根据课文内容补全表格，并完成练习。

| 事件 | 时间 | 地点 | 人物 | 事件内容 |
|---|---|---|---|---|
| 第一件事 | 新学年开始了 | 学校 | 魏校长、周恩来、同学们 | 立志“为中华之崛起而读书” |
| 第二件事 | 十二岁那年 | 奉天 | 伯父、周恩来 | 听闻“中华不振” |
| 第三件事 | 一个星期天 | 被外国人占据的地盘里 | 中国女人、中国巡警、围观的中国人、周恩来 | 目睹中国女人受欺侮，体会到“中华不振” |

用“之所以……是因为……”连接这三件事：周恩来之所以立下“ 为中华之崛起而读书 ”的远大志向，是因为他少年时目睹了 在被外国人占据的地盘里，一个中国女人受外国人欺侮而没处说理 的事情，深刻地体会到伯父说的“ 中华不振 ”的含义。

五、按要求完成句子练习。

1. 中国巡警不但不惩处肇事的外国人，反而训斥受害的中国人。（用加点词造句）

我不但不害怕黑夜，反而喜欢上了它的安静。

2. 但这是在被外国人占据的地盘里，谁又敢怎么样呢？（改为陈述句）

但这是在被外国人占据的地盘里，谁都不敢怎么样。

## 发展提升

六、阅读短文，完成练习。

### 为救国而读书

苏步青是温州人，被誉为“数学之王”。他刚上初中时，对数学并不感兴趣。在初三的一节数学课上，一位新老师慷慨陈词：“当今世界弱肉强食，世界列强妄图瓜分中国。‘天下兴亡，匹夫有责。’为了救亡图存，必须振兴科学，而数学是科学的开路先锋，一定要学好数学。”这番话让苏步青深受触动，他从此立下“读书不忘救国，救国不忘读书”的志向。

1927 年，苏步青免试进入研究生院深造。他刻苦钻研，先后发表四十多篇数学论文，开辟微分几何研究新领域，被称为“东方国度上升起的灿烂的数学明星”。

1931 年，苏步青获博士学位。日本高校重金聘请他任教，他却毅然选择回国，到浙江大学教书育人。回国后，他将毕生所学无私奉献给祖国的教育事业，培养了大批数学人才。苏步青说：“我选择了一条正确之路，这是一条爱国的光明的大路，我心甘情愿！”

1. 梳理短文的主要事件，把握短文的主要内容。

在老师的影响下立下志向，投身数学研究→（ 刻苦钻研，获博士学位 ）→（ 毅然回国，献身教育事业 ）

2. 短文中画“____”的句子是对苏步青的 语言 描写，体现了他 热爱祖国、无私奉献 的品质。

3. 关于《为中华之崛起而读书》和本文中的主人公的共同点，下列表述不恰当的一项是（ B ）。

A. 他们都从小就立下了远大的志向　　B. 他们立下志向都是因为受到老师的影响

C. 他们都以“振兴中华”为己任　　D. 他们都有强烈的爱国之心

# 阅读进阶训练

一、阅读短文，完成练习。

## “人民科学家”钱学森

①2023 年 7 月的一天，603 基地迎来了两位特殊的客人——当年在这里工作的老一辈航天人。他们回忆了 1960 至 1966 年期间，钱学森 6 次来到安徽广德 603 火箭发射基地指导工作的往事。

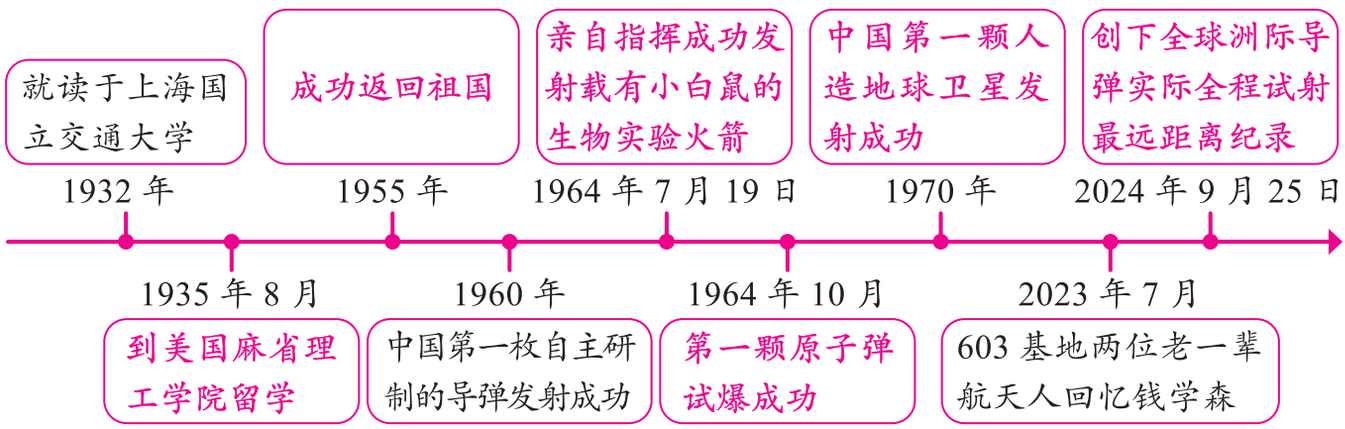
②91 岁的孔祥言回忆说，当年有个年轻人小数点点错了，钱学森严厉地批评他：“力学的看家本事就是要会算，你这一错，火箭的速度变得比自行车还慢。”82 岁的李启能回忆那时候缺少食物，肚子饿了，大家就啃胡萝卜充饥，即使如此，钱学森还总是勉励大家：“外国人能做到的，我们也一定能干出来。”603 基地共进行了 30 多次高空火箭发射，最值得骄傲的是 1964 年 7 月 19 日，钱学森亲自指挥，成功发射载有小白鼠的生物实验火箭，从此开启我国宇宙生物学研究的崭新时代。

③1932 年，21 岁的钱学森是一名就读于上海国立交通大学的学生。那时的上海经常遭受日本飞机的轰炸，人们不得不躲到防空洞里。钱学森知道自己的国家之所以受欺负，是因为国力弱，武器落后。他想：如果我们也能造出先进的武器，就没人敢欺负我们了！他决定去美国留学，学习制造最先进的武器，让敌人再也不敢来犯！

④1935 年 8 月，钱学森到美国麻省理工学院留学，他每天都密切关注着祖国的消息。1949 年，新中国成立的消息漂洋过海传到美国，钱学森立即决定放弃美国优渥的生活回国。但美国政府百般阻挠，把他软禁了 5 年多，最终在祖国的交涉下，钱学森于 1955 年成功返回祖国。

⑤钱学森回到祖国后，立即投身国家的国防科学事业。在他的带领下，中国第一枚自主研制的导弹“东风一号”于 1960 年发射成功，第一颗原子弹于 1964 年 10 月试爆成功，这让中国导弹、原子弹的研发至少向前推进了 20 年。1970 年，中国第一颗人造地球卫星发射成功，这成为新中国科技发展史上的一座重要的里程碑。2024 年 9 月 25 日，我国向太平洋相关海域成功发射一枚洲际弹道导弹，射程约 12000 公里，创下了全球洲际导弹实际全程试射最远距离纪录，引起全球关注。

1. 根据时间轴来梳理文章的主要事件，将思维导图补充完整。




2. 根据短文判断下列说法的对错。对的打“√”，错的打“×”。

（1）第④自然段中，“最终”一词体现了钱学森回国不易。（ √ ）

（2）第⑤自然段中，“这让中国导弹、原子弹的研发至少向前推进了 20 年”一句的意思是，在当时发射原子弹的时间还可以再提前 20 年。（ × ）

（3）钱学森放弃美国优渥的生活回国，即使只啃胡萝卜充饥也不放弃祖国的国防科学事业，足见他对祖国、对人民深厚的爱。（ √ ）

3. 钱学森为什么被称为“人民科学家”？请至少写出两条理由。

①他放弃美国优渥的生活，毅然回国，将毕生精力投入祖国的国防科学事业中；

②在他的带领下，中国第一枚导弹、第一颗原子弹、第一颗人造地球卫星等重大科研项目成功突破，极大地提升了中国的国防实力和国际地位。

## 二、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】林则徐是福建侯官（今福州）人，清代著名政治家。鸦片战争前夕，鸦片走私入华，致使白银大量外流。1838 年底，林则徐受命为钦差大臣，赴广东禁烟，次年 3 月抵广州。他到广州后严厉缉拿烟贩，迫使英、美等国商贩陆续缴出鸦片 110 多万千克，并于 1839 年 6 月在虎门海滩当众销毁。林则徐被誉为“民族英雄”。

【材料二】鸦片战争博物馆坐落于广东省东莞市虎门镇，是纪念性和遗址性相结合的专题博物馆。在博物馆展区，有基本的陈列，通过销烟池的木桩木板、鸦片烟具、林则徐手迹等文物，揭露了当年英国侵略者的罪行，反映了中国人民在鸦片战争中的英雄业绩。

1. 根据材料判断，下列说法错误的一项是（ C ）。

A. 鸦片战争博物馆是纪念性和遗址性相结合的专题博物馆

B. 林则徐在虎门将鸦片销毁，是我们的民族英雄

C. 鸦片战争博物馆展区里陈列的文物，揭露了当年日本侵略者的罪行

2. 这两则材料分别向我们介绍了 林则徐虎门销烟 和 鸦片战争博物馆 。

# 26* 延安，我把你追寻

## 基础达标

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

探索（shuǒ　suǒ√）　　昔日（xī√　xǐ）　　土炕（kàng√　kēng）

二、先把下面的词语补充完整，再完成练习。

茁（壮）（成）长　　（高）（楼）大厦　　（满）（目）琳琅

（雨）（后）春笋　　（毫）（不）犹豫　　（顶）（天）立地

上面的词语中，形容各种美好的东西很多的词语是__满目琳琅__，我会写两个意思与它相近的词语：__包罗万象__、__美不胜收__。

## 发展提升

三、阅读诗歌及补充资料，完成练习。

### 我爱仙湖一棵树（节选）

祁念曾

海边云，山中雾，云雾缥缈绕仙湖，锦绣深圳美如画，仙湖是颗夜明珠。

遍地美景看不够，最爱仙湖一棵树，青翠挺拔高山榕，根深叶茂花簇簇。

多少话儿要对你说，多少真情要向你诉：当年伟人洒汗水，亲手植下这棵树……

南国崛起一夜城，神州闯出改革路，滚滚春潮齐喝彩，遍地红花映绿树。

**补充资料**：1992 年 1 月，邓小平视察深圳期间，在深圳仙湖植物园种下了一棵高山榕。如今这棵小树已经长成参天大树，枝繁叶茂，生机勃勃。

1. 诗歌每句话各写了什么？（填序号）

第一句（D）　第二句（A）　第三句（B）　第四句（C）

A. 最爱仙湖一棵树　　B. 回忆伟人种树的情景

C. 深圳经济特区迅速崛起　　D. 描写深圳仙湖美景

2. 结合本诗和补充资料，把握主要内容。

这首诗描绘了__深圳仙湖美景__，回忆了__伟人在仙湖植物园种树的情景__，表达了诗人对深圳日新月异变化的歌颂以及对伟人的崇敬、怀念之情。

# 27　古诗三首

## 基础达标

一、读语段，完成练习。

读着这催（chuī　cuī√）人泪下的诗 cí（词），我不禁联想到了将士们征（zhēng√　zhēn）战边塞沙场的画面，感受到了无论为人 jié（杰），还是为 guǐ xióng（鬼雄），他们都矢志不渝、舍身报国的英雄气概。

1. 根据拼音写字词，并用“√”给加点字选择正确的读音。

2. 下列词语中的“塞”，与语段中的“塞”读音相同的一项是（B）。

A. 堵塞　　B. 塞外　　C. 瓶塞　　D. 心塞

二、下列对加点字词的解释有误的一项是（D）。

A. 但使龙城飞将在（只要）　　B. 不教胡马度阴山（令，使）

C. 醉卧沙场君莫笑（战场）　　D. 不肯过江东（长江北岸地区）

三、下列诗句的朗读节奏划分正确的一项是（B）。

A. 不肯过 / 江东　　B. 不教 / 胡马 / 度阴山

C. 万里长征 / 人未 / 还　　D. 古来 / 征战几人 / 回

## 发展提升

四、阅读课内古诗，完成练习。

（一）凉州词

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

1. 诗句中琵琶弹奏的声音是（B）。

A. 沉溺声色的曲调　　B. 即将战斗的号角

C. 得胜回朝的声响　　D. 战场生活的颂歌

2. 前两句诗展现了一幅怎样的画面？

精致的酒杯里盛满了醇香的葡萄酒，正要举杯痛饮，却听到马背上响起琵琶的声音，催人出发。

3. 下列对后两句诗的理解最恰当的一项是（ C ）。

A. 这两句诗表达了诗人想要投身报国、勇赴战场的情感

B. 这两句诗表达了对残酷战争的控诉，对将士们无家可归的同情

C. 这两句诗抒发了将士们纵情饮酒后悲壮、豪迈的情感

## （二）出　塞

秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

1. 这首诗中，诗人通过“ 秦时明月汉时关 ”一句写出了边塞战争的时间久远，通过“ 万里长征人未还 ”一句写出了边塞与中原的距离之远。

2. 阅读全诗，完成人物的主要事件梳理。

出征的战士： 久戍未还（人未还） 　　龙城飞将： 不教胡马度阴山

3. 下列说法中，不正确的一项是（ C ）。

A. “万里长征人未还”让人想到了历史上那些可歌可泣的将士

B. 朗读前两句诗时声音要稍低，语调要平缓，表达出战争给人们带来的悲伤

C. 诗中借用“龙城飞将”的典故，说明将帅要发扬李广精神，表现出将帅的战斗决心

## （三）夏日绝句

生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。

1. 这首诗的前两句表明了作者李清照的志向，请将诗句补充完整。

2. 这首诗中，作者用了两个词语来赞颂项羽的英雄气概，分别是“ 人杰 ”和“ 鬼雄 ”。

3. 阅读“资料链接”，理解后两句诗。

【资料链接】公元 1127 年，金兵进犯中原地区，掳走宋徽宗、宋钦宗两位皇帝，赵宋王朝被迫南迁，北方大片领土沦入敌手。李清照为避战乱南下，在路过乌江（项羽自刎的地方）时，有感于项羽的悲壮，创作此诗。

结合“资料链接”可知，“至今思项羽”中作者“思”的是项羽 宁死不屈 的气节，同时也不着痕迹地痛斥了南宋统治者 不管百姓死活，抛弃中原河山，南渡偷生的软弱行径 。

# 语文园地

## 一、先把下面的词语补充完整，再完成练习。

①志存（ 高 ）（ 远 ）　②（ 精 ）（ 忠 ）报国　③（ 大 ）（ 义 ）凛然

④英勇（ 无 ）畏　⑤铁面（ 无 ）（ 私 ）　⑥（ 视 ）（ 死 ）如归

⑦（ 刚 ）（ 正 ）不阿　⑧秉公（ 执 ）（ 法 ）

1. 我还能写两个类似的形容人物高尚品质的词语：一身正气、舍己为人。

2. 选词填空。（填序号）

（1）岳飞 ② ，是流芳千古的民族英雄。

（2）周恩来十二三岁就树立了“为中华之崛起而读书”的理想，真是 ① ！

## 二、按要求完成句子练习。

1. 读句子，体会不同的语气。

①围观的中国人都紧握着拳头，但这是在被外国人占据的地盘里，谁也不敢怎么样。

②围观的中国人都紧握着拳头，但这是在被外国人占据的地盘里，谁又敢怎么样呢？

两句的区别在于：第①句是用陈述语气表示肯定，第②句是用 反问 语气表示肯定。两句相比较，第 ② 句表达的语气更强烈。

2. 用所学方法改写下面的句子，使它表达的语气更强烈。

没有一代代航天人不懈的努力，就没有如今航天事业突飞猛进的发展。

没有一代代航天人不懈的努力，怎么会有如今航天事业突飞猛进的发展？

3. 在下面的情景中，要怎样说才能增强表达的语气？请写一写。

皮皮想要横穿马路，你会提醒他：“你难道不知道横穿马路是很危险的行为吗？”

## 三、先把古诗补充完整，再完成练习。

### 别董大

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君？



1. 这首诗的作者是 唐 代诗人 高适 。

2. 你的好友因为家人工作调动，即将转去外地读书，临走前他闷闷不乐，担心到了新学校交不到好朋友，你用《别董大》中的诗句安慰他道：“ 莫愁前路无知己 ，天下谁人不识君 ？”

# 快乐读书吧（三）

## 一、选一选。

1. 马尔杜克的强大武器是引发洪水的（ C ）。

A. 旋风　　B. 飓风　　C. 暴风雨

2. 杜克娅跟着风往前走的途中，帮助（ A ）清洗了食槽。

A. 牛　　B. 月亮婆婆　　C. 马

3. 下列不是北欧神话中的神明的是（ B ）。

A. 托尔　　B. 宙斯　　C. 尼奥尔德

## 二、结合下面的思维导图，完成练习。




1. 根据思维导图判断下列说法的对错。对的打“√”，错的打“×”。

（1）北欧神话体系中的众神之王是奥丁。（ √ ）

（2）北欧神话是所有北欧地区都有的神话体系。（ × ）

（3）北欧神话是多神系统，大致上可分为四个体系。（ √ ）

（4）弗丽嘉是托尔的妻子，掌管着婚姻和家庭。（ × ）

2. 北欧神话中的神是不完美的，洛基被称为亦正亦邪的神，他有时候是天使，有时候是魔鬼。请你结合相关情节，概括洛基的优点和缺点。（各概括一点即可）

| | 特点概括 | 情节示例 |
|---|---|---|
| 优点 | 足智多谋 | 经常能够凭借智慧和计谋，为众神排忧解难，因而屡建奇功 |
| 缺点 | 爱恶作剧 | 他剪掉了西芙的金发 |

# 知识梳理清单

## 识字与写字

### ◈ 易错字音

奉献（fèng）　崛起（jué）　倾轧（yà）　排斥（chì）

侮辱（rǔ）　土炕（kàng）　索取（suǒ）　催促（cuī）

### ◈ 易错字形

席：半包围结构，里面部分下面是“巾”，不要写成“又”。

肃：正确笔顺是横折、横、横、竖、撇、竖、撇、点。

默：右边是“犬”，不要写成“大”。

离：下面的笔顺是竖、横折钩、撇折、点。

秦：下面部分是“禾”，不要写成“水”。

鬼：最后两笔是撇折、点，不要只写一点。

### ◈ 形近字

席（主席）　奉（奉献）　脆（干脆）　晰（清晰）　燃（燃烧）

度（度过）　奏（节奏）　跪（跪着）　析（分析）　然（果然）

词（词语）　杯（水杯）　塞（出塞）　秦（秦朝）　项（项目）

司（司机）　怀（怀念）　赛（比赛）　泰（泰山）　顶（山顶）

## 词语积累

### ◈ 词语听写

**24**　主席　举行　心情　补充　激动　状态　奉献　运动员　训练　建设　勤劳　邀请

**25**　崛起　严肃　干脆　默默　若有所思　清晰　离开　随便　忘怀　非凡　惩处　训斥　燃烧　响亮

### ◈ 积累梳理

近义词：奉献—贡献　清晰—清楚　胸怀—胸襟　疑惑—迷惑　训斥—斥责　劝慰—安慰

反义词：勤劳—懒惰　清晰—模糊

## 词句段运用

### ◈ 积累形容人物高尚品质的词语

志存高远：指志向远大，有雄心壮志。

精忠报国：竭尽忠诚，报效国家。

大义凛然：威严不可侵犯的样子，形容为了正义事业坚强不屈。

英勇无畏：非常勇敢，毫不畏惧。

视死如归：把死看作像回家一样，形容不怕死。

铁面无私：形容公正严明，不讲情面。

秉公执法：根据公正的原则执行法令。

刚正不阿：刚强正直，不阿谀奉迎。

| 词语 | 志存高远 | 精忠报国 | 大义凛然 | 英勇无畏 | 视死如归 | 铁面无私 | 秉公执法 | 刚正不阿 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人物 | 周恩来 | 岳飞 | 李大钊 | 黄继光 | 刘胡兰 | 包拯 | 包拯 | 寇准 |

### ◈ 体会陈述句和反问句的不同语气，并在具体情境中运用反问句

每组句子表达的意思都是一样的。第一组中的反问句，语气更加鲜明强烈，更能表达出中国人的委屈和无奈；第二组中的反问句，更能突出普罗米修斯为人类造福的坚定立场和无私精神。

例：难道有清洁工打扫就可以乱丢垃圾吗？　有清洁工打扫也不能乱丢垃圾。

难道这个礼物真的是送给我的？　这个礼物竟然真的是送给我的。

## 积累与运用

**1.** 背诵课文《古诗三首》。默写《出塞》《夏日绝句》。

**2.** 日积月累。

**别董大**

［唐］高　适　　译文：

千里黄云白日曛，　千里之外黄沙漫天，浮云蔽日，天色昏黄，

北风吹雁雪纷纷。　凛冽的北风呼啸而过，吹着南飞的大雁，大雪纷纷扬扬地落下。

莫愁前路无知己，　不要担心前方的路上没有知心朋友，

天下谁人不识君？　普天之下还有谁不认识您呢？

# 第八单元整理与复习

## 一、看拼音，写词语。

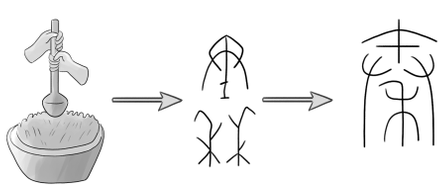
| zhǔ xí | xùn liàn | bǔ chōng | jǔ xíng | xīn qíng |
|---|---|---|---|---|
| 主席 | 训练 | 补充 | 举行 | 心情 |
| fèng xiàn | jiàn shè | qín láo | jué qǐ | mò mò |
| 奉献 | 建设 | 勤劳 | 崛起 | 默默 |
| jī dòng | zhuàng tài | yāo qǐng | lí kāi | suí biàn |
| 激动 | 状态 | 邀请 | 离开 | 随便 |

## 二、根据语境，看拼音，写词语。

在一次班级讨论会上，班长一脸 yán sù（ 严肃 ），ruò yǒu suǒ sī（ 若有所思 ）地看着台下，然后开始思路 qīng xī（ 清晰 ）地分析各种问题。面对大家的质疑，他 gān cuì（ 干脆 ）地表明了自己的立场，没有丝毫犹豫。当有人故意捣乱时，他没有加以 xùn chì（ 训斥 ），而是耐心引导，这种 fēi fán（ 非凡 ）的气度让同学们更加敬佩他。

## 三、选一选。

右图是一个会意字，其甲骨文字形的上面是双手捧杵（chǔ）形；下面是两个“禾”，表示庄稼、粮食。合起来表示双手举杵舂（chōng）禾的样子。我猜这个字是（ A ）。



A. 秦　　B. 奉　　C. 春　　D. 泰

## 四、根据所学知识填空。

高适用诗句“千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷”道尽塞外风雪的苍茫；王翰用诗句“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”赞颂了戍边将士不怕牺牲的英雄豪情；李清照经历了国破家亡后，用诗句“生当作人杰，死亦为鬼雄”表达了为国捐躯、不惧生死的人生价值观；王昌龄用“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”表达了希望国家安定、边疆和平的心情。

# 字词梳理

## 一、字音。

**1.** 给加点字选择正确的读音，打“√”。

挑衅（bàn　xìn√）　倾斜（qīn　qīng√）　芦苇（wéi　wěi√）　半明半昧（mèi√　wèi）

亲吻（wěn√　wù）　预习（yù　yù√）　屏幕（pín　píng√）　嗅了嗅（xiù√　chòu）

**2.** 用“____”给多音字选择正确的读音。

（1）身着（zhuó　zhe）工装的工人正扛着（zhuó　zhe）工具往工地走呢。

（2）他将（jiāng　jiàng）缴获的战利品，全部分给了将（jiāng　jiàng）士们。

（3）他像被钉（dīng　dìng）子钉（dīng　dìng）住了似的，一动不动。

## 二、字形。

**1.** 看拼音，写词语。

| zhú jiàn | néng gòu | yán jiū | zhù wēi | dǎ gǔn | nèn lǜ |
|---|---|---|---|---|---|
| 逐渐 | 能够 | 研究 | 助威 | 打滚 | 嫩绿 |
| kuàng wù | pào mò | cāo chǎng | zhào yào | bō li | gān zàng |
| 矿物 | 泡沫 | 操场 | 照耀 | 玻璃 | 肝脏 |
| xiū lǐ | pēn shè | méi gui | mǔ dan | xī shēng | yāo qǐng |
| 修理 | 喷射 | 玫瑰 | 牡丹 | 牺牲 | 邀请 |

**2.** 根据语境，看拼音，写词语。

雄伟的长城像一条巨龙，在 chóng shān jùn lǐng（崇山峻岭）之间蜿蜒 pán xuán（盘旋）。这一凝结了古代劳动人民 zhì huì（智慧）的伟大 gōng chéng（工程），历经千年风雨，依然几乎完好地屹立在中华大地上，吸引着无数 yóu rén（游人）前来参观。

**3.** 写同音字。

（1）xián　小鸟（衔）着树枝，悠（闲）地站在枝头。

（2）fán　我们要在（繁）忙的生活中，活出不平（凡）的自己。

（3）jìng　龙一鸣（竞）然在石家庄市书法（竞）赛中获得了第一名。

4. 比一比，再组词。

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 既（ 既然 ） | 堤（ 堤坝 ） | 堂（ 课堂 ） | 怀（ 怀抱 ） | 绳（ 绳子 ） |
| 即（ 即使 ） | 题（ 题目 ） | 棠（ 海棠 ） | 坏（ 好坏 ） | 蝇（ 苍蝇 ） |

5. 下列每组词语中都有一个错别字，把它圈出来，改正在括号里。

（1）敬佩　逐渐　架驶员　通情达理　（ 驾 ）

（2）年纪　惊奇　瞧不起　无可耐何　（ 奈 ）

（3）牺牲　茂盛　爬山虎　精皮力竭　（ 疲 ）

## 三、字义、词义。

1. “赁”的意思最有可能与下列哪一项有关？（ A ）

A. 钱财　　B. 动物　　C. 植物　　D. 金属

2. 下列句子中加点字词的解释有误的一项是（ B ）。

A. 竞走取之（争着）　　B. 为中华之崛起而读书（挖）

C. 以堙于东海（填塞）　　D. 叶尖一顺儿朝下（向着同一个方向）

3. 下列加点的“沙场”，与“醉卧沙场君莫笑”中的“沙场”意思不同的一项是（ D ）。

A. 血染沙场　　B. 沙场点兵

C. 久经沙场　　D. 小朋友们在沙场上玩耍。

## 四、四字词语。

1. 照样子，写词语。

（1）兴致勃勃（ABCC 式）：白发苍苍　喜气洋洋

（2）鸦雀无声（形容声音小或没有声音）：悄无声息　万籁俱寂

（3）三头六臂（形容神话故事中的人物）：刀枪不入　上天入地

（4）志存高远（形容人物品质）：大公无私　舍己为人

2. 先把下面的词语补充完整，再完成练习。

①风平（ 浪 ）（ 静 ）　②（ 金 ）（ 碧 ）辉煌　③神（ 清 ）气（ 爽 ）

④奔流（ 不 ）（ 息 ）　⑤（ 垂 ）头（ 丧 ）气　⑥哄堂（ 大 ）（ 笑 ）

（1）我知道词语⑤的反义词是 扬扬得意 。

（2）清晨推开窗户，一阵清风吹来，让人觉得 ③ 。（选词填空，填序号）

# 语文园地训练

## 一、识字加油站。

1. 根据形声字“形旁表义”的特点，选择恰当的字填入句子中。

拌　胖　畔
伴　绊　叛

小江在爸爸的陪（ 伴 ）下散步，他们经过湖（ 畔 ）时，（ 胖 ）墩墩的小江一不小心被石块（ 绊 ）倒了。

2. 给下面的词语分类。依次填入横线处的词语，正确的一项是（ B ）。

玫瑰　牡丹　_____　月季　　花蕊　花蕾　_____　花芯

A. 花圃　花瓣　　B. 海棠　花苞　　C. 紫荆　桂花　　D. 花卉　茉莉

## 二、词句段运用。

1. 选出括号里恰当的词语，打“√”。

（1）运动会开幕式上，（锣鼓喧天√　震耳欲聋），彩旗飘扬，现场气氛十分热烈。

（2）小猫（低声细语　悄无声息√）地从沙发底下钻出来，丝毫未惊动正在午休的主人。

2. 他们安静地观察着，偶尔有人说话也是（ D ）的。

A. 震耳欲聋　　B. 人声鼎沸　　C. 鸦雀无声　　D. 低声细语

3. 第一棒的小刚像一阵风似的冲了出去，接力棒被他稳稳地传给了第二位选手。（改为“把”字句）

第一棒的小刚像一阵风似的冲了出去，他把接力棒稳稳地传给了第二位选手。

4. 火神把普罗米修斯押解到高加索山上。（改为“被”字句）

普罗米修斯被火神押解到高加索山上。

5. 第15届全运会开幕式上的电子烟花绚烂夺目。请你从“顿时、霎时、一会儿工夫、过了一会儿”等词语中任选一个或几个，描绘电子烟花绽放时的情形。

第15届全运会开幕式上，电子烟花骤然升空。顿时，漆黑的夜空被点亮，五颜六色的光点交织成璀璨的星河。一会儿工夫，烟花又变幻出木棉花的模样，引得全场掌声雷动。

6. 请为以下摄影作品《彩虹》写解说词，要求用上一两个提示词。

顿时　　忽然　　过了一会儿　　一会儿工夫



雨后的空气格外清新，忽然，一道绚丽的彩虹横跨在高楼之间，像一座梦幻的拱桥。过了一会儿，阳光洒在彩虹上，七种颜色愈发鲜艳，将城市装点得如诗如画。

7. 照样子，改写句子。

例：戈壁上没有山、水和人烟。

戈壁上没有山，没有水，也没有人烟。

他不怕劳累、困难和危险。

他不怕劳累，不怕困难，也不怕危险。

8. 他们圆圆的脑袋藏在方帽子里，舒服吗？真不舒服！（仿写句子）

母爱是什么？母爱是润物的细雨。

9. 把动物和它的“家”搭配成词，下列表述不正确的一项是（ C ）。

A. 鱼池　　B. 鼠洞　　C. 牛厩　　D. 虎穴

10. 下面依次填入语段横线处的词语，正确的一项是（ C ）。

周末，爸爸带我去了农场。清晨，羊群走出羊____，在草地上吃草；傍晚，老牛回到了牛____，哞哞地叫着；小狗卧在农场前的狗____里，看家护院……

A. 圈　穴　舍　　B. 窝　棚　舍　　C. 圈　棚　窝　　D. 巢　棚　圈

11. 这学期我们读了许多精彩的神话故事，里面的人物令人印象深刻。下列选项中，人物和其特点搭配有误的一项是（ A ）。

A. 精卫——上天入地　　B. 孙悟空——神通广大

C. 盘古——力大无穷　　D. 哪吒——三头六臂

**12.** 在全运会火炬传递中，“夸父”人形机器人圆满完成接力任务。用“夸父”为机器人命名，是因为夸父这一神话人物具有（ C ）的品格。

A. 腾云驾雾　　B. 神机妙算　　C. 不屈不挠　　D. 未卜先知

**13.** 下面是乐乐写的四个词语，没有错别字的一项是（ D ）。

A. 幕色　　B. 严励　　C. 清析　　D. 既然

**14.** 请用“◯”圈出错别字，并在田字格中改正过来。

| 拔 | 打 | 拔 |
|---|---|---|

| 撤 | 换 | 撤 |
|---|---|---|

| 折 | 纸 | 纸 |
|---|---|---|

| 自 | 毫 | 豪 |
|---|---|---|

**15.** 下列介绍事物的方法与其他选项不同的一项是（ C ）。

A. 这座教学楼高 15 米，一共有 4 层，每层有 6 间教室。

B. 我的文具盒长 20 厘米，宽 8 厘米，里面能装 10 多支笔。

C. 太阳会发光会发热，像一个大火球。

**16.** 照样子，介绍一种事物。

例：这条长廊有七百多米长，分成二百七十三间。

这座塔有六十多米高，一共有十六层。

**17.** 参观完科技馆，昌昌写了一篇日记，其中有 3 处语病，请用修改符号修改。

到了科技馆，对一切都非常好奇。在这里，我看到了各种各样的科技成果，懂得了科技在生活中是不可或缺和必不可少的。通过参观科技馆，我不仅增高了知识，开阔了眼界，还体验到了科学的魅力。

（我　增长）

**18.** 选择正确的词语填在语段中的横线处。（填序号）

学校准备举行五岳寨登山比赛。小鹏想报名参加，老师提醒他：“你的爆发力不错，刚开始你会 B ，但山路蜿蜒，如果耐力不够，体能很快就

会 C ，赛前你要加强耐力训练。”

A. 挑大梁　　B. 占上风　　C. 亮红灯　　D. 开绿灯

**19.** 下列句子中，加点的词语使用不恰当的一项是（ C ）。

A. 如果这场比赛让小林打头阵，那么我们很快就能赢。

B. 这次期中考试他因为粗心大意栽跟头了，回家后心里很懊恼。

C. 元旦演讲比赛时，你就大胆地说吧，不用担心对手给你敲边鼓。

**20.** 爸爸提议周末全家人去露营，涛涛听了特别高兴，请用动作描写表现涛涛的心情。

涛涛一听，猛地从沙发上弹起来，双手高高举起，原地转了两个圈，又一把抱住爸爸的胳膊，使劲晃着，脚还不停地跺着地板。

**21.** 结合自己的经历，选一个词语，用动作描写来表现它。

自豪
狂喜
伤心
沮丧

我选择（ 自豪 ）：我挺直腰板，双手郑重地接过奖状，高高举过头顶，还特意凑到妈妈面前晃了晃，嘴角止不住地上扬。

**22.** 先把下面的词语补充完整，再完成练习。

①英勇（ 无 ）畏　　②铁面（ 无 ）（ 私 ）　　③（ 精 ）忠报国

④（ 刚 ）正不阿　　⑤（ 志 ）存高（ 远 ）　　⑥秉（ 公 ）执法

上面的词语中，我们可以用 铁面无私 来形容 包拯（谁），用 精忠报国 来形容 岳飞（谁）。

**23.** 小北洗手后没关水龙头，还说反正后面还有人要洗手。你可以用反问的语气提醒他：小北，水是生命之源，我们怎么能这样浪费水资源呢？

**24.** 根据情境补充句子。

小明乱扔垃圾，还说反正有清洁工打扫，这时你会对他说……

（1）小明，有清洁工打扫也不应该乱扔垃圾。（写陈述句）

（2）小明，难道有清洁工打扫就可以乱扔垃圾吗？（写反问句）

# 课文背诵及日积月累

## 一、选一选。

1. 下列诗句中，与离别有关的一项是（ C ）。

A. 一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。　B. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。

C. 莫愁前路无知己，天下谁人不识君？　D. 梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。

2. “嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心”与下列哪个神话故事有关？（ C ）

A.《嫦娥浣纱》　B.《嫦娥下凡》　C.《嫦娥奔月》　D.《嫦娥捣药》

3. 皮皮准备制作一张以“善思善问”为主题的手抄报，他想引用一些名句，下列不合适的一项是（ A ）。

A. 机不可失，时不再来。

B. 人非生而知之者，孰能无惑？

C. 善疑者，不疑人之所疑，而疑人之所不疑。

D. 智能之士，不学不成，不问不知。

## 二、蓓蓓正在和爸爸妈妈玩诗词游戏。请你根据语境，补全对话。

蓓蓓：我先来！上句是“嫦娥应悔偷灵药”。

妈妈：这个简单，下句是“ 碧海青天夜夜心 ”。那我也来出一个，下句是“天下谁人不识君”。

爸爸：我知道，上句是“ 莫愁前路无知己 ”。我们再玩一个古诗对对碰吧，请说出与词语“明月、边塞、将士未归”相关的诗句。

蓓蓓：应该是王昌龄的“秦时明月汉时关，万里长征人未还”。听听我的题目吧，由词语“黄云、白日”能想到哪两句诗呢？

妈妈：我想到了诗句“千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷”。

爸爸：生活中处处有学问，处处有哲理。诗人卢钺看到梅雪争春的景象，明白了事物各有长短，并把他的感悟融入诗句中。你们知道是哪两句诗吗？

蓓蓓：当然是“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”。我还想到了一个同样表达这个哲理的八字成语“尺有所短，寸有所长”。

妈妈：蓓蓓不错啊，今天的游戏你明显 B （A. 挑大梁　B. 占上风），给你点赞！

## 三、根据所学知识填空。

1. 诗文中有自然美景。“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝”让我们仿佛看到了荷花凋谢、菊花傲霜的景象；“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”让我们欣赏到了日暮时分夕阳与江水相映成趣的景象；“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”描绘了庐山从不同角度看形态各异。

2. 诗文中有爱国豪情。李清照在《夏日绝句》中借“生当作人杰，死亦为鬼雄”表达了为国建功的愿望；王昌龄在《出塞》中借“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”表达了对李广的怀念和希望边关稳固、国家安定的心情。

3. 诗文中有送别情谊。高适在《别董大》中借“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”宽慰友人前路漫漫亦有知音；李白在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中借“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”道出对友人的不舍与牵挂。

4. 诗文中有生活启示。《王戎不取道旁李》中，王戎善于观察、冷静思考，从而作出“树在道边而多子，此必苦李”的判断。

5. 人不是生来就什么都懂的，遇到不懂的问题是正常的，“唐宋八大家”之一的韩愈曾说过：“人非生而知之者，孰能无惑？”东汉思想家王充也有言：“智能之士，不学不成，不问不知。”所谓学问，不仅要会“广学”，还要会“提问”、会“思考”，然后加以分辨和实践，才会获得真学问，正如《中庸》所言：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”

## 四、请你根据描写对象，填一填。

★ 坚持不懈——精卫

常衔西山之木石，以堙于东海。

★ 巾帼豪杰——李清照

生当作人杰，死亦为鬼雄。

★ 镇守边关者——飞将军李广

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

★ 胸怀大志者——周恩来

为中华之崛起而读书。

★ 严谨求真者——航天工程师

差之毫厘，谬以千里。

★ 笑对沙场者——戍边战士

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

# 口语交际与语言运用

一、为做好守护美好环境的宣传，某区举办了以“保护环境”为主题的系列活动，请你积极参与。

1. 看同学们搜集的漫画，想想这些漫画反映了哪些环境问题，写在横线上。



① 水污染



② 乱砍滥伐

2. 为了呼吁全校师生保护环境，同学们打算做一张宣传单张贴在校园中。请根据校园中常见的环境问题填一填。

**环保小贴士**

①不乱扔垃圾，见到垃圾主动捡起。

② 不随地吐痰，保持校园环境清洁。

③ 节约水电，随手关灯、关水龙头。

二、近年来，戴眼镜的同学越来越多。为了让大家爱护眼睛，保护视力，同学们开展了一次讨论。

小宇说：“我知道影响视力的原因有 长时间近距离用眼、光线不足或过强、阅读姿势不当等 。”

小琪补充道：“ 营养不良、睡眠不佳也会对眼睛造成伤害 。”

小峰说：“戴上眼镜的烦恼可真不少， 运动时眼镜容易掉落，室内外温差大时眼镜会起雾 。”

小明疑惑地问：“眼睛是心灵的窗户，那该怎么保护眼睛呢？”

小琪 认真 地说道：“ 控制用眼时间、优化用眼环境、健康饮食、调整作息是爱护眼睛、避免近视的关键 。”

三、河北省要举行“家乡介绍人”评选活动，请你照样子，制作一张介绍卡，让它作为你的介绍提纲。

**介绍卡**

我的家乡：桂林

家乡的特色：风景优美

重点介绍的内容：漓江（静、清、绿）；山（奇、秀、险）

**介绍卡**

我的家乡： 石家庄市正定县

家乡的特色： 历史悠久，美食众多

重点介绍的内容： 正定古城（古、雅、韵）；美食（美味、健康、多）

# 快乐读书吧闯关

## 一、选一选

1. 在《女娲造人》中，女娲用什么材料创造了人？（ B ）

A. 石头　　B. 黄泥　　C. 动物　　D. 草木

2. 普罗米修斯把从哪里拿的一颗火星带到了人间？（ B ）

A. 火柴上　　B. 车轮上　　C. 茴香枝上　　D. 盒子里

3.（ A ）射下了九个太阳，拯救了百姓。

A. 后羿　　B. 神农氏　　C. 精卫　　D. 嫦娥

4. 是谁从观察天地万象、鸟兽脚印中进行思考和总结，用符号来表示要管理的东西，形成了文字的雏形？（ B ）

A. 后羿　　B. 仓颉　　C. 黄帝　　D. 炎帝

5. 相传我国第一部药学著作《本草经》是由谁所作？（ C ）

A. 伏羲　　B. 大禹　　C. 神农　　D. 李时珍

6. 有人评论乱扔垃圾、破坏生态环境是“打开了潘多拉的盒子”。通过课外阅读，我知道宙斯让潘多拉送给人类的盒子里面装有（ C ）。

A. 金子　　B. 武器　　C. 疾病和灾难　　D. 污水

## 二、填一填。

1. 下面是 2022 年北京冬奥会期间推出的文创产品示意图。你知道这些文创产品表现的是哪些神话故事吗？请写在横线上。




《夸父逐日》




《女娲补天》




《大禹治水》




《嫦娥奔月》

2. 神话故事充满神奇的想象。请你回忆自己的阅读经历，根据神奇的情节写出对应的人物。

劈山救母：沉香　　尝遍百草：神农　　“盗”火赠人，受难不屈：普罗米修斯

开天辟地：盘古　　怒触不周山：共工　　弹琴脱险，为爱弹琴：俄耳甫斯

## 三、判断下列说法的对错。对的打“√”，错的打“×”。

1. 女娲抓了一只巨鳌，砍下它的四条腿，用来支撑大地的四极。（ √ ）
2. 神农是个慈爱的天神，他是牛头人身。（ √ ）
3. 古希腊神话中掌管大海的是波塞冬，中国神话中治理河水的是鲧和禹。（ √ ）
4. 宙斯化身为母牛去亲近欧罗巴，欧罗巴看穿了他的把戏，不予理睬。（ × ）
5. 阿波罗的爱意被达弗涅拒绝，他心生怨恨，把达弗涅变的月桂树砍倒了。（ × ）

## 四、读神话故事，感受神话故事的神奇之处。

| 人物 | 出生神奇 | 生平神奇 | 法宝神奇 |
| --- | --- | --- | --- |
| 伏羲 | 华胥氏踩雷泽神的脚印受孕而生下伏羲 | 繁衍人类 | 八卦 |
| 黄帝 | 附宝在闪电感应下生下黄帝 | 历经了三场夺帝之战 | 衡量万物的准绳 |
| 尧帝 | 庆都与神龙结合所生 | 感动天地万物，出现祥瑞 | 历草、指佞草等 |
| 大禹 | 说法一：大禹是从死后的鲧的腹部飞出的一条龙<br>说法二：鲧的妻子有莘氏吞吃了一颗珍珠而怀孕，生下大禹 | 遍治天下诸河，丈量天下 | 息壤、九鼎 |

我还知道中国神话故事中的 颛顼 （谁） 常骑着龙，巡游自己的国家 （神奇之处）。

## 五、综合性学习。

中国古代神话人物以其卓越的才能和崇高的品德为我们树立了榜样，他们是中华民族精神的象征，值得我们永远铭记和敬仰，我们要为他们颁奖。

人物姓名：女娲

人物成就：捏土造人，补天救世。

人物神奇之处：用泥土造出人类，炼五彩石补好了天上的大窟窿。

颁奖词：创世人于混沌之时，救天地于危难之际。她，是中华儿女心中的远古上神；她，是美与智慧的化身。

# 期末素养测评

一、学校要举办十岁成长礼活动，下面是龙一鸣撰写的主持词，请你读一读，完成练习。（12 分）

十岁的成长——有趣、有识、有范，让我们一起捡拾成长中的一段段微光。

成长有趣：mù 色中，看一场拔河比赛，连时间也变得 nuǎn yáng yáng（ 暖洋洋 ）的。céng jīng（ 曾经 ）的紧张劲儿，早被观众的 hōng táng dà xiào（ 哄堂大笑 ）冲散，成了回忆里难以 wàng jì（ 忘记 ）的插曲。

成长有识：从课本中获得 lì liàng（ 力量 ），让我们相信苦难也能给予我们重整旗鼓的底气。带着这份底气走出书本，发现大自然的奥秘。

成长有范：有人如灯塔，于迷雾中站立，其 jiān dìng（ 坚定 ）让我们心生 jìng pèi（ 敬佩 ）。

这一个个“小美好”串起最美的童年时光。

1. 根据拼音和语境将主持词补充完整。（7 分）

2. 小光不知“mù 色”的“mù”字怎么写，便查了工具书，根据字义应选（ B ）。（2 分）

A. 穆 mù ①恭敬；严肃：静～|肃～。②姓。

B. 暮 mù ①傍晚：～色 | 朝三～四。②（时间）将尽；晚：～春。

C. 慕 mù ①羡慕；仰慕：～名。②依恋；思念：思～。

D. 沐 mù ①洗头发，也泛指洗涤：～浴。②借指蒙受：～恩。③姓。

3. 把画“____”的句子改为被字句。（3 分）

最美的童年时光被这一个个“小美好”串起。

二、选一选。（4 分）

1. “运动会现场____，参赛队员们似有____，小明班里的运动员始终____，最终赢得胜利。”依次填入横线上的词语，正确的一项是（ C ）。（2 分）

A. 震耳欲聋　神通广大　挑大梁　　B. 鸦雀无声　腾云驾雾　开绿灯

C. 人声鼎沸　三头六臂　占上风　　D. 响彻云霄　三头六臂　占上风

2. “研学途中，小明看见倦鸟归_____，鱼沉_____底，夜幕下万物安然。”依次填入横线上的汉字，正确的一项是（ B ）。（2分）

A. 穴　池　　B. 巢　塘　　C. 圈　塘　　D. 圈　池

## 三、写一写。（6分）

1. 夏日的午后，雷雨说来就来。请你从“顿时、霎时、一会儿工夫、过了一会儿”这四个词语中任选一个或多个，描绘雷雨到来时的情形吧。（3分）

夏日午后的雷雨总是说来就来。刚刚还响晴的天空霎时乌云密布，雷声阵阵，一会儿工夫，豆大的雨点就噼里啪啦地砸落下来，转眼间就成了倾盆大雨。

2. 请你发挥想象，写一写龙一鸣拔河时的情景，注意用上表示动作的词语。（3分）

哨声一响，龙一鸣双脚蹬地，身体后倾，双手紧紧攥住绳子，咬紧牙关，使出全身力气往后拉。他的脸憋得通红，额头上渗出了汗珠，绳子一点点向他这边移动。

## 四、龙一鸣在2026年7月1日给小光写了一封信，请你阅读并完成相关任务。（8分）

亲爱的小光：

①（ 你好 ）！

近日，我在研学中完整观察了菜青虫化蝶的过程，十分奇妙！我想与你分享这份记录——只是中间恰好缺了一天的笔记，你可以猜猜我那天可能观察到了什么。

| 6月15日 | 6月17日 | 6月18日 | 6月27日 |
| --- | --- | --- | --- |
| 我看到几条菜青虫正在啃食油菜叶。 | 菜青虫不吃也不动了，它们挂在叶柄或树枝上，身体缩短，变成了一个个蛹。 | ？ | 蛹壳破裂，白蝶钻出来了。它们湿皱的翅膀缓缓舒展，待风干后，它们便振翅飞走了。 |

你最近有没有观察其他有趣的事物呢？期待你的发现！

祝

②（ 天天开心 ）！

③（ 龙一鸣 ）

④（ 2026年7月1日 ）

1. 请将信中缺少的问候语、祝福语、署名、日期补充完整，写在横线上。（4 分）

2. 根据前后记录推测，龙一鸣 12 月 25 日最可能观察到的是（ C ）。（2 分）

A. 菜青虫蜕下了一层旧皮，然后变得更大，继续吃叶子

B. 菜青虫从叶子上掉了下来，在地上爬来爬去找新的食物

C. 在安静的蛹壳内部，菜青虫的身体正在经历复杂的重组，逐渐变成蝴蝶的模样

3. 请你概括龙一鸣连续观察的几项内容，并写在横线上。（2 分）

龙一鸣发现 菜青虫从啃食菜叶到化蛹，再到破茧成蝶，生命的变化真奇妙啊！

## 五、文文画了两幅漫画，请你根据漫画完成练习。（6 分）




1. 漫画反映的环境问题分别是 水污染 和 大气污染 。（2 分）

2. 为了更好地解决漫画中反映的环境问题，你有什么好的建议？请写下来和大家分享。（至少写出两条）（4 分）

①工业废水需经过净化处理后再排放；②倡导绿色出行，多乘坐公共交通工具、骑自行车或步行，减少私家车的使用，减少尾气排放；③加强环保宣传，增强人们的环保意识，鼓励大家共同监督。

## 六、请你帮龙一鸣把下面的日记补充完整。（6 分）

“ 立了秋 ，把扇丢。”漫步河畔，凉风习习，落日余晖洒满江面，恰似白居易笔下“一道残阳铺水中， 半江瑟瑟半江红 ”的独特景致。望着流向天际的江水，我忽然生出“孤帆远影碧空尽， 唯见长江天际流 ”的惆怅。赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫，大自然用画笔描绘出七彩画卷，我心中生出“ 一年好景君须记 ，最是橙黄橘绿时”的感慨。移步换景，山峦随着观看角度的转换而显露出不同姿态，正应了苏轼所言“ 横看成岭侧成峰 ， 远近高低各不同 ”的妙理。

## 七、阅读短文，完成练习。（14 分）

### 三棵银杏树

叶圣陶

①我家屋后有一片空地，十丈见方，前边和右边沿着河，左边是人家的墙。三棵银杏树站在那里：一棵靠着右边，把影子投到河里；两棵在中央，并着肩，手牵着手似的，像两个亲密的朋友。

②这三棵银杏树多大年纪了，没有人知道。父亲说，他小的时候，树就有这么高这么大了，经过了三十年的岁月，似乎还是这么高这么大。

③三棵树的主干都很直，枝杈也是直的多，偶然有几枝弯曲得很古怪，像画上画的。每年冬天，赤裸的枝干上会生出无数的小粒来。这些小粒渐渐长大，最后像一粒粒花生米。

画横线的句子中，“渐渐”可以去掉吗？

④到了春天，绿叶从小粒里伸展出来。我们欢喜地说：“银杏树又穿上新衣裳了！”空地上的这片绿荫，正是游戏的好场所，我们便在那里赛跑，唱歌，上演狩猎的戏剧。

⑤银杏树的花太小了，很容易使人忽略。去年秋天，我一边拾银杏果，一边问父亲：“银杏树为什么不开花？”父亲笑着说：“不开花哪里来的果？待来春留心看吧。”今年春天，我看见银杏树的花了，那是很可爱的、白里带点儿淡黄的小花。

⑥说起银杏果，我不由得想起“烫手啰，热白果”的叫卖声来。白果是银杏的种子，炒一下，剥了壳，去了衣，便是白玉一般的一颗仁，虽然并不甜，却有一种特别的清香味。这东西，我们都喜欢吃。

⑦秋风阵阵地吹，折扇形的黄叶落得满地都是。风又把地上的黄叶吹起来，我们拍手叫道：“一群黄蝴蝶飞起来了！”待黄叶落尽，三棵老树又赤裸了。弯曲得很古怪的枝干上偶然有一两只鹰停在那里，好久好久一动不动，衬着天空的背景，正像一幅古画。

1. 三棵银杏树生长的位置是（ C ）。（2 分）

A. 邻居家的院子里　　B. 河边的堤坝上

C. 屋后的空地上　　D. 屋前的花园里

2. 关于第③自然段旁对话框里的问题，下列表述不正确的一项是（ D ）。（2 分）

A. 这个问题可以通过联系上下文进行回答

B. 这是针对短文写法进行的提问

C. 这个问题可以通过联系生活实际进行回答

D. 这是针对短文的启发进行的提问

3. 第④自然段中“银杏树又穿上新衣裳了”，“新衣裳”指的是（ C ）。（2 分）

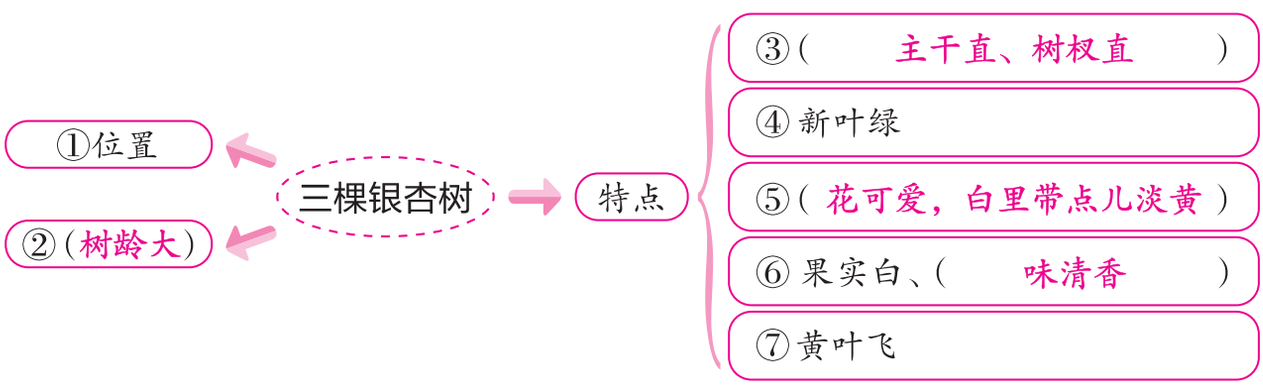
A. 笔直的枝干　　B. 饱满的银杏果实

C. 舒展的嫩绿新叶　　D. 白里带黄的小花

4. 请你结合短文内容回答对话框中的问题，写在下面的横线上。（4 分）

不可以去掉。“渐渐”表示小粒是慢慢长大的，体现了银杏树生长的连续性，去掉后就无法体现这种循序渐进的变化，表达不够准确。

5. 根据短文内容，完成下图。（4 分）




## 八、阅读短文，完成练习。（14 分）

### 关注电子产品普及时代的儿童用眼卫生

电子产品普及时代，我们更需要关注儿童用眼卫生。

首先，姿势要正确。儿童近距离使用手机、平板电脑时，眼睛与屏幕应保持 60~80 厘米，大约一臂的距离。家里的电脑、电视机等，应根据儿童身高及座椅高度合理摆放。总体而言，眼睛与各种电子产品的距离一般为屏幕对角线的 5~7 倍，屏幕要略低于眼睛的高度。

其次，光线亮度要适中。使用电子产品时，一定要注意房间的光线不能太暗也不能太亮。有些孩子习惯躲在被窝或者黑暗的地方看电子产品，这对眼睛的损害是非常大的。如果处在光线不好的环境中，或者在颠簸的车厢内，应该尽量避免接触电子产品。

再次，一定要控制近距离用眼时间，注意休息。使用各种电子产品的时间每次不宜超过 20 分钟，每天累计时间建议不超过 1 小时，不能等到出现眼睛酸痛、胀痛、发红等不适症状的时候，再被动停止。

1. 短文主要是让我们关注儿童_____用眼卫生_____。（1 分）

2. 判断下列说法的对错。对的打“√”，错的打“×”。（6 分）

（1）不管使用何种电子产品，眼睛与屏幕的距离都要保持在 60~80 厘米。（ × ）

（2）眼睛与各种电子产品的距离一般为屏幕对角线的 5~7 倍，仰视和俯视都可以。（ × ）

（3）在颠簸的车厢内，在光线太暗或太亮的环境内，都应尽量避免接触电子产品。（ √ ）

3. 短文在关注儿童用眼卫生方面提出了哪几点建议？请用“____”在短文中画出来。（3 分）

4. 小明在家经常看电视，一看就是 2 个小时。你觉得他这样做对吗？为什么？（2 分）

不对。使用各种电子产品的时间每次不宜超过 20 分钟，每天累计时间建议不超过 1 小时。

5. 读完这篇短文后，你觉得自己在使用电子产品时哪些地方可以做得更好？请写下来。（至少写出两点）（2 分）

①控制或减少电子产品的使用时间，设置屏幕使用时间；②使用电子产品时合理控制距离，保持正确姿势。

## 九、任选一题，完成习作。（30 分）（略）

题目一：请你推荐一个适合学生研学或游玩的好地方，写出它的特别之处，写清楚推荐理由。题目自拟，不少于 400 字。

题目二：成长路上，那些我们勇敢面对挑战、突破自我限制、实现自我超越的时刻总是让人记忆犹新，比如第一次走夜路，第一次参加百米赛跑，第一次在国旗下讲话……请以“那一次，我超越了自己”为题，完成习作。注意写清楚事情的经过和当时的感受。不少于 400 字。

# 参考答案与解析

## 第一单元

### 1 观 潮

一、1. 堤　逐渐　堵　山崩地裂　霎时

bó　lóng

2. B

二、①人　海　②并　进　③浪　静

④浩　浩　⑤人　声　⑥风　号

1. ①　⑤

2. ③　④

三、1. 人们把钱塘江大潮称为天下奇观

2. 示例：断了线的珠子从天上倾泻下来

四、顺序：潮来时　潮去后

画面：①⑤　③④

五、横贯江面　千万匹白色战马　飞奔而来

1. 形态变化：水墙　千万匹白色战马　声音：山崩地裂

A　雄伟壮观（或气势磅礴、声势浩大）

2. 水墙　千万匹白色战马

汹涌澎湃、奔腾而来　震耳欲聋、山崩地裂

3. B

解析：本题考查对课文的理解和想象画面的能力。选段描绘了钱塘江大潮由远及近、声势浩大的景象。B 选项“八月涛声吼地来，头高数丈触山回”出自刘禹锡的《浪淘沙（其七）》，生动地写出了钱塘江大潮涛声震天、浪头高耸的雄伟气势，与选段描绘的景象最为契合。A 选项描绘的是春江月夜的宁静之美，C 选项描绘的是湖面风平浪静的景象，D 选项描绘的是潮水退去的景象，均与选段描绘的景象不符。故此题选 B。

六、1. 潮起亚细亚　钱塘江潮涌

2. 一线潮　鱼鳞潮　冲天潮　交叉潮

3. 勇立潮头、敢为天下先

### 2 繁 星

一、1. 寂　模糊　周围　梦幻　躺　怀抱

mèi　zhuì　yíng

2. B　一会儿明亮，一会儿昏暗

二、D

三、示例：1. 美丽的　繁华的　梦幻的

2. 那湖面　一叶小舟缓缓地驶向远方　人们在依依不舍地道别

四、上：家乡的庭院里　南京的菜园

下：星群密布　半明半昧、摇摇欲坠　喜爱（或热爱、依恋）

五、1. C

解析：本题考查想象画面的能力。画线句子运用拟人的修辞手法，描写了“我”想象中星星眨眼、低语的画面。A选项“星星私语图”对应“小声说话”，恰当；B选项“群星闪烁图”对应“对我眨眼”，恰当；C选项“繁星摇动图”侧重“摇动”的动态，与画线句子的拟人化场景无关，不恰当。故此题选C。

2. 示例：挂　忽明忽暗、闪烁不定

3. C

解析：本题考查理解课文的能力。语段既有“深蓝色的天空里，悬着无数半明半昧的星”的实景描写，也有“仿佛看见它们在对我眨眼”“我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了”的想象与感受，故A选项理解正确；“我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞”是比喻句，将繁星比作萤火虫，写出了星光的灵动，故B选项理解正确；“睡在母亲的怀里”是作者的感受，并非实写，作者实际是躺在舱面上看星空，故C选项理解错误。故此题选C。

六、1. 蒙古包外　满天的星星肃然排列仿佛把头伸进了一座古钟里面，内里嵌满了星星

2. 示例：我曾看过夏夜的星空，它是那么美丽！那些闪烁的星星是那么安详，它们既像一只只明亮的眼睛，又像一盏盏亮晶晶的灯，使我产生了许多美好的想象。

## 阅读进阶训练

一、1. 颜色　形状　比喻　生动形象地写出了满月刚升起时又大又圆、颜色红黄的特点，让画面更具美感和感染力

2. 第一次：红黄色大圆镜　小红色　半空　皓月

第二次：渐渐地大起来，成了一面圆镜，腰间绕着一根黑带　不断地向上升，突破了黑云，到了半空，成了一轮明月

3. 示例：夜晚，深蓝色的汪洋大海上，一艘船在微波中行驶，一轮红黄色大圆镜似的满月从海面升起，没有夺目的光辉，却把青天的一角染成了杏红色。整体氛围宁静优美，如名画一般。

二、1. ③　①　②

2.（1）√　（2）√　（3）×

## 3* 现代诗二首

一、1. bà　shùn　wěi　suì　luó　cháo

2. 示例：笑眯眯　乐滋滋

二、1. 悄悄落下、不知不觉越过山峰

2. 示例：在草地上甩着尾巴

赶走了飞来的牛虻

三、1. 示例：①栗叶辞枝　②倦鸽打盹

2. ABC

**解析：**本题考查对比阅读的能力。《秋晚的江上》中有头白的芦苇等秋天的典型景物，本诗中有栗叶等秋天的典型景物，故A选项正确；《秋晚的江上》中有夕阳映红芦苇的色彩描写，本诗中有“紫的绿的金光”等色彩描写，故B选项正确；《秋晚的江上》中倦鸟归巢的画面富有动感，本诗中也描绘了栗叶辞枝等富有动感的画面，故C选项正确；《秋晚的江上》和本诗都运用了拟人的修辞手法，但没有用比喻，故D选项错误。

## 语文园地

一、①喧　②细　③鸦　④彻

⑤悄　⑥私　⑦沸　⑧欲

①④⑦⑧　②③⑤⑥

二、1. 初升的太阳把平静的海面照射得美丽极了。

2. 示例一：天边飘来一团乌云，霎时遮住了半边天，紧接着豆大的雨点就落了下来。

示例二：天空中的鱼鳞云一会儿工夫就散开了，不久便变成了漫天的晚霞。

三、荷尽已无　菊残犹有　一年好景君须记

1. 宋　苏轼

2. 一年好景君须记　最是橙黄橘绿时

四、现象：乱扔垃圾，工厂大量排放废气，乱砍滥伐。

建议：学习垃圾分类知识，进行垃圾分类；工厂可以采用一些节能减排技术，尽可能减少废气排放；不要乱砍滥伐，要多植树造林，保持生态平衡。

## 非连续性文本阅读

1.（1）×　（2）×　（3）√　（4）×

**解析：**本题考查提取信息的能力。（1）材料二中明确说明乘坐旅游2路公交车仅A卡有效，故该说法错误；（2）材料二中显示旅游2路公交车全程票价为3元，依依一家共3人，总车费应为9元，故该说法错误；（3）材料二中标明首班车发车时间为6：30，依依一家早上6：30前到达西王公交车站，能够乘坐首班车，

故该说法正确;(4)材料二为“西王→封龙山”方向的公交车信息，返程的公交车信息未知,无法判断,故该说法错误。

2. 示例：同学们，我推荐大家去封龙山春游。封龙山有很多怪石，如“天狗望月”“老僧说法”等，它们都栩栩如生，自然风光秀丽奇绝；山中还有碑碣石刻等丰富的历史文化资源，能让我们了解历史；交通也很方便，可以乘坐旅游 2 路公交车，首班车 6 : 30 发车，末班车 19 : 00 发车，票价全程 3 元（仅 A 卡有效）。去封龙山春游既能欣赏美景，又能感受历史文化，非常推荐大家前去观赏游玩！

## 第一单元整理与复习

一、奇观　逐渐　霎时　余波　忘记
飞舞　谈话　渐渐　模糊　怀抱
柔和　沉睡　人山人海　风平浪静
齐头并进　浩浩荡荡　山崩地裂
密密麻麻

二、繁星　周围　顿时　寂　梦幻

三、A

四、1. 越来越近　齐头并进　浩浩荡荡　山崩地裂

2. 荷尽已无擎雨盖　菊残犹有傲霜枝

# 第二单元

## 4　一个豆荚里的五粒豆

一、1. 舒适　水沟　曾经　滑　打滚
wān　qiú　jiāng　kuàng

2. C

二、1. 删掉“的作者”或者“写的”。

2. 我不能永远就在这儿坐下去。

三、1. ① A　② B　③ B

2. C

四、1. 遇到谁：小花猫　蚂蚁
结果：跳进了花盆，钻进了泥土里

解析：本题考查对文章内容的梳理能力。我们可以根据故事的发展顺序梳理小土豆的经历：小土豆分别遇到了兰花、小花猫和蚂蚁，被兰花嘲笑后躲回阴暗的角落，被小花猫当作球扔来扔去后伤痕累累，最后听了蚂蚁的话后跳进了花盆，钻进了泥土里。据此，即可将思维导图补充完整。

2. 示例：③小土豆的经历对我们的生活有什么启示？　③　小土豆的经历告诉我们，无论面临多大的压力和困难，我们都要展现出生命的顽强和不屈，奋力前行

## 5　夜间飞行的秘密

一、1. 蚊　配合　研究　证明　驾驶

能够

biān　fú　zhàng　ài

**2.** 绳　蝇

二、灵活　敏锐

**解析：**本题考查词语辨析的能力。形容机器人的动作敏捷、不呆板，用“灵活”最贴切；形容眼睛能迅速、精准地感知和捕捉到细微的变化，强调反应快，用“敏锐”最准确。故此题第一空填“灵活”，第二空填“敏锐”。

三、示例：**1.** 成功不是靠运气，而是靠不懈的努力。

**2.** 蝙蝠就像没头苍蝇似的到处乱撞。

四、蝙蝠：嘴　超声波　耳朵

雷达：无线电波　荧光屏

嘴　超声波　耳朵

五、**1.** 许多工程技术人员也都自觉地到生物系统中寻找新的设计思想和原理，一门将工程技术科学和生物科学联系起来的科学——仿生学诞生了。

**2.** 振动陀螺仪　天文导航导弹

“响尾蛇”导弹

**3.** B　示例一：A　仿生学在航空技术发展史上具体解决了哪些问题？

示例二：C　生活中还有哪些物品是运用仿生学原理发明的？

## 阅读进阶训练

一、**1.** 蜻蜓具有极其高超的飞行本领

**2.** 蜻蜓还能悬于半空，翅膀上下抖动，身子却不移动位置　比不上

**3.** ③

**解析：**本题考查提取关键信息并作出选择的能力。文中“蜻蜓每片翅膀前部边缘的上方，都有一块深色的角质加厚的翅痣”这一句指出了翅痣所在的具体位置，第③幅图中翅痣的位置在每片翅膀前部边缘的上方，与原文描述相符。

**4.**（示例）提问角度：针对文章内容

问题：人们从蜻蜓的翅痣上得到了什么启示？

解答：人们仿照翅痣，在飞机的机翼上添加了类似的装置，使飞机能在高空中快速而平稳地飞行。

二、**1.**（1）×　（2）√　（3）×

**解析：**本题考查提取关键信息并作出判断的能力。（1）材料一提到“有200余家国内外机器人企业的1500余件展品集中亮相”，因此“不到200家”的说法错误。（2）材料二指出天龙逍遥游X8水陆两栖全地形车“有水上泵喷

推进器和碳纤维板等配置”，这使其成功转移了一些群众、运送救灾物资，说明其配置适合救援活动，故说法正确。（3）材料三提到微型机器人“被设计用于在人体内进行安全和微创的医学治疗”，并未提及人体外，故说法错误。

**2.** 示例：可以增加书法、绘画展示功能，或者增加传统乐器演奏、戏曲表演等功能，让机器人更生动地传播传统文化。

## 6　方帽子店

一、**1.** 假如　玻璃　摆放　脑袋　舒服　设法　筒　各式各样

chú　kòu　jiāo　rāng

**2.** 改变

二、带　袋　服　福　甲　假　蕉　交

三、**1.** 示例：是谁孕育了世间万物？是大自然。

**2.** 方帽子店的主人说，他们从来都是做方帽子，不能改的。

四、**1.** ②　①　③

**2.** 方帽子店墨守成规，拒绝改变，无法像新帽子店那样为顾客提供各式各样、穿戴舒适的帽子，所以被市场淘汰了。

五、**1.** 第一行：只有一模一样的老式座钟　第二行：轻便、准时，用起来特别方便　第三行：客人越来越少，老式座钟成了无人问津的老物件

**2.**（1）④

（2）示例：作者把老钟表店和新钟表店放在一起写，有什么好处

## 7*　田忌赛马

一、B

二、**1.** 天空先是飘来几朵乌云，继而开始落下细密的雨滴。

**2.** 孙膑胸有成竹地说，将军请放心，按照他的主意办，一定能让将军赢。

三、**1.** ②　①

**2.** ABC

**解析：**本题考查对人物评价的能力。在《田忌赛马》中，孙膑冷静分析了双方马匹的实力差距；在《李广巧计退敌》中，李广在敌我力量悬殊时，冷静分析了逃跑与对峙的后果。故A选项正确。孙膑没有按常规顺序赛马，而是调换了马的出场顺序；李广没有选择逃跑，而是选择原地不动迷惑敌人。他们都打破了常规思维，故B选项正确。孙膑精准判断了齐威王马匹的实力；李广精准判

断了匈奴人的多疑心理，从而制定了相应的策略。故C选项正确。故此题选ABC。

### 语文园地

一、秀　锈　宗　综
　　羊　氧　奏　揍

二、1. 高兴的时候唱歌，生气的时候唱歌，悲伤的时候也唱歌

2.（1）D

解析：本题考查运用设问句知识的能力。例句的表达方式是先提出问题，然后自己回答，这是设问的修辞手法。A、B、C选项先问后答，是设问。D选项前半句是反问，后半句是补充说明，整体不是先问后答的设问结构。故此题选D。

（2）示例：学习的基石是什么？当然是好问。

三、人非生而知之者　疑人之所不疑
　　不学不成　不问不知　审问之
　　明辨之

### 非连续性文本阅读

1. D

2. B

3. 示例：③马年里，我们可以用哪些带“马”字的成语来鼓励遇到困难的同学？

B　C　示例：C

### 第二单元整理与复习

一、暖和　揭晓　身份　注视　即使
　　相互　的确　曾经　打滚　水沟
　　问题　绳子　证明　配合　研究
　　能够　类似　帽子　脑袋　舒服
　　假如　设法　懂事　氧气　摆放
　　俱乐部　提纲　结账　泡沫
　　生锈　矿物　综合　驾驶　一溜烟
　　各式各样

二、暖洋洋　玻璃　舒适　蚊子　苍蝇

## 第三单元

### 8　古诗三首

一、1. 铺　横　庐　缘　峰
　　cán　mù　xùn

2. 傍晚

二、C

三、半江瑟瑟半江红　远近高低各不同
　　梅须逊雪三分白　雪却输梅一段香

四、（一）1. 视觉　碧绿色　红色

2. 比喻　珍珠　月亮

3. B

（二）1. 不识庐山真面目　只缘身在此山中

2. 宋　苏轼　西林寺墙壁

**3.** A　B　示例：连绵不绝　高耸入云

**4.** C

（三）**1.** 服输。　诗人。　评议。诗中指评议梅与雪的高下。

**2.** 梅须逊雪三分白　雪却输梅一段香

**3.** D

## 9　爬山虎的脚

一、**1.** 瞧　爬山虎　均匀　空隙

触角

jīng　bǐng　wō

**2.** qū　qǔ　qū

二、**1.** ③

**2.** ①

**3.** ②

三、示例：**1.** 爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了。

**2.**（1）那么灿烂

（2）那么浓郁　让人陶醉

四、左：嫩红　嫩绿

右：茎上长叶柄的地方（茎）

很像蜗牛的触角　嫩红

五、**1.**（1）每根藤儿都向上爬了一段

（2）中午

（3）牵牛花藤儿爬上阳台顶了

（4）又不久

**2.** 连续观察

**3.** 比喻　藤儿　绿娃娃

## 阅读进阶训练

一、**1.** 萌芽　凋谢

时间：几天后　一周后

玉兰花：冒出毛茸茸的芽　烟花般绽放

**2.**（1）拟人　比喻　绽放时姿态优美、速度快

仿写：忽然一阵风，蒲公英点点头，接连撑起小伞，倏然雪花般飘散。

（2）示例：那微微突起的芽是花芽，跟树枝颜色非常接近，若不留意是不易发现的。

**3.** 示例：作者为什么说凋谢的花瓣“也是有灵魂有知觉的”　B

二、**1.** 凤仙花　57

**2.** 3　1　2　5　4

**3.** 奇奇得不到这个礼物。因为凤仙花需要约 2 个月才开花，而从 3 月 15 日到 4 月 20 日只有 30 多天的时间。

**解析：** 本题考查推断探究的能力。由“第 57 天”“每棵植株都开出了好几朵花”可知，凤仙花开花需要约 2 个月的时间。妈妈 3 月 15 日种下凤仙花，从 3 月 15 日到 4 月 20 日只有 30 多天的时间，因此 4 月 20 日凤仙花开不了花。

## 10　蟋蟀的住宅

一、B

二、住宅　毫　专　修理　光滑

三、1. 鸣叫　A　拟人　B　喜爱

2. 示例：夏天的夜晚，蝉躲在树上，唱起了悠扬的歌。

四、1. 隐藏　干燥

2. C

3. 最深可达九寸，最宽为一指

准确性　细致

五、1. 选址　筑巢

2. 直立双腿　用下颚刮取泥土

3.（示例）蟋蟀：住宅　蟋蟀的家一般能住多少年呢？　金腰蜂：家的形状就像随手扔到墙上的一团泥巴　金腰蜂的家坚固耐用吗？

### 语文园地

一、C　B　D　A

二、1. B

2. 不超过　蟋蟀的住宅正好九寸深，一指宽

三、B　C

四、示例：1. 坚持做眼保健操

2. 少用电子产品

### 非连续性文本及小古文阅读

一、1. C　A

2. 不排泄

解析：本题考查理解信息并推测的能力。表格中蚕在蛹和蛾的阶段都不吃，在蛹阶段不排泄，由此可以推测它到了蛾的阶段更没有东西可以排泄了。

3. B

解析：本题考查理解信息的能力。日记中提到有蚕屎也有尿滴，而表格中蚕只有在幼虫阶段排泄，因此本题选B。

4. 连续　蚕共有四个生长阶段，每个阶段的外形特征完全不一样，它们只在幼虫阶段吃桑叶且排泄。

解析：本题考查概括信息的能力。首先要关注表格中的内容，其次要用自己的语言概括表格中的信息。表格第一列说明蚕共有四个生长阶段；后三列说明每个阶段的外形特征完全不一样，且蚕只在幼虫阶段吃桑叶，排泄。

二、1.（1）开始。　（2）于是，就。

2. ④　③　①　⑤　②

### 第三单元整理与复习

一、叶柄　触角　弯曲　住宅　爬山虎

痕迹　选择　住址　平坦　瞧不起

大厅　重要　柔弱　光滑　修理

牢固　增长

二、操场　均匀　空隙　新鲜

三、B

四、露似真珠月似弓　不识庐山真面目

雪却输梅一段香

## 第四单元

### 11　盘古开天地

一、1. 宇宙　醒　缓缓　精疲力竭

照耀　四肢

2. C

二、J　jie　立　9　①　②

三、竭　奔　顶

1. 精疲力竭

2. 顶天立地

四、示例：1. 盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子，撑在天和地之间。

2. 他的筋脉变成了条条道路　他的肌肤变成了肥沃的土壤　他的骨骼变成了坚硬的岩石

五、盘古醒来，劈开天地

使出神力，支撑天地

盘古倒下，化为万物

六、1. 滋润　创造

2. 盘古倒下以后，他的身体发生了巨大的变化

3. 风　云　雷声　日月　江河　雨露

B

### 12　精卫填海

一、1. 曰　衔　填

2. B

二、真　填　日　曰　挂　娃　衔　街

三、1. A

2. C

3. B

四、C

五、1. ②③①

2. 游　衔

3. 坚忍执着

六、1. ①扶桑树顶　②天穹　③西方禺谷

解析：本题考查提取信息的能力。根据题干中的提示语可以定位到第②自然段，从中提取相关信息即可。

2. 示例：旭日东升图　落日余晖图

解析：本题考查概括画面的能力。边读边想象画面，抓住景物的特点，运用恰当的词语进行概括即可。

3. 尽职尽责

解析：本题考查体会神话人物形象的能力。根据羲和每天辛勤且严格地轮流接送十个太阳孩子，可以概括出她尽职尽责的精神特点。

#### 阅读进阶训练

一、1. 十二条恶龙兴风作浪，毁坏房屋

农田

2. 施展仙术，除恶龙　派神兵助大禹治水　派神鸟引船只

3. 于是她手擒恶龙，施展仙术。一瞬间，人间惊涛骇浪，随之地动山摇。

理由：瑶姬手擒恶龙、施展仙术，就能在一瞬间让人间出现惊涛骇浪、地动山摇的景象，表现出她仙术的强大与神奇。

二、1.（1）√　（2）×　（3）√

**解析：**本题考查提取关键信息的能力。（1）材料一明确提到“嫦娥五号成功带回1731克月壤”，因此该说法正确。（2）材料二提到“它有能力在全球99.8%的海底巡航”，并非“所有”，因此该说法错误。（3）材料三直接说明“从这两种神兽中各取一字命名‘鲲龙’……寓意着‘鲲鹏展翅，蛟龙入海’”，因此该说法正确。

2. 中国古代神话　嫦娥奔月　“蛟龙入海”，让“中国龙”游向深海，探秘海底世界

## 13　普罗米修斯

一、B

二、严厉　立即　执行　遭受　屈服　获得　敬佩

三、颗　棵　遭　曹　屈　茁　肝　杆

四、①气　急　②弓　③吹　④不　平

1. 示例：津津有味　息息相关

2. 风吹雨淋

五、1. 为人类造福，没有错。

2. 火神不得不把普罗米修斯押到高加索山上。

六、1. 第一行：普罗米修斯　从太阳车上拿了一颗火星　第二行：阙伯

2. 火种无法掩藏　粗草绳　保护火种

**解析：**本题考查整体感知的能力。首先仔细阅读全文；其次把握段落内容；再次按照故事的起因、经过、结果概括大意；最后结合提示进行提炼，完成填空。

3. A　B

**解析：**本题考查分析人物形象的能力。普罗米修斯为了让人类用上火，不畏宙斯的惩罚，表现了他的勇敢善良。阙伯为了守护火种不惜牺牲生命，表现了他为民造福的品质。

## 14*　女娲补天

一、xiàn　hùn　jiāng

二、声　而　出　惊　世　世

1. 惊慌失措　2. 欢声笑语

三、④　②　①　③

四、1. B

2. B

3. ①白龟肚子里有一座宫殿。

②白龟把伏羲、女娲吞进肚里，帮他们躲避灾难，并将伏羲和女娲送的鱼存在自己肚子里，供他们充饥。

## 语文园地

一、1. 卉　玫瑰　茉莉　棠　牡丹

2. ①　③　④

二、云　显　广　头

入　机　知　天　地

示例：孙悟空

三、示例：1. 毫毛立刻变成了一群和他一模一样的猴子

2. 跑到黄河边，把黄河水都喝干了

解析：本题考查补写句子的能力。补写句子时要联系上下文，充分发挥想象，语言表达要合理。

四、烛影深　晓星　偷灵药　碧海青天

1. 唐　李商隐　杜牧

2. 嫦娥奔月

3. 嫦娥应悔偷灵药　碧海青天夜夜心

## 快乐读书吧（一）

一、《夸父逐日》《盘古开天地》《神农尝百草》《大禹治水》

二、1. C　2. C　3. D　4. C

三、C

（示例）神话人物：女娲

身份：创世女神

人物形象：人首蛇身。

主要事迹：女娲补天，女娲造人。

## 第四单元整理与复习

一、宇宙　飘动　翻身　缓缓　获得

下降　气急败坏　四肢　喷射

严厉　立即　执行　敬佩　坚定

遭受　尽管　肝脏　花卉　茉莉

海棠　黑乎乎　精疲力竭

奔流不息

二、照耀　茂盛　玫瑰　牡丹　花蕾

三、长河渐落晓星沉　嫦娥应悔偷灵药

碧海青天夜夜心

## 期中素养测评

一、浩浩荡荡　山崩地裂　爬山虎

茂盛　均匀　选择　住宅　地址

二、1. D　2. C　3. A　4. C　5. D

三、示例：1. 粒粒珍珠掉入光滑的玉盘大地上　一个个调皮的精灵在地上跳舞

2. 忽然，天空中的云开始聚拢，一会儿工夫，浓密的云层就笼罩了整个天空。

四、1. 犹如千万匹白色战马齐头并进

半江瑟瑟半江红

2. 梅须逊雪三分白　雪却输梅一段香　不疑人之所疑　而疑人之所不疑

五、1. 皮皮　空气

2. 示例：①工业废水需处理达标后再排放，合理使用农药，减少对地下水的污染；②餐馆应分类处理剩饭剩菜，减少塑料袋和一次性餐盒、餐具的使用，做好垃圾分类回收；③倡导绿色出行，减少汽车尾气排放。

六、1.《嫦娥奔月》《哪吒闹海》《夸父追日》

2.（1）D　（2）C

3. 示例：愚公移山　天帝被愚公的决心所感动，便命令夸娥氏的两个儿子背走了两座山　坚持不懈的愚公

七、1. 春天：羽状新叶舒展开来，轻舞飞扬　秋天：针叶变成黄色、红色　枝条：从坚硬变得柔软　枝梢：绽出星星点点似有若无的绿

2. A

3. 不能去掉。“逐渐”的意思是渐渐、逐步，说明枝条变得饱满是一个慢慢变化的过程，不是一下子完成的，体现了作者连续细致的观察，也让描写更准确、符合实际。如果去掉，就体现不出这个变化过程了。

4. 挺拔高大

烟雾　小星星　嫩绿的新芽在枝头若隐若现，像轻烟一样朦胧，又像星星一样闪着细碎的光

5. 示例：水杉的叶子在秋天会变成红色和黄色，这和枫叶变色的原因一样吗？

八、1. AI 时代　爱阅读　2025 年 11 月

2. 示例：青少年平时最喜欢在家里阅读，最常用的方式是读电子书，大部分青少年平均每周的阅读时长是 3~5 小时（不含 5 小时）。

3. A

4. 示例：①利用 AI 的图像生成功能，为课文中的场景创作插图，帮助理解课文内容；②使用 AI 播客功能，将文字内容转化为音频，利用碎片时间听书。

九、略

## 第五单元

### 15 麻 雀

一、D

二、嗅 身躯 掩护 力量
庞大 勇气 无可奈何

三、1. 淹 掩
2. 烈 牲 性

四、猛烈 激烈 热烈

五、示例：1. 一片片叶子从树上飘落下来，像一只只金色的蝴蝶似的，在秋风中翩翩起舞。
2. 小狗立刻从沙发上弹了起来，摇着尾巴冲到门口，兴奋地在原地转圈。

六、起因：猎狗要攻击小麻雀
经过：老麻雀拯救幼儿

七、1. A
2. 走近 嗅了嗅 张开 露出
3. B
4. 绝望地尖叫、嘶哑的声音 想拯救幼儿、紧张、准备牺牲自己、不能安然地站在树枝上等

### 16 爬天都峰

一、1. 石级 发颤 笑呵呵 鼓舞
奋力 攀 链 纪念
biàn
2. ① ②

二、1. 果然
2. 居然
3. 虽然

三、示例：1. 长长的瀑布 是从天上倾泻下来的 令人惊叹
2. 弟弟 搭积木 摆弄小汽车

四、1. 高 陡 B
2. A B C

解析：本题考查阅读理解的能力。完成本题，要在仔细阅读语段的基础上判断段落主要是从哪个方面来写的。语段综合运用了心理描写、语言描写、动作描写，根据各段落描写的侧重点来选择即可。

五、1. 低着头，死死拽住山道一侧的缆绳，一步一步往上爬 鼓励小男孩，和小男孩一起往上爬 越爬越勇，坚持攀登
2. 两篇文章都描写了登山的艰难，都体现了人与人之间的相互鼓励。

解析：本题考查阅读理解的能力。两篇文章都通过描写山路的险峻和攀登过程的辛苦，突出了登山的困难。在《爬

天都峰》中，“我”和老爷爷互相鼓励，共同登顶；本文中，“我”鼓励被吓哭的小男孩，小男孩的妈妈也在一旁鼓励他，形成了积极的互动。在理解文章内容的基础上，找出相同点简述即可。

## 阅读进阶训练

一、1. 经过：“我”把装有小鸟的鞋子放在大树安全的枝丫上。

结果：鸟妈妈和小鸟团聚了。

2. 把小鸟送回鸟窝里（把小鸟还给鸟妈妈） 把装有小鸟的鞋子放在大树安全的枝丫上

善良、聪明

3. 鸟妈妈和小鸟团聚　A　B

二、1. 激情全运会，活力大湾区

2. D

**解析：**本题考查提取关键信息并作出选择的能力。材料一中提到的“首次”有：首次由广东、香港、澳门三地联合承办；首次不新建大型场馆；开幕式主火炬首次不使用真实火焰。D 选项“首次投入自动驾驶小巴服务”没有被直接提到。故此题选 D。

3.（示例）第 3 条：不随意在场馆设施上刻画、涂抹（或“不乱扔垃圾”“不随地吐痰”等）

第 4 条：绿色出行，优先选择公共交通前往场馆，减少碳排放（或“遵守场馆安全规定，有序进出，不推搡拥挤”“关注自身健康，根据身体状况合理观赛”等）

## 梳理与交流及初试身手

一、地点　人物　经过　结果

比赛中　比赛后

听到的　想到的

二、示例：1. 运动员们像离弦的箭一样冲了出去。

2. 他身体前倾，奋力地摆动双臂，两条腿飞快地交替着，如同脱缰的小马一样，跑在了最前面。

3. 心里紧张极了，暗暗地为他捏了一把汗

4. 紧张地握着拳头　激动地挥舞着彩旗，并大声喊“小明加油”

三、示例：周日，奶奶、妈妈和我一起在家里包饺子。妈妈负责擀皮，她一手按着擀面杖，一手捏着面皮快

速旋转，一张又圆又薄的饺子皮很快就擀好了。奶奶和我负责包饺子，我是新手，在一旁先看奶奶是怎么包的。只见她拿起一张面皮放在手上，又取了适量的饺子馅放在面皮正中间，然后把面皮两边对齐，轻轻地从左往右捏住，一个鼓鼓的饺子便包好了。我有样学样，很快就上手了。不一会儿，我们就包了满满一大盘饺子。

### 非连续性文本及小古文阅读

一、**1**. 30

**2**. BCD

二、**1**. B

**2**. A

**3**. 做事要懂得取舍，有时候适当舍去，反而能更好地解决问题，避免陷入困境。

### 第五单元整理与复习

一、麻雀　鼓舞　身躯　掩护　牺牲
强大　力量　石级　笔陡　奋力
猴子　纪念　笑呵呵　无可奈何

二、猛烈　悄悄　庞大　紧张　浑身
发颤　勇气

三、A

四、①颤　颤　②苍　苍
③形　④可　奈

**1**. 示例：生机勃勃　得意扬扬

**2**. 无可奈何

## 第六单元

### 17　长　城

一、D

二、**1**. 崇山峻岭　盘旋　平整
智慧　工程　奇迹

**2**. 巨大　坚固　伟大

三、扶　肤　杖　仗　砖　转　俊　峻

四、示例：**1**. 长城像一条巨龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。

**2**. 妈妈系上围裙，走进厨房，打开冰箱拿出食材，开始做菜。

五、上：敌楼　中：瞭望口　下：礌石孔

六、**1**. 修筑　凝结

**2**. 原来这些条石是就地取材，人们用当地的石头一下下凿出来的。城砖每块重几十斤，是在山下烧制好，再用人力和畜力一块块运上来的。

**3**.（1）站　踏　扶　很自然地想起

（2）多少　前不见头、后不见尾　对古代劳动人民的无限赞叹和敬佩之情

4. 示例：因为长城规模宏大、建造难度极高、历史价值深远，所以说长城“在世界历史上是一个伟大的奇迹”。

## 18　颐和园

一、1. 柱子　栏杆　耸立　半山腰

镜子

qī　fó　liú

2. 绕　栽

二、清　爽　金　碧　姿　态　约　约

三、示例：1. 天上的星星

解析：本题考查仿写比喻句的能力。例句为了突出昆明湖的“静”，选择了“镜子”这一喻体。仿写时要抓住野花“多”的特点，选择合适的喻体。

2. 这棵古树真粗，树干直径有两米多，需要四个人手拉手才能合抱过来。

四、万寿山脚下　佛香阁　昆明湖

游览

五、1. 登上万寿山，站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大半收在眼底。

2. 镜子　碧玉　静　绿

六、1. 造型绝　风水绝　结构绝

文学名著　古代神话

2. 蝙蝠倒挂寓意“福到了”

3. 示例：

各位游客，欢迎来到颐和园的长廊！它可是建筑和绘画艺术的精华，有三大亮点：一是造型独特，从空中看像一只倒挂的蝙蝠，寓意“福到了”；二是风水绝佳，北倚万寿山，南临昆明湖，冬暖夏凉，四季风景如画；三是技艺精湛，全木斗拱结构，没用一颗钉子。廊上还有 14000 多幅精美画作，令人惊叹。

### 阅读进阶训练

一、1. 碉楼不仅建筑风格特别，而且整体设计充满智慧。

2. 世界建筑博物馆　建筑风格中西合璧、汇集世界各地元素

3. A

**解析：**本题考查内容理解的能力。结合文本可知，开平碉楼“不仅是一座座建筑，更是一段历史的见证”，承载着华侨的思乡之情与历史记忆，并非“冰冷的建筑，没有什么特殊的历史意义”。B、C两项理解正确，故此题选A。

**二、1.**（1）×　（2）×　（3）√

**2.** 外形特点　建筑材料　建筑特性

**3.** 示例：①防御性强：墙体厚实坚固，防卫设备齐全；圆形土楼无拐角，易守难攻。②结构稳固：圆筒状结构能均匀传递负荷，抗震、抗变形；建筑材料特殊，墙体厚，围楼高，整体坚固。

## 19*　秦兵马俑

**一、**xuē　hóng　huáng　shuài　zhuó　sù

**二、1.** 把“虽然……但是……”改成“不仅……而且……”。

**2.** 难道秦兵马俑在古今中外的雕塑史上不是绝无仅有的吗？

**三、1.** B

**解析：**本题考查内容理解的能力。这段话通过描写兵马俑的不同神态，突出了他们个性鲜明、神态各异的特点，而非强调规模宏大或类型众多。故此题选B。

**2.** 示例：好像在考虑如何相互配合，战胜敌手

**3.** C

**解析：**本题考查内容理解的能力。画线句是作者的想象，并非秦兵马俑真实的呼吸声，它生动地表现了兵马俑雕刻得栩栩如生，体现了古代工匠高超的雕刻技艺。故此题选C。

## 语文园地

**一、**绸　廊　陵寝　萨　堰　尼

**二、**画线略　**1.** 拨　**2.** 降　**3.** 绕　**4.** 茂　**5.** 既　**6.** 纸　**7.** 砖　**8.** 厉

**三、1.** 示例：我们的教室长9米，宽6米，总面积54平方米，里面摆放着45套桌椅，能容纳45名同学同时上课。

**2.** 第一处：“入选”和“成功”换位置。

第二处：将引号改为书名号。

第三处：去掉“突出”。

**四、**烟花三月下扬州　唯见长江天际流

李白　孟浩然

## 快乐读书吧（二）

一、**1**. A

**2**. B

**3**. B　A　C

**4**. C

**5**. C

**6**. D

二、（示例）神话名称：潘多拉的魔盒

主人公：潘多拉

主要内容：宙斯为惩罚人类，让火神打造少女潘多拉，并送给她一个密封的魔盒。潘多拉因好奇打开了盒子，各种灾祸飞向人间，只有“希望”被留在了盒底。

精彩的情节：盒子一打开，疾病、贪婪、嫉妒等灾祸瞬间飞出，只有“希望”被潘多拉关在了盒中。

推荐给小伙伴的理由：这个故事告诉我们，要学会控制好奇心。

## 第六单元整理与复习

一、盘旋　扩建　打仗　当地　自然

修筑　奇迹　柱子　栏杆　人物

耸立　镜子　建筑　大量　狮子

姿态　丝绸　半山腰　陵寝

景观　崇山峻岭　隐隐约约

神清气爽　金碧辉煌

二、堰　工程　智慧　平整　耗费

游人

三、故人西辞黄鹤楼　烟花三月下扬州

## 第七单元

## 20　牛和鹅

一、**1**. wán　qī　yū

**2**. 神气　故意　握　拳头

胳膊　摔

**3**. 示例：忠厚老实

高傲凶狠

二、②　⑤　③　④　①

扌　手部的动作

三、**1**. 我觉得虽然它把我们看得比它大，可我们也不能平白地去欺负它。

**2**. 示例：在校门口东张西望，不停地来回走着

**3**.（1）跑　赶上　张开　咬住

拉住

（2）因为大家都说“鹅的眼睛看人，觉得人比鹅小，所以鹅不怕人”，而“我”当时年龄小，就相信了大家的话，而且鹅的气势本来就吓人，所以“我”很害怕鹅。

示例：鹅比你弱小，没有什么可

怕的！只要你不怕它，它就不敢欺负你！

四、1. 眼睛　蹄印

2. 内容　作者描写了牛眼睛诚实、美丽这两个特点

3. 勤恳踏实、乐于奉献

4. 老实、好欺负　诚实、美丽、实在

## 21　一只窝囊的大老虎

一、lòu　hōng　āi

二、1. 表演　角色　排练　撤换

2. 通情达理

3. A

三、1. 我这个配角虽然配不上他，可是老师没撤换我，他也只好将就。

2. 示例：眼看就要迟到了，我猛地从床上弹起来，一把抓过校服套在身上，穿上鞋子就往卫生间冲，连牙刷都拿反了。

四、⑤　①　②　⑥　④

五、1. ③　②　①

**解析：**本题考查运用批注阅读策略的能力。通过学习课文，我们了解了给课文作批注的不同角度：有对内容的疑问，有对内容的体会，有对写法的点评，还有读了课文后获得的启发等。

2. B

**解析：**本题考查理解内容的能力。可以结合课文内容进行理解。例如，通过对“我”表演的描写可知，“我”笨拙的表演逗得观众非常开心，“我”并不是真的窝囊。故此题选 B。

3. 示例：别自责了，你为了演好大老虎已经很努力了，虽然你不会豁虎跳，但是你给大家带来了欢笑，这就是最大的成功！

**解析：**本题考查语言表达能力。注意联系文章内容来组织语言。其实“我”的演出并不窝囊，“我”扮演老虎的动作虽然笨拙，却取得了意想不到的喜剧效果，逗得大家笑声不断，因此，“我”的演出是成功的。围绕这些内容组织语言即可。

## 阅读进阶训练

一、1. 做风筝　放风筝　修风筝　忆风筝

2.（1）渴望

（2）得意

（3）沮丧

（4）自豪

3.（1）B

（2）生动地写出了爸爸制作风筝的过程，既体现了爸爸的心灵手巧，也饱含着他对“我”的爱

（3）示例：这句话写出了风筝陪伴“我们”多年，它不仅是一只风筝，更承载着父亲的爱和“我们”童年的幸福回忆。

二、1. C

2. B

解析：本题考查根据关键信息解决问题的能力。根据材料二的调查数据，40名学生中，睡眠时间9小时及以上的仅有8人，大部分学生的睡眠时间未达到10小时的标准。故此题选B。

## 22* 陀　螺

一、xiāo　dīng　kuì

二、1. 这难道不是个辉煌的时刻吗？

2. 示例：充满阳光　自由飞翔的小鸟一般，在我心间歌唱

三、1. 引出抽陀螺的游戏

2. ④　②　①　③

3. 玩陀螺　喜爱　怀念

## 23 王戎不取道旁李

一、1. 戎　唯　诸

2. 竞

二、戈　2　丿

1. ②　2. ①　3. ③

三、C

四、D　B　A　C

五、C

六、1. C　B　C

2. A：树在道边而多子，此必苦李

B：竞走取之

3. C

解析：本题考查人物评价的能力。王戎看到道边李树果实累累却无人采摘，没有像其他孩子一样盲目去摘，而是冷静思考并推断出“树在道边而多子，此必苦李”，这体现了他善于观察、勤于思考、能根据现象进行合理推断的品质。故此题选C。

4. C

## 语文园地

一、左：韭　蒜　芋　红薯

右：莲藕　芹　辣椒　姜

二、C　D　B　A

三、示例：1. 过山车升到顶端后，一下子冲了下来。我吓坏了，一边随着人们大声尖叫，一边紧闭双眼，同时用双手紧紧抓

住扶手，不敢有一丝放松。

**2.** 自豪　我高高地举起试卷，一边大步向前走去，一边大声说道：“快看，我全都做对了！”

四、①寸有所长　②智者见智　③时不再来　④差之毫厘　⑤一言既出　⑥言无不尽

五、示例：奇奇，不要难过了。这次竞选失败了，还有下次呢。都说“失败乃成功之母”，我相信只要你再接再厉，下次一定会竞选成功的。

### 非连续性文本阅读

**1.** 灯彩　年画　剪纸

**2.**（1）×　（2）√

**3.**（1）A　（2）年画

### 第七单元整理与复习

一、拳头　虽然　忙乱　文艺　故意　神气　惊呼　鞋子　助威　胳膊　等候　可笑　充分　提示　演技　撤换　韭菜　芹菜　辣椒　莲藕　红薯　芋头　无缘无故　通情达理　哄堂大笑　垂头丧气

二、角色　排练　表演　纷纷

三、A

## 第八单元

### 24　我将无我，不负人民

一、主席　奉　训练　亿　勤劳

二、席　度　邀　激　撤　抛　奏　奉

三、**1.** 示例：我们要和合作伙伴勠力同心，携手共进，共创美好未来。

**2.** 收到习近平主席的邀请，菲科朗声答道，他一定会去的。

四、举行会见　不负人民　自信

五、**1.** 神态　沉稳、坚定

**2.** D

解析：本题考查写法探究的能力。习近平主席用举重运动员从举 50 公斤杠铃到举 250 公斤杠铃的变化，说明国家建设的任务虽然艰巨，但就像运动员通过训练提升力量一样，只要付出努力、与全国人民勠力同心，就能担起重担、建设好国家。A、B、C 选项都只停留在“举重”的表面含义，没有理解其深层含义，故此题选 D。

**3.** “我将无我，不负人民”这句话体现了习近平主席把人民放在心中最高位置的初心与担当。“无我”是放下个人得失，全心全意为人民服务的奉献精神；“不负人民”

是对人民的庄严承诺。从新时代的发展成就中可以看到，习近平主席带领我们脱贫攻坚、发展科技、改善民生，每一项成就都是“不负人民”的生动实践，他“无我”的奉献换来了国家的进步与人民的幸福。

**解析：**本题考查内容理解的能力。作答时可以分三步展开：①解释“我将无我，不负人民”的核心含义，“无我”是无私奉献的境界，“不负人民”是对人民的责任与承诺；②结合文本分析，对应语段中“愿意做到一个‘无我’的状态，为中国的发展奉献自己”；③结合资料中的成就分析，用脱贫攻坚、科技进步、民生改善等成就，说明这句话不是口号，而是实实在在的行动，体现了习近平主席的情怀与担当。

## 25　为中华之崛起而读书

一、D

二、1. 严肃　默　清晰　崛　非凡

2. 坚定　抱负

三、不　非　凡　左　顾　所　思

1. 左顾右盼

2. 疑惑不解

四、

| 事件 | 时间 | 地点 | 人物 | 事件内容 |
|---|---|---|---|---|
| 第一件事 | | 学校 | 魏校长、周恩来、同学们 | 立志“为中华之崛起而读书” |
| 第二件事 | 十二岁那年 | | 伯父、周恩来 | 听闻“中华不振” |
| 第三件事 | 一个星期天 | 被外国人占据的地盘里 | | |

为中华之崛起而读书　在被外国人占据的地盘里，一个中国女人受外国人欺侮而没处说理　中华不振

五、1. 示例：我不但不害怕黑夜，反而喜欢上了它的安静。

2. 但这是在被外国人占据的地盘里，谁都不敢怎么样。

六、1. 刻苦钻研，获博士学位　毅然回国，献身教育事业

2. 语言　热爱祖国、无私奉献

3. B

### 阅读进阶训练

一、1. 1935 年 8 月：到美国麻省理工学院留学

1955 年：成功返回祖国

1964 年 7 月 19 日：亲自指挥成功发射载有小白鼠的生物实验火箭

1964 年 10 月：第一颗原子弹试爆成功

1970 年：中国第一颗人造地球卫星发射成功

2024 年 9 月 25 日：创下全球洲际导弹实际全程试射最远距离纪录

**2.**（1）√ （2）× （3）√

**3.** 示例：①他放弃美国优渥的生活，毅然回国，将毕生精力投入祖国的国防科学事业中；②在他的带领下，中国第一枚导弹、第一颗原子弹、第一颗人造地球卫星等重大科研项目成功突破，极大地提升了中国的国防实力和国际地位。

二、**1.** C

**2.** 林则徐虎门销烟　鸦片战争博物馆

## 26*　延安，我把你追寻

一、suǒ　xī　kàng

二、壮　成　高　楼　满　目

雨　后　毫　不　顶　天

满目琳琅

示例：包罗万象　美不胜收

三、**1.** D　A　B　C

**解析：** 本题考查整体感知的能力。细读诗歌的每句话，抓住关键词来概括。

**2.** 深圳仙湖美景　伟人在仙湖植物园种树的情景

**解析：** 本题考查理解诗歌的能力。第一句统领全诗，“锦绣深圳美如画，仙湖是颗夜明珠”概括写深圳仙湖风景优美。由第三句中的“当年伟人洒汗水，亲手植下这棵树”可知，诗人回忆的是伟人在仙湖植物园种树的情景。

## 27　古诗三首

一、**1.** 词　杰　鬼雄

cuī　zhēng

**2.** B

二、D

三、B

四、（一）**1.** B

**2.** 精致的酒杯里盛满了醇香的葡萄酒，正要举杯痛饮，却听到马背上响起琵琶的声音，催人出发。

**3.** C

（二）**1.** 秦时明月汉时关　万里长征人未还

**2.** 久戍未还（人未还）　不教胡马度阴山

**3.** C

（三）1. 生当作人杰　死亦为鬼雄

2. 人杰　鬼雄

3. 宁死不屈　不管百姓死活，抛弃中原河山，南渡偷生的软弱行径

## 语文园地

一、①高　远　②精　忠　③大　义
④无　⑤无　私　⑥视　死
⑦刚　正　⑧执　法

1. 示例：一身正气　舍己为人

2.（1）②　（2）①

二、1. 反问　②

2. 没有一代代航天人不懈的努力，怎么会有如今航天事业突飞猛进的发展？

3. 示例：你难道不知道横穿马路是很危险的行为吗？

三、北风吹雁雪纷纷　天下谁人不识君

1. 唐　高适

2. 莫愁前路无知己　天下谁人不识君

## 快乐读书吧（三）

一、1. C

2. A

3. B

二、1.（1）√

（2）×

解析：北欧神话是斯堪的纳维亚地区特有的一个神话体系，不是所有北欧地区都流传。

（3）√

（4）×

解析：弗丽嘉是奥丁的妻子。

2. 示例：足智多谋　经常能够凭借智慧和计谋，为众神排忧解难，因而屡建奇功

爱恶作剧　他剪掉了西芙的金发

## 第八单元整理与复习

一、主席　训练　补充　举行　心情
奉献　建设　勤劳　崛起　默默
激动　状态　邀请　离开　随便

二、严肃　若有所思　清晰　干脆
训斥　非凡

三、A

四、北风吹雁雪纷纷　醉卧沙场君莫笑　古来征战几人回　生当作人杰　死亦为鬼雄　但使龙城飞将在　不教胡马度阴山

# 期末专项复习

## 字词梳理

一、1. xìn　qīng　wěi　mèi　wěn　yù　píng　xiù

2.（1）zhuó　zhe

（2）jiāng　jiàng

（3）dīng　dìng

二、1. 逐渐　能够　研究　助威　打滚
嫩绿　矿物　泡沫　操场　照耀
玻璃　肝脏　修理　喷射　玫瑰
牡丹　牺牲　邀请

2. 崇山峻岭　盘旋　智慧　工程
游人

3.（1）衔　闲
（2）繁　凡
（3）竟　竞

4. 示例：既然　即使　堤坝　题目
课堂　海棠　怀抱　好坏　绳子
苍蝇

5. 画圈略
（1）驾
（2）奈
（3）疲

三、1. A

2. B

3. D

四、1. 示例：（1）白发苍苍　喜气洋洋
（2）悄无声息　万籁俱寂
（3）刀枪不入　上天入地
（4）大公无私　舍己为人

2. ①浪　静　②金　碧　③清　爽
④不　息　⑤垂　丧　⑥大　笑
（1）扬扬得意
（2）③

## 语文园地训练

一、1. 伴　畔　胖　绊

2. B

二、1.（1）锣鼓喧天　（2）悄无声息

2. D

3. 第一棒的小刚像一阵风似的冲了出去，他把接力棒稳稳地传给了第二位选手。

4. 普罗米修斯被火神押解到高加索山上。

5. 示例：第 15 届全运会开幕式上，电子烟花骤然升空。顿时，漆黑的夜空被点亮，五颜六色的光点交织成璀璨的星河。一会儿工夫，烟花又变幻出木棉花的模样，引得全场掌声雷动。

6. 示例：雨后的空气格外清新，忽然，一道绚丽的彩虹横跨在高楼之间，像一座梦幻的拱桥。过了一会儿，阳光洒在彩虹上，七种颜色愈发鲜艳，将城市装点得如诗如画。

7. 他不怕劳累，不怕困难，也不怕危险。

8. 示例：母爱是什么？母爱是润物的细雨。

**9**. C

**10**. C

**11**. A

**12**. C

**13**. D

**14**. 画圈略　拨　撤　纸　豪

**15**. C

**16**. 示例：这座塔有六十多米高，一共有十六层。

**17**. 在“对一切”前加上主语“我”；删去“不可或缺和”或“和必不可少”；把“增高”改为“增长”。

**18**. B　C

**19**. C

**20**. 示例：涛涛一听，猛地从沙发上弹起来，双手高高举起，原地转了两个圈，又一把抱住爸爸的胳膊，使劲晃着，脚还不停地跺着地板。

**21**. 示例：自豪　我挺直腰板，双手郑重地接过奖状，高高举过头顶，还特意凑到妈妈面前晃了晃，嘴角止不住地上扬。

**22**. ①无　②无　私　③精　④刚　⑤志　远　⑥公

示例：铁面无私　包拯

精忠报国　岳飞

**23**. 示例：小北，水是生命之源，我们怎么能这样浪费水资源呢？

**24**.（1）小明，有清洁工打扫也不应该乱扔垃圾。

（2）小明，难道有清洁工打扫就可以乱扔垃圾吗？

## 课文背诵及日积月累

**一、1**. C　**2**. C　**3**. A

**二、**碧海青天夜夜心　莫愁前路无知己　万里长征人未还　北风吹雁雪纷纷　雪却输梅一段香　寸有所长　B

**三、1**. 菊残犹有傲霜枝　一道残阳铺水中　横看成岭侧成峰　远近高低各不同

**2**. 生当作人杰　但使龙城飞将在　不教胡马度阴山

**3**. 莫愁前路无知己　天下谁人不识君　孤帆远影碧空尽　唯见长江天际流

**4**. 树在道边而多子　此必苦李

**5**. 人非生而知之者　孰能无惑　不学不成　不问不知　博学之　审问之　慎思之

**四、**左栏：西　山　之　木　石　死　亦　为　鬼

雄　不教胡马度阴山

右栏：为中华之崛起　差之毫厘　古来征战几人回

## 口语交际与语言运用

一、1. ①水污染（或工业废水污染）

②乱砍滥伐（或森林被破坏）

2. 示例：②不随地吐痰，保持校园环境清洁。

③节约水电，随手关灯、关水龙头。

二、示例：长时间近距离用眼、光线不足或过强、阅读姿势不当等

营养不良、睡眠不佳也会对眼睛造成伤害

运动时眼镜容易掉落，室内外温差大时眼镜会起雾

认真　控制用眼时间、优化用眼环境、健康饮食、调整作息是爱护眼睛、避免近视的关键

三、（示例）我的家乡：石家庄市正定县

家乡的特色：历史悠久，美食众多

重点介绍的内容：正定古城（古、雅、韵）；美食（美味、健康、多）

## 快乐读书吧闯关

一、1. B　2. B　3. A

4. B　5. C　5. C

二、1.《夸父逐日》《女娲补天》《大禹治水》《嫦娥奔月》

2. 沉香　神农　普罗米修斯

盘古　共工　俄耳甫斯

三、1. √　2. √　3. √　4. ×　5. ×

四、伏羲：华胥氏踩雷泽神的脚印受孕而生下伏羲　八卦

黄帝：附宝在闪电感应下生下黄帝

历经了三场夺帝之战

尧帝：感动天地万物，出现祥瑞

历草、指佞草等

大禹：遍治天下诸河，丈量天下

息壤、九鼎

示例：颛顼　常骑着龙，巡游自己的国家

五、（示例）人物姓名：女娲

人物成就：捏土造人，补天救世。

人物神奇之处：用泥土造出人类，炼五彩石补好了天上的大窟窿。

颁奖词：创世人于混沌之时，救天地于危难之际。她，是中华儿女心中的远古上神；她，是美与智慧的化身。

## 期末素养测评

一、1. 暖洋洋　曾经　哄堂大笑　忘记

力量　坚定　敬佩

2. B

3. 最美的童年时光被这一个个“小美好”串起。

二、1. C　2. B

三、1. 示例：夏日午后的雷雨总是说来就来。刚刚还响晴的天空霎时乌云密布，雷声阵阵，一会儿工夫，豆大的雨点就噼里啪啦地砸落下来，转眼间就成了倾盆大雨。

2. 示例：哨声一响，龙一鸣双脚蹬地，身体后倾，双手紧紧攥住绳子，咬紧牙关，使出全身力气往后拉。他的脸憋得通红，额头上渗出了汗珠，绳子一点点向他这边移动。

四、1. ①你好　②示例：天天开心

③龙一鸣　④ 2026 年 7 月 1 日

2. C

3. 菜青虫从啃食菜叶到化蛹，再到破茧成蝶

五、1. 水污染　大气污染

2. 示例：①工业废水需经过净化处理后再排放；②倡导绿色出行，多乘坐公共交通工具、骑自行车或步行，减少私家车的使用，减少尾气排放；③加强环保宣传，增强人们的环保意识，鼓励大家共同监督。

六、立了秋　半江瑟瑟半江红　唯见长江天际流　一年好景君须记　横看成岭侧成峰　远近高低各不同

七、1. C　2. D　3. C

4. 不可以去掉。“渐渐”表示小粒是慢慢长大的，体现了银杏树生长的连续性，去掉后就无法体现这种循序渐进的变化，表达不够准确。

5. ②树龄大

③主干直、树杈直

⑤花可爱，白里带点儿淡黄

⑥味清香

八、1. 用眼卫生

2.（1）×　（2）×　（3）√

3. 首先，姿势要正确。

其次，光线亮度要适中。

再次，一定要控制近距离用眼时间，注意休息。

4. 示例：不对。使用各种电子产品的时间每次不宜超过 20 分钟，每天累计时间建议不超过 1 小时。

5. 示例：①控制或减少电子产品的使用时间，设置屏幕使用时间；②使用电子产品时合理控制距离，保持正确姿势。

九、略