语文

同步学与练

教师用书

主编　肖俊宇

对标新课标

创设大情境

任务群驱动

跨学科融合

五年级上册

中国教育出版传媒集团　语文出版社

语文
同步学与练

五年级上册

教师用书

主编　肖俊宇

中国教育出版传媒集团　语文出版社

·北京·

目 录

第一单元

1 桂花雨 …… 1

2 落花生 …… 3

◎ 阅读进阶训练 …… 5

3* 珍珠鸟 …… 7

◎ 语文园地 …… 8

◎ 非连续性文本及小古文阅读 …… 9

◎ 第一单元整理与复习 …… 10

第二单元

4 冀中的地道战 …… 11

5 将相和 …… 13

◎ 阅读进阶训练 …… 15

6 什么比猎豹的速度更快 … 17

7 “诺曼底号”遇难记 …… 19

◎ 语文园地 …… 21

◎ 非连续性文本及小古文阅读 …… 22

◎ 第二单元整理与复习 …… 23

第三单元

8 猎人海力布 …… 24

9 牛郎织女（一） …… 26

◎ 阅读进阶训练 …… 28

10* 牛郎织女（二） …… 30

◎ 语文园地 …… 31

◎ 快乐读书吧：中国民间故事 …… 32

◎ 第三单元整理与复习 …… 33

第四单元

11 古诗三首 …… 34

12 少年中国说（节选） …… 36

◎ 阅读进阶训练 …… 38

13 圆明园的毁灭 …… 40

14* 梅兰芳蓄须明志 …… 42

◎ 语文园地 …… 43

◎ 非连续性文本及小古文阅读 …… 44

◎ 第四单元整理与复习 …… 45

第五单元

15 太阳 …… 46

16 金字塔 …… 48

◎ 阅读进阶训练 …… 50

◎ 梳理与交流及初试身手 …… 51

◎ 习作例文 …… 52

◎ 非连续性文本及小古文阅读 …… 53

◎ 第五单元整理与复习 …… 54

第六单元

17 慈母情深 …… 55

18 父爱之舟 …… 57

◎ 阅读进阶训练 …… 59

19* 航天员写给孩子的信 …… 61

◎ 语文园地 …… 62

◎ 快乐读书吧：非洲民间故事 …… 63

◎ 第六单元整理与复习 …… 64

第七单元

20 古诗三首 …… 65

21 第一场雪 …… 67

◎ 阅读进阶训练 …… 69

22 白鹭 …… 71

◎ 语文园地 …… 73

◎ 快乐读书吧：欧洲民间故事 …… 74

◎ 第七单元整理与复习 …… 75

第八单元

23 古人谈读书 …… 76

24 忆读书 …… 78

◎ 阅读进阶训练 …… 80

25* 走遍天下书为侣 …… 82

◎ 语文园地 …… 83

◎ 非连续性文本及小古文阅读 …… 84

◎ 第八单元整理与复习 …… 85

期末专项复习

◎ 字词梳理 …… 86

◎ 句式训练 …… 88

◎ 语文园地训练 …… 89

◎ 课文背诵及日积月累 …… 94

◎ 口语交际及语言运用 …… 96

◎ 快乐读书吧闯关 …… 98

参考答案与解析 …… 100

第一单元

1　桂花雨

基础达标

一、读语段，完成练习。

我不懂得 xīn（ 欣 ）赏花，但很喜欢家乡的桂花。桂花树不像梅树那样有姿态，但桂花香气迷人，令人陶醉。每年桂花成熟时，外 pó（ 婆 ）总会带着我们去摇花，常常可以收好几大箩。她喜欢把晒干的桂花加在 chá yè（ 茶叶 ）里泡水喝，而我总缠着她用桂花做 gāo bǐng（ 糕饼 ）。后来搬到杭［háng　káng］州，我常会想起童年在 gù xiāng（ 故乡 ）时的美好回忆。

1. 根据拼音写字词，并用“√”给加点字选择正确的读音。

2. 根据形声字构字规律猜测，“箩”的读音应为（ A ），是一种（ C ）器具。

A. luó　　B. kuāng　　C. 用竹子编的　　D. 用木条编的

3. 根据右图中的词语解释，下列加点的“姿态”与语段中“姿态”的意思不同的一项是（ D ）。

A. 香山公园的花，姿态各异，万紫千红。

B. 姿态万千的牡丹花吸引了成千上万的游客。

C. 公园里的假山和水池，道旁的绿柳和鲜花，各有姿态，又相映成趣。

D. 当别人给他提意见时，他总是一副虚怀若谷的姿态。

姿态：
① 姿势；样儿。
② 态度；气度。

二、按要求完成句子练习。

1. 这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。（改为反问句）

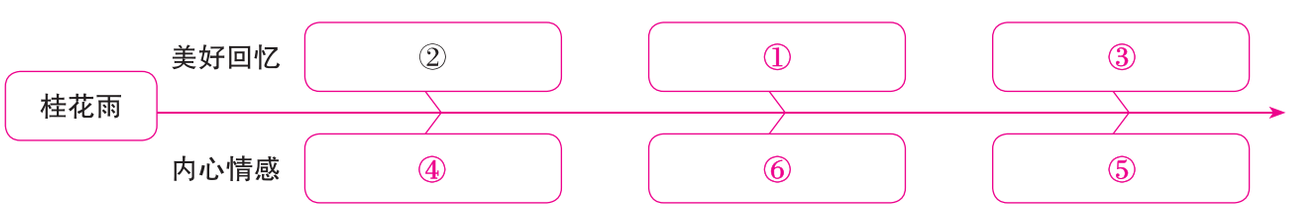
这里的桂花再香，难道比得上家乡院子里的桂花？

2. 桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。（用相同的手法描写一种事物）

示例：路边的野菊花毫不起眼，不像月季花那样绚丽多彩。

三、梳理课文内容，完成下面的思维导图。（填序号）

①摇桂花　②桂花香　③赏桂花　④喜爱　⑤思念　⑥兴奋



发展提升

四、阅读课内语段，结合本课“阅读链接”，完成练习。

我念中学的时候，全家到了杭州。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捡一大袋桂花给母亲。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

1. 联系课文，“摇花乐”指的是小时候摇桂花的快乐情景。

2. 读画“____”的句子，母亲之所以这样说，是因为（ C ）。

A. 家乡院子里的桂花确实比杭州小山上的桂花香。

B. “我”带回来的桂花落下来的时间久了，家乡的桂花更新鲜，香气更浓。

C. 母亲惦记着家乡，在她看来，桂花代表着家乡，她对家乡桂花的感情更深。

3. 下列诗句中，与母亲的话所表达的对桂花的情感相似的一项是（ C ）。

A. 近乡情更怯　　B. 每逢佳节倍思亲　　C. 月是故乡明

4. 通过对比赏析来体会作者的情感。画“____”的句子与本课“阅读链接”《留予他年说梦痕》中“面对着姹紫嫣红的春日，或月凉似水的秋夜，我想念的是故乡矮墙外碧绿的稻田，与庭院中淡雅的木樨花香”有异曲同工之妙，其一妙在抒情手法上，都是借助具体事物抒情；其二妙在情感表达上，都表达的是思乡之情。

拓展探究

五、阅读短文，完成练习。

①栗子的收获是家乡的一件盛事，而栗花盛开也是家乡的一道美景。

②当栗花盛开时，花开满树，漫山遍野呈现出一片白茫茫的景象。【甲】远远看去，风吹树摇，树叶翻卷，栗花涌动，就像白雾飘浮在绿莽莽的山野上。

③我欣赏栗花，源自童年与栗花不解的情缘。栗花有一用途，就是驱蚊，家乡栗花繁多，常用栗花火绳驱蚊。因此，每年栗花开的时候，爷爷就常指派我去拾栗花，用于拧火绳。

④栗花花期较长，每当栗花将要开败掉落的时候，我就挎上篮子，约上小伙伴上坡去拾栗花。树下落得不多的时候，就上树摇晃树枝，把欲落未落的栗花摇落下来，直到装满篮子。我和小伙伴们也常常在栗林中打闹玩耍，拾一阵子玩一阵子，充满着童年的欢乐。

⑤按照爷爷的吩咐，我专挑较长的栗花捡拾，一把一把顺条顺缕地放在篮子里，这样便于爷爷编火绳使用。每当这时候，我就给爷爷当助手，帮忙拿栗花，取三四条一绺，递给爷爷拧。爷爷常夸奖我勤快、爱劳动，我也为自己的劳动成果和为家庭的贡献而高兴。

⑥今又回乡，又见栗花开，又闻栗花香。遍地栗花开得更蓬勃热烈，更浩瀚壮美，更浓香馥郁。【乙】我脑海里浮现出童真年少时在栗树林中捡拾栗花的身影，似乎看到了爷爷慈祥亲切的笑容。（有删改）

1. 下列对画“____”的句子理解有误的一项是（ A ）。

A. 甲句中“飘浮”一词，写出了栗花的轻盈、繁茂，香气四溢。

B. 甲句运用比喻的修辞手法，描绘了家乡栗花盛开的动态美和颜色美。

C. 乙句中“浮现”一词，突出了童年生活给作者留下了深刻印象。

2. 短文围绕“童年与栗花不解的情缘”写了哪两件事？请结合短文内容简要概括。

主要写了与小伙伴们拾栗花和帮爷爷编火绳这两件事。

3. 对比阅读《桂花雨》和本文，说说两篇文章在抒发感情的方法上有什么相同点。

都采用了借物抒情的手法。《桂花雨》通过描写桂花的香气、摇桂花等情景，表达了作者对童年生活的怀念和对家乡的眷恋。本文通过描写栗花的盛开、拾栗花以及帮爷爷编火绳等经历，表达了作者对童年生活的留恋和对爷爷的怀念。

2 落花生

基础达标

一、读语段，完成练习。

我对环境的要求不高，开辟出一 mǔ（ 亩 ）空地，翻土，bō zhǒng（ 播种 ），jiāo shuǐ（ 浇水 ）……我就能蓬勃地长出来。我其貌不扬，总是 ǎi ǎi（ 矮矮 ）地长在地上。我的果实埋在地里，不像桃子、石榴［liú niú］、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。虽然我的外表不好看，但是我的好处有很多。我不但 jià qián（ 价钱 ）便宜，大家都能买来吃，而且味道还很美。另外，我的果实还能用来榨［zhà zà］油。

1. 用“√”选出加点字的正确读音，并根据拼音在括号里写出正确的字词。
2. 选择合适的关联词填在语段的横线上。

因为……所以……　虽然……但是……　不但……而且……　如果……就……

二、读句子，结合词典释义给加点的词语选择正确的解释。（填序号）

1. 人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。（ ③ ）
2. 他在公共场所随地吐痰，实在是有失体面。（ ① ）
3. 偷鸡摸狗是不体面的行为。（ ② ）

体面 tǐ miàn ①名面子；身份；体统：有失～｜讲究～｜说话不顾～。②形光荣；光彩；面子上好看：好吃懒做是不～的｜这身打扮很～。③形（相貌或样子）好看；美丽：长得～。

三、按要求完成句子练习。

1. 父亲说：“这是我对你们的希望。”（改为转述句）

父亲说，这是他对我们的希望。

2. 学习了《落花生》一课后，我懂得了做人的道理。（用修改符号修改病句）
3. 它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。（体会句子的写法，照样子写一写）

春雨细细飘飞，不像夏雨那样倾盆而下。

发展提升

四、阅读课内语段，完成练习。

父亲说：“花生的好处很多，有一样最可贵。它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。”

我们都说是，母亲也点点头。

父亲接下去说：“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。”

我说：“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”

父亲说：“对。这是我对你们的希望。”

1. 摘取语段中的关键词语，了解花生的特点。

桃子、石榴、苹果的特点是果实“鲜红嫩绿”“高高地挂在枝上”，花生的特点是果实“埋在地里”“矮矮地长在地上”。

2. 理解对比的手法。

父亲把花生和桃子、石榴、苹果相比，说明花生虽然没有美丽的外表，却有内在的可贵之处。

3. 父亲想借花生告诉“我们”的道理是（ C ）。

A. 不要做桃子、石榴、苹果那样使人一见倾心的人。

B. 要做外表不好看，可是很有用的人。

C. 人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

拓展探究

五、阅读短文《花生花》，完成练习。

人们常常咏赞烂漫的樱花、雍容的牡丹、圣洁的白莲，我却要赞美貌不惊人的花生花。我觉得花生花虽平凡，却蕴藏着另一种美。它没有婀娜的姿态，看上去也比不上樱花、牡丹、白莲。不过一位名人说过：“不是因为美丽才显得可爱，而是因为可爱才显得美丽。”

我初见花生花并不觉得它美，对它产生特殊感情，是因为一段经历。

三年前，我和妈妈路过一块花生地，看见那星星点点的小黄花，我想采一朵玩玩。“不要采！”妈妈制止我，“花生的花，不像桃花、梨花，它的花没有一朵是空花。开一朵花，地下就长一颗花生。你采掉一朵，就要少长一颗花生。”“真的？”“是真的。桃花、梨花容易谢，即便结出果子，也是挂在枝上，可花生花很谦虚，它把果实埋在地下，不让人知道花生结果是自己的功劳。”

妈妈的话引起我的深思：花生花默默地开，悄悄地落，最后钻入土里长出千千万万颗花生。从此，我对花生花产生了特殊感情。每看到它，我就联想到那些朴实无华、不慕名利、默默无闻地奉献自己的千千万万个普通劳动者。

1. “貌不惊人”在短文中的意思是花生花长得普通，没有什么引人注意的地方。

2. 短文运用了对比的手法，作者先把花生花和樱花、牡丹、白莲进行对比，写出了花生花平凡的特点；再把花生花和桃花、梨花进行对比，写出了花生花谦虚的特点。

3. 作者通过花生花告诉了我们什么道理？

示例：做人要像花生花一样，朴实无华、不慕名利，默默无闻地奉献自己。

4. 看到下面的事物，你会想到哪些人？选择其中一个，仿照短文的写法写一段话。

梅花 

蜜蜂 

示例：蜜蜂是昆虫界的劳动模范，它们早出晚归，餐风饮露，博采百花，风雨无阻，酿造出甘甜的蜜供人们享用。我们身边也有许多像蜜蜂一样辛勤劳动的人，他们默默无闻地奉献着，却毫无怨言，为了国家发展而无悔付出的铁路建设者就是其中的典型代表。

阅读进阶训练

一、阅读短文，完成练习。

紫荆花

清晨，我推开窗户，风雨之后，清新的空气中飘溢着泥土的芳香。朦胧中，一朵红霞向眼前飞来，哦，原来是那盆心爱的紫荆花，一夜之间竞相怒放了，真有一番“夜来风雨声，花‘开’知多少”的情趣啊！

一阵清风吹来，紫荆花飘飘摇摇，犹如一位飘逸潇洒的仙子。你看，它的根呈灰白色，就像两个半球支撑着树身。根上分出两个树杈，弯弯曲曲地向四周延伸，犹如石径伸向桃源深处，又如巨龙正腾云驾雾。还有那细嫩的枝条，互相盘绕，合力向上生长着，多像蛟龙的龙须呀！

绿叶衬红花，红花托绿叶，交相辉映，就像一幅富有诗意的画卷呈现在我的眼前。紫荆花的叶子是椭圆形的，分明的脉络勾勒出绿叶的轮廓；叶片有的向外翘，有的向内弯，有的平整，有的弯曲，形态各异。紫荆花的花朵真是别具一格，花瓣呈紫红色，由外向内卷曲，就像一把褶纹多彩的羽扇，又像一个晶莹剔透的铃铛，微风中送来一阵幽香，沁人心脾。花儿三朵一簇，五朵一堆，竞相开放。花枝上还缀满了花骨朵儿，含苞欲放。那淡黄色的花蕊正悄悄地从花骨朵儿中钻出，花骨朵儿慢慢地绽开笑脸，似乎正为自己的未来而喜悦。

秋风瑟瑟，紫荆花微微颤抖，随风飞舞着投入了大地的怀抱。这一寸泥土，一方空间，就是它的栖身之地。曾几何时，它在这里扎了根，在大地的滋润下，在阳光的爱抚下成长着……

它没有忘记母亲的教诲，把大自然赋予的一切又无私地奉献给人们，让人们一起分享这金秋时节的美景。

我在感叹之余又多了一份惆怅，不禁为它短暂的一生而叹息。突然，我惊喜地发现新的生命又在不断地孕育、诞生：风雨之中，一片新的红霞又向我飘来。啊！紫荆花，你总是把美留在人间，为这充满寒意的秋天增添一线生机！

望着这一切，我醉了，沉醉在一派迷人的秋色中……

1. 画“____”的句子把紫荆花的树杈比作 石径 和 巨龙 ，突出了树杈形状弯曲延伸的特点。

2. 作者观察紫荆花的顺序是（ B ）。

A. 花→叶→根→枝　B. 根→枝→叶→花　C. 根→枝→花→叶　D. 叶→枝→花→根

3. 品读画“____”的句子，“我”为什么会“醉”呢？下列说法最合理的一项是（ C ）。

A. 紫荆花像一幅富有诗意的画卷呈现在“我”的眼前。

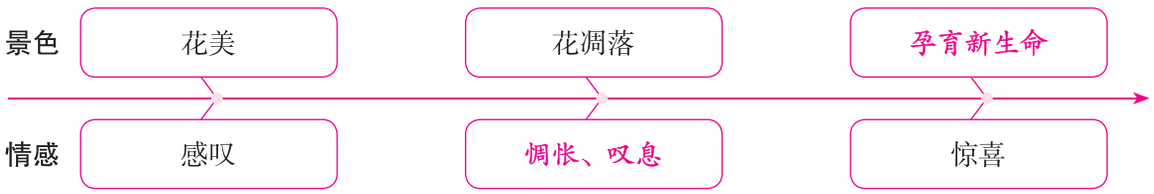
B. 紫荆花在一寸泥土中扎了根，在大地的滋润下、在阳光的爱抚下成长着。

C. 紫荆花总是把美留在人间，为这充满寒意的秋天增添一线生机。

D. 一阵清风吹来，紫荆花飘飘摇摇，犹如一位飘逸潇洒的仙子。

4. 作者观察紫荆花时，情感随着景色而变化。请完成下面的思维导图。





5. 短文表现了紫荆花的什么品质？表达了作者怎样的思想感情？

短文表现了紫荆花坚韧顽强、无私奉献和生生不息的品质。作者通过细腻的描写，表达了对紫荆花的赞美、敬佩以及对生命短暂的惋惜和对新生的喜悦之情。

二、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】　　智能演奏

在第十五届全国运动会开幕式现场，3 个人形机器人代表粤港澳三地敲响“青铜句鑃（gōu diào）”，带来一场跨越千年的梦幻对话。句鑃，是盛行于春秋时期的一种青铜打击乐器，用于祭祀或宴享演奏。它的名称源于器物上的铭文。广州西汉南越王墓出土的青铜句鑃形体厚重，八件成组，最大的高 64 厘米、重 40 公斤，最小的高 36.8 厘米、重 10.75 公斤。想让 3 个机器人分工合作，呈现一场精妙的演奏，需要工程师团队在多个人形机器人技术上取得突破。这些技术使机器人敲击定位精度误差控制在 2 毫米内、动作同步误差低于 10 毫秒，并能以稳定的力度自主敲击，其表现和人类乐师一样优秀。

【材料二】　　智能“汪汪队”

导盲犬机器狗：我的语音识别准确率在 90% 以上，能调控行走速度，引导视障人士前进和转向。复杂的地形也难不倒我。

电网巡防机器狗：我能代替人工完成地下输电网的巡查工作，能快速获得隧道内部实时影像，发现火情等紧急情况，能进行无人化勘灾、灭火和救援。

巡防网捕机器狗：我能独立自主地进行巡逻，能精准识别目标并自动瞄准跟踪，一旦发现异常情况，能启动智能网捕功能进行处置，降低了安保人员的安全风险。

（选编自《广州日报》）

1. 读材料一，分类梳理信息，填写“青铜句鑃”的文物信息卡。

类别	信息	图片
名称	青铜句鑃	
①用途	③祭祀或宴享演奏	
②出土地	广州西汉南越王墓	
形体特点	④形体厚重，八件成组	
尺寸重量	最大的高 64 厘米、重 40 公斤，最小的高 36.8 厘米、重 10.75 公斤	

2. 材料一中画“____”的句子运用的说明方法有（ BD ）。（多选）

A. 打比方　　B. 列数字　　C. 举例子　　D. 作比较

3. 开幕式前，大量观众进入会场。组委会要在场馆出入口配备机器狗，根据材料二，应优先选择哪种机器狗？简单说明理由。

示例：优先选择巡防网捕机器狗。因为场馆出入口人流量大，人员复杂，需要保障安全与秩序。巡防网捕机器狗能独立自主地进行巡逻，能精准识别目标并自动瞄准跟踪，一旦发生异常情况，能启动智能网捕功能进行处置，更适合场馆出入口的安防需求。

3* 珍珠鸟

基础达标

一、读语段，完成练习。

那盆吊兰的绿蔓形成一片深幽的角落，成了珍珠鸟安心的家。日子久了，小家伙渐渐和我熟悉[xī√ xǐ]起来。一只小小的雏[chóu chú√]鸟，竟敢落在我的书桌上，嗒[dā√ dá]嗒地啄着笔尖，仿佛在与我嬉戏。它就这样陪[péi√ bèi]伴着我写作，累了便趴在我的肩头睡着了，银灰色的眼睑[liǎn jiǎn√]盖住眸子。我默默享受着被信赖的美好。

1. 用“√”选出加点字的正确读音。

2. 下列是对珍珠鸟的观察记录，其中加点词语使用不恰当的一项是（ B ）。

A. 刚学飞的小珍珠鸟在地上蹦来蹦去，不时鸣叫几声。

B. 被雨水淋湿的珍珠鸟耷拉着脑袋，神气十足。

C. 珍珠鸟站在草地上，不动声色地看着前方飞行的小虫。

二、按要求完成句子练习。

1. 信赖可以创造出美好的境界。（改为反问句）

信赖难道不可以创造出美好的境界吗？

2. 这么可爱的珍珠鸟，没有一个孩子不想得到它。（改为肯定句）

这么可爱的珍珠鸟，每个孩子都想得到它。

拓展探究

三、阅读短文《可爱的小鸟》（节选），完成练习。

①大海上，一阵台风袭过，一只孤独的小鸟无家可归，落到甲板上。水手撵它，它不走；抓它，它乖乖地落在掌心。可爱的小鸟和善良的水手结成了朋友。

②瞧，它多美丽，娇巧的小嘴，啄理着绿色的羽毛，鸭子样的扁脚，呈现出春草的鹅黄。水手把它带到舱里，给它“搭铺”，让它在船上安家落户，每天把淡水匀给它喝，把从祖国带来的鲜美的鱼肉分给它吃，天长日久，小鸟和水手的感情日趋笃厚。清晨，当第一束阳光射进舷窗时，它便敞开美丽的歌喉，唱啊唱，嘤嘤有韵，宛如春水淙淙。人类给它以生命，它毫不悭吝地把自己的歌喉奉献给了哺育它的人。

1. 联系上下文，我知道“日趋笃厚”的意思是小鸟和水手的感情越来越深。

2. 画“____”的句子运用了 拟人 和 比喻 的修辞手法，这样写的好处是生动形象地描绘了清晨小鸟婉转啼鸣的动人场景，丰富了读者的感官体验，表达了对人鸟和谐相处的赞美。

3. 默读第②自然段，水手为小鸟做了哪些事情？从中可以体会到水手和小鸟之间怎样的感情？

水手给小鸟“搭铺”，每天把淡水匀给它喝，把从祖国带来的鲜美的鱼肉分给它吃。水手用自己的真情打动了小鸟，与小鸟建立了真挚的友谊，从中可以体会到两者和谐相处、互相信赖的感情。

语文园地

一、下列加点词语在句子中的意思相同的一项是（ D ）。

A. 桂花树不像梅树那样有姿态。　大家以全新的姿态迎接新年的到来。

B. 爷爷说这对儿花瓶非常稀罕。　这么好吃的东西，他竟然说不稀罕。

C. 生活中他是个温和的人。　昆明的气候四季温和。

D. 哥哥越发成熟稳重了。　经过时间的沉淀，他的想法更加成熟了。

二、根据要求用“津津有味”写句子。

津津有味：A. 对某种事物有浓厚的兴趣；B. 吃得很有味道。（根据词语的不同意思造句）

A. 图书馆里十分安静，同学们都在各自的座位上津津有味地阅读着自己喜爱的图书。

B. 奶奶做的红烧肉色泽红亮，香气扑鼻，奇奇吃得津津有味。

三、请你阅读文文运用对比手法描写菊花的片段，参加讨论。

我喜欢“菊残犹有傲霜枝”的菊花，把新鲜的菊花摘下来，晒干后收藏在盒子里，泡茶时加几朵就可以闻到淡淡的清香。菊花没有桃花娇艳，也没有梅花有姿态，但它开在深秋，傲霜耐寒的品质让人敬佩。

1. 阅读片段，我发现这段话把菊花和 桃花 、 梅花 进行比较，突出菊花傲霜耐寒的品质。

2. 请你运用上面的对比写法，试着描述生活中某种事物的特点。

示例：我爱绿萝，它没有玫瑰的娇艳，也没有桂花迷人的香气，但是它可以帮助净化空气。

四、先把下面的四字词语补充完整，再完成练习。

卧虎（ 藏 ）（ 龙 ）　一马（ 当 ）（ 先 ）　如（ 鱼 ）得水　如虎添（ 翼 ）

鼠目（ 寸 ）（ 光 ）　黔驴（ 技 ）（ 穷 ）　呆（ 若 ）木鸡　狼狈为（ 奸 ）

1. 我发现：两行词语都含有 动物 。第一行是表示 A （A. 赞美　B. 讽刺）的褒义词，第二行是表示 B （A. 赞美　B. 讽刺）的贬义词。

2. 选择合适的四字词语填入下面的横线上。

（1）面对突发的救援任务，消防员们 一马当先 ，冲进了火场。

（2）在这场比赛中，对手显然已经 黔驴技穷 ，无法再找到有效的进攻策略。

五、最近，班里决定针对班集体中存在的一些不良现象制定相应的班级公约，旨在营造良好的学习环境，建设团结友爱的班集体，请你一起参与吧！

现象一：有的同学在上课时用书遮住自己，悄悄在下面搞小动作。

1. 公约：上课认真听讲，不搞小动作。

现象二：课间有同学在教室里追逐打闹。

2. 公约：下课文明有序，不追逐打闹。

现象三：老师在教室的角落里总能发现小纸片等垃圾。

3. 公约：教室保持干净整洁，不乱扔垃圾。

非连续性文本及小古文阅读

一、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】第十五届全国运动会竞技场上，AI 直播相机自动追踪轨迹、捕捉高光、统计数据，成为裁判的精准助理；体育馆内，由 AI 摄像头组成的“天眼网络”，可提前 15 分钟预判人流聚集风险，并自动制定应急疏导方案……新技术的应用改变了传统体育场馆的运维模式，推动赛事保障从依赖经验迈向数据驱动的精准化、可视化与智能化管理。

（选自《人民日报》客户端，有删改）

【材料二】在教育领域，AI 已与语文、数学、科学、艺术等学科深度融合。北京平谷区第十一小学语文教师李姣站在一块互动屏前，指导学生运用 AI 工具，将古诗“翻译”成可听可感的音乐。李姣说：“AI 能够将古诗词转化成图片或视频，甚至转变成音乐，视听化的处理会帮助每个孩子更好地理解语文，爱上语文。”（选自《中国教育报》，有删改）

【材料三】在粤港澳大湾区无障碍城市建设的过程中，AI 技术在帮助残疾人方面发挥了重要的作用。智能仿生手通过脑机结合等技术，帮助肢体残疾人重新实现“如臂使指”；AI 视障眼镜融合边缘计算等技术，帮助视障人士实时感知环境、规划路径……

（选自《人民日报》，有删改）

1. 这三则材料都是围绕AI技术的应用，分别从赛事保障、教育融合、帮助残疾人三方面展开介绍。

2. 材料二中画“____”的句子运用了 举例子 的说明方法，其作用是具体真切地说明了 AI 技术已与语文学科深度融合，能帮助孩子们更好地理解和爱上语文。

3. 材料中的 AI 技术赋能我们生活的各个领域。你觉得 AI 技术还能帮我们把生活中的哪些事情做得更好？（至少写两个）

示例：在交通出行方面，AI导航能实时分析路况，规划最优路线，还能预测拥堵，让出行更高效便捷。

在医疗领域，AI辅助诊断系统可以快速分析医学影像，帮助医生更早发现疾病，提高诊断效率和准确率。

二、阅读小古文，完成练习。

鸟与人

吾昔少年时，所居书室前有竹柏杂花，丛生满庭，众鸟巢其上。武阳君[①]恶[②]杀生，儿童婢仆，皆不得捕取鸟雀。数年间，皆巢于低枝，其鷇[③]可俯而窥也。又有桐花凤[④]四五，日[⑤]翔集其间。此鸟羽毛，至为珍异难见，而能驯扰[⑥]，殊不畏人。闾里间[⑦]见之，以为异事。此无他，不忮[⑧]之诚，信于异类也。（选自《东坡志林》，有删改）

注释 ①武阳君：苏轼的母亲程氏，死后追封武阳君。② 恶：厌恶。③鷇（kòu）：由母鸟哺育的幼鸟。④ 桐花凤：鸟名。⑤ 日：每天。⑥ 驯扰：驯服，顺从。⑦闾里间：乡邻。⑧忮（zhì）：忌恨，这里指残害鸟兽。

1. 下列加点字的解释有误的一项是（ C ）。

A. 皆不得捕取鸟雀（全部，都）　　B. 日翔集其间（群鸟栖止在树上）

C. 此鸟羽毛，至为珍异难见（最好的）　　D. 殊不畏人（害怕）

2. 请你从苏东坡讲述的故事中体会人鸟相处之道，完成下面的练习。

（1）用自己的话说一说画“____”的句子所描绘的画面。

在好几年的时间里，鸟雀都在低矮的枝头上筑巢，巢里的幼鸟，低头就可以看见。

（2）鸟儿“殊不畏人”，这是为什么呢？在文中用“____”画出原因。

第一单元整理与复习

一、看拼音，写词语，并朗读。

guì huā	shí jié	xīn shǎng	wán zhěng	fēn fù
桂花	时节	欣赏	完整	吩咐

chéng shú	chá yè	jià qián	shōu huò	shí pǐn
成熟	茶叶	价钱	收获	食品

bō zhǒng	guǒ shí
播种	果实

二、根据语境，看拼音，写词语，并朗读。

万物皆有灵性。琦君难忘 gù xiāng（ 故乡 ）的桂花，那小小的花朵，虽不似桃李那样有鲜红嫩绿的果实，却默默散发沁人心脾的芬芳。摇桂花、用桂花做 gāo bǐng（ 糕饼 ）是她童年的美好回忆。许地山钟爱那将果实埋在地里的落花生，虽不能让人一见就生爱慕之心，但它朴实无华、默默奉献的品质很 kě guì（ 可贵 ），让我们懂得做人的道理：人要做有用的人，不要做只讲 tǐ miàn（ 体面 ），而对别人没有好处的人。

三、看偏旁，辨字义。选择正确的字填入句子中。

荒　　慌　　谎

1. 那片无人耕种的__荒__地，如今长满了半人高的野草和不知名的野花。

2. 妈妈从小就教育我，做人要诚实守信，无论什么时候都不能说__谎__。

3. 第一次上台演讲时，我紧张得心里发__慌__，连准备好的第一句话都差点忘掉了。

四、把下面的四字词语补充完整。

龙（ 飞 ）凤（ 舞 ）　凤（ 毛 ）麟（ 角 ）　龙马（ 精 ）（ 神 ）　鹤（ 立 ）鸡（ 群 ）

抱（ 头 ）鼠（ 窜 ）　狼（ 心 ）狗（ 肺 ）　狡兔（ 三 ）（ 窟 ）　虾（ 兵 ）蟹（ 将 ）

第二单元

4　冀中的地道战

基础达标

一、读语段，完成练习。

kàng zhàn（ 抗战 ）时期，日本侵略军在冀中平原上“大扫荡”，修筑 fēng suǒ（ 封锁 ）沟和墙，建造碉［diāo　zhōu］堡。为了 fěn suì（ 粉碎 ）敌人的“扫荡”，冀中人民在中国共产党的领导下，创造了新的斗争方式，这就是地道战。如任［rén　rèn］丘地区，在 guǎng kuò（ 广阔 ）平原的地底下，挖了【不计其数】的地道，横的，竖的，直的，弯的，家家相连，村村相通。地道隐蔽性极强，且设计巧妙，有能把敌人逼入绝境的岔［fēn　chà］道，还设计有“子口”，能起到“ 一夫当关，万夫莫开 ”的作用。地道内有大洞、小洞、气孔，毫不 fáng ài（ 妨碍 ）老百姓的生活。这种独特的斗争方式，体现了劳动人民【无穷无尽】的智慧。

1. 根据拼音写词语，并用“√”选出加点字的正确读音。

2. 选择恰当的成语填入语段中的“【　】”处。

不计其数　　屈指可数　　无休无止　　无穷无尽

3. 在语段的横线处填上一个恰当的八字成语。

二、按要求完成句子练习。

1. 靠着地道这种坚强的堡垒，使冀中平原上的人民坚持了敌后游击战争。（用修改符号修改病句）

2. 我们处在和平年代。　我们要有忧患意识，居安思危。（用关联词语把两句话合成一句话）

我们虽然处在和平年代，但是要有忧患意识，居安思危。

三、请根据地道战中的战斗和防御方法，填写下列图表中的空缺部分。

结构巧妙的地道式样



强大多变的防御功能

敌人的攻击	应对的方法
火攻	洞口准备着土和沙
毒气攻	把吊板放下来挡住毒气
水攻	地道与枯井暗沟连接

由上面的图表，我知道了地道战取得成功的关键是地道设计得精巧、合理；在中国共产党的领导下，冀中人民在对敌斗争中展现出的顽强斗志和无穷智慧。

发展提升

四、阅读课内语段，完成练习。

地道的式样有一百多种。就拿任丘的来说吧，村里的地道挖在街道下面，跟别村相通的地道挖在庄稼地下面。地道有四尺多高，个儿高的人弯着腰可以通过；地道的顶离地面三四尺，不妨碍上面种庄稼。地道里每隔一段距离就有一个大洞，洞顶用木料撑住，很牢

靠。①大洞四壁又挖了许多小洞，有的住人，有的拴牲口，有的搁东西，有的作厕所。一个大洞容得下一百来人，最大的能容二百多人。②洞里经常准备着开水、干粮、被子、灯火，在里面住上个三五天不成问题。洞里有通到地面的气孔，从气孔里还能漏下光线来。气孔的口子都开在隐蔽的地方，敌人很难发现。人藏在洞里，既不气闷，又不嫌暗。③有的老太太把纺车也搬进来，还嗡嗡嗡地纺线呢。

1. 根据语段，将任丘地道的信息卡补充完整。

任丘地道信息卡

地道位置：街道下面、庄稼地下面　　地道高度：四尺多高

顶离地面高度：三四尺　　主要功能：给群众提供足够的生活空间

2. 通过概括词句的主要意思，可以了解地道的特点。从文中画“____”的句子①②，可以看出地道具有（ B ）的特点。

A. 隐蔽性强　　B. 功能齐全　　C. 较为舒适

3. 画“____”的句子③运用了 举例子 的说明方法，这样写的作用是通过“有的老太太把纺车也搬进来，还嗡嗡嗡地纺线呢”这一典型事例，生动地展现了地道内生活的便利，使读者更加信服地道设计之周全、功能之完善。

拓展探究

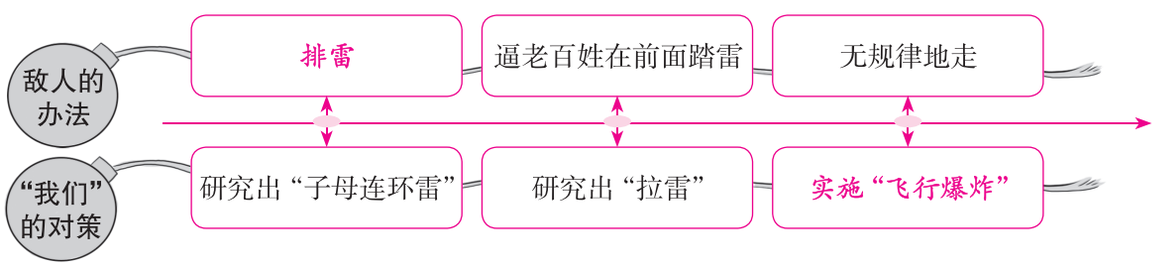
五、阅读短文《海阳的地雷战》（节选），完成练习。

①狡猾的敌人吃过几次苦头后，便想出了一些对付地雷的办法。他们遇见了“踏雷”，就用石灰粉在其周围撒个圈，以防接触；遇见了“绊雷”，就远远地用铁钩子钩出来。为了防止敌人排雷，我们又研究出“子母连环雷”，敌人起出母雷，子雷跟着爆炸。敌人逼老百姓在前面踏雷，我们就研究出“拉雷”，等前面的群众过去后，再拉响地雷，专炸鬼子的大队人马；敌人无规律地走，我们就实施“飞行爆炸”。

②在不断的实践中，我们先后制造和改进了“钉子雷”“水雷”“梅花雷”等三十余种雷，使敌人防不胜防，屡遭雷轰。有一次，敌人到文山后，发现路上埋着地雷。他们仍依照旧例，用铁钩子把地雷钩好，然后急忙卧倒，可是钩的地雷是假的，真雷却在他们卧倒处爆炸了。

③日伪军走到哪里，地雷就响在哪里，敌人每次“扫荡”均遭杀伤。当时在群众中曾流传着一首歌谣：“海阳的铁西瓜，威名传天下。轰隆隆，轰隆隆，炸得鬼子开了花。”

1. 带着问题“‘我们’是怎么应付敌人想出的办法的”阅读第①自然段，补全下图。



2. 抓关键句有助于快速把握主要内容，提高阅读速度。第②自然段的关键句是第 1 句，我知道这一段的主要意思是“我们”制造和改进多种地雷，让敌人防不胜防，屡遭雷轰。

3. 读了短文，我体会到人民的智慧是无穷无尽的。

5 将相和

基础达标

一、读语段，完成练习。

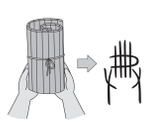
【完璧归赵】赵王 zhào jí（ 召集 ）大 chén（ 臣 ）shāng yì（ 商议 ）如何保住和氏璧［ bì　pì ］，大家认为秦王只是想把和氏璧骗到手 bà（ 罢 ）了，并不想交付 yǔn nuò（ 允诺 ）划［ huà　huá ］归赵国的城池。蔺相如前往秦国，机智地与秦王周旋，并要秦王举办典礼才肯交出和氏璧，最终将和氏璧 ③ 地送回赵国。赵王称赞其智慧超群，封他为上大夫。

【渑池会面】秦王约赵王会面。蔺相如随行，廉颇在边境做好抵御［ xiè　yù ］秦军的准备。秦王令赵王鼓瑟，赵王不好 tuī cí（ 推辞 ），蔺相如说秦王擅［ shàn　chàn ］长音乐，要求秦王击缶助兴，否则，他就与秦王 ④ 。秦王勉强［ qiáng　qiǎng ］敲了一下缶。

【负荆请罪】廉颇对蔺相如被封为上卿［ qīn　qīng ］这件事很不服气，想让蔺相如难堪。蔺相如听说了，就请病假不上朝。这是因为如果他们俩闹不和，就会削［ xiāo　xuē ］弱赵国的力量。廉颇得知后，万分愧疚，背着荆条上门请罪［ zuì　zhuì ］。从此，他们成了好朋友，① 保卫赵国。

1. 根据拼音写字词，并用“√”给加点字选择正确的读音。

2. 结合右图可知，下列加点字的意思是“典”字本义的一项是（ D ），与“典礼”中“典”字意思相同的一项是（ C ）。



“典”字的甲骨文字形是两只手捧着“册”，表示这是重要的文献。

A. 典当　　B. 典范　　C. 盛典　　D. 典籍

3. 先把下面的词语补充完整，再选择合适的词语填在语段中的横线上。（填序号）

①同（ 心 ）协力　　②无（ 价 ）之宝　　③（ 完 ）好无缺　　④同（ 归 ）于尽

4. 给每段话起一个小标题，写在段前的“【　】”中。

二、根据人物品质，选一选。（填序号）

A. 知错就改　　B. 顾全大局　　C. 临危不惧

1. 蔺相如捧着璧，往后退了几步，靠着柱子站定。他怒发冲冠，说：“我看您并不想交付十五座城。现在璧在我手里，您要是强逼我，我的脑袋就和璧一起撞碎在这柱子上！”（ C ）

2. 于是，他（廉颇）脱下战袍，背上绑着荆条，到蔺相如门上请罪。（ A ）

3. 我之所以避着廉将军，为的是我们赵国啊！（ B ）

发展提升

三、阅读课内语段，完成练习。

蔺相如到了秦国，进宫见了秦王，献上和氏璧。秦王双手捧着璧，一边看一边称赞，绝口不提十五座城的事。蔺相如看这情形，知道秦王没有拿城换璧的诚意，就上前一步，

说："这块璧有点儿小毛病，让我指给您看。"秦王听他这么一说，就把和氏璧交给蔺相如。蔺相如捧着璧，往后退了几步，靠着柱子站定。他怒发冲冠，说："我看您并不想交付十五座城。现在璧在我手里，您要是强逼我，我的脑袋就和璧一起撞碎在这柱子上！"说着，他举起和氏璧就要向柱子上撞。秦王怕他真的把璧撞碎了，连忙说一切都好商量，就叫人拿出地图，把允诺划归赵国的十五座城指给他看。蔺相如说和氏璧是无价之宝，要举行个隆重的典礼，他才能交出来。秦王只好跟他约定了举行典礼的日期。

1. 连词成句地快速阅读语段，并用一句话概括语段的大意。（不超过 30 字）

蔺相如献上和氏璧，见秦王并无诚意，便设法拿回璧，迫使秦王答应办典礼。

2. 读下面的句子，回答问题。

相如视秦王无意偿赵城，乃前曰："璧有瑕，请指示王。"

（1）这句话和语段中的哪句话相对应？用"____"画出来。

（2）句子中的细节描写表现出了蔺相如 勇敢机智 的特点。

3. 请你参与下面的辩论活动，补全表格。

辩题："说着，他举起和氏璧就要向柱子上撞。"蔺相如真的会向柱子上撞吗？

辩方	观点	理由
正方	会	蔺相如具有视死如归的胆气，如果秦王强逼，蔺相如会玉石俱焚。
反方	不会	这只是蔺相如的一个计策，他已经料到秦王不舍得让和氏璧被撞碎。

拓展探究

四、阅读下面的选段，完成练习。

回车巷历史文化街区是邯郸市着力打造的一处文化地标，以蔺相如与廉颇"将相和"的典故为历史背景，集中有回车巷、邯郸行宫、李景濂故居、邯山书院、万宾楼等文化建筑，是邯郸文化旅游必到之地。如今，通过实景 AR 导航技术，回车巷历史文化街区已"华丽转身"为成语主题数字街区。游客在此游览时，打开手机里的"回车巷成语数字街区"App，点击主界面中的"进入 AR"，然后使用手机摄像头扫描街区实景，即可体验成语 AR 互动场景，其中既有精美震撼的三维动画，又有集知识性和趣味性于一体的数字成语故事。

1. 运用连词成句的方法读新闻，用"____"画出你一眼看到的内容。（略）

2. 下列最适合作为新闻标题的一项是（ B ）。

A. 回车巷历史文化街区成为邯郸新地标　B. AR 互动，老街也有新玩法

C. 带你走近邯郸数字科技新成就　D. 在闹市中寻觅邯郸记忆

3. 假如你是当地的导游，有游客问这里为何叫"回车巷"，你可以把（ C ）这个故事讲给他听。

A. 完璧归赵　B. 老马识途　C. 负荆请罪　D. 邯郸学步

阅读进阶训练

一、阅读短文，完成练习。

积粟退虎狼

①战国时期，秦赵交兵，秦国探知赵国粮草不丰、人心不稳，便派大将白起率大军来攻打赵国都城邯郸。

②赵王听说秦兵来犯，忙召集文武大臣商议对策，可商量来商量去，没一个人出头。这时老将廉颇上前说："大王给我一万人马，我去退敌。"赵王说："人马倒有，可军中缺乏粮草啊！"廉颇说："大王不必担忧，我有的是粮草。不出三天，我叫秦国退兵。"赵王素知廉颇不是个说大话的人，又见他说得如此肯定，想他一定有锦囊妙计，就命令他带兵迎敌。

③廉颇出邯郸西门，在离城五十里的一座小山下安营扎寨。这里南靠鼓山，北临洺水，是秦军进攻邯郸的必经之路。傍晚，他令士兵把军中的粮食盛到布袋里，都摆到小山上，派人严密看守，然后四处贴下告示：粮草重地，任何人不得靠近，违令者斩！

④第二天，白起率大军攻入武安境内，忽然探马来报："往东二十里，发现赵军粮营，大将廉颇带重兵把守。"白起听了将信将疑，亲自前去察看。他不看还好，一看差点儿从马上惊下来，只见赵军营中粮食一袋袋、一层层堆积如山，下面的军营大帐连阡，号旗严整。于是仰天叹息道："粮足兵精，天不助我也！"急忙下令退兵。

⑤从此，这个"粮山"，就称作粟山了。后人还在半山腰立了一块石碑，以诗文形式记述了这件事："山名昉（fǎng）何代？七雄争周鹿。当日虎狼秦，于兹竞角逐。廉颇老将军，山巅虚积粟。秦军不敢骄，赵人免屠毒。"

1. 如果你不理解"武安境内""山名昉何代"等词语，为了提高阅读速度，应该怎么办？（ B ）

A. 网上查阅资料，弄明白了再往下读。　　B. 不影响理解故事内容，暂时跳过去。

C. 查工具书或请教师长去理解。　　D. 联系上下文来理解，弄明白了再接着读。

2. 联系上下文可知，"锦囊妙计"在文中指廉颇把粮袋全部堆到小山上，并派重兵把守，造成军粮充足的假象，让白起不敢贸然进攻，最终退兵。

3. 阅读第①～④自然段，提取关键词句，概括故事的起因、经过和结果。

白起攻城，廉颇请战 → 廉颇施计布"粮山" → 白起退兵

4. 多角度体会人物形象，将同学们的发言补充完整。

小语："没一个人出头"与廉颇的主动请战形成了对比，由此我感受到了廉颇顾全大局、英勇无畏的精神。

小文：写白起"差点儿从马上惊下来"，这是一种夸张的写法，这样写的好处是衬托出廉颇的足智多谋、善于用兵。

二、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】　　书房的作用与价值

书房功能	具体体现	成长助力
阅读空间	收藏各类书籍，提供安静的阅读环境	拓宽知识面，积累好词佳句，提升阅读理解能力
思考天地	独立面对难题、梳理思绪的角落	培养独立思考习惯，学会自我沉淀与反思
创作基地	书写读书笔记、日记、习作的平台	锻炼书面表达能力，记录成长轨迹
精神港湾	包容情绪、给予慰藉的私密空间	缓解压力，增强内心韧性，获得精神力量

【材料二】　　名人与书房（节选）

许多名人都有自己独特的“书房”。季羡林先生在堆满书的“书斋”里与智者对话，说书斋是他最安心的地方；杨绛先生在简朴的“陋室”中静心创作，曾表示书房不必大，有书、有心便好；林徽因在开放的“太太客厅”里与中外友人交流思想。他们的书房各有特色，但都是思想的摇篮。

【材料三】温州城市书房



1. 阅读材料三，你认为城市书房图标的含义不包含（ D ）。

A. 造型像一本翻开的书，寓意多读书，读好书，好读书。

B. 隐含其中的数字“24”，表示这是 24 小时开放的城市书房。

C. 代表温州沿海城市特点的白色折线寓意海鸥翱翔于知识的海洋。

D. 标志中隐藏着一艘古代商船，象征温州在古代海上丝绸之路中的重要贸易地位。

2. 阅读以上三则材料，你认为下列对“书房”的认知符合文意的有（ ACD ）。（多选）

A. 书房可以是独自阅读的空间，也可以是思想交流的场所。

B. 书房的价值与藏书数量、装饰豪华程度直接相关。

C. 书房能提供阅读、思考、创作的空间，还能给予精神慰藉。

D. 城市书房、图书馆等公共空间，也属于“书房”的延伸形式。

E. 名人的书房都必须藏书万册，才能发挥作用。

3. 阅读材料二，如果打造一个属于自己的“少年书房”，你想象中的“它”是什么样子的？为书房命名，并解释它的含义。

书房的名字：拾光书斋

名字的含义（至少两点）：“拾光”谐音“时光”，既指珍惜少年时光，也代表在阅读中拾取智慧的光芒，呼应书房“成长助力”的价值。

6 什么比猎豹的速度更快

基础达标

一、读语段，完成练习。

自然界的速度 sài pǎo（ 赛跑 ）中，鸵［ tuó√ luò ］鸟、猎豹都无法赢得冠军，游隼［ sǔn√ zhǔn ］的 fǔ chōng（ 俯冲 ）速度虽快，却仍不及人类搭乘的 huǒ jiàn（ 火箭 ）——它呼啸［ sù xiào√ ］着 bǎi tuō（ 摆脱 ）地心引力，飞到浩瀚［ hàn√ hán ］的太空中。不过速度最快的还得是光。只要我们按下手电筒的开关，立刻会出现一束光柱。光的速度是惊人的，大约是 30 万千米每秒，比流星体的速度要快几千倍！

1. 根据拼音写词语，并用“√”选出加点字的正确读音。

2. 结合“冠”的字典释义，我推断下面语境中“冠”的意思与语段中“冠军”的“冠”意思相同的一项是（ A ）。

冠 guàn ①把帽子戴在头上。②居第一位：勇～三军。③在前面加上某种名号：～以诗人的桂冠。

A. 她在比赛中再现“水花消失术”，一举夺冠。

B. 一家知名企业取得了本次赛事的冠名权。

3. 下列选项能作为画“____”句子大意的一项是（ A ）。

A. 光的速度快得惊人。　　B. 只要我们按下手电筒的开关，立刻会出现一束光柱。

C. 流星体的速度是极快的。　　D. 光和流星体的速度有一定的差距。

二、按要求完成句子练习。

1. 请结合图片内容，仿照画波浪线句子的写法，完成对“嫦娥六号”的介绍。

例：流星体是太空中一种较小的天体。有的流星体运动的最大速度能达到 25 万千米每小时，是火箭运动最大速度的 6 倍多。

作为我国当前最重的深空探测器，“嫦娥六号”重量约 8.2 吨。



一辆小轿车重约 1.2 吨

示例：作为我国当前最重的深空探测器，“嫦娥六号”重量约为 8.2 吨，是一辆小轿车重量的 6 倍多。

2. 声音传播的速度大约是 1050 千米每小时左右。（用修改符号修改病句）

发展提升

三、阅读课内语段，完成练习。

①但是游隼向下俯冲时的速度更快，超过 320 千米每小时。这个速度是汽车在高速公路上飞速行驶时速度的两到三倍。它俯冲时的速度比任何一种动物奔跑时的速度都要快。

②不过，游隼还是没有飞机飞行的速度快。在喷气式飞机飞行的高度，声音传播的速度大约是 1050 千米每小时，而一些高速喷气式飞机的飞行速度是声速的数倍。如果你对着一个以超音速移动的人大喊，他是什么都听不见的，因为声音根本就追不上他。

③乘坐喷气式飞机去旅行，速度绝对是够快的了。但是，如果你想到月球上去，就需要搭乘速度更快的工具了。对！我们需要一枚火箭。为了摆脱地心引力，飞到浩瀚的太空

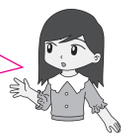
中，火箭的速度要比喷气式飞机的速度快得多才行。火箭的最大速度能达到 4 万千米每小时，是声速的 30 多倍。进入太空之后，即使关掉发动机，火箭仍可以继续前进。

1. 如何提高阅读速度？请完成对话。



抓住关键语句品析，就能发现语段表达上的特点。

是的，我发现语段每个自然段讲的都是一种事物要比另一种事物的速度快，了解了这一特点后，我读得更快了。



2. 用“____”画出第②③自然段的关键句，并借助关键句将思维导图补充完整。

游隼 → 超过 320 千米每小时

（1）高速喷气式飞机 → （2）声速的数倍

（3）火箭 → （4）最大速度能达到 4 万千米每小时（或声速的 30 多倍）

3. 画“____”句中的“大约”能不能删去？为什么？

不能删去。因为“大约”表示估计，说明声音在喷气式飞机飞行高度的传播速度是 1050 千米每小时左右。如果删去，则表示是精确的数字，就与实际情况不符，所以不能去掉，这体现了说明文语言的准确性和严谨性。

拓展探究

四、阅读短文《还有什么比象龟更老》（节选），完成练习。

①如果动物界有长寿奖的话，毫无疑问，象龟一定名列前茅。象龟是陆地龟里最大的一种。为什么叫象龟呢？因为它的腿太粗了，跟大象腿有一拼，所以被叫作“象龟”。不过象龟还不算最老的，这个世界上古老的东西多着呢！象龟跟它们比起来，还是小字辈呢。

②在美国加利福尼亚州北部的太平洋沿岸，生长着一片红杉，它们中有的已经生长了 2000 多年了，是迄今为止发现的世界上最古老的树木之一。其中一棵红杉底部直径约 8.5 米，高达 115 米，足足有 30 多层楼房高。由于它长得太高，至今还没有摄影师能够成功地在一张照片里拍下它的全貌。

③巨型红杉确实够老的了，不过还有比它更老的。那就不是“活的”了，谁呀？——金字塔。金字塔是古埃及法老的陵墓，这样庞大的建筑是四五千年前建造的，真是了不起的杰作。

④金字塔确实够老的了，不过还有比它更老的。美国亚利桑那州有一个小行星撞击地球后留下的大陨石坑，距今约 49000 年。金字塔跟它比起来，也是小字辈呢。

1. 按照年龄从大到小的顺序给下列事物排序：①③②。（填序号）

①金字塔　　②象龟　　③巨型红杉

2. 照样子，抓住关键词句梳理第②自然段的主要信息。

第①自然段：象龟在动物界里是非常长寿的。

第③自然段：金字塔比巨型红杉更老。

3. 我发现短文中的每个自然段都是围绕什么比什么更老来写的。

4. 根据短文结构的特点及下面的资料，在短文末尾的横线上补写一段话。

资料　美国亚利桑那州有一个小行星撞击地球后留下的大陨石坑，距今约 49000 年。

7 “诺曼底号”遇难记

基础达标

一、读语段，完成练习。

哈尔威船长⑥地驾驶着“诺曼底号”在烟雾弥[mí √ mǐ]漫的大海上航行，轮船的船身不慎被全速前进的“玛丽号”pōu（剖）开了一个大窟窿。海水huā huā（哗哗）往船舱里灌，④，灾难③。顿时，船上一片hùn luàn（混乱），人们半裸[guǒ luǒ √]着身子，奔跑着，尖叫着，哭泣着，①。只有船长②地在他的gǎng wèi（岗位）上指挥着，调遣[qián qiǎn √]船员维持秩[zhì √ shī]序，让众人⑤地逃生。

1. 根据拼音写字词，并用“√”选出加点字的正确读音。

2. 先把下面的四字词语补充完整，再选择合适的词语填在语段中的横线上。（填序号）

①惊慌（失）（措）　②镇定（自）（若）　③猝然（而）（至）

④势不（可）（当）　⑤井然（有）（序）　⑥小心（翼）（翼）

二、按要求完成句子练习。

1. 船长对奥克勒福大副说：“哪个男人胆敢抢在女人前面，你就开枪打死他。”

（1）改为转述句：船长对奥克勒福大副说，哪个男人胆敢抢在女人前面，奥克勒福大副就开枪打死他。

（2）这是语言描写，船长下达死命令是为了控制场面使人们有序逃生，可见他处理事情有智慧，有方法。

2. “洛克机械师在哪儿？”“船长叫我吗？”“炉子怎么样了？”“淹了。”“火呢？”“灭了。”“机器怎样？”“停了。”

这是哈尔威船长和洛克机械师的对话。他们的语言特点是简短有力，表现了当时的情况十分危急，从中可以看出船长镇定、果断的特点。

3. 哈尔威船长站在指挥台上，大声吼喝：“①全体安静，注意听命令！②把救生艇放下去。③妇女先走，其他乘客跟上，船员断后。④必须把六十人救出去！”

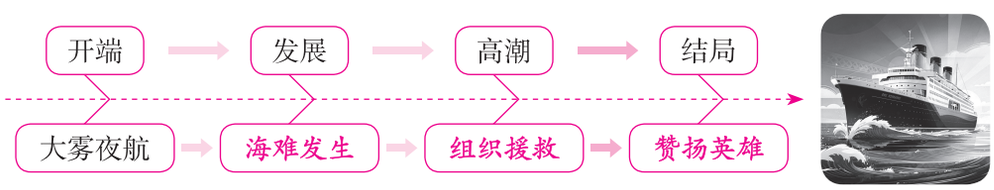
（1）哈尔威船长的每句话分别是什么意思？

第①句：B　第②句：A　第③句：C　第④句：D

A. 指出办法　B. 稳住局面　C. 安排顺序　D. 最终目标

（2）概括这几句话的主要意思：哈尔威船长沉着指挥，安排众人有序撤离。

三、回顾课文，完成下面的思维导图。



课文主要通过对船长的语言、动作描写，表现其临危不乱、忠于职守、舍己救人的品质。

发展提升

四、阅读课内语段，完成练习。

二十分钟到了，轮船沉没了。

船头先下去，须臾，海水把船尾也浸没了。

哈尔威船长一个手势也没有做，一句话也没有说，犹如铁铸一般，纹丝不动，随着轮船一起沉入了深渊。人们透过阴惨惨的雾气，凝视着这尊黑色的雕像徐徐沉进大海。

哈尔威船长的生命就这样结束了。

在英吉利海峡上，没有任何一个海员能与他相提并论。

他一生都要求自己忠于职守，履行做人之道。面对死亡，他又践行了一次英雄的壮举。

1. 下列对画“____”句子的理解有误的一项是（ B ）。

A. 这句话反映了哈尔威船长的沉稳和坚毅。该做的都做了，能做的都做了，他不需要用手势表达什么，也没有什么要叮嘱的话。

B. 他虽然还有逃生的机会，但他必须遵守船长与船共存亡的规定，只能与轮船一起沉入大海。

C. 当所有的人都已获救时，他就完成了船长的使命，实现了自己的人生价值。

D. 这处描写表现了哈尔威船长面对死亡的平静，突出了他视死如归的高尚品质。

2. 下列哪一句名言适合送给哈尔威船长？（ D ）

A. 捐躯赴国难，视死忽如归。　　B. 生于忧患而死于安乐。

C. 鞠躬尽瘁，死而后已。　　D. 人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。

3. “忠于职守”一词让你想到哈尔威船长的哪些举动？结合课文内容，用具体的情景表现出来。

忠于职守：当轮船被撞、海水涌入、乘客惊慌奔逃时，哈尔威船长没有慌乱，也没有抢先逃生。他站在指挥岗位上，冷静询问机械状况、果断安排撤离、严格维持秩序，直到最后一个人登上救生艇。他始终没有离开自己的船长岗位，最终与船一同沉没。

拓展探究

五、阅读短文《“泰坦尼克号”遇难记》（节选），完成练习。

凌晨 2 时 5 分，最后一艘救生艇放到海面上。那是何等惊心动魄而又催人泪下的场面：在生死存亡之际，人们既惊慌又秩序井然，既胆怯又英勇无畏。男人们站立在甲板两旁，目送妇女儿童登上救生船；史密斯船长把船旗卷起来，塞进口袋，坚定不移地站在舰桥上，誓与轮船共存亡；电气工程师始终让船上灯火通明；水手们始终在设法堵塞漏洞；乐队演奏着优美的乐曲，直至与巨轮一起被大海吞没……锅炉爆炸了。船上乘客和船身一起迅速地滑入大海。

1. 抓住这段话的主要意思，你认为哪一句话是关键句？请用“～～～”画出来。

2. 结合选文中画“____”的句子，说说你对“泰坦尼克号”上的人们“面对死亡，践行了英雄的壮举”有怎样的理解。

示例：在生死关头，他们坚守岗位、舍己为人，将生的希望留给妇女儿童，以从容赴死的姿态践行了英雄的担当。

语文园地

一、下面四位同学对于“好的读书方法能提高阅读速度”的说法不合适的一项是（ C ）。

A. 小嘉说：“我一边读一边想，读得快，也想得快，及时捕捉到了很多有用的信息。”

B. 小海说：“我集中注意力，连词成句地读，让阅读速度提高了很多。”

C. 小桐说：“我读到不懂的地方，就停下来，慢慢想，想明白了再往后读。”

D. 小湖说：“当读到不懂的词语，但不影响我理解时，我一般先不管它，继续往下读。”

二、按要求完成句子练习。

例：我廉颇立下了那么多战功，他蔺相如就靠一张嘴，反而爬到我头上去了。

概括句子意思：廉颇对蔺相如不服气。

哈尔威船长一个手势也没有做，一句话也没有说，犹如铁铸一般，纹丝不动，随着轮船一起沉入了深渊。

概括句子意思：哈尔威船长与轮船一起沉入大海。

三、下面这些成语让你想到了哪些人和事？请任选一个，照样子把它们的意思用具体的情景表现出来。

例：负荆请罪——廉颇脱下战袍，背上绑着荆条，来到蔺相如的府上请罪，坦言自己之前因嫉妒心作祟对他不敬，希望能得到原谅。

百折不挠　　奋不顾身　　视死如归　　泰然自若　　勇往直前　　坚韧不拔

视死如归——只见黄继光又站起来了！他张开双臂，向喷射着火舌的火力点猛扑上去，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。

四、根据所学知识填空。

青少年只有珍惜时间、努力学习，才能实现梦想。

伟大领袖毛泽东曾慷慨激昂地说：“多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。”精忠报国的岳飞同样警醒我们不要蹉跎岁月：“莫等闲，白了少年头，空悲切。”陶渊明也告诉我们：“盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。”

非连续性文本及小古文阅读

一、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】

“双减”前小学生睡眠时间统计

睡眠时间	平时	双休日
8 小时及以下	24.8%	9.5%
9 小时	43.7%	19.5%
10 小时及以上	31.5%	71%

“双减”后小学生睡眠情况统计

变化情况	占比
孩子上床时间提前	64.19%
睡眠质量有所改善	71.18%

【材料二】

如何提高中小学生的睡眠质量？《中国睡眠研究报告 2022》提出的建议是：持续推进“双减”政策，积极宣传“双减”政策的意义；均衡教育资源，缓解教育焦虑；关注孩子综合能力的提高，家长须在健康生活方面作出表率，督促孩子养成良好作息和学习习惯。

【注】教育部发布的通知中明确要求，小学生每天睡眠时间应达到 10 小时。

1. 下列关于材料一的理解不正确的一项是（ B ）。

A. “双减”前，大多数小学生的睡眠特点是睡眠时间不足。

B. “双减”前，小学生双休日睡眠时间比平时睡眠时间短。

C. “双减”后，小学生的睡眠质量大多有所改善。

D. “双减”政策的实施使小学生的睡眠问题得到显著改善。

2. 请你结合小贴士劝说身边那些每天平均睡眠时长仍然无法达到 10 小时的同学。

示例：晚上一定要早点睡觉，保证充足的睡眠，否则会损伤大脑，影响身体健康。

小贴士

睡眠不足，会损伤学生的大脑，影响其身体发育，导致其行为失控，增加患病风险。

二、阅读小古文《稻》，完成练习。

农家初夏种稻，秋深始熟，刈以镰[①]，束以绳。及登场，打取其穗。穗去外皮，始成白米，或炊为饭，或煮为粥。一饭一粥，得之不易。

注释 ①刈（yì）以镰：用镰刀收割。刈，割。

1. 饭和粥是怎么来的？排一排。（填序号）

①收割　②去皮得米　③打穗　④种稻　⑤炊饭煮粥

（ ④ ）—（ ① ）—（ ③ ）—（ ② ）—（ ⑤ ）

2. 用自己的话说说文中画“____”句子的意思。

每一碗饭、每一碗粥都来之不易。

3. 餐馆里有位客人浪费了许多白米饭，读了这篇小古文，你会怎么劝说他？

示例：一饭一粥，得之不易。每一粒粮食都是农民付出了许多辛劳和汗水才得到的，请珍惜劳动人民的成果，不要浪费粮食。

第二单元整理与复习

一、看拼音，写词语，并朗读。

fēng suǒ	jiǎn zhí	fěn suì	guǎng kuò	fáng ài
封锁	简直	粉碎	广阔	妨碍
jù lí	**wǔ qì**	**guǎi wān**	**dà chén**	**shāng yì**
距离	武器	拐弯	大臣	商议
sī liang	**yǔn nuò**	**lóng zhòng**	**diǎn lǐ**	**tuī cí**
思量	允诺	隆重	典礼	推辞
chéng nuò	**jù jué**	**sài pǎo**	**guàn jūn**	**bǎi tuō**
承诺	拒绝	赛跑	冠军	摆脱
zhào lì	**háng xiàn**	**hǎi xiá**	**mí màn**	**zhuàng jǔ**
照例	航线	海峡	弥漫	壮举

二、根据语境，看拼音，写词语，并朗读。

冀中地道战中的军民，面对不计其数的敌人和 wú qióng wú jìn（ 无穷无尽 ）的封锁，坚守家园；《将相和》中的蔺相如与廉颇，不计前嫌，tóng xīn xié lì（ 同心协力 ）辅佐赵国；哈尔威船长在轮船肇祸、混乱不堪的绝境中，始终 zhōng yú zhí shǒu（ 忠于职守 ），用生命践行了责任。他们的精神都是 wú jià zhī bǎo（ 无价之宝 ），值得每一个人敬仰。

三、思考以“夹”字作为形旁的字的不同含义，将正确的字填入下面的句子中。

他穿行于（ 狭 ）窄的（ 峡 ）谷中，累得汗流（ 浃 ）背，却依然不改（ 侠 ）客的本色。

四、根据所学知识填空。

时间就是生命，陶渊明告诫我们：“__盛年不重来__，一日难再晨。__及时当勉励__，__岁月不待人__。”珍惜时间，我们必须行动起来，“莫等闲，__白了少年头__，__空悲切__。”

第三单元

8 猎人海力布

基础达标

一、读语段，完成练习。

从前，有个猎人叫海力布。他搭救了小白蛇，得到了老龙王的酬[zhōu　chóu√]谢——一颗能听懂动物语言的宝石。听到大山要崩塌[tā√　dā]的消息，他 jiāo jí（ 焦急 ）地 cuī cù（ 催促 ）乡亲们赶快走，决不能 chí yán（ 迟延 ），但乡亲们并不相信。为了救大家，他不顾小白蛇的 dīng zhǔ（ 叮嘱 ），原原本本地说出实情，最终变成了一块石头。乡亲们都非常 hòu huǐ（ 后悔 ）和悲痛，他们含着眼泪纷纷离开了家园。

1. 根据拼音写词语，并用“√”选出加点字的正确读音。

2. 根据字典释义，给下列词语中的“酬”字选择正确的解释。（填序号）

酬 ①向客人敬酒：～酢。②交际往来：～答。③用财物报答：～劳。④报酬：同工同～。

酬谢（ ③ ）　　应酬（ ② ）　　按劳取酬（ ④ ）

3. 下列可以替换画“____”句中的词语“原原本本”的一项是（ C ）。

A. 推心置腹　　B. 缺斤少两　　C. 一五一十　　D. 掐头去尾

二、先把下面的词语补充完整，再选词填空。（填序号）

①搭（ 箭 ）开（ 弓 ）　②飞禽（ 走 ）（ 兽 ）　③千（ 真 ）万（ 确 ）

④（ 震 ）天（ 动 ）地　⑤狂风（ 怒 ）（ 号 ）　⑥（ 倾 ）（ 盆 ）大雨

1. 描写天气的词语有 ⑤⑥ 。与词语⑥运用了相同修辞手法的词语是 ④ 。

2. 在野生动物园，我们可以零距离接触 ② 。

发展提升

三、阅读课内语段，完成练习。

海力布听到这番话，大吃一惊。他急忙跑回家对大家说：“咱们赶快搬到别处去吧！这个地方不能住了！”大家听了感到很奇怪，住得好好的，为什么要搬家呢？尽管海力布焦急地催促大家，可是谁也不相信他。海力布急得掉下了眼泪，说：“我可以发誓，我说的话千真万确。相信我的话吧，赶快搬走！再晚就来不及了！”有个老人对海力布说：“海力布，你是我们的好邻居，我们知道你从来不说谎话。可是今天你让我们搬家，你总得说清楚哇。咱们在这山下住了好几代啦，老老小小这么多人，搬家可不容易呀！”

1. 这段话讲述了 海力布催促乡亲们搬家 的故事情节。

2. 当海力布让乡亲们搬家时，大家的态度是 感到奇怪，不相信海力布说的话，不愿意搬家 。

此时海力布的心情是怎样的？用“○”在语段中圈出体现海力布心情的词语。

3. 海力布催促乡亲们搬家时，乡亲们是什么反应呢？写一写。

海力布焦急地说：“快收拾东西搬家，我边走边和大家解释。”

乡亲们 疑惑 地问：“ 我们住得好好的，为什么要搬家呢 ？”

4. 文文在分享会上把《猎人海力布》这个民间故事讲给同学们听，她是这样讲的："我是海力布，我最终变成了一块石头，人们世世代代纪念我。如果你想问我这是怎么回事，还要从那天我救了一条小白蛇说起……"你觉得这样讲故事好在哪里？

以第一人称的口吻讲故事，拉近了与听众的距离，变换了情节顺序，设置悬念，吸引听众。

拓展探究

四、阅读民间故事《铁马渡海》，完成练习。

林默长到十八岁时，亲眼见过的海难已经数不清了，每次都让她的心快碎了一般。特别是有一年秋天的一次大海啸，吞没了岛上数十条渔舟，夺走了百余名乡亲的性命。林默难过得就像得了重病一般。一天午夜时分，林默正在睡觉，突然听到门外传来了一阵长长的马嘶声，她感到十分奇怪，心想：这湄洲岛上的人家都惯用舟楫，从来没有见过马，只有村头的古榕树下，立着一尊不知是哪个朝代留下来的镇邪铁马而已。那铁马虽然英姿勃勃、神气非凡，但毕竟年长月久、淋雨经风，早已锈迹斑斑，难道会是它在嘶鸣吗？第二天午夜，又传来一阵马嘶声。林默更觉得蹊跷了。

第三天晚上，林默和衣而卧，虚掩柴扉，侧耳细听，果然又听到一阵马的叫声，而且似乎真的是从村头传来的。她便急忙出门，跑到村头去察看。然而，铁马依旧，并无异样。林默心中疑惑，便顺手摸了摸马身。说来奇怪，转眼间那马身上的斑斑铁锈竟变成了绒绒细毛，手触摸着还可以感到微微的温热呢！她绕着铁马仔细巡看，发现铁马竟眨着双眼，嘴里喷出白气，长长的尾巴也轻轻地摆动着。

她又惊又喜，双手捂住胸口，放大胆子爬上了铁马，并往马脖子上轻轻地拍了一下。奇怪的事发生了，铁马猛然发出一阵雄壮的嘶鸣，昂起头、奋开蹄，踏着如水的月光，驮着林默离开村庄、跃过沟壑，奔向茫茫大海。风口浪尖上，铁马大显神威，就像驰骋在千里平川。林默试着驾驭它，只要她的手指向哪里，铁马就奔向哪里；她的手五指收拢，铁马就立刻止步。林默高兴极了，她心想：有了这匹神马，日后乡亲们不管遇上什么灾难，就有指望了！天色微明，海面上映着晨光。林默把手向村庄一挥，铁马立刻转过身来，箭似的奔回古榕树下。林默跳下马，用手轻轻地抚摸它，铁马又一动不动地站立着，并恢复了原来的样子。

从此，林默常常骑着铁马，飞驰在万里海面，营救遇难的渔民、客商。

（有删改）

1. 2026年是马年，除了"铁马渡海"，中国还有很多跟马有关的故事和词语。请你写出两个含"马"的四字词语：马到成功、走马观花。

2. 在《铁马渡海》中，林默的心情随着神奇的经历而变化。请你根据文章内容补全导图。

一天午夜时分，听到马嘶声，感到①奇怪 → 第二天午夜，又传来马嘶声，觉得蹊跷 → 第三天晚上，又听到马叫声，心中疑惑 → 触摸马身，铁马变活，②又惊又喜 → 发现能驾驭铁马救助乡亲，③高兴极了

3. 民间故事里常有不可思议的情节，请你从文中用"____"画出一处你觉得最不可思议的情节，并写出感受。

感受：这个情节充满神奇色彩，铁马变成活马，让人觉得不可思议，也为后文林默驾驭铁马救乡亲埋下伏笔。

4. 林默是一个怎样的人？请结合文章内容回答。

林默是一个心地善良、心系乡亲、勇敢无畏的人。从文中"亲眼见过的海难已经数不清了，每次都让她的心快碎了一般"和海啸夺走乡亲们的性命时她"难过得就像得了重病"，可以看出她善良、心疼乡亲；从她主动熬夜等候、察看马嘶声的来源，勇敢爬上铁马尝试驾驭，并用铁马营救遇难的渔民、客商，能看出她勇敢无畏、乐于助人，一心想要保护乡亲。

9　牛郎织女（一）

基础达标

一、读下面的故事简介，完成练习。

童年	牛郎小时候爹娘就死了，他跟着哥嫂［sōu　sǎo］过日子。但他们总不待见勤恳［kěn　kěng］干活的牛郎，叫他吃剩饭，睡山坡上的 niú péng（　牛棚　）。
成年	牛郎到了　③　的年纪，哥嫂视他为【　　】，家产只分了他一头牛和一辆车，还让他要知道好歹［dāi　dǎi］，就把他赶出了家门，正好牛郎也不稀罕什么家产。分家后，牛郎白天打 chái（　柴　）换粮食，晚上就睡在车上，与老牛　①　，他更加周到地照顾老牛，连老牛吃的草，都筛［sāi　shāi］得一点儿土都没有。
成家	织女本是王母娘娘的外孙女，王母娘娘拿她织的彩锦装饰天空。织女被困在天上成日成夜地织锦，觉得像在监狱［jiān yù　jiàn yì］一样。一天，她趁王母娘娘喝酿［liáng　niàng］造的葡萄酒打瞌［kē　hē］睡时，溜到人间玩，被其他仙女落［là　luò］在了后边，认识了拿到她 shā yī（　纱衣　）的牛郎。他们互相喜欢，就约定 jié hūn（　结婚　）成为夫妻，一块儿在人间过一 bèi（　辈　）子。

1. 根据拼音写字词，并用“√”选出加点字词的正确读音。

2. 先把下面的四字词语补充完整，再选择合适的词语填在表格中的横线上。（填序号）

①（相）（依）为命　②恋恋（不）（舍）　③（成）（家）立业　④眉开（眼）（笑）

3. 语段中的“【　　】”内应填入三字词语“　眼中钉　”（比喻心目中最痛恨、最厌恶的人），我还知道一个和它意思相近的三字词语：　肉中刺　。

4. 下列加点词语与语段中的加点词“稀罕”意思相同的一项是（A）。

A. 谁稀罕你那玩意儿，我们有的是。　　B. 人工智能在现在已经不是稀罕事物了。

C. 极地海洋世界开放了，奇奇去看稀罕。　　D. 沙漠里常见的骆驼在南方确实是稀罕东西。

二、按要求完成句子练习。

1. 牛那么勤勤恳恳地干活，不好好照看它，怎么对得起它呢？（改为陈述句）

牛那么勤勤恳恳地干活，不好好照看它，对不起它。

2. 他们俩手拉着手，穿过树林和山头，回到草房。（用修改符号修改病句）

，翻过

3. 牛郎常常把看见的、听见的事告诉老牛。（发挥想象把下面的情节说得更具体）

牛郎（动作或神态）　摇着蒲扇为牛赶牛虻　，对老牛说：“今天我听王大叔说河对岸的草又绿又嫩，咱们明天去看看吧。”

发展提升

三、阅读课内语段，完成练习。

原来姑娘是天上王母娘娘的外孙女，织得一手好彩锦，名字叫织女。每天早晨和傍晚，王母娘娘拿她织的彩锦装饰天空，那就是灿烂的云霞，什么东西也没它美丽。王母娘娘需要的彩锦多，就叫织女成天成夜地织，一会儿也不许休息。织女身子老在机房里，手老在梭子上，劳累不用说，自由也没有了，等于关在监狱里，实在难受。她常常想，人人说天上好，天上好，天上有什么好呢？没有自由，又看不见什么。她总想离开天上，到人间去，哪怕是一天半天呢，也可以见识见识人间的景物。她把这个想法跟别的仙女说了，别的仙女也都说早有这种想法。那天下午，王母娘娘喝千年酿的葡萄酒，多喝了点儿，靠在宝座上直打瞌睡，看样子不见得马上就醒。仙女们见机会难得，就你拉我、我拉你地溜出来，一齐飞到人间。

1. 从语段中提取信息，给织女写一份人物简介卡。

身份：王母娘娘的外孙女　　住址：天上

职责：织彩锦　　愿望：离开天上，到人间去

2. 从语段中可以看出仙女们对天庭生活的 厌倦 ，她们渴望 自由 ；其中画“　　”的句子中的“机会难得”指的是 平时王母娘娘对仙女们管得很严，现在她醉酒打瞌睡，暂时醒不了 。

3. 仙女们趁机溜出来，飞到人间，她们是怎么说、怎么做的？展开想象写一写。

仙女们叽叽喳喳地商量着，几个胆大的仙女脸上闪着兴奋的神情：“咱们趁现在赶紧走吧！”“我们需要带点儿什么东西吗？”“我们天黑之前回来，保证不被娘娘发现。”……平时最胆小的紫衣仙女怯怯地说：“万一我们被发现了怎么办？”然而大家都没理会她，你拉我、我拉你地飞到了人间。

拓展探究

四、阅读下面的材料，完成练习。

五羊传说



相传在周朝时期，广州遭遇连年饥荒。一天，五位仙人骑着五色羊，手持稻穗降临广州，将优良的稻穗赠予当地百姓。事毕，仙人腾空飞去，五只仙羊则化为石羊留在广州。从此，这里稻穗飘香，年年丰收。

千百年来，“五羊传说”成为广州悠久历史的象征。源于此传说的《五羊石像》雕塑也成为广州的城市标志。

1. 根据上述材料判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）《五羊石像》之所以成为广州的标志，仅仅是因为它年代久远。（ × ）

（2）《五羊传说》中，“从此，这里稻穗飘香，年年丰收”，寄托了人民对美好生活的向往。（ √ ）

2. 在“羊城民间故事会”的活动中，你需要讲述《五羊传说》“仙人骑羊赠穗”一幕。请结合材料，适当增加人物的动作、心理、神态和语言等描写，把情节写具体。

五位仙人骑着五色羊，手持稻穗降临广州。他们面带温和的笑容，将饱满的稻穗轻轻递到围拢过来的百姓手中，眼神里满是期盼：“收下吧，愿这片土地永远丰收！”

阅读进阶训练

一、阅读短文，完成练习。

田螺姑娘

古时候，有个忠厚老实的年轻人。在他很小的时候，父母就去世了。在邻居的帮助下，他在山坡边搭建了一间小屋子。他每天早出晚归辛勤耕种，经常吃凉饭、剩菜。

有一天，年轻人干完活儿回家，看见路边有一只很大的田螺，出于好奇，他将这只田螺带回家，把它养在了水缸里。

第二天，年轻人照旧到地里去干活儿，可是当他回到家准备做饭时，却发现热腾腾的饭菜已经在桌上摆好了。年轻人以为这是好心的邻居们帮他做的。没想到，接连几天，年轻人回到家就能吃上热腾腾的饭菜。于是，年轻人向邻居们道谢，可是邻居们都说不是他们做的。年轻人很纳闷儿，决心要弄个水落石出。

经过连续几天的暗中观察，这天，年轻人看到一个美丽的姑娘从水缸里缓缓走了出来。姑娘移步到了灶前，开始烧火煮饭。年轻人轻轻地推门进屋，直奔水缸，看见那只大田螺只剩下一个空壳静静地躺在水缸里。他捡起那只田螺壳，藏在自己的衣袋里。他走向正在做饭的姑娘，姑娘见小伙子突然闯进来，就想回到水缸里，但是已经来不及了，只得说出实情。

原来，田螺姑娘是天上的神女。天帝知道年轻人心地善良、勤俭节约，就派她下凡帮助年轻人料理家务，想让年轻人尽快富裕起来。等到年轻人成家立业时，她再回到天庭去复命。可是现在被年轻人知道了天机，她不能再待在这里了，必须回到天庭去。

年轻人听完田螺姑娘的一番话，万分感激，同时也为自己知道了天机感到后悔，再三挽留田螺姑娘。田螺姑娘主意已定，临走前，她对年轻人说："我走以后，你的日子会艰苦些，但你只要辛勤劳动，生活会一天一天好起来。我把田螺壳留给你，你可以用它贮藏粮食，随你吃多少，壳里的粮食都不会用完。"

说完，田螺姑娘变成一团青云，闪电般向西南方飞去了。年轻人依靠勤劳的双手和田螺姑娘的帮助，日子一天比一天红火起来。几年后，年轻人娶了妻子，过上了美满幸福的日子。

1. 按照故事发展的顺序，给下面的图片排序：④③②① 。（填序号）

① 
② 
③ 
④ 

2. 这个民间故事里不可思议的情节有（ ABD ）。（多选）

A. 田螺能够变成人。　　B. 用田螺壳来装粮食，粮食永远都不会用完。

C. 年轻人是个孤儿。　　D. 田螺姑娘会从水缸里出来，会生火、做饭。

3. 根据下面的创造性地复述故事的建议，完成练习。

（1）开头设置悬念，吸引听众。请你设计故事的开头：你们相信吗？曾经有一个孤苦伶仃的年轻人，每天干完活回家，都能吃到热腾腾的饭菜，却不知道是谁做的。这背后，藏着一个神奇的秘密。

（2）丰富细节，把简略的地方讲具体。展开想象，把文中画"____"的情节写具体。

他走到灶前，向正在烧火煮饭的年轻姑娘说道："请问这位姑娘，您从什么地方来？为什么要帮我烧饭？"姑娘没想到他会在这个时候出现，大吃一惊，又听他盘问自己的来历，便不知如何是好，想回到水缸中，却被挡住了去路。年轻人一再追问，姑娘没有办法，只得把实情告诉了他。

4. 故事的结局是美好的，这美好的结局寄托了人们怎样的愿望？结合故事内容说一说。

故事的结局是年轻人依靠勤劳的双手和田螺姑娘的帮助，日子一天比一天红火起来，它寄托了人们对辛勤劳动人民的美好祝愿，希望善良勤劳的人最终能过上美满幸福的生活。

二、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】话剧购票须知

演出时间	2026 年 1 月 15 日上午 9：00
入场时间	演出前半小时开始入场；演出前五分钟关闭入场通道
演出场馆	文化中心大剧院
限购	选座购买每单限 3 张，普通购买每单限 10 张
儿童购票	儿童一律凭票入场
付款提醒	下单成功后须在 20 分钟内完成支付，超过 20 分钟仍未支付成功的订单将自动取消
注意事项	禁止携带食物、相机、打火机、充电宝等入场

【材料二】话剧演出海报



1. 这场话剧在 2026年1月15日 （日期）举行，龙龙和父母一起去看这场话剧，要在上午 8:30 ～ 8:55 这个时间段入场，演出场馆是在 文化中心大剧院 。

2. 根据上述材料判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）爸爸下单后正要支付，手机忽然没电，自动关机了，等他充上电重新打开支付页面，已经过去 25 分钟，订单自动取消了。（ √ ）

（2）龙龙可以带上相机，将一些精彩场面拍下来与同学分享。（ × ）

3.《梁祝》话剧海报上缺少宣传语，请你为其设计一条，写在下面的横线上。

示例：千年情缘，一梦梁祝。不朽爱情，化蝶成双！

三、阅读小古文《梁山伯与祝英台》选段，完成练习。

英台，上虞祝氏女[①]，伪为男装游学[②]，与会稽梁山伯[③]者同肄业[④]。山伯，字处仁。祝先归。二年，山伯访之，方知其为女子，怅然如有所失。告其父母求聘[⑤]，而祝已字[⑥]马氏子矣。

注释 ①上虞（yú）祝氏女：浙江上虞祝家的女儿。上虞，地名，在今浙江绍兴。②游学：离家到远处求学。③会稽梁山伯：会稽人梁山伯。④肄（yì）业：进修学业。⑤求聘（pìn）：男方请求女方许婚。⑥字：女子许嫁。

1. 给下列加点字选择正确的解释。（填序号）

（1）方知其为女子（ A ）　A. 代指祝英台。　B. 代指梁山伯。

（2）告其父母求聘（ B ）　A. 代指祝英台。　B. 代指梁山伯。

2. 联系上下文，用自己的话说说“怅然如有所失”的意思。

心情沮丧，好像丢了什么似的。

10*　牛郎织女（二）

基础达标

一、读语段，用“√”选择方括号内正确的读音或字形。

牛郎、织女勤劳节俭［jiǎn　liǎn］，相依相偎［wēi　wèi］，过着和美的日子。王母娘娘发现后很愤怒，她放话就算织女藏在大海中心的［珊　姗］瑚礁［jiāo　qiáo］上也要把她抓回去，并给她顶厉害的惩罚。织女拗［ào　niù］不过王母娘娘，被她带走了。牛郎披上牛皮，用［筐　框］把儿女装起来挑着去追，却被天河隔在了另一边。

二、为下面的插图配上恰当的文字解说。



牛郎织女生活幸福



天兵天将抓织女



牛郎上天追织女



牛郎织女鹊桥相会

拓展探究

三、阅读短文《七仙女下凡》，完成练习。

一天，七仙女背着王母娘娘偷偷地下凡，她遇到了一个名叫董永的青年。董永的父亲刚刚去世，因为家里太穷了，无钱安葬。为了埋葬父亲，董永只好把自己卖给傅员外做三年长工。七仙女在一旁仔细打量着董永，她心想：“多么好的青年啊！这不正是我要找的心上人吗？”后来，一棵老槐树开口说话，为他们做媒，七仙女和董永结婚了。

七仙女下凡的事被王母娘娘知道了。她十分恼怒，立刻派天将赶来将七仙女押回天庭。七仙女没办法，只好忍痛和董永告别，他俩在原来相会的老槐树下抱头痛哭，并约好：在来年桃花盛开的时候，七仙女会在老槐树下把他们的孩子交给董永。董永痛苦得昏倒在地，七仙女万分不舍地跟天将回天宫了。

无情的天规将一对恩爱的夫妻活活地拆散了，只留下了七仙女下凡的动人故事。

1. 给故事情节排序：__①④②③__。（填序号）

①七仙女下凡　②七仙女和董永结婚　③王母娘娘拆散恩爱夫妻　④董永卖身葬父

2. 请发挥想象，把“老槐树开口说话，为他们做媒”的情节写具体。

示例：“董永，董永，你听我说！”董永听到有人叫他，四处张望，原来是老槐树说话了。“董永，你可与七仙女成婚配，我来与你做媒。”

3. 《牛郎织女》和《七仙女下凡》的故事相似度很高，梳理故事脉络，填一填。

故事名称	男主人公	女主人公	帮助者	阻挠者	经历磨难	结局
《牛郎织女》	牛郎	织女	老牛	王母娘娘	王母娘娘捉走织女	鹊桥相会
《七仙女下凡》	董永	七仙女	老槐树	王母娘娘	天将把七仙女押回天庭	被拆散

语文园地

一、请选出与下列俗语意思接近的成语，填在括号里。（填序号）

A. 针锋相对　　B. 不白之冤　　C. 得过且过
D. 直言不讳　　E. 贪得无厌　　F. 吹毛求疵

1. 打开天窗说亮话——（ D ）　　2. 人心不足蛇吞象——（ E ）
3. 当一天和尚撞一天钟——（ C ）　　4. 鸡蛋里挑骨头——（ F ）
5. 跳进黄河洗不清——（ B ）　　6. 针尖对麦芒——（ A ）

二、将下列选项中的画线部分换成括号内的成语，不恰当的一项是（ C ）。

A. 盼星星盼月亮（望眼欲穿），运动会终于来了。
B. 孙悟空得知“弼马温”是个小官儿，鼻子都气歪了（气急败坏）。
C. 遇事不能前怕狼后怕虎（当机立断），否则问题就难以解决。
D. 吃水不忘挖井人（饮水思源），我们要怀着感恩的心认真生活。

三、班级举办“牛郎织女”主题民间故事探究活动，请你参与其中。

（一）有同学通过列小标题的形式概括了《牛郎织女》的主要情节，把下面的故事情节串联起来，正确的顺序应该是：⑧③①⑥⑦④②⑤。（填序号）

①喜结良缘　　②天河相隔　　③相见相识　　④遭遇拆散
⑤鹊桥相会　　⑥男耕女织　　⑦临终嘱托　　⑧被赶出门

（二）根据提示把故事讲得引人入胜。

王母娘娘知道了仙女们溜到人间的事情后，气得暴跳如雷，她捏紧拳头（补充动作），怒气冲冲地说：“去把织女给我抓回来！”（补充语言）知道织女跟牛郎做了夫妻后，王母娘娘一刻也等不及了，她带着天兵天将，闯进牛郎家里，要抓走织女。

（三）有同学收集了一首古诗《乞巧》。请你把诗句补充完整，并完成练习。

七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。
家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。

1. 乞巧节是每年农历的七月初七。相传那一天是牛郎和织女鹊桥相会的日子。
2. 哪句诗描写了牛郎织女的故事？用“~~~”画出来。
3. “家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条”表现了女子企盼自己心灵手巧的美好心愿。

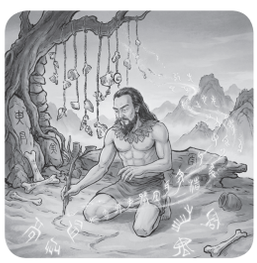
（四）在民间故事分享环节，请你分享一个自己喜欢的民间故事。

我要分享的民间故事是《幸福鸟》，它讲了一个这样的故事：一个叫旺嘉的孩子，为了改变当地恶劣的生存环境，让人们过上幸福的生活，踏上了寻找幸福鸟的旅程。在这一过程中，守着幸福鸟的三个老妖怪给旺嘉设置了重重考验，旺嘉都一一克服了。后来幸福鸟真的出现了，它让旺嘉坐在它的背上，带旺嘉回到了家乡。在幸福鸟的帮助下，家乡变得美丽起来，人们终于过上了好日子。

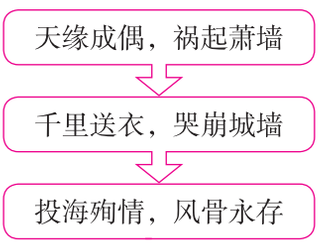
快乐读书吧：中国民间故事

1. 请根据下面的插图、情节图、摘抄卡和书签，选出对应的故事。（填序号）

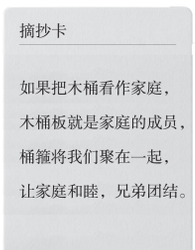
A. 木桶的故事　　B. 梁山伯与祝英台　　C. 孟姜女　　D. 仓颉造字



（1）《 D 》插图



（2）《 C 》情节图



（3）《 A 》摘抄卡



（4）《 B 》书签

2. 民间故事里的人物，已经成为中国人心中鲜活的文化符号。请你根据下面人物的言行，判断人物的名字，写在横线上。

（例）牛郎说："姑娘，别着急，你的纱衣在这儿。"

（1） 法海 识出了白娘子的身份，偷偷把许仙叫到寺中，对他说："你娘子是蛇精变的，你快点和她分手吧！"

（2） 张果老 不慌不忙地掏出个纸折驴儿，朝它吹一口仙气，那驴儿霎时长高长大。

（3） 祝英台 说："我有个小妹，家中排行老九，和我长得一模一样，而且人品、学问也和我不相上下。如果梁兄愿意，速来我家提亲。"

3. 根据本学期读过的民间故事，完成这张阅读记录卡。

阅读记录卡		
民间故事	故事中的一个人物	民间故事的共同特点
《牛郎织女》	牛郎	①民间故事一般有特定的主题类型。
《田螺姑娘》	田螺姑娘	②民间故事往往寄托着人们朴素的愿望。
《 孟姜女 》	孟姜女	③民间故事中常有一些不可思议的情节，充满幻想。

第三单元整理与复习

一、看拼音，写词语，并朗读。

hū jiù	zāi nàn	chóu xiè	yì lùn	chí yán
呼救	灾难	酬谢	议论	迟延

zhèn dìng	hòu huǐ	mì bù	nù háo	xī han	xìng kuī
镇定	后悔	密布	怒号	稀罕	幸亏

zhèn tiān dòng dì	méi kāi yǎn xiào	měi zhōng bù zú
震天动地	眉开眼笑	美中不足

qiān zhēn wàn què	qīng pén dà yǔ	shì shì dài dài
千真万确	倾盆大雨	世世代代

二、根据语境，看拼音，写词语，并朗读。

中华民族文化灿烂，liú chuán（ 流传 ）着许多动人的民间故事。海力布救了小白蛇，获赠能听懂飞禽走兽语言的珍宝。后来，他得知大山要崩塌，十分 jiāo jí（ 焦急 ），cuī cù（ 催促 ）大家 bì nàn（ 避难 ），不顾小白蛇的 dīng zhǔ（ 叮嘱 ），说出了事情的原委，自己变成了石头。牛郎身世凄苦，爹娘死后被哥哥 sǎo zi（ 嫂子 ）赶出家门，与老牛 xiāng yī wéi mìng（ 相依为命 ）。后来他在老牛的帮助下，chéng jiā lì yè（ 成家立业 ），与织女结婚，约定相守一辈子。

三、字源识字。

“酉”是“酒”的本字，它的字形像一个 酒坛 。后来，“酉”字逐渐演变成形旁，“酉”字旁的字常常与酒或发酵有关。猜一猜，在古代，“酬宾”中的“酬”指（ A ）；在现代，“开业大酬宾”中的“酬宾”中的“酬”指（ C ）。



A. 敬酒　　B. 报酬　　C. 报答　　D. 交际往来

四、根据所学知识填空。

《乞巧》一诗中，“ 七夕今宵看碧霄 ，牵牛织女渡河桥 ”两句仿佛让我们看到了牛郎和织女见面的情景；“ 家家乞巧望秋月 ，穿尽红丝几万条 ”两句则表达了少女们乞取智巧、追求幸福的美好心愿。

第四单元

11　古诗三首

基础达标

一、读语段，根据拼音写字词，并用“√”选出加点字的正确读音。

诗歌承载着诗人的喜怒 āi（ 哀 ）乐，nǎi（ 乃 ）中华文化之瑰宝。己亥［hài √　hè］那年，诗人龚［gōng √　gòng］自珍曾叹万马齐喑，却仍盼天公不拘一格降人材；诗人林升远在烟雨 háng zhōu（ 杭州 ）的深宅府邸［zhǐ　dǐ √］，笔墨亦能照见山河。诗歌之美能让恃［shī　shì √］才傲物之人学会谦逊，能让自怨自艾之人精神抖擞，相信你一定会在此次诗歌朗诵比赛中受到熏［xūn √　zhūn］陶，领略到诗歌的无穷魅力。

二、下列对加点字词的解释有误的一项是（ D ）。

A. 死去元知万事空（同“原”，本来。）　　B. 家祭无忘告乃翁（你们的。）

C. 西湖歌舞几时休（停止。）　　D. 九州生气恃风雷（气愤，发怒。）

三、根据课文内容填空。

1. 从诗题中我们可以获取很多信息。请把下面的思维导图补充完整。

《示儿》	创作的对象	陆游写给（ 儿子 ）的
《题临安邸》	创作的地点	临安一家旅店
《己亥杂诗》	创作的时间	己亥年

2. 根据你对古诗的理解，填写诗句。

歌以咏志，诗以传情。这一首首诗饱含着浓浓的爱国情：“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”是陆游对国家统一的期盼；“暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州”是林升对醉生梦死的统治者的讽刺；“我劝天公重抖擞，不拘一格降人材”是龚自珍对涌现杰出人物的期待和对社会变革的期盼。

发展提升

四、阅读古诗，完成练习。

（一）示　儿

［宋］陆　游

死去元知万事空，
但悲不见九州同。
王师北定中原日，
家祭无忘告乃翁。

资料　陆游去世于宋宁宗嘉定三年（1210）十二月。这首诗是他临终前写的，既是他的绝笔，也是他的遗嘱。陆游生于北宋覆亡前夕，身历神州陆沉之恨，深以南宋偏安一隅、屈膝求和为耻，念念不忘收复中原，但他仕途坎坷，报国愿望始终未能实现。

1. 诗人的遗憾是“ 但悲不见九州同 ”，诗人的嘱咐是“ 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁 ”。（用原句回答）

2. 结合资料来看，这首诗传达出诗人_____的感情和_____的情怀。横线上应填（ B ）。（填序号）

A. 生气、悲伤　愤世嫉俗　　B. 遗憾、悲愤　忧国忧民　　C. 绝望　视死如归

3. 关于《示儿》这首诗，下列说法不正确的一项是（ D ）。

A. 这首诗是诗人陆游临终前写给儿子的绝笔诗。

B. 这首诗的前两句突出了一个“悲”字。

C. 诗人临终前悲怆的不是个人的生死，而是没有看到祖国统一。

D. 这首诗语言委婉含蓄，细致动人，间接地抒发了爱国之情。

（二）题临安邸

［宋］林　升

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？

暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

1. 这首诗的题目的意思是（ C ）。

A. 描写临安官邸的诗　　B. 临安的官邸出现了问题　　C. 题写在临安旅店墙壁上的诗

2. 根据古诗内容，判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休”这两句诗表达的是作者看到南宋统治者过着苟且偷安、不思进取的生活时产生的悲愤之情。（ √ ）

（2）由“歌舞”我想到了一幅歌舞升平的画面，似乎看到了百姓幸福安逸的生活。（ × ）

（3）“暖风”在诗中仅指自然界的春风，由此可知，该诗描写的是春天美好明媚的景色。（ × ）

3. 结合下面的资料，说说“暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州”这两句诗表达了诗人怎样的情感。

资料　北宋靖康二年（1127），金人占领北宋都城汴京（今河南开封），俘虏了宋徽宗、宋钦宗，中原国土被金人侵占，北宋灭亡。宋高宗赵构逃到江南，定都临安（今浙江杭州），史称南宋。赵构并没有吸取北宋亡国的惨痛教训而发愤图强，只求苟且偷安，对外屈膝投降，对内残酷迫害爱国人士，政治上腐败无能，一味寻欢作乐。

诗人讽刺南宋权贵们苟且偷安，忘记了自己的国家正处于危难之中，沉溺于纸醉金迷、醉生梦死的生活，表达了对他们的愤怒和对国家命运的担忧。

（三）己亥杂诗

［清］龚自珍

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。

我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。

1. 下列对前两句诗的理解有误的一项是（ B ）。

A. “风雷”一语双关，既指自然界中的风雷，又指新兴的社会力量和猛烈的变革。

B. “万马齐喑”比喻雷雨中万马奔腾咆哮的热闹场景。

C. 这两句诗表明诗人期盼“疾风惊雷”，以打破清朝统治下沉闷和迟滞的局面。

2. 结合下面的资料，体会后两句诗表达的情感。

资料　龚自珍生活在晚清风雨飘摇的时代。当时，清政府闭关锁国，扼杀人才，帝国主义的侵略更暴露了封建主义的落后。龚自珍极力宣传变革，但屡遭打压，他于己亥年（1839 年）辞官南归，在途中写下了《己亥杂诗》。

结合资料可知，诗人用“劝”字表达了自己__期待涌现杰出人物，渴望社会变革__的愿望。这两句诗抒发了诗人__强烈的爱国__之情。

12　少年中国说（节选）

基础达标

一、读语段，完成练习。

少年自有凌云志，敢与 ōu zhōu（ 欧洲 ）争锋芒。看少年气象，如江河奔涌，一 xiè（ 泻 ）千里，如 qián（ 潜 ）龙 téng（ 腾 ）渊，鳞爪飞扬；如奇花初 tāi（ 胎 ），生机勃发，裔裔 huáng huáng（ 皇皇 ）。纵使前路有迷茫、惶［huáng √ huǎng］惑，亦不负少年担当。少年当顶天立地，心向远方，方能前 tú（ 途 ）似海，来日方长，与国无疆。

1. 根据拼音写字词，并用“√”选出加点字的正确读音。

2. “履”在字典中的意思有：①鞋；②踩在上面，走过；③脚步。根据字典的意思，下列词语中“履”字的意思和其他三项不同的一项是（ D ）。

A. 地履其黄　　B. 如履薄冰

C. 如履平地　　D. 郑人买履

二、下列对加点字的解释有误的一项是（ B ）。

A. 一泻汪洋（泻：液体很快地流下。）　　B. 干将发硎（硎：一种刑罚。）

C. 奇花初胎（初：刚刚。）　　D. 鹰隼试翼（隼：一种凶猛的鸟。）

三、下列句子的朗读节奏划分正确的一项是（ C ）。

A. 故今 / 日之责任，不在他人，而 / 全在 / 我少年。

B. 少年雄 / 于地球 / 则国 / 雄于 / 地球。

C. 少年智 / 则国智，少年富 / 则国富。

D. 天戴其 / 苍，地履其 / 黄。

发展提升

四、阅读课内语段，完成练习。

①红日初升，其道大光。河出伏流，<u>一泻汪洋</u>。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，裔裔皇皇。干将发硎，<u>有作其芒</u>。天戴其苍，地履其黄。纵有千古，<u>横有八荒</u>。前途似海，<u>来日方长</u>。

②美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！

资料

老年人常思既往，少年人常思将来。惟思既往也，故生留恋心；惟思将来也，故生希望心。惟留恋也，故保守；惟希望也，故进取。惟保守也，故永旧；惟进取也，故日新。……老年人常多忧虑，少年人常好行乐。惟多忧也，故灰心；惟行乐也，故盛气。惟灰心也，故怯懦；惟盛气也，故豪壮。

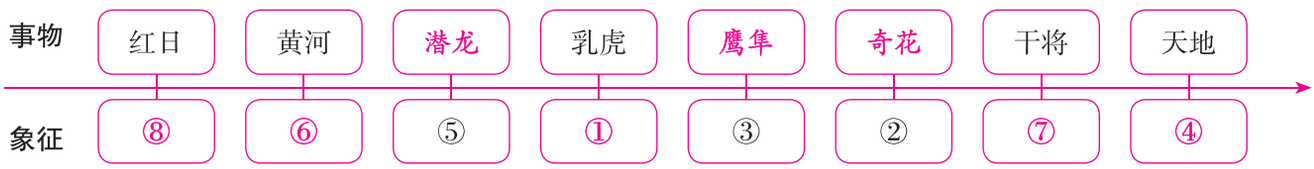
（选自《少年中国说》）

1. 在横线上把语段所缺的内容补充完整。

2. 写出下面词语的意思。

风尘吸张：掀起狂风，飞沙走石。　　翚翚皇皇：华美瑰丽，富丽堂皇。

3. 根据语段的内容，完成下面的思维导图。（象征意义填序号）



①巨大声威　②美好未来　③冲天气势　④顶天立地

⑤突然崛起　⑥发展无可限量　⑦奋发有为　⑧灿烂前程

4. 下列对语段的理解不正确的一项是（ B ）。

A. 语段第①自然段运用了象征的手法，描绘了少年中国的光辉前景。

B. 语段第②自然段运用了排比的手法，直抒胸臆，表达了对少年中国的祝福。

C. 作者表明“少年中国”与“中国少年”的前途和命运是紧密联结在一起的。

D. 语段突出的特点是句式整齐，感情炽热，读来朗朗上口，节奏明快。

5. 结合资料来看，梁启超先生认为建设少年中国的责任全在中国少年的原因是：少年代表着国家的未来和希望。老年人往往因为过多的留恋和忧虑而变得保守和怯懦，而少年则因为对未来的希望而充满进取心和活力。这种朝气蓬勃、勇于进取的精神，能够推动社会的发展和进步。

6. 百年来，在强国梦的激励下，涌现出大量的优秀人物，为国家作出了卓越的贡献，例如地质学家（ ④ ）、核物理学家（ ② ）、数学家（ ③ ）、杂交水稻育种专家（ ① ）……（选一选，填序号）（①袁隆平　②邓稼先　③华罗庚　④李四光）

拓展探究

五、阅读下面的选段，完成练习。

忧国与爱国（节选）

忧国之言，使人作愤激之气；爱国之言，使人励进取之心。今天下之可忧者，莫中国若[①]；天下之可爱者，亦莫中国若。吾愈益[②]忧之，则愈益爱之；愈益爱之，则愈益忧之。既欲哭之，又欲歌之。吾哭矣，谁与踊者？吾歌矣，谁与和者？　　（有删改）

注释　①莫中国若：莫过于中国。②愈益：更加。

1. 下列句子的朗读节奏划分正确的一项是（ B ）。

A. 今天 / 下之可忧者，莫 / 中国若。　　B. 今 / 天下之可忧者，莫 / 中国若。

2. 说说选文中画“____”句子的意思。

（我）更加热爱祖国，就会更加担忧它。

3. 选文表达了作者怎样的思想感情？

表达了作者忧国忧民、盼望祖国繁荣昌盛的思想感情。

阅读进阶训练

一、阅读短文，完成练习。

陈嘉庚办学

①陈嘉庚是我国杰出的爱国华侨领袖和著名的大实业家。

②十七岁时，陈嘉庚远涉重洋，到新加坡学做生意。凭着他的辛勤劳作和诚信经营，生意渐渐兴隆起来。但远在异乡的他却时时想念着自己的故乡——福建省同安县集美镇（今厦门市集美区）。

③几年后，陈嘉庚回到了集美。故乡的山，故乡的水，在他看来，一切都是那么亲切。顺着熟悉的巷子，他一边慢慢地走着，一边看着镇里的变化。

④当走过小时候念书的私塾门口时，他发现私塾已经关闭了。一打听，原来是镇里穷，很多孩子交不起学费，私塾办不下去了。陈嘉庚心里很着急，他想：孩子是祖国的未来，要是上不了学，那怎么行呢？

⑤回到家里，他拿出自己的积蓄，对妻子说："我想用这些钱办所学校。我们自己有吃有穿就行了，有钱多花，没钱少花。"

⑥"这些钱是你下南洋辛辛苦苦挣来的呀！怎么能就这样都用掉呢？"妻子有些犹豫。

⑦"钱花掉可以再挣，孩子们学习的时间耽误了，可就再也补不回来了！"在陈嘉庚的耐心劝说下，妻子被说服了。

⑧学校办起来了，孩子们琅琅的读书声又响起来了。陈嘉庚特别喜欢到学校走走。每次到学校，他总要站一会儿，静静地聆听，仿佛在欣赏美妙的音乐。

⑨从此，陈嘉庚一边在海外打理生意，拼命工作，一边把赚来的钱源源不断地寄回家乡，兴办学校。他在集美先后办起了小学、中学、师范，还办起了水产学校、航海学校、农林学校、商科学校……1921 年，他又用自己的全部积蓄，创办了福建省第一所大学——厦门大学。这时的陈嘉庚已年近五旬，两鬓染上了斑斑白霜。他常常对人们说："要想让祖国立足世界，不受外国欺侮，必须从兴办教育开始。"

资料

清政府被推翻后，陈嘉庚先生怀抱"教育兴国""兴学报国"的信念，先后在故乡创办了集美小学、集美中学、集美师范、水产学校、航海学校、农林学校、商科学校和福建省最早的综合性大学——厦门大学，建立起一套完整的教育体系。陈嘉庚先生一生倾资兴学、赤诚报国的义举，深为海内外人士所敬仰，曾被毛主席誉为"华侨旗帜，民族光辉"。

1. 下列对文中关键词句分析不恰当的一项是（ D ）。

A. 从第②自然段中的加点词语“时时”可以看出陈嘉庚对家乡深切的思念，为下文他在家乡兴办学校作铺垫。

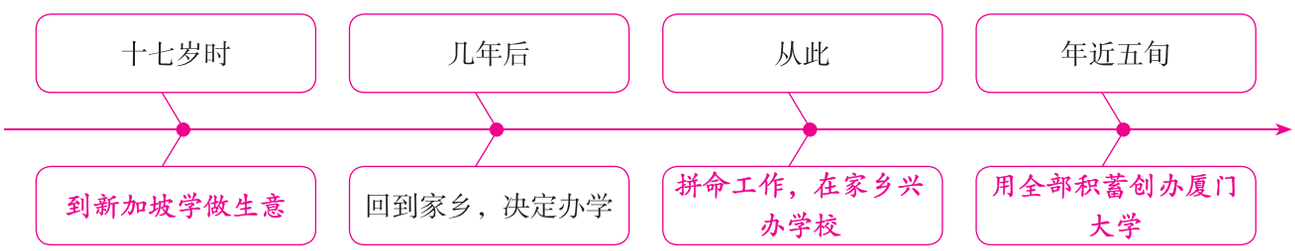
B. 由第④自然段中的“他想：孩子是祖国的未来，要是上不了学，那怎么行呢”一句可知，陈嘉庚为家乡孩子的上学问题十分忧虑。

C. 由第⑨自然段中的加点词语“先后”可知，陈嘉庚创办的学校很多，并且是持续创办的。

D. 由文中的“十七岁时”“几年后”“从此”“年近五旬”可知，陈嘉庚为创办学校努力了很多年。

2. 由第⑨自然段中画“~~~~”的句子可知，陈嘉庚兴办教育是为了让祖国立足世界，不受外国欺侮。这让我联想到课文《少年中国说》（节选）中的“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强……少年雄于地球则国雄于地球”。

3. 陈嘉庚在不同时期分别做了什么事？先把时间轴补充完整，再结合背景资料体会人物品质。



从陈嘉庚的人生经历中，我体会到他心怀祖国、关心教育、无私奉献的品质。

4. 如果你参观完厦门大学，回到家后，想写下一段文字表达对厦门大学创始人陈嘉庚先生的敬意，你打算怎么写？

示例：陈嘉庚先生，您一生倾资兴学，赤诚报国，令人钦佩。特别是年近五旬的您拿出全部积蓄，创办了福建省第一所大学——厦门大学，无数的学子因此受益。您的义举让众人敬仰！

二、阅读小古文，完成练习。

望梅止渴

魏武行役[①]，失汲道[②]，三军皆渴，乃令曰：“前有大梅林，饶[③]子，甘酸可以解渴。”士卒闻之，口皆出水，乘此得及前源。

注释 ①行役：行军跋涉。②汲道：通往水源的道路。③饶：多，富足。

1. 下列成语中，与“望梅止渴”意思相近的是（ C ）。

A. 脚踏实地　　B. 饥渴难耐　　C. 画饼充饥　　D. 画蛇添足

2. 解释下列句子中加点的字。

失汲道（ 没有；找不到 ）　　士卒闻之（ 听到；听说 ）

3. 写出下面句子的意思。

前有大梅林，饶子，甘酸可以解渴。

前面有片大梅林，结了很多梅子，味道酸甜能解渴。

13　圆明园的毁灭

基础达标

一、读语段，完成练习。

圆明园由圆明园、绮春园和长春园 zǔ（ 组 ）成，许多小园分布在圆明园东、西、南三面，众星拱月般的布局令人惊叹。圆明园中，既有金碧辉煌的 diàn（ 殿 ）堂、玲珑[lóng　lǒng]剔[tī　tì]透的楼阁瑶[yáo　yǎo]台，也有象征着田园风光的乡村山野。1860 年 10 月 6 日，英法联军闯入圆明园，他们肆意抢掠，为了【　　】毁 zuì zhèng（ 罪证 ），10 月 18 日和 19 日，三千多名 qīn lüè（ 侵略 ）者 fèng mìng（ 奉命 ）在园内放火，大火连烧三天！我国这一园林艺术的 guī bǎo（ 瑰宝 ）、建筑艺术的 jīng huá（ 精华 ），就这样化为一片灰烬[jìn　jìng]。圆明园的毁灭是中国文化史上不可估[gū　gǔ]量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

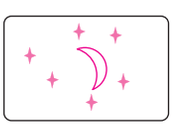
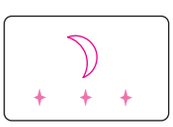
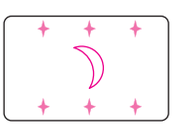
1. 根据拼音写字词，并用“√”选出加点字的正确读音。

2. 结合下列解释，语段“【　　】”内应填入的汉字是（ B ）。

A. 消：散失，不复存在。　　B. 销：熔化金属；消失。

C. 削：去掉物体外面的一层。　　D. 硝：矿物名。

3. 读了语段中画“____”的句子，奇奇画了一幅布局图，其中最合理的一项是（ A ）。

A. 　B. 　C. 　D. 

4. 语段中画“~~~~”的句子蕴含着作者（ A ）之情。

A. 愤怒和痛惜　　B. 自豪和安心　　C. 欣赏和赞美　　D. 愤怒和疲惫

二、按要求完成句子练习。

1. 圆明园建筑宏伟。　　圆明园收藏着最珍贵的历史文物。（用关联词语把两句话合成一句话）

圆明园不但建筑宏伟，而且收藏着最珍贵的历史文物。

2. 圆明园的毁灭是中国文化史上不可估量的损失。（改为反问句）

圆明园的毁灭难道不是中国文化史上不可估量的损失吗？

发展提升

三、阅读课内语段和资料，完成练习。

圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物：①上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝。所以，它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

1860 年 10 月 6 日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。②他们把园内凡是拿得动的东

西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证，10 月 18 日和 19 日，三千多名侵略者奉命在园内放火。大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化为一片灰烬。

资料

圆明园是中国清代大型皇家园林，有“万园之园”之称。圆明园始建于 1709 年，1809 年建成，此后屡有修缮（shàn）扩建，前后历时 150 多年。1860 年遭英法联军焚毁，园内珍藏被疯狂洗劫，大量珍宝从此流散天涯，确切数量至今仍无法详考。

1. 读画“____”的句子①，完成练习。

（1）在“□”里填上恰当的标点符号。

（2）下列对句子中表示时间的词语理解不正确的一项是（ D ）。

A. 说明圆明园所藏文物历史悠久。　　B. 写出了文物的数量众多、品种丰富。

C. 强调了文物的价值之高和收藏不易。　　D. 表现了这群强盗觊觎了很长时间。

2. 根据选文内容，请将下面的表格补充完整。

辉煌	毁灭
文物珍贵	统统掠走，用大车或牲口搬运，任意破坏、毁掉
建筑宏伟	化为灰烬

3. 画“____”的句子②中，加点的词语表现了英法联军的野蛮与暴力。

4. 结合资料，我对圆明园及其毁灭有了更多的认识和体会。下列说法不正确的一项是（ D ）。

A. 我更加清楚地知道了圆明园规模之大。　　B. 我对侵略者的野蛮行径感到更加愤怒。

C. 我对圆明园文物的流失感到痛心。　　D. 我知道了圆明园的大量文物已顺利回归。

5. 结合资料，我明白了作者用大量笔墨写圆明园昔日辉煌是为了与后面的毁灭形成强烈对比，从而激发读者对祖国灿烂文化的热爱和对侵略者强盗行径的愤恨，并由此产生不忘国耻、振兴中华的责任感和使命感。

拓展探究

四、参观圆明园遗址后，同学们对“是否应该重建圆明园”这一问题展开了热烈讨论。请说说你的观点和理由。

示例：不应重建圆明园。正因其昔日辉煌，毁灭才更显沉痛。圆明园的断壁残垣是近代中国被侵略的历史见证，它会时刻警示后人勿忘国耻、警钟长鸣。

14*　梅兰芳蓄须明志

基础达标

一、读语段，完成练习。

1937年，日军占领上海，___③___的京剧表演艺术家梅兰芳被迫藏身租（zū　zhū）界，以躲避日本人的纠（jiū　jiǔ）缠。1938年底，梅兰芳远避香港，___②___，不再登台。1941年12月香港沦陷，日军多次逼迫他上台演戏，梅兰芳___④___，只能蓄（xù　chù）须明志，【宁可】卖房度日，【　也　】决不在日本侵略者统治下登台演出。一次，日本侵略军要庆祝“大东亚圣战”，要（yāo　yào）求他必须上台演出。梅兰芳___①___地拒绝，甚至打伤寒预防针，连日发高烧，身体滚烫（tāng　tàng），彻底粉碎了日军的妄（wàng　wáng）想。当抗日战争取得胜利的消息传来时，梅兰芳当即剃（dì　tì）了胡须，高兴地向大家宣布：“胜利了，我该登台演出了！”

1. 用“√”给加点字选择正确的读音。

2. 选择合适的关联词填入语段中的“【　】”中。

只要……就……　　宁可……也……　　如果……就……

3. 先把下面的词语补充完整，再选词填空。（填序号）

①（　斩　）钉截铁　　②深居（　简　）出　　③（　闻　）名世界　　④不（　堪　）其扰

拓展探究

二、阅读老舍的《我眼中的梅兰芳同志》（节选），完成练习。

①我与梅兰芳同志一同出国访问过两次。每逢有演出任务，他总会在登台的好几个小时前静坐或静卧不语。我赶紧躲开他。他要演的也许是《贵妃醉酒》，也许是《霸王别姬》。这些戏，他已演过不知多少次了。可是，他仍然要用半天的时间去准备。不，不仅准备，他还思索在哪一个身段或某一句的行腔上，能有所改进。艺术的锤炼是没有休止的！

②他很早就到后台去，检查一切。有一次，他演《贵妃醉酒》，几个演宫娥的是从文工团调来的，他耐心地给她们讲解，并帮助她们化妆。他发现有一位“宫娥”，面部的化妆很好，而耳后略欠明洁，就马上替她重新敷粉。他不许舞台上有任何敷衍的地方、任何对不起观众的地方。舞台是一幅画、一首诗，必须一丝不苟。

③他十分高兴地告诉我，他要到西北去演戏了。他热爱祖国，要演遍祖国的各省，并向各种地方戏学习。他总是这样热情地贡献自己的劳动。难怪他在中年时已名播全世界，在晚年时还能创造好多新东西！他的确是活到老、学到老的人。

1. 作者是从哪几个方面来介绍梅兰芳同志的？用简洁的语言概括主要事件。

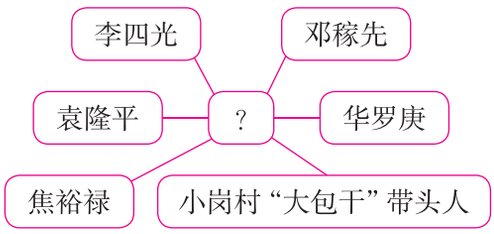
①演出前认真准备、反复打磨　　②检查后台，为演员补妆，对舞台细节一丝不苟

③走遍祖国各地演出，虚心学习地方戏曲

2. 读完选文，再联系课文《梅兰芳蓄须明志》，我们更加全面地认识了梅兰芳。他是一个热爱祖国、坚守民族气节的人，也是一个对待艺术精益求精、热爱戏曲、终身学习的人。

语文园地

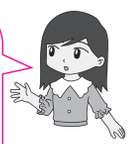
一、结合示意图，查找资料，交流收获和体会，并补全对话。





我发现这些人物有一个鲜明的共同点，我想在有问号的方格内填写这些关键词——勇担使命、无私奉献、热爱祖国、贡献卓越，因为他们都是为了实现强国梦，在各行各业作出卓越贡献的人。

像这样的杰出人物，我还知道有革命先辈李大钊、董存瑞、黄继光，心系祖国的科学家钱学森、屠呦呦、钱三强，航天英雄杨利伟、翟志刚、王亚平。



二、按要求完成词语练习。

①举世闻名　②足智多谋　③得意忘形　④处心积虑
⑤臭名远扬　⑥兴高采烈　⑦诡计多端　⑧呕心沥血

1. 将上面的词语分为两类。（填序号）

褒义词：①②⑥⑧　　贬义词：③④⑤⑦

2. 根据语境选择恰当的词语填空。（填序号）

在中国历史上，岳飞和秦桧的形象对比鲜明。岳飞是抗金英雄，他不仅英勇善战，而且（ ② ），这招来了秦桧的忌恨。秦桧是一个（ ⑦ ）的人，常常（ ④ ）地陷害岳飞，最后以莫须有的罪名诬陷岳飞。正因如此，秦桧也成了（ ⑤ ）的奸臣。

3. 我还积累了很多意思相近但感情色彩不同的词语，比如，“侃侃而谈”对应“ 夸夸其谈 ”，“见风使舵”对应“ 随机应变 ”。

三、先把下面的词语补充完整，再根据语境选择恰当的词语填空。

太平盛（ 世 ）	国（ 泰 ）民安	丰衣（ 足 ）食	安（ 居 ）乐业
政（ 通 ）人和	人（ 寿 ）年丰	夜不（ 闭 ）户	路不拾（ 遗 ）
多事之（ 秋 ）	兵（ 荒 ）马乱	流（ 离 ）失所	生灵（ 涂 ）炭
家破人（ 亡 ）	（ 哀 ）鸿遍野	民不聊（ 生 ）	内（ 忧 ）外患

当今的中国（ 国泰民安 ），百姓（ 安居乐业 ），可世界上有一些地区仍（ 兵荒马乱 ），人们（ 流离失所 ），不得安宁。我们为生在中国而庆幸。

四、请补充诗句，注意按给定的格式书写。

示儿
死去元知万事空，
但悲不见九州同。
王师北定中原日，
家祭无忘告乃翁。
陆游诗

登鹳雀楼	白日依山尽，	黄河入海流。	欲穷千里目，	更上一层楼。	王之涣诗

非连续性文本及小古文阅读

一、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，矞矞皇皇。干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。

美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！［选自《少年中国说》（节选）］

【材料二】“展现了中国青年一代自信乐观、热情友好的阳光气质。”习近平总书记在接见第 33 届奥运会中国体育代表团时，对我国奥运健儿的表现给予充分肯定。40 枚金牌、27 枚银牌、24 枚铜牌，中国体育代表团在巴黎奥运会取得我国参加夏季奥运会境外参赛历史最好成绩。本届奥运会，中国运动员的平均年龄为 25 岁，超半数是首次参加奥运会，其中多数为“00 后”选手。

中国青年的阳光气质，绽放在奥运竞技场，也闪耀于浩瀚星空。2024 年 10 月 30 日，神舟十九号载人飞船在酒泉卫星发射中心发射成功。执行神舟十九号载人飞行任务、飞抵中国空间站的航天员乘组中，就有两名“90 后”航天员。这也是我国航天员队伍中首次有“90 后”飞天。当天 12 时 51 分，中国航天员第五次“太空会师”，实现了“70 后”“80 后”“90 后”3 个年龄段航天员的“天宫”同框。这充分证明，中国航天人才队伍接茬成长、接续奋斗，航天事业后继有人。（选自《人民日报》，有删改）

1. 材料二中“阳光”的意思是积极向上，乐观开朗，活泼有朝气。

2. 关于材料一的内容，理解不正确的一项是（ B ）。

A. 第一自然段句式整齐，朗朗上口，朗读时要读出少年中国的朝气蓬勃。

B. 第一自然段只用了以下事物赞美少年中国：红日、潜龙、乳虎、鹰隼、奇花、干将。

C. “乳虎啸谷，百兽震惶”象征着少年中国的巨大声威。

D. 少年中国承担着使祖国繁荣昌盛的重任，中国少年为少年中国的成长提供强有力的保障。

3. 近年来，各行业领域涌现出许多优秀人物。从材料二提到的领域中选择一位代表人物及其事迹，作为“强国逐梦”手抄报的素材，你会选谁？结合他的主要事迹简要说说理由。

杨利伟，他是中国第一位航天员，他克服重重困难，顶着巨大的压力，以坚定的意志和信念，带着全中国人民的重托，翱翔太空，实现了中国人的飞天梦。航天英雄杨利伟，真了不起！

二、阅读小古文，完成练习。

闻鸡起舞

初①，范阳祖逖②，少有大志，与刘琨俱为司州主簿③，同寝④，中夜⑤闻鸡鸣，蹴琨觉⑥，曰：“此非恶声⑦也！”因起舞⑧。（选自《资治通鉴》）

注释　①初：当初。②祖逖（tì）：东晋名将，姓祖名逖。③主簿（bù）：官名。掌管文书、办理事务的属官。④寝：睡觉。⑤中夜：半夜。⑥蹴（cù）琨觉（jué）：踢醒刘琨。蹴，踢、蹬。⑦恶声：邪恶不祥之声。传说半夜鸡叫是不吉之兆。⑧起舞：起床舞剑。舞，舞剑。

1. 下列加点字的解释有误的一项是（ A ）。

A. 因起舞（因为）　　B. 与刘琨俱为司州主簿（全；都）　　C. 此非恶声也（不是）

2. 现在人们常用“闻鸡起舞”来形容（ B ）。

A. 早上听到鸡叫，就起来练习跳舞的行为。

B. 勤奋努力、意志坚强、有毅力、有耐心的精神品质。

C. 在半夜起来舞剑的有识之士。

3. 读了小古文，你的收获是：我要从小树立远大理想，并且要有坚定的意志和顽强的毅力，朝着目标不懈奋斗。

第四单元整理与复习

一、看拼音，写词语，并朗读。

xiàng zhēng	fǎng zhào	màn bù	huán rào	bǎo lǎn
象征	仿照	漫步	环绕	饱览

xiāo huǐ	zuì zhèng	fèng mìng	guī bǎo	bù kě gū liáng
销毁	罪证	奉命	瑰宝	不可估量

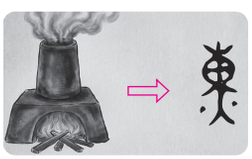
zhòng xīng gǒng yuè	tíng tái lóu gé	shī qíng huà yì
众星拱月	亭台楼阁	诗情画意

二、根据语境，看拼音，写词语，并朗读。

曾有一座 jǔ shì wén míng（ 举世闻名 ）的皇家园林，漫步园内，有如畅游于 tiān nán hǎi běi（ 天南海北 ），饱览着中外风景名胜，无数 qí zhēn yì bǎo（ 奇珍异宝 ）藏于金碧辉煌的 diàn táng（ 殿堂 ）中，这里是中华文明艺术的 jīng huá（ 精华 ）。可 qīn lüè（ 侵略 ）者的一把大火 huǐ miè（ 毁灭 ）了这座园林，让它化为废墟，无数珍宝流落他乡。如今，我们走进博物馆，在历史的长河中 màn yóu（ 漫游 ），一定要铭记苦难，传承文明，强国有我，复兴中华！

三、结合图片和字源释义，猜汉字。

这个字的金文字形像火熏烟囱的样子。上面像火烟冒出，中间是烟囱，下面是火焰的样子。本义是火、烟向上冒。我猜这个汉字是（ C ）。



A. 重　　B. 董　　C. 熏　　D. 薰

四、根据课文内容填空。

1. 红日初升，其道大光。<u>河出伏流</u>，<u>一泻汪洋</u>。<u>潜龙腾渊</u>，鳞爪飞扬。<u>乳虎啸谷</u>，百兽震惶。鹰隼试翼，<u>风尘吸张</u>。<u>奇花初胎</u>，矞矞皇皇。

2. 诗句“<u>山外青山楼外楼</u>，<u>西湖歌舞几时休</u>”是林升对权贵们的质问；“<u>王师北定中原日</u>，<u>家祭无忘告乃翁</u>”是陆游临终的叮嘱；“<u>九州生气恃风雷</u>，<u>万马齐喑究可哀</u>”是龚自珍对当时社会沉闷局面的喟叹。

第五单元

15 太 阳

基础达标

一、读语段，完成练习。

太阳表面温度有五千多 shè shì dù（ 摄氏度 ），它的体积很大，约一百三十万个地球的体积才能抵得上一个太阳。太阳和我们的关系非常【 密切 √ 严密 】：花草和树木生长需要它，liáng shi（ 粮食 ）作物生长需要它，动物繁 zhí 需要它，méi tàn（ 煤炭 ）形成需要它……地面上的水被太阳晒热，变成水 zhēng（ 蒸 ）气升到空中，遇冷后凝成小水 dī（ 滴 ），飘浮在空中变成云，最终化作雨雪滋润大地。太阳光有 shā jūn（ 杀菌 ）的作用，可以用来【 提防 预防 √ 】和 zhì liáo（ 治疗 ）疾病。总之，_____没有太阳，_____没有我们这个美丽可爱的世界。

1. 根据拼音写字词，并用“√”选出括号内恰当的词语。

2. 结合所给字义，下面哪个“zhí”适合填入语段中？（ C ）

A. 值：价格；价钱。　　B. 埴：黏土。　　C. 殖：生育，滋生。　　D. 植：栽种。

3. 结合右图中的释义，联系上下文，语段中“抵得上”的“抵”应选第（ ⑤ ）种解释。

抵：①支撑。②抵挡；抵抗。③彼此对立；排斥。④抵偿。⑤相当；能代替。⑥抵达；到。

4. 填入语段横线上的关联词语，最恰当的一项是（ C ）。

A. 因为……所以……　　B. 虽然……但是……

C. 如果……就……　　D. 只要……就……

二、按要求完成句子练习。

①太阳的温度很高，就是钢铁碰到它，也会变成气体。

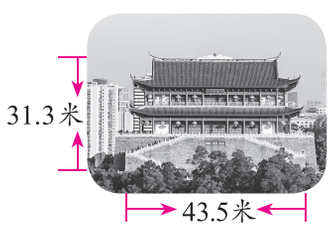
②太阳的温度很高，表面温度有五千多摄氏度，就是钢铁碰到它，也会变成气体。

1. 句①和句②的相同点是都写出了太阳_____温度高_____的特点。

2. 句①和句②的不同点是句②用_____列数字_____的说明方法来说明这个特点，科学准确，给人留下深刻的印象；句①的表达则笼统模糊。

3. 请你仿照句②所运用的说明方法，介绍一下福州镇海楼吧。

镇海楼位于福州市屏山公园内，它_____高31.3米，宽43.5米_____，是福州标志性建筑之一。



发展提升

三、阅读课内语段，完成练习。

①有这么一个传说，古时候，天上有十个太阳，晒得地面寸草不生。人们热得受不了，就找一个箭法很好的人射掉九个，只留下一个，地面上才不那么热了。其实，太阳离我们约有一亿五千万千米远。到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。这么远，箭哪能射得到呢？

②我们看到太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，约一百三十万个地球的体积才能抵得上一个太阳。因为太阳离地球太远了，所以看上去只有一个盘子那么大。

1. 第①自然段引用的神话故事是《后羿射日》，引用这个故事的作用有（BC）。（多选）

A. 说明古人思想落后　　B. 激发读者阅读兴趣

C. 引出本文说明对象　　D. 突出太阳非常神秘

2. 语段中画“____”的句子运用_____的说明方法，_____地说明了_____的特点。依次填在横线上的内容，正确的一项是（C）。

A. 打比方　生动形象　太阳离我们远　　B. 作比较　直观具体　人走路慢

C. 列数字　直观具体　太阳离我们远　　D. 列数字　生动形象　人走路慢

3. 语段中加点的“约”字表示大概的意思，使说明更加准确、严谨。请用“○”圈出语段中与“约”表达效果相同的词语。

4. 龙龙希望自己长大后能成为一名航天员登陆太阳。结合课文内容，你觉得龙龙的梦想能实现吗？为什么？

不能。因为太阳的温度很高，表面温度有五千多摄氏度，就是钢铁碰到它，也会变成气体。

拓展探究

四、阅读短文《太阳还能燃烧多久》，完成练习。

①太阳连续发光几十亿年，它这种神奇而又似乎永不枯竭的能源是什么呢？科学家做了很多猜测。但直到 1938 年，太阳能量来源之谜才由美国科学家贝特初步解开。//

②贝特认为太阳能源来自太阳内部的热核聚变。太阳中心的温度高达 1500 万摄氏度，压力也十分大。在这种高温、高压的条件下，物质的原子结构被破坏，结果发生每 4 个氢原子核聚合成 1 个氦原子核的物理过程，与此同时释放出巨大的能量。

③热核聚变反应能量巨大。这种能量有多大呢？简单点说，1 千克重的氢变成氦释放的能量，相当于燃烧约 2 万吨标准煤，需要四五列货运火车才能运完。太阳在每 1 秒里，就有 63000 万吨氢聚变成 62540 万吨氦。//

④从太阳每秒钟消耗的氢的数量来看，这种燃烧似乎不会维持很久。但事实并非如此，因为太阳有着巨大的质量。太阳的质量为 2200 亿亿亿吨。在这巨大的质量中，大约有四分之三是氢。也就是说，太阳目前约含有 1540 亿亿亿吨氢，足够太阳燃烧很长时间。

⑤太阳正处于壮年时期，预计现在太阳上的氢继续这样“燃烧”下去，至少还能“燃烧”四五十亿年的时间。

1. 短文已用“//”划分为三部分，请照样子概括每部分的主要内容。

（1）太阳已经连续发光几十亿年。

（2）太阳能源来自其内部的热核聚变，热核聚变反应能量巨大。

（3）太阳至少还能“燃烧”四五十亿年的时间。

2. “太阳的质量为 2200 亿亿亿吨。”这句话运用了列数字的说明方法，作用是具体准确地说明了太阳质量巨大的特点。

3. 第④自然段中加点的“似乎”一词能否删去？为什么？

不能，因为“似乎”的意思是好像、仿佛，用在这里表示推测，去掉则变成肯定语气，与实际不符，体现了说明文语言的准确性和严谨性。

16　金字塔

基础达标

一、读语段，完成练习。

胡夫 jīn zì tǎ（ 金字塔 ）是古埃［ āi　ái ］及最宏伟的建筑，塔身由约 230 万个石块 duī qì（ 堆砌 ）而成，塔内部有 xiá cháng（ 狭长 ）的甬［ yóng　yǒng ］道通往【mù】室。在没有起重机的古埃及，人们猜测当时的建造者是借助斜坡拉拽石块逐层搭建的，石块之间没有水泥之类的黏［ lián　nián ］着物，却贴合紧实。这样高超的建造技术，令人 tàn wéi guān zhǐ（ 叹为观止 ）。

1. 根据拼音写词语，并用“√”选出加点字的正确读音。

2. 结合所给字义，下面哪个“mù”字适合填入语段中？（ B ）

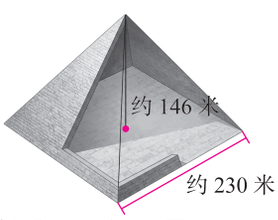
A. 幕：覆盖在上面的大块的布、绸、毡子等。　　B. 墓：坟墓。

C. 慕：羡慕；仰慕。　　D. 暮：傍晚。

二、结合文字和示意图，完成练习。

现存最大的金字塔是胡夫金字塔，它建于公元前 2600 年左右。建成几千年后，世界上才出现比它更高的建筑。

胡夫金字塔的塔身由约 230 万个石块堆砌而成，平均每个石块重 2.5 吨左右。



塔的重量：约 600 万吨
塔基面积：约 5.3 万平方米
塔的体积：约 260 万立方米

胡夫金字塔示意图

1. 填写胡夫金字塔的相关信息。

塔高	塔基原边长	重量	塔基面积	体积	年代	石块数量
约 146 米	约 230 米	约 600 万吨	约 5.3 万平方米	约 260 万立方米	公元前 2600 年左右	约 230 万个

综合上述信息，说说你对胡夫金字塔的新认识：现存最大的金字塔，历史悠久。

2. 画“　　”的句子运用了 列数字 、作比较 的说明方法，介绍了胡夫金字塔的惊人的高度和悠久的历史。

3. 这两段文字和示意图中一共用了六个“约”字，这样的表述重复吗？说说你的看法。

这样的表述不重复，这是严谨科学的表述，让文字更准确、更可信。

三、本课在形式上与《太阳》一课有什么不同之处？补全表格，体会它们各自的表达效果。

课文	形式	表达效果
《金字塔》	非连续性文本，看似内容不连贯，其实图文之间、语段之间也有紧密的联系	图文结合，直观简明
《太阳》	连续文本，以文字为主，内容具有内在的逻辑性	准确、严谨、具体

发展提升

四、阅读课内语段，完成练习。

在没有起重机的古埃及，人们是怎样把这些石块堆砌成塔的呢？有一种说法是，建造者先砌好底层，然后紧贴着一个侧面修建起一条和底层同样高度的平缓的斜坡，再借助斜坡将石块拉拽上去砌第二层。石块就这样一层层地堆砌起来，最终成了金字塔。胡夫金字塔的石块和石块之间没有水泥之类的黏着物，却贴合得很紧实。这样高超的建造技术，令人叹为观止。

1. 这段话主要介绍了胡夫金字塔的（ D ）。

A. 名字来历　　B. 变迁保存　　C. 内外构造　　D. 建造技术

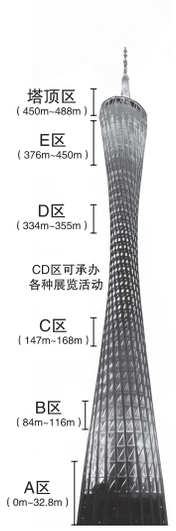
2. “石块就这样一层层地堆砌起来”，“这样”在文中指建造者先砌好底层，然后紧贴着一个侧面修建起一条和底层同样高度的平缓的斜坡，再借助斜坡将石块拉拽上去砌第二层。

3. 读语段中画“____”的句子，说说胡夫金字塔“高超的建造技术”主要体现在哪些方面。

胡夫金字塔高超的建造技术主要体现在：一是没有起重机，借助斜坡拉拽把大石块一层层堆砌成塔；二是石块之间没有水泥之类的黏着物，却贴合得很紧实。

拓展探究

五、阅读下面的材料，完成练习。



广州塔导览图

【材料一】广州塔，俗称“小蛮腰”，位于中国广东省广州市海珠区（艺洲岛）赤岗塔附近，距离珠江南岸 125 米，与珠江新城、花城广场、海心沙岛隔江相望。A. 广州塔塔身主体高 450 米，天线桅杆高 150 米，总高度 600 米。B. 它是中国第一高塔，全球第三高塔，仅次于迪拜塔（828 米）和东京晴空塔（634 米）。

【材料二】

广州塔从下往上分为：

□地下区（地铁、停车场、餐饮）

□A 区（0～32.8 米，会议厅、登塔大厅、售票处等）

□B 区（84～116 米，电影院）

□C 区和 D 区（147～355 米，阿尔法探索乐园）

□E 区（376～450 米，室内观光大厅、科普厅、高级餐厅）

□塔顶区（450～488 米，摩天轮、极速云霄、户外观景平台）

1. 阅读材料一，画“____”的句子 A 运用了列数字的说明方法，介绍了广州塔的具体高度。句子 B 运用了 列数字 和 作比较 的说明方法，介绍了广州塔的地位与排名。

2. 游广州必游广州塔，阅读材料二，制定广州塔参观攻略。

奇奇想体验摩天轮和极速云霄，应该去 塔顶 区；文文想室内观景，并去科普厅参观，应该去 E 区。

阅读进阶训练

阅读短文，完成练习。

北京的胡同

①你了解北京的胡同吗？北京的胡同仿佛是这座古都肌肤上的纹理，承载着深厚的历史记忆与老北京的生活气息。这些纵横交错的街巷不仅是百姓们出入家门的通道，更是一部活着的城市史书。

②北京到底有多少条胡同呢？曾经流传着这样一句话：北京有名的胡同三千六百条，没名的胡同赛牛毛，可见，北京的胡同数量众多。这些古老的城市小巷从形成到现在经历了几百年的演变和发展，最多的时候大大小小算起来已经有几千条。不过，随着老城区的不断改造，它们也在不断消失。

③北京的胡同取名有着各种来源。有的根据样子命名，比如喇叭胡同，可能就因为它一头宽，一头窄，形状像极了喇叭。有的胡同以吉利话命名，这些名字里寄托了人们美好的愿望，比如平安胡同，还有一些胡同是以人们做的生意命名，比如米市胡同，顾名思义，这条胡同原来主要是做米粮生意的。此外，还有用人名或姓氏命名的、建筑物命名的、植物命名的…… 这些胡同名字的由来多有趣呀！

④北京的胡同有宽有窄、有长有短，长胡同的代表是东交民巷胡同，它西起天安门广场东路，东至崇文门内大街。短胡同的代表是一尺大街，它到底有多短呢？关于它的长度在不同历史时期和不同测量方式下存在一定差异，按史料记载，它长约 30 余米。现今经实地测量，一尺大街实长约 25 米，如果是一个成人步行，大约走十几步也就到头了。宽胡同的代表是灵境胡同，最宽的地方有 32 米左右，能并排停下十几辆汽车。窄胡同的代表是钱市胡同，最窄处大约 0.4 米，胖点儿的人就只能侧身通过了。

⑤北京的胡同还有着浓厚的文化气息，被北京人叫作大栅栏儿的胡同汇集了同仁堂、张一元等京城的老字号。在那里可以买到正宗的老北京特产。南锣鼓巷是一处保留得比较完整的区域，虽然时过境迁，这里依然保持着元代的“鱼骨状”，是元大都“棋盘式”城市建筑格局的具象体现。现如今，这里还融入了时尚的元素，出现了许多具有现代气息的旅馆、商店，这条巷子已经成为京城胡同文化的典范，游历其中，个性化的小店与古朴的建筑风格交相辉映，让人流连忘返。什刹海的胡同是极具历史文化感的胡同，有恭王府、醇亲王府等很多处文物保护单位，到了那里就会有一种“穿越”的感觉……

⑥北京的胡同不仅趣味十足，更蕴含着北京城悠久的历史文化。它就是一座民俗风情博物馆，那里面的学问让你探不完！　　（选自《中轴线上的北京》，有删改）

1. 这篇短文主要从数量众多、命名来源多样、形态各异、文化气息浓厚四个方面介绍北京的胡同。

2. 根据短文第③自然段的内容，完成下面的表格。

胡同名称	史家胡同	如意胡同	枣树胡同	刷子市胡同
命名方式	以人名或姓氏命名	以吉利话命名	以植物命名	以所做生意命名

3. 短文中画“____”部分使用的说明方法是举例子和列数字，这样写的好处是具体、准确地说明了一尺大街的长度很短，增强了文章的说服力和可读性。

4. 小丽从南方到北京来旅游，想感受一下北京胡同的文化气息，结合短文内容，你想建议她去哪条胡同？理由是什么？

建议小丽去南锣鼓巷。理由：南锣鼓巷保留了元代“鱼骨状”的建筑格局，是元大都城市建筑的具象体现；同时融入了现代时尚元素，古朴建筑与个性小店交相辉映，是感受北京胡同文化的典范。在这里既能感受深厚的历史文化，又能体验现代气息。

梳理与交流及初试身手

一、同学们围绕说明性文章进行了交流，谁的说法是错误的呢？（ B ）

A. 文文：说明性文章可以帮助我们认识事物，获取知识。如，知道胡夫金字塔的外形大小和建造工艺。

B. 朵朵：说明性文章为了把抽象、复杂的事物说得清清楚楚，只能使用列数字、打比方、作比较、举例子这四种说明方法。

C. 奇奇：说明性文章通常抓住事物鲜明的特点进行具体说明，使我们清楚地了解事物。如，作者通过对太阳的介绍，让我们了解了太阳距离地球远、体积大和温度高的特点。

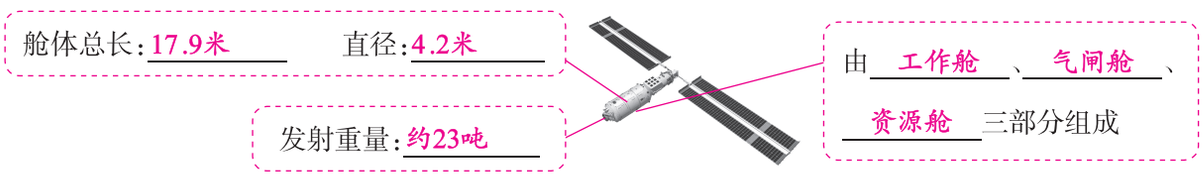
D. 龙龙：说明性文章的表达方式多样。如《太阳》一文以文字说明为主，而《金字塔》将图表与文字结合。无论哪种方式，表述都要准确、清楚、有条理。

二、阅读下面的材料，完成练习。

①问天实验舱是中国空间站首个科学实验舱，舱体总长 17.9 米，直径 4.2 米，发射重量约 23 吨，堪比一节地铁车厢。它由工作舱、气闸舱及资源舱三部分组成。工作舱舱内设 3 个睡眠区、1 个卫生区，支持空间站内共 6 人“满客”运行。②问天实验舱配置双自由度柔性太阳帆板一对，全部展开后翼展超 55 米，比半个足球场还长，单个有效发电面积约 110 平方米，相当于一套三室一厅房子的面积。

句②运用了列数字和作比较的说明方法，准确地说明了问天实验舱太阳帆板翼展长、有效发电面积大的特点。

1. 结合材料，完成下图。



2. 补全材料方框中对句②的品析，再照样子品析句①。

句①运用了列数字和作比较的说明方法，准确地说明了问天实验舱的外形尺寸、发射重量等基本信息，让读者对它的大小有直观清晰的认识。

三、如果让你用一段话向别人介绍胡夫金字塔，你会怎么写呢？结合以下资料，试着写一写。

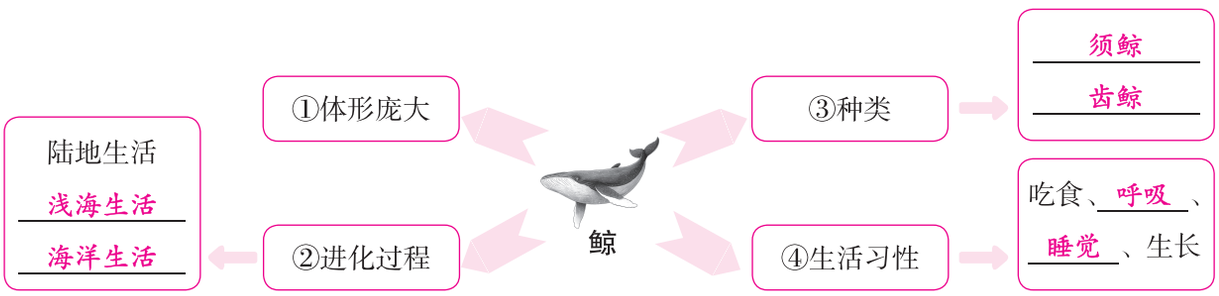
资料

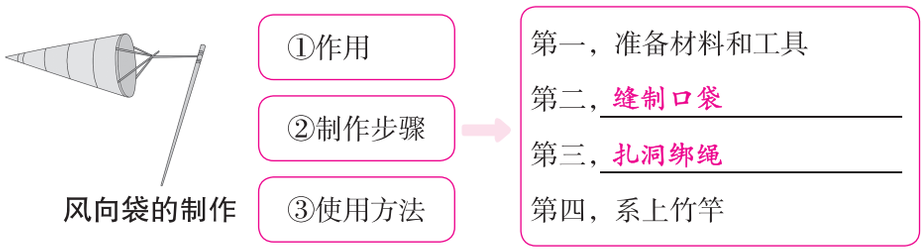
世界最著名的埃及胡夫金字塔，也称大金字塔，建于公元前 2600 年左右，塔高约 146 米，因年久风化，顶端剥落，现高约 137 米。塔身由约 230 万块石块堆砌而成，平均每块重 2.5 吨左右，塔的总重量约为 600 万吨，它的规模是埃及迄今发现的金字塔中最大的。胡夫金字塔是一座几乎实心的巨石体，成群结队的人将这些大石块沿着地面斜坡往上拖运，然后在金字塔周围以一种脚手架的方式层层堆砌。

胡夫金字塔建于公元前 2600 年左右，原塔高约 146 米，现高约 137 米，是现存最大的金字塔。胡夫金字塔由约 230 万块巨石砌成，平均每块重 2.5 吨左右，建造者在没有起重机的时代，借助斜坡将石块逐层堆砌，展现了非凡的智慧。

习作例文

一、阅读习作例文，完成导图，并说说你的发现。





我发现：《鲸》是从事物的 不同方面 来展开介绍的，《风向袋的制作》主要是按照 制作流程 来展开介绍的；运用恰当的说明方法能把事物的主要特点介绍清楚，用上“第一”“第二”等表示顺序的词语能 有条理 地写好步骤、流程。

二、判断下列句子使用的说明方法，写在括号里。

1. 有一种号称“海中之虎”的虎鲸，常常好几十头结成一群，围住一头三十多吨重的长须鲸，几个小时就能把它吃光。（ 举例子 ）（ 列数字 ）

2. 用尼龙纱巾缝一个圆锥形口袋，袋口直径约 10 厘米，袋长 40～50 厘米。（ 列数字 ）

3. 鲸的鼻孔长在脑袋顶上，呼气的时候浮出海面，从鼻孔喷出来的气形成一股水柱，就像花园里的喷泉一样。（ 打比方 ）

4. 其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。（ 作比较 ）

三、结合示意图，梳理悠悠球的玩法和步骤。



第（ 2 ）步：将棉绳末端穿进一根手指。

第（ 3 ）步：让悠悠球自由落下，再依靠手部力量拉回。

第（ 1 ）步：将棉绳绕进悠悠球里。

非连续性文本及小古文阅读

一、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】包裹需要送货上门，这就到了无人快递车大显身手的时候。2018 年，我国第一辆可以与电梯联动的无人配送车——“卧龙一号”在南京市亮相。“卧龙一号”不用人工控制，自己就能找到目的地，不仅能灵活避让行人、车辆，还能自己乘电梯、叫门。目前，中国研究团队还在研发“四足行走”的无人快递车，这种快递车拥有的技能会更多。

【材料二】近年来，快递业务量持续攀升。为降低运营成本，快递物流企业纷纷布局无人机快递。所谓无人机快递，指的是通过无人驾驶的低空飞行器运载包裹，自动投递包裹到目的地。

无人机快递的优点和缺点

优点	缺点
①快捷：配送所用时间比人工快递短。 ②环保：减少汽车运送货物的次数，减少废气排放。 ③实惠：成本比人工快递低。 ④紧急用途：可用来运送医疗援助品，选择最短的路径，直线飞向有医疗需求的区域。	①受天气影响大：强风、雷电和暴雨等天气都可能影响运送。 ②送货距离受限：无人机续航时间有限，难以实现远距离配送。 ③存在安全隐患：无人机可能遇到障碍物或出现故障，引发事故。

1. 材料一介绍的是<u>无人快递车</u>，材料二介绍的是<u>无人机</u>。（填物流工具）

2. 根据上述材料判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）目前“四足行走”的无人快递车已经完成研发，其拥有的技能更丰富。（ × ）

（2）无人机快递因为可以直线飞行，所以在运送紧急医疗物资时非常有优势。（ √ ）

（3）“卧龙一号”不仅能灵活避让行人、车辆，还能自己乘电梯。（ √ ）

3. 学校需要从图书馆运送一批书籍，但此刻下着暴雨，又正值放学，校门口人流量和车流量都很大。你认为选择哪种工具最合适？请结合材料说明理由。

示例：选择无人快递车最合适。因为无人机快递受天气影响大，暴雨天气无法正常配送；而无人快递车能灵活避让行人和车辆，适合在人流量、车流量大的路段配送，更安全可靠。

二、阅读小古文《鲸》，完成练习。

海中有大鱼焉[①]，其[②]名为鲸。长凡数丈[③]，口大喉小，顶有孔，常浮水面，自孔中呼出水汽，望之如瀑布。鲸之尾鳍[④]，与凡鱼等。然鲸无鳞鳃，又非卵生，故有鱼之名，无鱼之实。鲸不能久淹水中，逾十分钟，必一出水面。亦不能失水，失水即死。

注释 ①焉：句末语气词，表示陈述。②其：它的。③丈：长度单位。十尺为一丈。④尾鳍（qí）：鱼类尾部的鳍。

1. 文中说鲸“有鱼之名，无鱼之实”的根据是（ B ）。

A. 体型太大，长达数丈　　B. 没有鱼鳞和鳃，又不是卵生动物

C. 只能在水下停留十分钟　　D. 尾鳍与其他鱼类不同

2. 用“～～～”画出文中运用打比方这一说明方法的语句。这句话把<u>鲸从鼻孔喷出来的水汽</u>比作<u>瀑布</u>，使我们直观地感受到<u>鲸喷出的水汽又高又大，十分壮观</u>。

3. 文中画“____”的句子介绍了鲸的什么特点？用上关联词“既……又……”说一说。

示例：介绍了鲸鱼既不能长时间待在水里，又不能离开水的特点。

第五单元整理与复习

一、看拼音，写词语，并朗读。

shí jì	shuǐ dī	dì qū	duī qì	rè liàng
实际	水滴	地区	堆砌	热量

líng mù	xiá cháng	shuǐ zhēng qì	tàn wéi guān zhǐ
陵墓	狭长	水蒸气	叹为观止

cùn cǎo bù shēng
寸草不生

二、根据语境，看拼音，写词语，并朗读。

1. 太阳的表面温度有五千多 shè shì dù（ 摄氏度 ）。它能让 liáng shi（ 粮食 ）生长，也能让动物生存、fán zhí（ 繁殖 ），就连 méi tàn（ 煤炭 ）的形成也离不开它。太阳光有 shā jūn（ 杀菌 ）的作用，可以用来预防和 zhì liáo（ 治疗 ）疾病。

2. 金字塔是为古 āi jí（ 埃及 ）法老修建的 líng mù（ 陵墓 ），由于自然风化和人为破坏，至今保存较为 wán zhěng（ 完整 ）的为数不多。

三、根据形声字“形旁表义”的特点，将下面的字填入句子中恰当的位置上。

墓　幕　慕　暮

夜__幕__降临，远处的坟__墓__隐没在沉沉的__暮__色中。不远处的村落里，家家户户的窗户透出了点点亮光，望着那一扇扇窗内团圆的身影，他的眼中不禁流露出羡__慕__的神情，孤寂的背影在夜色中显得分外落寞。

第六单元

17　慈母情深

基础达标

一、读剧情简介，完成练习。

时间：炎夏 kù shǔ（ 酷暑 ）

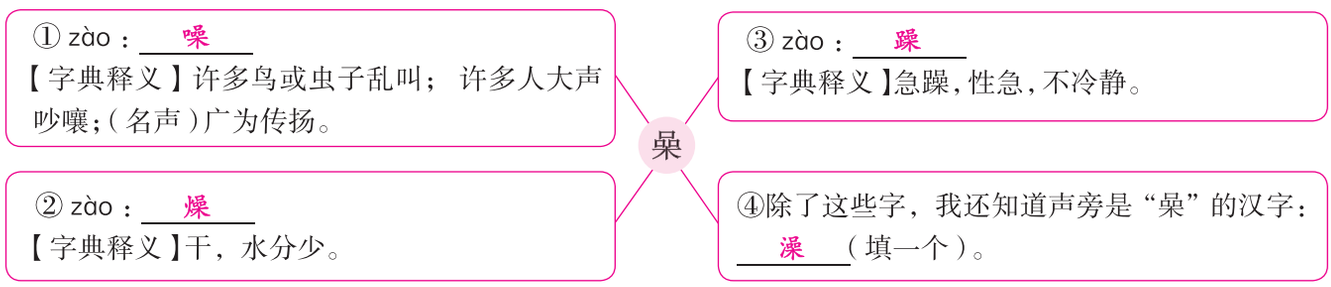
环境：低矮 yā yì（ 压抑 ）　潮湿　光线阴暗　【zào】声震耳欲聋

人物：疲惫[bèi√　pèi]的母亲　失魂落魄[pà　pò√]的“我”

剧情：“我”一直想买一本长 piān（ 篇 ）小说，_____自己来到母亲上班的地方，向母亲要钱。在厂房里，母亲弯着脊背，坐在缝纫[rén　rèn√]机旁，手脚并用，jī xiè（ 机械 ）地 máng lù（ 忙碌 ）着。母亲听说“我”要买书，毫不犹豫地掏衣兜[dōu√　dū]。

1. 根据拼音写字词，并用“√”给加点字选择正确的读音。

2. 根据“字典释义”，在下面的横线上写出相应的汉字。



填入语段中的“zào”应为__噪__。

3. 根据释义选一选，语段中的横线上应填入哪个词语？（ B ）

A. 鼓励：激发；勉励。　　B. 怂恿：鼓动别人去做（某事）。

二、读下面的句子，完成练习。

背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一双眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲的眼睛……

1. 这段话中出现了三次“我的母亲”，运用__反复__的修辞手法，突出了母亲的__劳碌__。

2. 这段话对母亲转过身来的情形进行一连串的动作分解、细化，让读者深切感受到“我”（ C ）。

A. 终于找到母亲的惊喜、激动之情　　B. 想到马上可以拿钱买书的欢喜之情

C. 看到忙碌的母亲转过身时的震惊、酸楚之情　　D. 发现母亲脊背弯曲的担忧之情

发展提升

三、阅读课内语段，完成练习。

①母亲却已将钱塞在我手里了，大声回答那个女人：“谁叫我们是当妈的呀！我挺高兴他爱看书的！”

②母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……

③那一天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！那一天我第一次觉得自己长大了，应

该是一个大人了。

④我鼻子一酸，攥着钱跑了出去……

1. 第①自然段是对母亲的__动作__和__语言__描写，母亲慷慨地给钱让“我”买书与她挣钱的艰辛形成__对比__，表现了__母亲对“我”的爱__。

2. 第②自然段连用四个“立刻”，下列理解不正确的一项是（ C ）。

A. 刻画了母亲的辛苦，体现了慈母情深。

B. 表明母亲工作时的动作快、节奏快，写出了母亲争分夺秒工作的状态。

C. 写出了母亲对“我”去要钱的不满，不想看到“我”。

3. 为什么“我”拿到钱时会“鼻子一酸”？从中可以体会到“我”怎样的情感？

“我”因为愧疚、难过以及对母亲的心疼而“鼻子一酸”。从中可以体会到“我”对母亲的心疼和感激。

拓展探究

四、阅读莫言的《我的母亲》，完成练习。

①我十几岁时，母亲患了严重的肺病。饥饿、病痛、劳累使我们这个家陷入了困境，看不到光明和希望，我总是担心母亲走上自寻短见的绝路。有一次下工回来已是傍晚，母亲没有回答我的呼喊。我急忙跑到牛栏、磨坊、厕所里寻找，都没有母亲的踪影。我感到最害怕的事发生了，不由得大声哭起来。这时，母亲背着一捆柴草从外面走进来，追问我为什么哭，我含糊其词，不敢对她说出我的担忧。母亲理解了我的意思，说：“孩子，你放心，只要阎王爷不叫我，我是不会去的。”母亲这句话里所包含着的面对苦难挣扎着活下去的勇气，将永远伴随着我，激励着我。

②一个中秋节的中午，我们家难得包了一顿饺子，每人只有一碗。正当我们吃饺子时，一个乞讨的老人来到了我们家门口，我端起半碗红薯干打发他，他却愤愤不平地说：“我是一个老人，你们吃饺子，却让我吃红薯干。你们的心是怎么长的？”我气急败坏地说：“我们一年也吃不了几次饺子，一人一小碗，连半饱都吃不了！给你红薯干就不错了，你要就要，不要就走开！”母亲训斥了我，然后端起她那半碗饺子，倒进了老人碗里。

③我最后悔的一件事，就是跟着母亲去卖白菜，有意无意地多算了一位买白菜老人的一毛钱。算完钱我就去了学校。当我放学回家时，看到很少流泪的母亲泪流满面。母亲并没有骂我，只是轻轻地说：“儿子，你让娘丢了脸。”

④我生来相貌丑陋，村子里很多人当面嘲笑我，学校里有几个性格霸蛮的同学甚至为此打我。我回家痛哭，母亲对我说：“儿子，你不丑。你不缺鼻子不缺眼，四肢健全，丑在哪里？而且只要你心存善良，多做好事，即便是丑，也能变美。”　　（有删改）

1. 边读边想象文中的场景，用简洁的语言概括。

①母亲坚强地活着 → ②母亲把饺子给乞讨的老人 → ③母亲因“我”占人家便宜而流泪 → ④母亲安慰受嘲笑的“我”

2. 在第③自然段中，“很少流泪”和“泪流满面”形成鲜明对比，从中你感受到__母亲坚强、正直、诚实的个性，即使生活艰难也要活得有尊严__；“泪流满面”和下文的“只是轻轻地说”也形成强烈反差，在这种反差中，你感受到__母亲爱的深沉与隐忍，她爱孩子，也懂得教育孩子的方法__。

18 父爱之舟

基础达标

一、读语段，完成练习。

父亲对我的疼爱无处不在：卖了 cán（ 蚕 ）茧［chóng　jiǎn√］，给我买枇杷吃；jié shěng（ 节省 ）钱想让我住客栈［zhàn√　xiàn］好点的房间，自己却一分冤［yuān√　yuàn］枉钱也不肯花；逛庙会看踩高跷［jiāo　qiāo√］，买不起 táng guǒ（ 糖果 ）点心和新鲜玩意儿，怕我 wěi qu（ 委屈 ），糊万花筒给我，给了我最早的 chōu xiàng（ 抽象 ）美的 qǐ dí（ 启迪 ）；雨雪天路滑难走，他撩［liāo√　liǎo］起棉袍 zā（ 扎 ）在腰里，背着我上学；我初小 bì yè（ 毕业 ）后要上高小，他就粜稻、卖 zhū（ 猪 ）给我缴［jiāo　jiǎo√］学费；还借来小渔船，兼作 lǚ diàn（ 旅店 ）和饭店，与姑爹轮流摇船，péi（ 陪 ）我去无锡［yì　xī√］师范报考……

1. 根据拼音写字词，并用“√”选出加点字的正确读音。

2. 下列选项中的“冤枉”与语段中的“冤枉”一词意思相同的一项是（ A ）。

A. 为了办好这件事，他可是走了不少冤枉路呢！

B. 阳阳受到了天大的冤枉，难过得哭了好几天。

C. 我一直在认真打扫卫生，没有偷懒，你别随便冤枉人！

D. 你们还是调查清楚整件事后再下结论吧，免得冤枉了好人。

二、先把本课的四字词语补充完整，再选词填空。

密密（ 层 ）（ 层 ）（ 千 ）变（ 万 ）化　人山（ 人 ）（ 海 ）　各（ 式 ）各（ 样 ）

春节庙会上＿人山人海＿，卖东西的小摊儿＿密密层层＿，＿各式各样＿的商品让人眼花缭乱，其中我最喜欢的是万花筒，里面＿千变万化＿的图案让我着迷。

三、按要求完成句子练习。

1. 这便是我童年独一无二的唯一的也是最珍贵的玩具了。（用修改符号修改病句）

2. 父亲经常对我说：“我希望你好好念书，最好将来到外面当个教员。”（改为转述句）

父亲经常对我说，他希望我好好念书，最好将来到外面当个教员。

发展提升

四、阅读课内语段，完成练习。

读初小的时候，遇上大雨大雪天，路滑难走，父亲便背着我上学。我背着书包伏在他背上，双手撑起一把结结实实的大黄油布雨伞。他扎紧裤脚，穿一双深筒钉鞋，将棉袍的下半截撩起扎在腰里，腰里那条极长的粉绿色丝绸汗巾可以围腰两三圈，那还是母亲出嫁时的陪嫁呢。

初小毕业时，我考取了鹅山高小。要住在鹅山当寄宿生，就要缴饭费、宿费、学杂费，书本费也贵了，于是家里粜稻，卖猪，每学期开学要凑一笔不少的钱。钱很紧，但

家里愿意把钱都花在我身上。我拿着凑来的钱去缴学费，感到十分心酸。父亲送我到学校，替我铺好床，他回家时，我偷偷哭了。这是我第一次真正心酸的哭，与在家里撒娇的哭、发脾气的哭、打架的哭都大不一样，是人生道路中品尝到的新滋味了。

1. 在画“____”的句子的方框内加上恰当的标点符号。

2. 选段一共描绘了三个场景，分别是：①每逢大雨大雪天，父亲都背“我”上学；②父母变卖家中物产为“我”凑钱上学；③父亲送“我”到学校并为“我”铺床。其中写得最简略的是（③）（填序号），这三个场景都体现了（父亲对“我”的疼爱、关心）。

3. 下列对“新滋味”的理解，不正确的一项是（D）。

A. 对家庭境况的担忧。　　B. 对父亲的感激与心疼。

C. 不能为家庭分忧的愧疚。　　D. 第一次离开家的恐惧。

4. 生活中，你有体验过“心酸的哭”吗？结合实际写一写。

示例：那天下雨了，我没有带伞。放学时，雨越下越大，就在这时，一个熟悉的身影快步朝我走来。是妈妈！我仔细看去，发现她的衣服被淋湿了大半，膝盖的位置不仅有大块泥渍，还破了皮。妈妈一定是走得太急摔倒了。想到这儿，我心酸地哭了。

拓展探究

五、阅读短文《无言的父爱》（节选），完成练习。

①父亲是个实干家，他一生都在忙碌着。多年劳作的成果，足以让父亲感到骄傲。而对我来说，最值得骄傲的应该是他亲手为我制作的小玩意儿。

②节日期间，我跟着父亲上街，路上经过一家玩具店。透过橱窗，我看到了十分奇特的房子。

③“哦，爸爸，多美啊！我要有这样的房子，该多好啊！”我对父亲说。父亲看了看标价，摸摸我的头，轻轻地告诉我：“爸爸会做，我们一起做一个吧。”

④第二天，他果然搁下了家里的许多事情，和我忙乎起木头“房子”来。为了这木头“房子”，父亲整整花了四个月的时间。它的确是一个孩子所能得到的最好的礼物了。

⑤多年以后，我虽然早已过了玩玩具的年龄，但还会不时地把这木头“房子”找出来，不仅为了欣赏，还借以回顾往昔——我眼看着父亲用他的双手将我的梦想变为现实的那段岁月。

⑥待我上了大学，自己有了家以后，就更加体会到：“凭着自己的双手，创造美，创造生活，是多么快乐啊！”

⑦我父亲没有给我写过信，也常常记不起我的生日，甚至有时连我今年几岁也不清楚，但我的生活中无处不充溢着他对我的爱——无言的父爱。实际上我身上最紧要的部分，都是他亲手培养的，他把最珍贵的财富给了我。

1. 简要概括第③④自然段关于父亲的两个场景。

③“我”想要玩具“房子”，父亲提议一起做　　④父亲和“我”一起做木头“房子”

2. “它的确是一个孩子所能得到的最好的礼物了”的原因是（C）。

A. 这个礼物非常漂亮　B. 这个礼物非常昂贵　C. 这是父亲亲手制作的礼物，饱含着父亲的爱

3. 读文中画“____”的句子，想一想父亲所给的“最珍贵的财富”是什么。结合实际，你认为父母给你最珍贵的财富又是什么呢？

爱和美好的品质。　示例：我的父母教会我如何面对困难，让我学会了坚强和自信，能以积极的心态对待生活。

阅读进阶训练

一、阅读短文，完成练习。

母　亲

母亲为了微薄的工资在铁路工厂做临时工，翻砂——那是男人干的很累很危险的重活。稍有不慎，便会被铁水烫伤或被铸件砸伤压伤。母亲几乎没有哪一天不带着伤回家的，母亲的衣服被迸溅的铁水烧了片片的洞。

母亲每天回到家里的时间，总在七点半左右，吃过晚饭，往往九点来钟。我们上床睡，母亲则坐在床角，将仅仅 20 支光（瓦）的灯泡吊在头顶，凑着昏暗的灯光为我们补缀衣裤。当年城市里强行节电，居民不允许用超过 40 支光（瓦）的灯泡。母亲的双眼就是在那些年里熬坏的。

清晨，在我们横七竖八陈列一床酣然梦中的时候，母亲已不吃早饭，带上半饭盒生高粱米或生大饼子，悄没声息地离开家，迎着风或者冒着雨，像一个习惯了独来独往的孤单旅者似的“翻山越岭”，跋涉出连条小路都没给留的“围困”地带去上班。

才三岁多的小妹想妈，哭闹着要妈。我告诉母亲小妹想她。

“嗯……”回家后的母亲倦得闭着眼睛脱衣服，一边说：“我知道，知道的。别跟妈妈说话了，妈困死了……”

话没说完，搂着小妹便睡了。

第二天，小妹醒来又哭闹着要妈。

我说：这不是妈妈的头发吗？除了妈妈的头发，咱家谁的头发这么长？妈妈一直在陪着我们呢。

枕上深深的头印中，安歇着几根母亲灰白的落发。

我用两根手指捏起母亲的落发给小妹看，小妹亦用两根手指将母亲的落发从我手中捏过去，神态异样地细瞧；接着将母亲的落发放在她留于枕上的深深的被汗渍所染的头印中，趴在枕旁，守着。好似守着的是母亲……

生活没能将母亲变成个懊丧的怨天怨地的女人。母亲分明是用她的心锲而不舍地衔着一个乐观。那乐观究竟根据什么？当年的我无从知道，如今的我似乎知道了，从母亲默默地望着我们时目光中那含蓄的欣慰里。（作者梁晓声，有删改）

1. 阅读短文，想象场景，并用简洁的语言概括文章中的镜头。

镜头一	镜头二	镜头三	镜头四
①母亲在工厂翻砂经常受伤	②母亲凑着昏暗灯光为“我们”补缀衣裤	③母亲清晨悄悄出门，辛苦赶路去上班	小妹守着母亲的落发思念母亲

2. 当小妹醒来又哭闹着要妈时，“我”会怎么回答？联系上下文，在文中横线处补写合适的内容。

3. 本文和《慈母情深》一样，都运用了“反复”的手法。文中三次写到了母亲的“落发”，这样写的好处是：突出母亲日夜操劳，日渐苍老，表达了“我”对母亲的心疼与深深的爱。

4. 文中的母亲给你留下了怎样的印象？请结合文中事例简要分析。

示例：母亲是一个勤劳坚强、疼爱孩子、乐观坚韧的人。如：她在工厂干又累又危险的重活，常常受伤，却依然坚持上班，十分勤劳坚强；再辛苦也会为孩子补衣服、疼惜孩子，十分慈爱；生活艰难却从不抱怨，始终保持乐观。

5. 为什么“生活没能将母亲变成个懊丧的怨天怨地的女人”？

因为母亲心里爱着孩子们，看着孩子们健康成长，她感到欣慰和满足，心中充满希望与乐观，所以再苦再累也不抱怨生活。

6. 下列关于本文结尾的特点，说法最恰当的一项是（ A ）。

A. 总结全文，升华主题　　B. 留下悬念，引发思考　　C. 照应标题，结构完整

二、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】家风，是一个家庭在延续过程中形成的自己独特的习性和风貌。自古以来，颜之推《颜氏家训》、诸葛亮《诫子书》、《曾国藩家书》等都在民间广为流传，闪烁着良好家风的思想光芒。历史上的“孟母三迁”“岳母刺字”等故事，同样展现着良好的家风。好的家风不但对自己有利、对子女和家人有利，也逐步影响着大众的道德水平与社会的风气。建立优秀的家风不用好大喜功，能够以“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”为原则，从细微处着眼，从点滴小事做起，就能让好家风变成无言的教导，代代相传，传承正能量。

（选自《传承好家风好家训，弘扬社会正能量》，有删改）

【材料二】2024 年 11 月 25 日，河北省通报了 2024 年河北 100 户“最美家庭”名单，他们中有科学教子、立德树人，为培养时代新人作出突出贡献的家庭；有弘扬新风正气，革除陈规陋习，引领和传递社会正能量的家庭；有舍小家为大家，温暖颗颗童心的大爱家庭……这些“最美家庭”，如群星闪耀，似微火助燃，以家庭美德塑造优良家风，共筑家国之梦。“最美家庭”是火炬，燃起向上向善的力量，传递大爱无疆；“最美家庭”是种子，破土萌发，昂扬生长，凝聚成社会主义新风尚的磅礴力量。（摘编自“人民网”）

1. 根据上述材料判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）历史上的“孟母三迁”“岳母刺字”等故事，展现着良好的家风。（ √ ）

（2）好的家风对自己有利、对子女和家人有利，但不能影响社会风气。（ × ）

（3）从点滴小事做起，就能让好家风代代相传，传承正能量。（ √ ）

2. 阅读材料二可知，河北省评选“最美家庭”的意义在于燃起向上向善的力量，传递大爱无疆；凝聚成社会主义新风尚的磅礴力量，共筑家国之梦。

3. 你家有哪些家风？请写下来并和大家一起分享。

示例：爱国爱家、诚实守信、吃苦耐劳、勇敢坚毅。

19* 航天员写给孩子的信

基础达标

一、读语段，完成练习。

亲爱的孩子们，每次想起你们，妈妈心中就会泛起阵阵幸福的涟漪（yī　qí）。请原谅（liàng　niàng）妈妈拒绝你们到发射现场送行的请求，因为你们是妈妈的铠（qǐ　kǎi）甲，也是妈妈的软肋。妈妈要奔赴自己的星辰（chén　chéng）大海，你们要多关心爷爷奶奶，多给姥（lǎo　nǎo）姥姥爷打电话，让他们开心。在人生的泥淖（zhuō　nào）中勇敢前行，即便梦想尚（shāng　shàng）未明确，也不要慌张，慢慢成长，终会发现心中的追求。记得读书、运动，记得守时、自律，养成良好的习惯，它将是你们实现梦想的助手，让你们一生受益无穷。

星辰大海：指广阔的星空和浩瀚的海洋，常用来比喻远大的目标、广阔的前景或无限的可能性。

1. 用“√”给加点字选择正确的读音。

2. 语段中画“____”的句子解释了 拒绝孩子们到发射现场送行 的原因，其中“铠甲”指妈妈的（ B ），“软肋”指妈妈（ A ）。

A. 对孩子的牵挂和不舍　　B. 精神支撑和力量源泉

3. 结合词义理解，“星辰大海”在语段中具体指 飞向太空，探索宇宙奥秘，实现航天梦想 。

4. 书信中饱含着航天员对孩子们的哪些教诲与期望？（ ABC ）（多选）

A. 尊重孝敬长辈　　B. 勇敢追逐梦想　　C. 养成良好习惯　　D. 学会独立生活

拓展探究

二、阅读下面的回信，完成练习。

凤凰小学三（15）班的同学们：

亲爱的同学们，从宇宙回望我们世代栖息的地球家园，冰河、黄土、山川、河流，云山苍苍，江水泱泱，万千气象，这就是我们的家园，真的是美不胜收，无法用语言来形容。更让我们自豪和骄傲的是，在这美丽的地球家园上最美最亮的地方就是我们的祖国。我想终有一天，你们中也会有人驾乘飞船来到浩瀚的宇宙，亲身去体验地球的瑰丽耀眼，太空的神奇梦幻，祖国的博大壮阔。

亲爱的同学们，其实无论是要当一名航天员，或是科学家，或是飞行员，或是各种各样的美丽的梦想，除了要有丰富的科学知识，还要有强健的体魄、永不言弃的勇气和持之以恒的毅力。要想向上生长，长成参天大树，长成栋梁之材，就要厚植沃土，努力向下扎根。要懂得勤学似春起之苗，不见其增，日有所长；辍学如磨刀之石，不见其损，日有所亏。脚踏实地地努力，日日坚持，永不懈怠地向着梦想奔跑，相信梦想终会照进现实。

祝同学们学习进步、健康成长！

你们的大朋友：刘洋

2024 年 3 月 13 日

1. 这封回信中，航天员刘洋向同学们描绘了 从宇宙回望我们世代栖息的地球家园 的瑰丽景象。

2. 刘洋阿姨勉励同学们要实现梦想，要有丰富的科学知识，还要有强健的体魄，永不言弃的勇气和持之以恒的毅力。

3. 结合信中画“____”的句子，谈谈你的感受和想法。

示例：学习是一个长期积累的过程，不能一蹴而就，更不能中途懈怠。只有持续不断地努力，才能在知识的积累中逐渐成长。

语文园地

一、先将下列词语补充完整，再说说这些词语在结构上的规律，照样子写几个。

兄（ 友 ）弟恭　　父慈子（ 孝 ）　　心浮气（ 躁 ）　　家（ 喻 ）户晓

相亲相（ 爱 ）　　如（ 泣 ）如诉　　一张一（ 弛 ）　　不卑不（ 亢 ）

喜（ 怒 ）哀乐　　酸（ 甜 ）苦辣　　（ 亭 ）台楼阁　　诗词歌（ 赋 ）

我发现了每组词语在结构上的特点：

第一行词语前后两部分意义相近，如山穷__水尽__、海枯__石烂__；

第二行词语采用“ABAC 式”结构，如无__边__无__际__、自__由__自__在__；

第三行词语四个字都呈并列关系，如悲__欢__离__合__、笔墨__纸砚__。

二、联系课文内容，选出下面几种结尾的特点。

1. 就这样，我有了第一本长篇小说……（《慈母情深》）　（ B ）

2. ……醒来，枕边一片湿。（《父爱之舟》）　（ A ）

3. 信写至此，夜已深。不禁想起你们睡梦中甜美的面庞，真想再亲亲你们，抱抱你们。（《航天员写给孩子的信》）　（ C ）

A. 以细节结情，含蓄留白　　B. 以事结情，克制陈述　　C. 直抒胸臆，情真意切

三、从以下情境中选择一种，写一写自己成长中的“第一次”。

第一次获奖　　第一次觉得有朋友真好　　第一次感到父母很辛苦

示例：小学三年级时，有一天晚上我生病了，恰好爸爸妈妈又不在家，我的朋友贝贝到我家来给我送饭。她把饭端到我面前，帮我拿来筷子，搬来椅子，又关心我的身体状况。我第一次觉得有朋友真好。

四、先将古诗补充完整，再完成练习。

游子吟

慈母手中线，__游子身上衣__。

临行__密密缝__，意恐__迟迟归__。

谁言寸草心，报得三春晖。

1. 这是唐代诗人__孟郊__的一首歌颂__母爱__的著名诗篇。

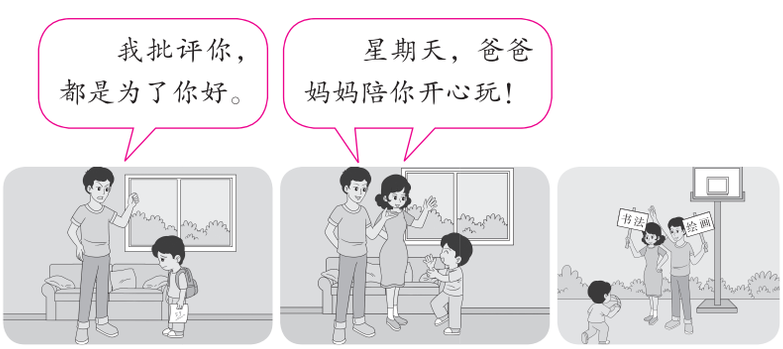
2. 诗的前四句描写的是母亲为临行的儿子缝补衣裳的情景；后两句诗人用小草比喻子女，用“寸草心”比喻（ A ），用“三春晖”比喻（ B ）。

A. 子女的心意　　B. 深切伟大的母爱

五、口语交际。

你怎么看待图中家长的做法？请选择其中一幅写一写，注意选择材料支持自己的观点。

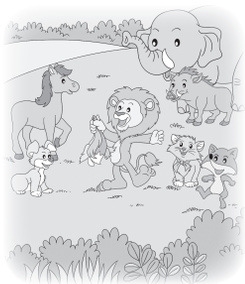
我选图__三__，我的看法：我反对图中父母的这种做法。我身边就有这样的例子，父母给孩子报了过多的兴趣班，孩子不但没有培养出良好的兴趣，反而因为父母的过度干预而导致心情低落，成绩也有所下降。我认为父母需要尊重孩子的意愿，不能强迫孩子去报他们不喜欢的兴趣班。



图一　　图二　　图三

快乐读书吧：非洲民间故事

第一关：检索信息



1. 右图是 非洲 民间故事的插图。在诸多的动物当中，以聪明才智赢得胜利的往往是 体型小但机敏的动物 。

2. 在这部书中，有很多关于动物的故事，如《 大象墓地 》《 鳄鱼的眼泪 》《 狮子的故事 》《 乌龟的故事 》等。

第二关：了解细节

1. 非洲民间故事中动物出现比较多的主要原因是（ A ）。

A. 非洲的野生动物种类和数量繁多　　B. 非洲人民喜欢动物

C. 非洲的野生动物少　　D. 野生动物聪明机智

2. 玛玛迪带着西娅逃到了萨玛，但西娅还是要离开玛玛迪，是因为（ A ）。

A. 玛玛迪无法再给她送金币了　　B. 玛玛迪只有九根脚趾和九根手指

C. 西娅喜欢上了玛玛迪的奴隶　　D. 玛玛迪喜欢上了别人

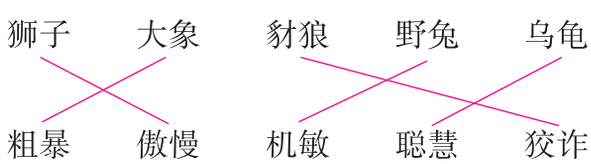
3. 库德凭借（ D ）来判断求亲者是不是富尔贝人。

A. 看他是否身材纤细　　B. 听他的口音是否纯正

C. 看他是否拥有八十座镇子　　D. 看他能不能戴上一枚银戒指

第三关：把握形象

非洲民间故事中出现了大量的动物，它们的形象也大都是固定的。请你连一连。



第四关：探索内容

1.《回声之王》中，回声之王帮助开荒人干活的顺序是：

开垦土地 → 犁地 → 播种 → 除杂草 → 除鸟

2. 读《老人的智慧》，发挥想象，写一写老人与国王的再一次交锋。



国王命令：你们要让青蛙跳得比树高。

老人应对：把青蛙放在树上再跳。



3. 非洲民间故事中有许多关于动物的故事，请你填写读书卡片，与大家分享。

在《 蜘蛛与大饥荒 》中，我最 厌恶 （喜欢 / 敬佩 / 厌恶 /……）的动物是 蜘蛛 ，因为它贪心、不知足，坑害其他动物 。

第六单元整理与复习

一、看拼音，写词语，并朗读。

cí mǔ	cháng piān	sǒng yǒng	kù shǔ	zào shēng
慈母	长篇	怂恿	酷暑	噪声
yì shí	**lǐng lüè**	**quán lì**	**jiào xùn**	**táng guǒ**
意识	领略	权利	教训	糖果
wěi qu	**chōu xiàng**	**qǐ dí**	**bì yè**	**pǐn cháng**
委屈	抽象	启迪	毕业	品尝

shī cí gē fù	xīn fú qì zào	fù cí zǐ xiào
诗词歌赋	心浮气躁	父慈子孝
jiā yù hù xiǎo	**rú qì rú sù**	**yì zhāng yì chí**
家喻户晓	如泣如诉	一张一弛

二、根据语境，看拼音，写词语，并朗读。

父母之爱，藏在生活的点点滴滴中：为了生计，母亲在 cháo shī（ 潮湿 ）yā yì（ 压抑 ）的厂房里 jī xiè（ 机械 ）地 máng lù（ 忙碌 ）着，她那瘦弱的脊背让我心酸；为了 jié shěng（ 节省 ）旅费，在满天 xīng dǒu（ 星斗 ）的夜晚，父亲摇着那艘破旧的小渔船送我上学，渔船虽远比不上绍兴的乌篷船 jīng zhì（ 精致 ），但舱里父亲那弯腰低头缝补的背影永难磨灭。

三、字形溯源。

“脊”，本义是人和动物背部中间的骨肉。“脊”的篆书上面是个象形字符，中间一竖象征脊柱，旁边四道象征肋骨，下面的“月”表示“脊”和人体相关。猜一猜，下面哪个字形是“脊”字？（ B ）

A. 　B. 　C. 　D. 

第七单元

20 古诗三首

基础达标

一、读语段，完成练习。

细细品味，诗词中有无限的风景：王 wéi（ 维 ）在空山秋【míng】中，看浣［wán huàn］女归来，赏明月清泉；张继泊船枫桥，伴着满心的愁绪，聆听寒山 sì（ 寺 ）夜半的钟声；韩 yù（ 愈 ）笔下春雨如酥［sū shū］油般滋润，藏着别样的生机。

1. 根据拼音写汉字，并用“√”选出加点字的正确读音。

2. 结合下列解释，语段中的“【míng】”应填写的汉字是（ B ）。

A. 冥：昏暗。　　B. 暝：日落时分，天色将晚。　　C. 瞑：闭眼。　　D. 溟：海。

二、选一选。

1. 下列加点字词的解释不正确的一项是（ D ）。

A. 竹喧归浣女（洗衣物的女子。）　　B. 王孙自可留（贵族子弟，此处指诗人自己。）

C. 早春呈水部张十八员外（恭敬地送上。）　　D. 天街小雨润如酥（宽阔的街道。）

2. 下列诗句朗读停顿划分有误的一项是（ D ）。

A. 随意 / 春芳歇，王孙 / 自可留。　　B. 姑苏 / 城外 / 寒山寺，夜半 / 钟声 / 到客船。

C. 空山 / 新雨后，天气 / 晚来秋。　　D. 最是 / 一年春 / 好处，绝胜 / 烟柳满 / 皇都。

三、根据所学古诗填一填。

诗中有画。王维的《山居秋暝》中，“明月松间照，清泉石上流”描绘了山林月色的清幽，动静相衬，让人仿佛感受到大自然的脉搏在跳动；“竹喧归浣女，莲动下渔舟”描绘的是一幅晚归图，让人似乎看到浣女归来，渔舟顺流而下的情景。张继《枫桥夜泊》中的“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”用霜天月落、乌鸦啼叫、江边枫叶、渔船灯火等景色勾勒出一幅幽静美丽的秋夜江景图；而韩愈的《早春呈水部张十八员外》里，“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”描绘出一幅早春初萌图，细雨如酥，草色朦胧，尽显初春的清新与生机。

发展提升

四、阅读下列古诗，完成练习。

（一）山居秋暝

空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。

1. 这首诗的作者是唐代的 王维 。

2. “明月松间照”属于 A （A. 静态　B. 动态）描写，“清泉石上流”属于 B （A. 静态　B. 动态）描写。品读这两句诗，我仿佛看到了这样的美景（把画面写具体）：示例：明月映照着幽静的松林，清澈的泉水在山石上淙淙流淌。

3. 下列对诗歌的赏析有误的一项是（ C ）。

A. 这首诗是一首五言律诗，描绘了初秋薄暮、雨后初晴的山中图景。

B. 诗的颈联写了人的活动，由“竹喧”而知浣女归来，由“莲动”可见渔舟顺流而下。

C. 这首诗通过描写浣女的笑声、渔舟的划动，衬托出热闹、喧哗的场景。

D. “王孙自可留”一句流露出诗人愿长久隐居于此地的心愿。

（二）枫桥夜泊

［唐］张　继

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

1. 把古诗补充完整。

2. 前两句诗中月亮落下、乌鸦啼叫是 B （A. 静态　B. 动态）描写，江边的枫树、渔船上的灯火是 A （A. 静态　B. 动态）描写，乌鸦的啼叫衬托出了月夜的 寂静 ，表现了诗人 孤独忧愁 的思绪。

3. 后两句诗的意思是 姑苏城外寒山寺半夜敲响的钟声传入客船 ，诗人以“夜半钟声”衬托夜的静谧，暗含着自己各种难以言说的感受。

（三）早春呈水部张十八员外

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

1. 这首诗描写的是 春天 （季节）的景色，诗人抓住了 小雨 和 小草 这两个独特的景致来描写这个季节。

2. 展开想象，说说“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”描绘的画面。

示例：京城街道上空飘着细密的春雨，雨水像酥油一样细腻、滋润。远远望去，小草已经冒出了淡淡的青色，连成一片朦胧的绿意；可走近细看，却又好像看不见草色，只觉得稀稀疏疏、若有若无。

3. 下列对这首诗的理解和分析，不恰当的一项是（ A ）。

A. 这首诗的作者是宋代文学家韩愈，他是“唐宋八大家”之一。

B. 这首诗写给当时任水部员外郎的诗人张籍，张籍在同族兄弟中排行第十八，故称他为“张十八员外”。

C. 前两句诗运用比喻的修辞手法，将春雨比作酥油，生动形象地写出了春雨细滑润泽的特点。

D. 诗的后两句把小草悄然冒出的早春与杨柳如烟的晚春作对比，抒发了作者对早春的珍爱之情。

21 第一场雪

基础达标

一、读语段，完成练习。

寒流南下，强大的冷空气 qīn rù（ 侵入 ）大地。形云密布，凛冽［lín lèi　lǐn liè］的寒风呼呼地刮着，雪花簌簌地飘落。第二天早晨，山野、田园、村落，全都笼罩上了一层白 máng máng（ 茫茫 ）的厚雪，广袤大地变成了 fěn zhuāng yù qì（ 粉妆玉砌 ）的世界。sú huà（ 俗话 ）说："ruì xuě（ 瑞雪 ）兆丰年。"冬天麦子的"棉被"盖得越厚，春天麦子就长得越好。所以又有这样一句农谚［yán　yàn］："_____D_____。"

1. 根据拼音写词语，并用"√"选出加点字词的正确读音。

2. 在语段中的"□"里填上合适的标点符号。

3. 结合语段可知，画"____"的词语"彤云密布"的意思应该是（ B ）。

A. 红霞满天　　B. 下雪前阴云密布

4. 根据语段中画"～～～"句子的意思，选择恰当的农谚补充在横线上。

A. 冬有三天雪，人道十年丰　　B. 大雪半融加一冰，明年虫害一扫空

C. 今年大雪飘，明年收成好　　D. 冬天麦盖三层被，来年枕着馒头睡

二、根据课文内容，梳理作者的写作顺序及景物变化，选一选，填一填。（填序号）

①雪花飘落　②玉屑飘扬　③格外寂静　④瑞雪丰年

⑤寒风凛冽　⑥粉妆玉砌　⑦骤然变冷　⑧冻死害虫



三、照样子，把下面描绘的景象写具体。

例：夜里格外寂静。

冬天的山村到了夜里格外寂静，只听见雪花簌簌地不断下落。

教室里十分安静。

示例：上自习课的教室里十分安静，只听见笔尖在作业本上沙沙划过的轻响。

发展提升

四、阅读课内语段，完成练习。

大雪整整下了一夜。第二天早晨，天放晴了，太阳出来了。推开门一看，嗬！好大的雪啊！山川、树木、房屋，全都笼罩上了一层白茫茫的厚雪，万里江山变成了粉妆玉砌的世界。A. 落光叶子的柳树上，挂满了毛茸茸、亮晶晶的银条儿；冬夏常青的松树和柏树，堆满了蓬松松、沉甸甸的雪球儿。一阵风吹来，树

批注 1：作者用"挂"和"堆"两个字，精准贴合柳树和松树、柏树的形态。

枝轻轻地摇晃，那美丽的银条儿和雪球儿簌簌地落下来，玉屑似的雪末儿随风飘扬，在清晨的阳光下，幻映出一道道五光十色的彩虹。

B. 大街上的积雪有一尺多深，脚踩上去发出咯吱咯吱的响声。一群群孩子在雪地里堆雪人、掷雪球，那欢乐的叫喊声、喧闹声，把树枝上的雪都震落下来了。

批注 2：作者把看到的景象、听到的声音描绘得格外形象，让文字充满动感。

1. 语段描写的是 C（A. 雪前　B. 雪中　C. 雪后）景象，写出了“第一场雪”__大__和__美__的特点。

2. 作批注是一种很好的读书方法，请给语段右侧的批注分类。（填序号）

批注 1：（ A ）　　批注 2：（ B ）

A. 品析字词　　B. 点评写法　　C. 体会情感

3. 句子 A 运用“__毛茸茸__”“__亮晶晶__”“__蓬松松__”“__沉甸甸__”等叠词，生动形象地写出了雪后不同树木的姿态。句子 B 通过写看到“__一尺多深__”的积雪和听到“__咯吱咯吱__”的响声，展现了雪后美景给人们带来的喜悦。

4. 用“____”画出语段中能表达作者心情的语句，试着从情感角度写批注。

我的批注：从这句话中能体会到作者对大雪的__喜爱__之情。

拓展探究

五、阅读短文《融雪》（节选），用批注的方式记录阅读时的感受。

一场大雪之后，世界忽然陷入荒凉，所有事物都躲在大雪的怀抱里。①沉寂了一个夜晚后，太阳探头探脑地出来了。世界忽然一片光亮。山峦、田地、树木，都反射着耀眼的光芒。大地铺着厚厚的棉被，仿佛在哪里，你都可以安稳地睡上一觉。

批注①：“__探头探脑__”这个词让人感受到雪后初晴、太阳慢慢升起的可爱景象。

我是从屋檐上感受到融雪的乐趣的。当瓦片上的雪开始融化，瓦楞里就开始涌出细细的雪水。②屋檐前的雪水开始滴答成声。我们一群小孩在雪水里进进出出。假若水滴刚好掉入脖子，便会引起我们一阵一阵的惊叫。每一次进出，我们都显得小心而紧张，就像躲避横飞的子弹。

批注②：读到这里，我体会到__作者把看到的、听到的都写下来了，融雪的滴答声如在耳畔，孩子们躲水滴的样子生动有趣__。

累了，我们就坐在庭院里休息。人还未坐定，山腰上就传来“哗哗”的声音。原来是树上的雪块开始坠落了。这里一处，那里一处，这边的雪还没有落尽，那边大块大块的雪已经开始滑落。一时间，远远近近的落雪声响成一片。山腰上细雪飞舞。那纷飞的细沫，在阳光下发出好看的光芒。

我们再也不甘心就这样看着，于是拿了木棒去山腰上敲雪。③棒子一落在树上，雪块就纷纷坠落。那些掉在地上的雪块就像一枚枚炸弹，迸出无数的雪花。那些雪花在空中洋洋洒洒。阳光把它们装扮得五彩缤纷、绚丽夺目。霎时间，大树小树旁边开满了光彩夺目的花朵。

批注③：这句话运用了__动态__（动态　静态）描写，生动形象地写出了雪落时的迅猛气势。

阅读进阶训练

一、阅读短文，完成练习。

夜游珠江

①这是一个盛夏之夜，我们拨开迷人的夜幕在珠江上遨游，品味那“羊城八景”之一的“珠江夜月”。

②月亮悄悄地升起来了，圆圆的，正落江心。整条江都笼上了一层白蒙蒙的月色，晃荡着细碎的银光。于是江面变得明丽了，像一幅蒙着一层水蒸气的长镜，而两岸的高楼大厦、树荫投下的倒影，则是镶在镜框上的花边。我们的视野也似乎豁然开阔了，江上的归帆，河边的小艇，以至艇上挥桡荡桨的人儿，都看得很清楚了。A.珠江上的小艇是数不清的，有撑篷的，有敞篷的，有扯帆的，有没桅的，不断在江上穿梭，像竹叶青醇酒似的江水，被划出条条浪迹，宛如鲤鱼翻身时泛起的鳞光。艇上载满了嫣红的荔枝（　　）碧玉般的香蕉（　　）橘黄的木瓜（　　）翡翠似的蔬菜（　　）可真诱人！这些御风凌波的小艇，这些岭南独有的瓜果，把夏夜珠江的特色全点染出来了。

③夏夜的珠江，最热闹、最吸引人的还不是市区内河。在充满诗情画意的荔枝湾，那一队队舞着南风，弄着月影的荔枝树，从游船上望去，虽然只能看到朦胧的阴影，但海角红楼这边的灯光水影，却是看得真切的。自然，更富于诗意的莫过于轻桡慢桨的画舫了，一只只在江面摆动，那脉脉的水面上，东一颗西一颗地映着小电灯，就像天上撒下的无数星星，它们在颤动，而且溶到水面上了。

④船至白鹅潭，顿然水阔天空。这儿是西江、北江和东江三条内河航运的枢纽，是珠江河面最阔的地方。在这儿纵览低回，珠江尽在目中。此时月亮已由蛋黄变成银白；B.天空是明净的，像一块蓝色的大理石；星星很少，疏疏落落地嵌在大理石上，像一些细碎的云母片。这儿的水却没有天空那么静穆，水流在灯月交辉下，滔滔汩汩。

⑤这时，月亮已经升到中天，南风凉快，月色正浓，游船要返航了。只见江左边树影幢幢的珠江三角洲，一片恬静，劳动了一整天的农民，大概都进入梦乡了。可是，广州市区却还醒着，一派喧腾，汽车来来往往，行人熙熙攘攘，珠江沐浴着明月的清辉，更显得妩媚了，在习习的南风抚拂下，晃荡着……

（选自《人民日报》，作者关振东，有删改）

1. 请给第②自然段中画“____”的句子选择合适的标点符号。（ C ）

A.，　，　，　。　　B.，　，　，　！　　C.、　、　、　……　　D.、　、　、　：

2. 下列对“夜游珠江”所描写的景色特点概括最准确的一项是（ B ）。

A. 安静肃穆，月色与江水朦胧　　B. 热闹迷人，灯月交辉且充满岭南特色

C. 波涛汹涌，水流湍急，声势浩大　　D. 平静美好，有零星船只往来穿梭

3. 短文最后一段中，作者将“珠江三角洲”的“一片恬静”与“广州市区”的“一派喧腾”进行对比。关于这一对比写法的好处，下列分析正确的是（ ABD ）。（多选）

A. 生动展现了同一月夜下城乡不同的生活节奏与风貌。

B. 在静与动的映衬中，突出了广州市区蓬勃的生命力。

C. 通过城乡对比，说明城市比乡村更加重要。

D. 写出了夏夜珠江景色的丰富多样，体现作者对广州的喜爱之情。

4. 请根据短文内容完成表格。

夜游地点	市区内河	荔枝湾	白鹅潭	返航途中
景物特点	明丽、热闹	朦胧、诗意	水阔天空	恬静、喧腾

5. 作者在描写珠江夜景时，运用了不同的描写方法，其中 A 处运用了（ ② ），B 处运用了（ ① ）。（填序号）你更喜欢哪一处？为什么？

① 静态描写　　② 动态描写

我更喜欢 B 处（填字母），因为这一处把天空比作蓝色大理石，把星星比作云母片，比喻优美，写出了夜空干净、宁静的美。

6. 你从哪些地方感受到珠江夜景的迷人？请结合短文内容，至少写两点。

示例：①珠江月色朦胧，江面银光闪烁，两岸倒影如画，十分迷人。②珠江上小艇穿梭，满载岭南瓜果，既有水乡特色，又充满生活气息。

二、阅读下面的古诗，完成练习。

发广州（节选）

苏　轼

蒲涧[①]疏钟[②]外，黄湾[③]落木[④]初。
天涯未觉远，处处各樵渔[⑤]。

资料　苏轼在绍圣元年（1094）被贬谪至岭南惠州。他虽然被贬，却并未意志消沉，依然关心人民生活。每到一地，他总要为当地人民做些好事，和他们建立了深厚的感情。在此期间，他写了大量岭南诗，叙述个人生活，抒发个人情怀，《发广州》是其中的一首。

注释　① 蒲涧：指蒲涧寺，在广州白云山麓。② 疏钟：稀疏的钟声。③ 黄湾：即黄木湾，在今广州市黄埔区。④ 落木：落叶。⑤ 樵渔：樵夫和渔夫。

1. 借助注释，想象诗句“蒲涧疏钟外，黄湾落木初”描绘的景象，从中你体会到什么？先写想象到的，再写体会。

（示例）想象到的景象：白云山麓的蒲涧寺外，稀疏的钟声隐隐传来；广州东南的黄湾一带，树叶刚刚飘落。　体会：从诗句中感受到岭南初秋的静谧之美，也体会到苏轼被贬岭南后，依然能发现生活之美的豁达心境。

2. 阅读古诗并结合资料，下列说法正确的一项是（ A ）。

A. 诗人通过“天涯未觉远，处处各樵渔”表达了与当地人民和谐共处的悠然自得。

B. 全诗通过生机勃勃的自然景致来表达一种朝气蓬勃的生命力，充满了动感。

C. 由于被贬，所以诗人在诗中借助一些自然景物来表达凄凉愁闷的情感。

D. 诗人写了不少岭南风物，以此排忧解闷，不让自己无所事事。

22 白 鹭

基础达标

一、读语段，完成练习。

白鹭色素的配合，shēn duàn（ 身段 ）的大小，一切都很 shì yí（ 适宜 ）。相比之下，白鹤太大而嫌生硬，粉红的 zhū（ 朱 ）鹭太不 xún cháng（ 寻常 ）。立于小树的绝顶 wàng shào（ 望哨 ），是白鹭的嗜［sǐ　shì√］好；站在清水田里，看起来像嵌［qiàn√　qìn］在镜匣［xiá√　jiá］中的画，又像 yùn（ 韵 ）在骨子里的散文诗。它的美无疑是大自然给予的 ēn huì（ 恩惠 ）。

1. 根据拼音写字词，并用“√”给加点字选择正确的读音。

2. 下列句子中的加点词与语段中的“配合”意思相同的是（ B ）。



A. 端午佳节，龙舟竞渡，红队的划手们相互配合，最先到达了终点。

B. 色彩的配合，线条的勾勒，令这幅画看上去十分协调。

C. 在天宫空间站，航天员陈冬、陈中瑞、王杰配合默契，有序地执行航天任务。

二、按要求完成句子练习。

1. 白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？（改成陈述句）

白鹭本身就是一首很优美的歌。

2. 白鹤太大而嫌生硬，即使如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。（仿照例句，把下面的句子补充完整）

白玉兰不像石榴花那样 红艳 ，也不像 迎春花 那样 灿烂 ，她美得高雅，美得朴素……

三、品读语句，补全批注。

白鹭是一首精巧的诗。	**批注 1：** 这句话直接赞美白鹭，表达了对白鹭的 喜爱 之情。
白鹤太大而嫌生硬，即使如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。	**批注 2：** 这句话将白鹭同白鹤、朱鹭、苍鹭作 对比 ，突出了白鹭 身段 的美。
那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。	**批注 3：**“ 雪白 、 铁色 、 青色 ”等词语，让我感受到白鹭颜色的美。 **批注 4：** 画线句子运用 排比 的修辞手法来写白鹭，突出了白鹭外形“ 美 ”的特点。

发展提升

四、阅读课内语段，完成练习。

①在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣。

②晴天的清晨，每每看见它孤独地站立于小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然。这是别的鸟很难表现的一种嗜好。人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？

③黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄的形象化，而且具有生命了。

1. “嗜好”的意思是 特殊的爱好 ，在语段中具体指 白鹭孤独地站立于小树的绝顶 。

2. 龙龙根据语段内容拍摄了三幅画面，请分别写出它们对应的段落，并为每幅画面取一个名字，作为视频字幕。



第 ② 自然段 白鹭瞭望 图



第 ① 自然段 白鹭垂钓 图



第 ③ 自然段 白鹭低飞 图

3. 语段表现了作者对白鹭怎样的感情？你是从语段中哪些地方体会到的？

表现了作者对白鹭的喜爱和赞美之情。作者描写了白鹭在不同场景中如诗如画的美，这些细腻的描写句句含情，饱含着作者对白鹭的喜爱和赞美。

拓展探究

五、阅读语段，用批注的方式记录阅读时的感受，并完成练习。

朦朦胧胧、朝雾飘飘的旷原之野，白鹭来了。①她们像来自仙境的沉默舞者，又像游历江湖、浅吟低唱的诗人。她们以辽阔的苍穹为背景，以一首流传恒久的唐诗为引子，挟裹一股古朴之风翩跹而来。②白鹭“不大不小、不胖不瘦、不长不短、不浓不淡、不艳不素”，这是她的外形。白鹭不依附他物而生，崇尚自食其力，清清白白，甘居烟雨一隅，并把曼妙身影连缀成诗歌，再用飞翔谱成悠然和畅的田园音符，这应是她的内心。

批注①：画线句子把白鹭比作 沉默舞者 和 诗人 ，表达了对白鹭的喜爱与赞美之情。

批注②：从“不大不小、不胖不瘦、不长不短、不浓不淡、不艳不素”等词语，感受到白鹭外形的 精巧与美丽 。

1. 语段中“一首流传恒久的唐诗”让我想到这两句诗：“两个黄鹂鸣翠柳， 一行白鹭上青天 。”

2. 下列对画“~~~~”的句子理解错误的一项是（ C ）。

A. 写出了白鹭的内心。　　B. 突出了白鹭自食其力的品质。

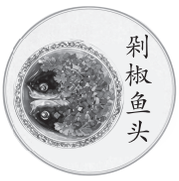
C. 突出了白鹭飞行速度快。　　D. 运用了拟人手法，赞美了白鹭可贵的品质。

语文园地

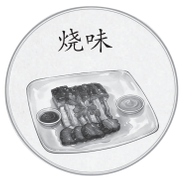
一、龙龙打算参加“中华文化研学营”，探访各地特色文化，请帮他补全旅游攻略。（填序号）

①湘菜　②沪剧　③粤菜　④陕北窑洞　⑤滇剧　⑥皖南民居

品美食　　听戏曲　　看民居



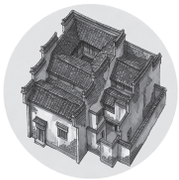
（ ① ）



（ ③ ）


（ ② ）


（ ⑤ ）


（ ⑥ ）


（ ④ ）

二、读句子，学习把景象写得更具体的方法，完成练习。

例：①下雪了。

②开始下雪时还伴着小雨，不久雨住了，风停了，就只见大片大片的雪花，从形云密布的天空中飘落下来，地上一会儿就白了。

1. 和句①相比，句②描写了下雪时的景色变化：雨住风停→ 大片大片的雪花飘落 →地上一会儿就白了，写出了雪下得大且急。

2. 天空布满阴云。（仿照上面的方法把画面写具体）

示例：清晨，原本晴空万里。可不知何时从四面八方聚来了许多云朵，有的像一团蓬松的棉花，有的像一座小小的山峰，还有的像一头笨重的大象……云层越积越厚，天色越来越暗，像是有人在天地间拉上了一块灰色的幕布。

例：①白鹭在田里捉鱼。

②在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。

3. 和句①相比，句②运用 拟人、比喻 的修辞手法将捕鱼的白鹭想象成在 钓鱼 ，把 整个的田 比作嵌在玻璃框里的画，生动地描绘出白鹭在清水田里觅食时的迷人景象。

4. 眼前是一条清澈的小河。（仿照上面的方法把画面写具体）

示例：河水清澈像一面镜子，倒映着蓝天和白云。河水缓缓流淌，绿油油的水草在水中愉快地摇曳着，似乎在蓝天和白云中舞蹈。

三、把下面这首词补充完整，完成练习。

渔歌子

［唐］张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，

绿蓑衣，斜风细雨不须归 。

1. 结合题目及内容可知，这首词描写了人们在 春 季的 钓鱼 活动。

2. 仔细阅读词作的前两句，感受画面。

（1）下列哪项不是这两句描绘的景物？（ D ）

A. 白鹭　　B. 桃花　　C. 小河　　D. 细雨

（2）这些景物展现了此处景色的 动态 （静态　动态）美。

3. 词中描绘的人物是 渔夫 ，他在 垂钓 （做什么）；画面给人的感觉是 C 。（A. 热闹繁忙　B. 宁静沉寂　C. 悠闲自在）

快乐读书吧：欧洲民间故事

第一关：了解内容

1. 下列对民间故事中的“列那狐”描述不准确的一项是（ D ）。

A. 狡猾无情　　B. 勇敢大胆　　C. 幽默机智　　D. 老实巴交

2. “三只会唱歌的苹果”出自（ A ）。

A.《聪明的牧羊人》　　B.《灰额猫、山羊和绵羊》

C.《列那狐的故事》　　D.《十二只野天鹅》

3. 在欧洲民间故事《诚实与虚伪》中，公主吃下就能恢复听力和说话能力的食物是（ A ）。

A. 圣饼　　B. 苹果　　C. 面包　　D. 葡萄

4. 欧洲民间故事中有“达摩克利斯之剑”的典故，该词现在一般被用来比喻（ D ）。

A. 守护王国的强大力量　　B. 带来不幸的灾难

C. 不可逆转的悲剧命运　　D. 随时可能发生的潜在危机

第二关：整理分类

请把右面方框里的故事题目按照类别填到相应的括号里。（填序号）

中国民间故事：（ ② ）（ ③ ）

非洲民间故事：（ ⑤ ）（ ⑥ ）

欧洲民间故事：（ ① ）（ ④ ）

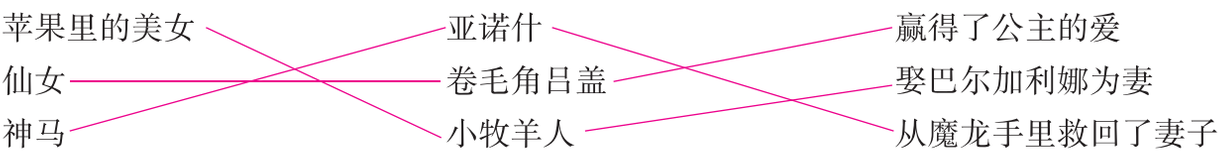
①《灰额猫、山羊和绵羊》　②《清不过包公》

③《孟姜女》　④《聪明的牧羊人》

⑤《鼓的故事》　⑥《为什么豹子身上有斑点》

第三关：梳理探索

1. 请把下面奇幻的角色与其帮助的主人公及发生的故事连一连。



2. 在《贝琳达与丑妖怪》中，贝琳达的戒指被两个姐姐藏起来的情节重复出现了三次。我认为重复的情节推动了故事情节的发展，如贝琳达不嫌弃丑妖怪，总是在丑妖怪有危险的时候回来救他，使得故事有波澜；我还认为重复的情节让人物形象更加鲜明，如塑造了两个姐姐嫌贫爱富、贪得无厌的人物形象。

第四关：收获分享

欧洲民间故事中不仅有许多动人的故事，还有许多鲜明生动的动物形象。这些动物和故事会让你联想到什么人和事呢？你从中明白了什么道理？照样子，写一写。

故事名称	我的联想	明白的道理
《小母鹅》	故事中狡猾的狐狸让我联想到了生活中那些为达目的不择手段、为非作歹的人	处心积虑、不择手段的人最终会自食恶果
《狐狸和画眉鸟》	故事中那只贪婪的狐狸让我联想到生活中那些得寸进尺、贪得无厌的人	做人千万别贪心，要知足常乐

第七单元整理与复习

一、看拼音，写词语，并朗读。

xiāng cài	yuè cài	shǔ xiù	sū xiù	cǎi hóng
湘菜	粤菜	蜀绣	苏绣	彩虹

sú huà	hù jù	diān jù	gōng yìng	jīng qiǎo
俗话	沪剧	滇剧	供应	精巧

shēn duàn	shì yí	xún cháng	wàng què	ān wěn
身段	适宜	寻常	忘却	安稳

yōu rán	ēn huì	yáo dòng	mín jū
悠然	恩惠	窑洞	民居

二、根据语境，看拼音，写词语，并朗读。

气象部门发布预警，寒流 qīn rù（ 侵入 ）半岛。不久，天空便阴云密布，雪花纷纷 piāo luò（ 飘落 ）。外面变成了 fěn zhuāng yù qì（ 粉妆玉砌 ）的世界，这场 ruì xuě（ 瑞雪 ）装点了整个冬日。

三、读下面的句子，给“隹”字加部首变成新字，写在括号里。

1. 我们要共同（ 维 ）护教室里的图书角，不能随意损坏。

2. 明天就要考试了，小红心里有些（ 焦 ）虑。

3. 操场上的落叶被同学们扫到一起，（ 堆 ）成了一座小山。

4. 这便是他（ 唯 ）一的也是最珍贵的玩具了。

四、根据所学知识填空。

美景赏心悦目。《山居秋暝》中“明月松间照，清泉石上流”让我们感受到动静交融的自然美；《渔歌子》中“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥”让我们感受到生机勃勃的春日美；《枫桥夜泊》中“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”让我们感受到游子夜泊的孤寂美。

第八单元

23　古人谈读书

基础达标

一、下面是龙龙制作的先贤名片，读一读，完成练习。

名片一

他传道授业，门下曾有弟子三千。他诲人不倦，教育学生“敏而好[hǎo　hào√]学，不耻[chǐ√　zhǐ]下问”，被后世尊称为“至圣先师”“万世师表”。

名片二

他博闻强识，是理学集大成者，其读书方法广为流传，wèi（谓）“朱子读书法”。他认为读书有三到，“心既到yǐ（矣），眼口qǐ（岂）不到乎？”

1. 读名片一，用“√”选出加点字的正确读音；读名片二，根据拼音写汉字。

2. “博闻强识”中“识”的意思是__记住__，读音是__zhì__。下列词语中加点“识”的读音和意思与之相同的一项是（A）。

A. 默而识之　　B. 远见卓识　　C. 老马识途　　D. 不识时务

3. 名片一介绍的是__孔子__，他去世后，其言论和思想被弟子及再传弟子整理成《__论语__》，成为儒家经典；名片二介绍的是__朱熹__，他是__宋__代著名的教育家。

二、下列加点字的解释有误的一项是（B）。

A. 不耻下问（以……为耻）　　B. 学而不厌（讨厌，厌恶）

C. 敏而好学（勤勉）　　D. 三到之中，心到最急（要紧，重要）

三、下列句子的朗读节奏划分不正确的一项是（B）。

A. 知之 / 为知之，不知 / 为不知。　　B. 吾尝终 / 日不食。

C. 我非 / 生而知之者。　　D. 心眼 / 既不专一。

四、品读孔子关于读书的言论，完成练习。

1. 我非生而知之者，好古，敏以求之者也。

（1）这句话是孔子的“自我鉴定”，他将“__好古，敏以求之__”作为自己取得成绩的重要原因。

（2）这句话的意思是：我不是__生来就什么都知道__的人，而是喜好古代文化，__靠勤勉求得知识__的人。我们应该向孔子学习，保持__谦虚勤奋__的学习态度。

2. 吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。

（1）“终日不食，终夜不寝”可以用成语“__废寝忘食__”来替换。

（2）下列与这句话说明的道理相同的一项是（A）。

A. 学而不思则罔，思而不学则殆。　　B. 温故而知新，可以为师矣。

（3）用自己的话说说这句话的意思：__我曾经整天不吃、整夜不睡地思考，结果发现这样做并没有什么好处，不如学习。__

五、奇奇根据课文内容创作了几幅漫画。请根据漫画内容，完成练习。



①　②　③

根据漫画内容写出课文中对应的句子：①知之为知之，不知为不知，是知也；②吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也；③敏而好学，不耻下问。

发展提升

六、先把下面的古文补充完整，再完成练习。

余尝谓读书有三到，谓心到、眼到、口到。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。三到之中，心到最急。心既到矣，眼口岂不到乎？

1. 这篇古文的作者是宋代的朱熹，世称“朱子”。

2. 解释文中加点字词的意思。

谓：说　　漫浪：随意　　急：要紧，重要　　岂：难道，怎么

3. 下列词句中加点的“尝”与“余尝谓读书有三到”中的“尝”意思相同的一项是（ C ）。

A. 卧薪尝胆　　B. 艰苦备尝　　C. 吾尝终日不食

4. 读书如果不用心，会有什么后果？（用原文句子回答）

决不能记，记亦不能久也。

5. 读了上文，你认为读书时应该怎么做？请结合自己的读书经验说一说。

示例：读书不仅要用眼睛看，用嘴巴读，更重要的是要用心去理解和思考，这样才能达到最好的学习效果。

拓展探究

七、根据下面古人关于读书的论述，选出与其对应的读书方法。

A. 熟读深思法　　B. 读思结合法　　C. 质疑读书法　　D. 不求甚解法

1. 朱熹：读而未晓则思，思而未晓则读。（ B ）

2. 孟子：尽信《书》，则不如无《书》。（ C ）

3. 苏轼：旧书不厌百回读，熟读深思子自知。（ A ）

4. 陶渊明：好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。（ D ）

24　忆读书

基础达标

一、读语段，完成练习。

冰心四岁时，母亲教她读国文教科书。七岁时，jiù fù（ 舅父 ）讲 shù（ 述 ）“yàn（ 宴 ）桃园豪杰三结义”的情节，她听得 ③ 。随后她在识字不多的情况下，② 地读起《三国演义》。后来，她对人物 ① 的《水浒传》感 xìng qù（ 兴趣 ），觉得比 ④ 的《荡寇志》要强多了。十二三岁时，她又读起了描写 jiǎ（ 贾 ）府 xīng wáng shèng shuāi（ 兴亡盛衰 ）的《红楼梦》……mǒu（ 某 ）年的“六一”国际儿童节，有个 kān wù（ 刊物 ）要冰心给儿童写下几句指导读书的话，她只写了九个字：读书好，多读书，读好书。

1. 根据拼音写字词。

2. 先把下面的四字词语补充完整，再选择合适的词语填在语段中的横线上。（填序号）

①栩栩（ 如 ）（ 生 ）　②一知半（ 解 ）　③（ 津 ）（ 津 ）有味　④（ 索 ）然无味

二、根据课文内容，梳理信息，完成下面的思维导图。（填序号）

①挑选、比较着读　②一知半解地读　③比较着读　④反复地读



发展提升

三、阅读课内语段，完成练习。

同时，书看多了，我也会挑选、比较。比如说看了精彩的《西游记》就会丢下烦琐的《封神榜》，看了人物栩栩如生的《水浒传》就不会看索然无味的《荡寇志》。对于现代的文艺作品，那些写得朦朦胧胧的、堆砌了许多华丽词句的、无病而呻的文字，我一看就从脑中抹去。但是那些满带着真情实感、十分质朴浅显的篇章，哪怕只有几百上千字，也往往使我心动神移，不能自已！

1. 语段中有一句话可以帮我们把握本段的内容要点，请用“____”画出来。

2. 根据语段内容梳理信息，完成下表。

取	《西游记》	《水浒传》	现代文艺作品
	精彩	人物栩栩如生	有真情实感且质朴浅显
舍	《封神榜》	《荡寇志》	现代文艺作品
	烦琐	索然无味	朦朦胧胧、堆砌了许多华丽词句、无病而呻

从中可以看出，“我”挑书的标准和 故事情节 、 人物形象 、 语言风格 三个因素有关。

拓展探究

四、阅读短文，完成练习。

观书记

①我儿时最爱的去处，莫过于街口的书店，六平方米不到，两节玻璃柜，各三层。一沓沓小书排放整齐，垂涎得我举步艰难，小板凳一坐，小手指一翻，那翻书的声儿，如丝竹般悦耳，心中叹道：世间再没有如此美妙的事情了。每天跑去，问这本多少钱，那本多少钱，直问得售书员浑身杀气腾腾，眉宇间险象环生，剑拔弩张。我遂以低头再仰头的奇怪姿势，从玻璃外窥看封底的定价，再一蹦三跳找到父亲，央求给买一本。

②父亲借机教我背诗，背好了便掏钱，也不忘叮嘱："别让你娘知道。"家里兄弟姐妹多，就父亲一人辛苦养家。母亲说，每分钱都要用在"刀刃"上。

③长大一点儿，跑远点儿，是中山路的新华书店。那是一段充满书香的童年旧时光，幼小干渴的心灵被那些全开放式的杂书充分滋养，看这本，翻那本，满心欢喜。

④六年级时，班里来了插班生，下课了马上凑过去，问人家，喜欢看书吗？家里可有藏书？听到有豪华版《365 夜》，我双目放光，与她"称兄道弟"，中午放学直奔她家。

⑤少年时，更是在书海里尽情畅游。也是那时，书越读越厚，《孙中山》《伊利亚特》《奥德赛》等。一张躺椅、一堆瓜子、一本心仪的书，就是非常幸福的假期生活。

⑥最佳"损友"闻"香"而至，翻看我的好书，坚决要借走，我未看完，当然要捍卫书权！为了看下回分解，满足"欲知后事如何"的饥饿感，我坚决不借。而她也不愿放下。两人绝交，仅是为一本《书剑恩仇录》。后来，同学说爱书者不该绝交，硬是把两双纤手搭在一起。由此，我和她又一起在古城绕着大街小巷，分享各类读后感。

⑦曾文正认为，读书若能获取功名当然最好，若没有，在乡下做个教书匠也无妨。我虽没有功名利禄，但求得所从事行业的精髓，也是书籍潜移默化影响的结果。

⑧"纸屏石枕竹方床，手倦抛书午梦长。睡起莞然成独笑，数声渔笛在沧浪。"蔡确的诗里，那么美妙的观书场景，尽可想象。

1. 通读短文，梳理信息，完成表格。

阅读年龄	阅读书目	阅读方式	收获
小时候	全开放式的杂书	去书店阅读	（1）小时候：滋养幼小干渴的心灵 （2）长大后：求得所从事行业的精髓
六年级时	《365 夜》	借同学的书读	
少年时	《孙中山》《伊利亚特》《奥德赛》等	假期里尽情地读	

2. 文中第①自然段画"____"的句子运用了 动作 、 心理 描写，好处是 生动形象地写出了"我"面对书时的模样，表现了"我"对读书的喜爱 。

3. 下列对本文内容的理解，不正确的一项是（ D ）。

A. 第①自然段中画"____"的句子运用夸张的修辞手法，从侧面表现了"我"问书的频繁。

B. 家里并不富裕，父亲依旧愿意给"我"买书，表现了父亲对"我"读书的支持。

C. 第④自然段中"称兄道弟"的意思是朋友间以兄弟相称，故在这里引号是表示特殊含义。

D. "我"之所以不愿意借书给朋友，是因为对方是"损友"。

4. 短文结尾引用了蔡确的诗句，请你说说这样写的妙处。

引用蔡确的诗句，能够增添文学色彩，富有诗情画意；点明中心，再次强调"我"对读书的热爱之情；总结全文，照应题目，使结构严谨。

阅读进阶训练

一、阅读短文，完成练习。

读书如熬粥

①我喜好喝粥，是母亲培养的，因为母亲煮得一手好粥。孩提时曾问母亲何以煮一锅好粥，她告诉我："粥是熬出来的，熬粥有三要素，即好米、文火、持续。"熬粥之妙，令我想起读书。

②_____。经典好书，如同"好米"。经典往往记录着优秀的思想，它们总是超越时代，历久弥新。读经典，你将从先贤的精神世界中吸收养分，从与高贵的心灵对话中得到陶冶(yě)。秘(bì)鲁作家略萨说："如果一个人不读书，或者很少读书，或者只读'垃圾书'，他可能会说话，但是永远只能说那点儿事情，因为他用来表达的词汇量十分有限。不仅是词汇的限制，同时又是智力和想象力的限制，是知识和思想贫乏的表现。"一个常读经典作品的人，一个常读好书的人，更容易成为一个高尚的人。

③_____。心急火燎(liǎo)是读不了书的，粗枝大叶也不会有任何效果。读书须用"文火"，好似老牛吃草，不慌不忙，细细咀嚼。读书是一个人的心灵之旅，拿到一本书，看到书名时，就像在长途汽车站的站牌上看到一个遥远的目的地，它意味着什么，暂时你还不知道，你只是向往。然后，你打开书，仿佛踏上一段陌生而新奇的旅程。如果说，最幸福的旅行是那种沿途风光无限、刺激而浪漫的行程的话，那么，最幸福的阅读则是一个全新的世界在书本中向你次第展开。按高尔基的说法，就是阅读向你"打开了一扇扇新的未知世界的窗户"。只是别忙，须从容读。从容读，你便会觉得处处皆风景。

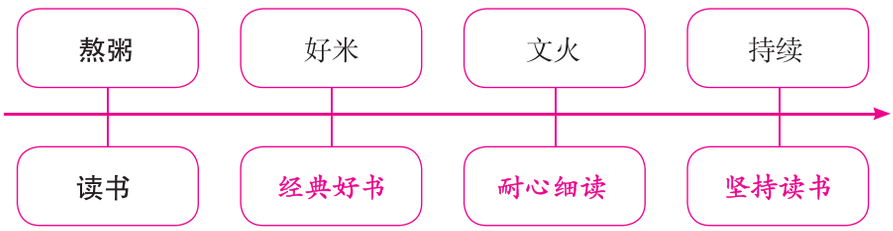
④_____。不能心血来潮，高兴时拼命读，兴头过后就丢弃一旁。真要读书，须善耐寂寞，甘守孤独。不要因为这份寂寞与单调，你就感到厌烦无味，就与读书渐离渐远。坚持读书，须有定力。这方面，国学大师陈寅恪便是典范。据他的友人回忆，陈寅恪在德国留学期间，心思纯正，始终专注于读书学习，不受其他诱惑的干扰，终成大师。

⑤读书正如熬粥一般，也要遵循"好米、文火、持续"的法则。只要做到读经典好书，耐心细读，持之以恒地读，读书之"用"就会潜移默化地融进一个人的血液、精神、行动之中，让人享用不尽，受益无穷。

1. 短文中，作者没有谈到的读书之法是(　C　)。

A. 读经典　　B. 耐心读　　C. 对比读　　D. 坚持读

2. 借助思维导图梳理短文内容，体会读书和熬粥的相通之处。



3. 短文的第②③④自然段都用总分的结构表达了作者对读书的深刻理解，请你为三个自然段选择合适的总起句填写在下面的横线上。

第②自然段：B　第③自然段：C　第④自然段：A

A. 读书之法，贵在持之以恒。　B. 读书之法，贵在选择经典好书。　C. 读书之法，贵在耐心细读。

4. 根据短文内容，下列表述错误的一项是（ A ）。

A. 经典往往记录着优秀的思想，它们不能超越时代，历久弥新。

B. 第③自然段中的画线句运用了比喻的修辞手法，形象地说明了读书之法贵在耐心细读。

C. 第④自然段举国学大师陈寅恪的例子来说明要坚持读书，要有定力。

5. 联系自己的读书经历，举例谈谈你对阅读向你“打开了一扇扇新的未知世界的窗户”的理解。

示例：《十万个为什么》这本书中关于自然现象、物理原理的解答，如“为什么天空是蓝色的”“为什么磁铁能吸铁”等，让我第一次意识到科学世界的奇妙。这些知识不仅解答了我的疑问，更激发了我对科学原理探索的兴趣，为我打开了科学认知的窗户。

二、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】4 月 23 日是“世界读书日”，下面是有关“世界读书日”的资料卡。

设立时间	设立地点	节日活动	节日意义	设立机构	流行地区
1995 年	法国巴黎	赠书、读书	推动更多人去阅读和写作	联合国教科文组织	全球

【材料二】“您好，请您放下手机，专心阅读。”在某书店，读者如果频繁使用手机，就会收到店员的轻声提醒。书店免费供读者在阅读区域读书，但有一个要求：不准读者长时间坐在店内座位上玩手机。

【材料三】“听书”这种新兴阅读方式的出现，似乎让人们在快节奏的工作生活与读书需求之间找到了平衡点。第二十二次全国国民阅读调查报告指出：约四成成年国民有“听书”的习惯，其中移动有声 App（应用程序）平台已成为听书的主流选择，听书内容以故事为主。有读者表示，“听书”这一形式古今中外早已有之，无论是我国古代的神话故事，还是非洲的歌谣，最早的阅读就是口口相传的。但也有读者认为，语音始终不像汉字那样能激发想象力，这一不足使得语音传达的文本意义受到折损，尤其是那些语言熟悉度较低的文本。

1. 阅读材料一，梳理信息：为什么要设立“世界读书日”？（ C ）

A. 为了让孩子们考取好成绩　　B. 为了让人们少看手机

C. 为了推动更多人去阅读、写作　　D. 为了增加人们的幸福感

2. 学校广播站打算利用每天上午的大课间开展“听书”活动，下列哪些书适合作为播出内容？（ AC ）（多选）

A.《安徒生童话》　B.《果树嫁接指南》　C.《中国民间故事》　D.《营销案例 50 讲》

3. 你是否赞成材料二中书店的做法？简要说说理由。

示例：赞成，因为书店免费供读者在阅读区域读书的初衷就是让人们专心阅读，放下手机。

4. 从材料三看，“听书”这种阅读方式兴起的原因是什么？

“听书”能让人们在快节奏的工作生活与读书需求之间找到平衡点。

25*　走遍天下书为侣

基础达标

一、读语段，用“√”选出括号内正确的读音和恰当的词语，完成练习。

如果你独自驾舟环绕世界旅行一趟（tāng　tàng），如果你只能带一样东西供自己娱（wú　yú）乐，你会选择哪一样？我会［毫不犹豫　犹豫不决］地选择以书为侣（lǚ　lǔ）。因为一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。用自己的方式反复地读一本喜爱的书，真像与一个熟悉的朋友同船而行。

发展提升

二、阅读课内语段，完成练习。

你总能从一本书中发现新东西，不管你看过多少遍。

所以，我愿意坐在自己的船里，一遍又一遍地读那本书。首先我会思考，故事中的人为什么这样做，作家为什么要写这个故事。然后，我会在脑子里继续把这个故事编下去，回过头来品味我最欣赏的一些片段，并问问自己为什么喜欢它们。我还会再读其他部分，并从中找到我以前忽略的东西。做完这些，我会把从书中学到的东西列个单子。最后，我会想象作者是什么样的，他会有怎样的生活经历……

1. “我”愿意一遍又一遍地读一本书的原因是什么？用“____”在文中画出来。

2. “我”一遍又一遍地读一本书的方法是：②④③⑤①。（按顺序填序号）

①想象作者　②思考内容　③寻找新知　④品味欣赏　⑤梳理所得

拓展探究

三、阅读毕淑敏的《常读常新的人鱼公主》（节选），完成练习。

大约 8 岁的时候，我第一次读到人鱼公主的故事。读完后泪流满面，抽噎得不能自已，觉得那么可爱和美丽的公主，居然变成了大海上的水泡，真是倒霉极了。大约 18 岁的时候，又一次比较认真地读了人鱼公主。她忍受了非人的折磨，在刀尖样的甲板上跳舞，她是宁肯自己死，也不要让自己所爱的人死。这是一种多么无私和高尚的不求回报的爱啊！到了 28 岁的时候，我已经做了妈妈。这时来读人鱼公主，竟深深地关切起人鱼公主的家人来了。到了 38 岁的时候，因为我也开始写小说，再读人鱼公主的时候，不由自主地探讨起安徒生的写作技巧来了。现在，我 48 岁了，又读了几遍人鱼公主。这一次，我心平气和，仿佛天眼洞开，有了一番新的感悟。这是一篇写灵魂的故事。无论海底的世界怎样瑰丽丰饶，因为没有灵魂，所以人鱼公主毅然离开了自己的亲人。人鱼公主是顽强和坚定的，她选定了自己的道路就绝不回头，终于，她得到一个拯救自己灵魂的机会。这个悲壮而凄美的寻找灵魂的故事，是如此地动人心弦，常读常新。

1. 作者常读人鱼公主的故事，感受常新。8 岁时，为公主变成水泡感到伤感；18 岁时，读出这是一篇写爱的童话；28 岁时，关切人鱼公主的家人；38 岁时，探讨安徒生的写作技巧；48 岁时，感悟这是一篇写灵魂的故事。

2. 对于怎么阅读，作者认为“常读常新”。你是否认同这个观点？请结合自己的阅读经历谈谈。

示例：我认同“常读常新”的观点。比如读《掩耳盗铃》，小时候觉得偷铃铛的人真傻，可是如今再读，才发现我们身边不乏“掩耳盗铃”的人，只是“铃铛”的形式变了

语文园地

一、欧阳询是初唐著名的书法家。他的楷书用笔方整，笔力刚劲，字形竖长，结构严谨。整体上显得既平正端庄，又险劲生动。下列哪一项出自欧阳询之手？（ D ）

A. 大道　　B. 大道　　C. 大道　　D. 大道

二、依次填入下面句子中“□”内的标点符号，正确的一项是（ C ）。

学校组织了好多有趣的活动□运动会□绘画比赛□演讲比赛等□每个同学都能找到自己感兴趣的活动□大家一定要积极参与啊□

A. ：　，　，　，　，　！　　B. 。　、　、　、　，　。

C. ：　、　、　。　，　！　　D. 。　，　，　。　，　。

三、书可以比喻成什么？请照样子，在空白书签上写句话。

书籍是人类进步的阶梯。

理想的书籍是智慧的钥匙。

书籍是全世界的营养品。

示例：书籍是屹立在时间的汪洋大海中的灯塔。

四、下列句子的排序正确的一项是（ D ）。

①有些书还可以请人代读，也可以读其节选部分。

②否则，经过提炼的书犹如经过提炼的水一样，淡而无味。

③有些书可以浅尝辄止，有些书可以生吞，而有些书应该细嚼慢咽，融会贯通。

④换言之，有些书可以阅读，但不必谨小慎微；而有些书应该悉心通读，刻苦研习。

⑤但这只限于那些不够重要的论述和粗制滥造的书籍。

A. ①④③⑤②　　B. ③④⑤①②　　C. ③⑤①②④　　D. ③④①⑤②

五、把古诗补充完整，并完成练习。

观书有感（其一）

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

问渠那得清如许？为有源头活水来。

我们比喻不断学习新知识才能达到新境界时，常引用“问渠那得清如许？为有源头活水来”这两句诗。

非连续性文本及小古文阅读

一、阅读下面的材料，完成练习。

【材料一】　　做热爱阅读之人

读什么书，取决于为什么读。人之所以读书，无非有三种目的。一是为了实际的用途，例如，因为职业的需要而读专业书籍，因为日常生活的需要而读实用知识。二是为了消遣，用读书来消磨时光，可供选择的有各种无用而有趣的读物。三是为了获得精神上的启迪和享受，如果是出于这个目的，我觉得读人文经典是最佳选择。（选自周国平《经典和我们》）

【材料二】 2024 年我国成年国民在传统纸媒和数字媒介的人均分配时长

具体媒介	纸质图书	报纸	期刊	手机	互联网
人均每天接触时长	24.41 分钟	4.17 分钟	2.85 分钟	108.76 分钟	63.76 分钟

（摘自网络）

【材料三】加拿大的两位科学家将观看电视的人的大脑神经与测试仪器连在一起，得出结论：电视主要是在和我们的身体而不是心智对话。具体来说，人类的心智至少需要半秒钟才能为复杂的刺激提供适当的感觉闭合，而电视拒绝给我们这半秒钟。媒体研究专家克鲁格曼早在 20 世纪 70 年代就认为，书籍是与我们的左脑交流，而电视是与我们的右脑交流，而左脑通常是负责理智的部分，电视使我们头脑中理智的部分休眠。因此，对于习惯电视画面的孩子来说，阅读印刷媒体是痛苦的，几乎令人无法忍受，它无法适应我们目光跳动的习惯。（选自许知远《电子时代的阅读》）

1. 读材料一，我们知道读书的目的有三种，分别是为了实际的用途、为了消遣、为了获得精神上的启迪和享受。

2. 根据上述材料判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

（1）为了消遣，我们可以阅读各种无用而有趣的读物。（ √ ）

（2）我国成年国民使用数字媒介的时间远远超过传统纸质媒介的时间。（ √ ）

（3）人类的心智少于半秒钟就能为复杂的刺激提供适当的感觉闭合。（ × ）

3. 结合三则材料，你想对现在那些爱看手机和互联网而不爱读书的小朋友说些什么呢？

示例：小朋友们，虽然通过手机、互联网能快速获取信息，但长时间接触这些会让我们的大脑只进行感性的、简单的互动，难以锻炼理智思考的能力。而阅读纸质书籍不仅能给我们精神上的启迪，还能锻炼我们的思维，让我们收获知识与成长。不妨每天少看一会儿手机和互联网，静下心来读读书，你会发现读书的乐趣远超其他。

二、阅读小古文，完成练习。

专　心

牟子才，少[①]从其父，客[②]陈咸。咸张[③]乐大宴，子才闭户读书，若不闻，见者咸异[④]之。

注释　①少：小时候。②客：客居。③张：奏。④异：对……感到惊讶。

1. 翻译画“　　”的句子：牟子才，小时候跟着父亲，客居在陈咸家。

2. 文中体现牟子才“专心”的事情是“咸张乐大宴，子才闭户读书，若不闻”。（用原文回答）

3. 读完这篇小古文，你认为下列说法正确的一项是（ A ）。

A. 读书要专心致志，不要受周围环境的影响。

B. 读书就是要到嘈杂的环境去读，才能显示出你爱读书。

C. 读书就是要找有音乐的地方，才能读好书。

第八单元整理与复习

一、看拼音，写词语，并朗读。

gōng shì	shū kān	shù shuō	yàn fán	cháo dài
公事	书刊	述说	厌烦	朝代

chǔ shì	zhì pǔ	qiǎn xiǎn	guó jì	yì zhī bàn jiě
处世	质朴	浅显	国际	一知半解

jīn jīn yǒu wèi
津津有味

二、根据语境，看拼音，写词语，并朗读。

我喜欢与书为伴。闲暇时，拿一本 kān wù（ 刊物 ）消遣，不管是讲述历史 xīng wáng shèng shuāi（ 兴亡盛衰 ）的故事，还是描写美景的 jīng cǎi（ 精彩 ）游记，都让我充满 xìng qù（ 兴趣 ）。

三、查字典，探源汉字。

gǔ / jiǎ



㊀ gǔ ①商人：商～丨书～。②做买卖：多财善～。③买：～马。④招致；招引：～祸。⑤卖：余勇可～。
㊁ jiǎ 姓。

通过“贾”的字源图，我猜测“贝”在古代曾用作 B （A. 贝壳　B. 货币）。“贾”字在“金陵贾府”中读 jiǎ ，在“坐贾行商”中读 gǔ 。

四、根据所学知识填空。

1. 我们爱读书，更要会读书。《论语》中“ 敏而好学 ，不耻下问”告诉我们要虚心向别人请教；“吾尝终日不食，终夜不寝， 以思 ， 无益 ， 不如学也 ”告诉我们学与思的关系。朱熹也曾说过：“余尝谓读书有三到，谓 心到 、 眼到 、 口到 。”

2. 读书使人明智。朱熹在《观书有感》（其一）中抒发了他对读书的感悟：“问渠那得清如许？ 为有源头活水来 。”他认为只有不断读书，汲取新的知识，才能不断进步。孔子的“默而识之， 学而不厌 ， 诲人不倦 ”是在劝勉自己要不断学习而不知满足；教诲学生而不知疲倦。

字词梳理

一、字词过关。

1. 给下列加点字选择正确的读音，打上“√”。

烦琐（suǒ √ shuǒ） 呻吟（shēn √ shēng） 伴侣（lǔ lǚ √） 蜀绣（sǔ shǔ √）
赣江（gàn √ zhāng） 滇剧（diān √ zhēn） 皖南（wán wǎn √） 珊瑚（shān √ sān）
眼睑（jiǎn √ liǎn） 任丘（rén √ rèn） 岔道（cà chà √） 擅长（shàn √ zhàn）
游隼（sǔn √ zhǔn） 剖开（pōu √ pǒu） 府邸（zhǐ dǐ √） 泥淖（nào √ zhuó）
惊惶（huáng √ huāng） 玲珑剔透（tī √ tì） 不卑不亢（háng kàng √） 榨油（zhá zhà √）
黏合（nián √ lián） 崩塌（dā tā √） 瞌睡（kē √ hē） 执拗（yòu niù √）
酥油（sū √ shū） 凛冽（lǐn √ lǐng） 镶嵌（qiàn √ qiǎn） 嗜好（qí shì √）
涟漪（qí yī √） 颓败（tuī tuí √） 撩起（liāo √ liǎo） 蓑衣（suō √ shuāi）

2. 给下列加点字选择正确的读音，打上“√”。

几名主力队员离队后，他们球队的实力有所削（xuē √ xiāo）弱，我们勉强（qiáng √ qiǎng）可以与之抗衡。经过不懈的努力，我们终于获得了比赛的冠（guān guàn √）军，对方的队员们感到非常失落（luò √ là）。

3. 根据语境，看拼音，写词语。

（1）我 yōu rán（ 悠然 ）漫步于江南水乡，细雨如丝，轻舟荡漾，满眼皆是 shī qíng huà yì（ 诗情画意 ）。青石板路 yán shēn（ 延伸 ）向远方，朋友在静静 shù shuō（ 述说 ）着这座城的过往。眼前的一切都有着独特的 yùn wèi（ 韵味 ），令人沉醉。

（2）每逢节假日，来自 tiān nán hǎi běi（ 天南海北 ）的游客齐聚公园历史文化街区。在这里，大规模的骑楼群如 zhòng xīng gǒng yuè（ 众星拱月 ）般环绕着纪念亭，显示出和谐之美。纪念亭前，英歌舞的表演者手执短棒叩击起舞，气势宏伟，彰显出刚健之美。骑楼里，汇聚着各式的特色美食，以其美味、多样而闻名，体现出 jīng zhì（ 精致 ）之美。

4. 看拼音，写词语。

wǔ qì	lǐng lüè	fēn fù	shōu huò	fēng suǒ
武器	领略	吩咐	收获	封锁
fáng ài	**yǔn nuò**	**diǎn lǐ**	**líng chén**	**huǐ miè**
妨碍	允诺	典礼	凌晨	毁灭
diàn táng	**chí yán**	**fán zhí**	**yā yì**	**jī xiè**
殿堂	迟延	繁殖	压抑	机械

二、读下面的句子，给“肖”字加部首变成新字，写在括号里。

1. 白鹭站在树（ 梢 ），人们说它在望（ 哨 ）。
2. 在战争年代，为了避免党组织的机密泄露，一点纸（ 屑 ）都要（ 销 ）毁。

三、照样子，在下列句子中的括号里填上不同的“shì”字。

例：这是别的鸟很难表现的一种（嗜）好。——《白鹭》

1. 笼内还有一卷干草，那是小鸟舒（ 适 ）又温暖的巢。——《珍珠鸟》
2. 我唯一的法宝就是考（ 试 ），从未落过榜。——《父爱之舟》
3. 墓（ 室 ）顶上和墓门处的石块重达几十吨。——《金字塔》
4. 太阳的温度很高，表面温度有五千多摄（ 氏 ）度。——《太阳》

四、查字典，完成练习。

“陷”用部首查字法查字典，应先查 卩 部，再查 8 画。这个字在字典中的解释如右图。请你为下列句子中的“陷”选择正确的解释。（填序号）

陷 xiàn ①陷阱。②掉进（泥土等松软的物体里）：越～越深。③凹进：病了几天，眼睛都～进去了。④陷害：诬～。⑤被攻破；被占领。也指攻破：攻～。⑥缺点：缺～。

1. 这个阵地固若金汤，从来没有失陷过。（ ⑤ ）
2. 奶奶脸色苍白，两眼深陷，好似得了一场大病。（ ③ ）
3. 一不小心，老牛就陷入了泥潭。（ ② ）
4. 岳飞被奸臣秦桧陷害，进了大狱。（ ④ ）

五、根据提示，用“精”字组成恰当的词语填空。

1. 白鹭是一首（ 精巧 ）的诗。——《白鹭》
2. （我）看了（ 精彩 ）的《西游记》就会丢下烦琐的《封神榜》。——《忆读书》
3. 姑爹小船上盖的只是破旧的篷，远比不上绍兴的乌篷船（ 精致 ）。——《父爱之舟》
4. 我国这一建筑艺术的（ 精华 ），就这样化为一片灰烬。——《圆明园的毁灭》

六、先将词语补充完整，再仿照词语的构词形式写一个词语。

例：同（ 心 ）协（ 力 ） 想（ 方 ）设（ 法 ） 成（ 家 ）立（ 业 ） 震天动地

例：父（ 慈 ）子（ 孝 ） 心（ 浮 ）气（ 躁 ） 家（ 喻 ）户（ 晓 ） 兄友弟恭

例：相（ 亲 ）相（ 爱 ） 如（ 泣 ）如（ 诉 ） 不（ 卑 ）不（ 亢 ） 一张一弛

七、选择最恰当的词语填空，每个词语只能填写一次。

A. 牵肠挂肚　B. 津津有味　C. 一知半解　D. 栩栩如生　E. 如饥似渴　F. 身临其境

文文从小就喜欢阅读，不识字时，听妈妈讲童话入了迷，常常仿佛（ F ），自己成了坐在马车上的灰姑娘。稍大点儿，看漫画看得（ B ）。到了三年级，她便（ C ）地看起文学名著，虽然有些内容理解得并不彻底，但人物（ D ）的《水浒传》，常常让她爱不释手。后来，她迷上了阅读外国小说，故事中的人物命运常常让她（ A ）。如此（ E ）地阅读，让她受益匪浅，终于实现理想，成了一位作家。

句子训练

一、按要求完成句子练习。

1. 圆明园的毁灭是中国文化史上不可估量的损失。（改为感叹句）

圆明园的毁灭真是中国文化史上不可估量的损失啊！

2. 秦王被逼得没办法，不得不敲了一下缶。（改为肯定句）

秦王被逼得没办法，只好敲了一下缶。

3. 我只好带着对故事下文的无限期待，在母亲的催促下含泪上床。（改为双重否定句）

我不得不带着对故事下文的无限期待，在母亲的催促下含泪上床。

4. 这样虽说可能留不下记忆的痕迹，但来日方长，又何必在意这病中的分分秒秒呢？（改为陈述句）

这样虽说可能留不下记忆的痕迹，但来日方长，不必在意这病中的分分秒秒。

5. 父亲说："对。这是我对你们的希望。"（改为转述句）

父亲说，对，这是他对我们的希望。

6. 一条清澈见底的小溪，终年潺潺地环绕着村庄。（缩写句子）

小溪环绕着村庄。

7. 湖面上泛起了涟漪。（扩写句子，至少两处）

示例：平静的湖面上泛起了层层涟漪。

8. 太阳不但离我们很远很远，而且它和我们的关系非常密切。（修改病句）

太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。

9. 在广阔平原的地底下，挖了不计其数的地道，横的，竖的，直的，弯的，家家相连，村村相通。（读句子，写出主要意思）

示例：平原下面有各种地道相连接。

二、用"成熟"的不同意思写句子。

1. 植物的果实等完全长成，泛指生物体发育到完备的阶段。

成熟的麦穗低垂着头，那是在教我们谦虚。

2. 发展到完善的程度。

生活的磨炼，使这个孩子比同龄人成熟多了。

三、把下面的语句补充完整。

1. 清晨，阳光唤醒了鱼儿们，鱼缸里热闹起来了：有的三五成群在水中散步，有的<u>潜到缸底玩起"躲猫猫"</u>，还有的<u>浮到水面"吹泡泡"</u>。

2. 爱是什么？爱是父亲摇动的小渔船，爱是母亲<u>温柔的叮咛</u>，爱是<u>老师耐心的讲解</u>。

四、用提示的说明方法把下面的句子补充完整。

"妈妈，快看！这棵树真高啊！"我指着一棵大树激动地喊道。妈妈说道："是啊，这棵树大概<u>有十多米高</u>。"（列数字）爸爸摸着我的头笑着说："的确是高，比<u>咱们的屋顶还高呢</u>。"（作比较）妹妹歪着脑袋，拉拉我的衣角："哥哥，这树远远望去，像<u>一把绿色的巨伞</u>。"（打比方）

语文园地训练

一、识字加油站。

1. 照样子，写词语。

（1）酸甜苦辣（并列式） 亭台楼阁 诗词歌赋 豺狼虎豹

（2）父慈子孝（含有近义词） 兄友弟恭 心浮气躁 家喻户晓

（3）一张一弛（ABAC 式） 相亲相爱 难舍难分 无边无际

2. 下列地名搭配不当的一项是（ C ）。

A. 湘—湖南　　B. 粤—广东　　C. 皖—江西　　D. 滇—云南

二、词句段运用。

1. 在下列句子中的“□”中依次填入标点符号，正确的一项是（ A ）。

一部中华五千年文明史□书写着不同时代青少年的爱国之举和民族大义□使爱国主义成为亿万青少年与生俱来的精神基因□积淀出最深沉□最持久□最热忱的民族情感□

A.，，，、、。　　B.，，：、、。　　C.，，：，，。　　D.，，！！！

2. 下列句子中标点符号使用有误的一项是（ A ）。

A. 它由圆明园，绮春园和长春园组成，所以也叫圆明三园。

B. 课间，同学们在操场上跳绳、踢毽子、打乒乓球。

C. 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。

D. 桂博园里的桂花品种真多呀，有金桂、银桂、丹桂，还有四季桂。

3. 读书明智。选择合适的词语填在横线上。

药　　航船　　阶梯　　营养品

读一本好书如同交一个好朋友。高尔基说，书籍是人类进步的 阶梯 ；刘向说，书犹 药 也，善读之可以医愚；凯勒说，一本新书就像一艘 航船 ，带领我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔的海洋；莎士比亚说，书籍是全世界的 营养品 。

4. 下列和“书籍是人类思想的宝库”这句话运用的修辞手法不相同的一项是（ B ）。

A. 书犹药也，善读之可以医愚。

B. 书拥有自己的思想和情感，可以分享作者的智慧和见解。

C. 书，被人们称为人类文明的“长生果”。

D. 书籍是在时代的波涛中航行的思想之船。

5. 学校阅读宣传栏上有一段话被打乱了，正确的排序是（ B ）。

①不读书就像没吃饱饭一样，精神是饥饿的。

②而读书却可以让人学会思考，让人沉静下来，享受一种灵魂深处的愉悦。

③当一个人陷入困境，常常是由于认知不足。这时，就需要用生活中的感悟去读书，用读书的感悟去生活。

④读书与不读书的最大差别，就是思想的差别。

⑤这样就会发现，面对困境时，你的思考会更全面，也更能找到解决的办法。

A. ①②④⑤③　　B. ④①②③⑤　　C. ①②④③⑤　　D. ③④①②⑤

6. 将下面的句子排成一段意思连贯的话。

（ 2 ）它能让我们感受语言的节奏，体会作者藏在文字里的情感。

（ 1 ）朗读是什么？是用声音传递文字的温度。

（ 5 ）朗读与背诵，一个是“读出来”的体悟，一个是“记下来”的积累，二者都是语文学习的好方法。

（ 3 ）背诵是什么？是把文字刻进记忆的深处。

（ 4 ）它能帮助我们积累语言素材，丰富自己的表达储备。

7. 下列句子在描写事物的方法上与其他句子不同的一项是（ A ）。

A. 翠绿的竹竿清清爽爽地立着，枝叶稀疏洒落，像几笔简单的水墨画，自在而不争抢，只静静地染出一角清凉的绿意。

B. 笔直的树干伸向天空，白亮的树皮包着挺拔的身子，比起墙上软垂的藤条或是花园里弯曲的盆景，更带着一股不愿被娇养的倔强劲儿。

C. 青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

D. 它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。

8. 下列句子运用的表现手法不同的一项是（ C ）。

A. 月光是柔和的，它不似太阳光那般耀眼夺目，但它的宁静之美深深地吸引着我。

B. 野菊花并不像海棠一般娇艳动人，它虽不华丽，却有一种朴实的美，而且具有顽强的生命力。我要学习它的品格，默默无闻作贡献。

C. 春，是一首歌，抑扬顿挫。

D. 紫罗兰没有牡丹的华贵，但它的素雅让人迷醉其中。

9. 下列几组句子中，加点字词意思相同的一项是（ A ）。

A. ①我国的法律已经很成熟了。②学校管理制度很成熟。

B. ①牛郎不稀罕家产。②这是一件稀罕宝贝。

C. ①这家超市的东西很便宜。②我们不能占他人的便宜。

D. ①妈妈说话做事干脆又利落。②既然等不到车，我们干脆走路回家。

10. 照样子，写句子。

记录：①老师讲课时，我认真地把重点内容记录在笔记本上。

②这是会议的原始记录，任何人不得擅自修改。

备选词语：生气　精神　骄傲　水分

生气：①妹妹把我的作业本弄脏了，我很生气。

②春天到了，公园里的花草充满了生气。

11. 西柏坡文化讲座中，主讲人分享了一段话。对这段话概括最准确的一项是（ D ）。

公园里的“晨读”、公交上的“走读”、倚床挑灯的“夜读”，无一不是一道道美丽的风景。正如有人所说：“先要把读书看得很平常，才可以这样随时随意地读……”真正意义上的读书是随性而读，是与生命相伴始终的。

A. 讲述了人生命中一道道美丽的风景　　B. 介绍晨读、走读、夜读等读书方法

C. 强调要把读书看成一件不平常的事　　D. 说明真正的读书是随性而读，与生命相伴始终的

12. 读下面的句子，概括主要意思。

（1）小松鼠为了过冬，每天都会跑到森林里，找松果、捡树枝，还会把找到的食物仔细藏在树洞里或者泥土下，并作好标记。

小松鼠每天忙着储存过冬的食物。

（2）每到秋天，银杏树叶就会慢慢变成金黄色，风一吹，叶子就像小扇子一样飘落到地上，把地面铺成一片金色的地毯。

秋天银杏树叶变黄，飘落在地上铺成金色的地毯。

13. 照样子，把成语“太平盛世”的意思用具体的情景表现出来。

兵荒马乱：硝烟弥漫的战场上，士兵们在尘土中厮杀，马匹在混乱中横冲直撞。远处的村庄火光冲天，哭喊声、尖叫声此起彼伏，人们惊慌失措地四处逃散。

太平盛世：街头车水马龙，集市人声喧嚷，公园里人们悠闲地散步，小区里孩童追逐嬉闹，处处安宁祥和。

14. 仿照例子，根据下列具体的情景或描述，写出一个相关的成语。

例：警察叔叔把我家那辆丢失的自行车完好地送回来了。（完璧归赵）

（1）烈日炙烤着大地，地面上全是滚烫的沙砾，看不到一丝绿色，没有一棵小草，也没有一朵野花，连生命力顽强的仙人掌都不见踪影。（ 寸草不生 ）

（2）廉颇脱下战袍，背上绑着荆条，到蔺相如门上请罪。（ 负荆请罪 ）

（3）藏于北京故宫博物院的《清明上河图》是一幅历史价值、艺术价值和文物价值都极高的国之瑰宝。（ 无价之宝 ）

15. 先把下面的词语补充完整，再完成练习。

①足智（ 多 ）谋　②（ 兴 ）高采烈　③举（ 世 ）闻名

④诡（ 计 ）多端　⑤得意（ 忘 ）形　⑥臭名（ 远 ）扬

（1）我们在形容某个人名声极大的时候可以用（ ③ ）；在形容一个人名声极坏的时候可以用（ ⑥ ）；形容诸葛亮的智慧可以用（ ① ）；形容敌人的奸诈可以用（ ④ ）。（填序号）

（2）我发现这几组词语都是一褒一贬，意思相近但感情色彩相反。除了上面的词语，我还知道一对这样的词语是 呕心沥血 和 处心积虑 。

（3）从上面的词语中任选一个造句：埃及的金字塔举世闻名，是古埃及文明的象征。

16. 下列加点词语的表达效果与其他三项不同的一项是（ C ）。

A. 一个巴掌拍不响，这个事儿你也有不可推卸的责任。

B. 我们讨论这个问题这么久了，是时候打开天窗说亮话了。

C. 今天的幸福生活来之不易，我们应当饮水思源，懂得感恩。

D. 小欣弄丢了书，没想到，屋漏偏逢连夜雨，她的颜料盒也丢了。

17. 请将正确的成语或俗语的序号填到语段中。

人们常说独木难支，能力再强的人，当他（ B ）的时候，也需要别人的帮助。在讲民间故事时，班长（ A ）地指出了王平的一些不足之处，王平欣然接受。老师高兴地说：“同学之间就需要这种（ C ）的做法，只有这样，大家才能共同进步。”

A. 直言不讳　　B. 孤掌难鸣

C. 打开天窗说亮话　　D. 鼻子都气歪了

18. 仿照例句，运用“动静结合”的方法，把下面的句子写具体。

例：开始下雪时还伴着小雨，不久雨住了，风停了，就只见大片大片的雪花，从彤云密布的天空中飘落下来，地上一会儿就白了。

清晨，南宁青秀区南湖公园里真热闹。

老人们伴着音乐悠闲地打着太极，孩子们在草地上追逐奔跑，清脆的笑声此起彼伏，一旁的湖水静静流淌，岸边的柳树低垂枝条，默默守护着这一片生机。

19. 读下面的例句，体会作者是如何把一个画面写具体的，照样子写一写。

例：小狗在公园的草坪上玩耍。

小狗在公园的草坪上自由地玩耍，一会儿蹦蹦跳跳，在草地上撒欢打滚儿，一会儿钻进草丛，追着蝴蝶，开心极了。

小文在元旦文艺会演上唱歌。

小文正在元旦文艺会演上唱歌。她轻轻握着话筒，身体微微前倾，仿佛与音乐融为一体。随着旋律的起伏，她的肩膀轻轻抖动，眼神专注地望向远方，歌声如清泉般潺潺流淌。

20. 下列对文章结尾特点的分析不正确的一项是（ A ）。

A.……醒来，枕边一片湿。（交代故事的结局）

B. 就这样，我有了第一本长篇小说……（照应了文章的开头）

C. 我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化为一片灰烬。（照应题目）

D. 一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。（揭示文章主旨）

21. 那一天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！那一天我第一次觉得自己长大了，应该是一个大人了。（照样子，写一写你成长中的“第一次”）

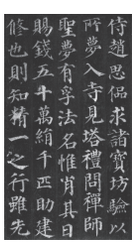
那一天我第一次发现，父亲的头上竟然有了几丝白发！那一天我第一次觉得自己应该为家庭分担一些压力，不能再那么任性了。

三、书写提示。

1. 谦谦为爷爷庆贺七十大寿，他模仿欧阳询的书法特点写了一个“寿”字，这个字是（ A ）。

A.  B.  C.  D.

2. 唐代著名书法家欧阳询的楷书用笔方整，笔力刚劲，字形竖长，结构严谨，既平正端庄，又险劲生动。下列最有可能是欧阳询楷书代表作的一项是（ D ）。



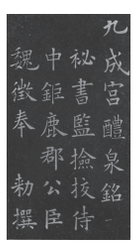
A.



B.

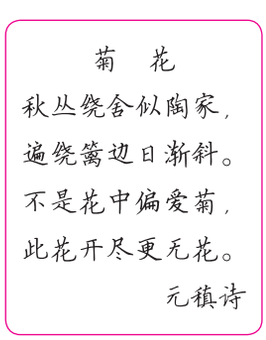


C.



D.

3. 下列硬笔书法作品中，行款布局不规范的一项是（ C ）。

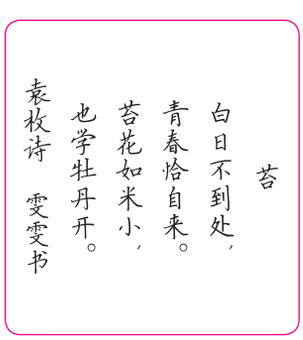


菊　花

秋丛绕舍似陶家，
遍绕篱边日渐斜。
不是花中偏爱菊，
此花开尽更无花。

元稹诗

A.

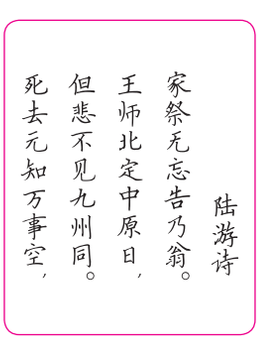


苔

白日不到处，
青春恰自来。
苔花如米小，
也学牡丹开。

袁枚诗　雯雯书

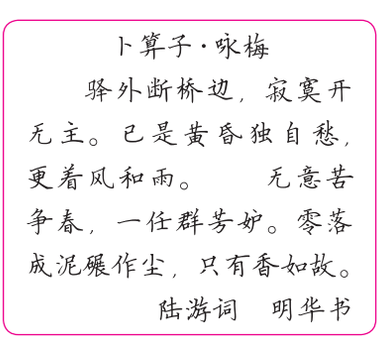
B.



家祭无忘告乃翁。
王师北定中原日，
但悲不见九州同。
死去元知万事空，

陆游诗

C.



卜算子·咏梅

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更着风和雨。　无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

陆游词　明华书

D.

课文背诵及日积月累

一、基础过关。

1. 课文背诵。

（1）那雪白的蓑毛，那全身的__流线型结构__，那铁色的长喙，那__青色的脚__，增之一分则嫌长，__减之一分则嫌短__，素之一忽则嫌白，__黛之一忽则嫌黑__。

（2）黄昏的空中偶见白鹭的低飞，__更是乡居生活中的一种恩惠__。那是__清澄的形象化__，而且具有生命了。

（3）红日初升，__其道大光__。__河出伏流__，一泻汪洋。__潜龙腾渊__，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，__百兽震惶__。鹰隼试翼，__风尘吸张__。__奇花初胎__，矞矞皇皇。

（4）__知之为知之__，不知为不知，是知也。

（5）敏而好学，__不耻下问__。

（6）默而识之，__学而不厌__，__诲人不倦__。

（7）我非生而知之者，__好古__，__敏以求之者也__。

（8）吾尝__终日不食__，__终夜不寝__，以思，无益，不如学也。

（9）余尝谓读书有三到，谓__心到__、__眼到__、__口到__。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，__却只漫浪诵读__，决不能记，记亦不能久也。

2. 古诗词积累。

（1）__半亩方塘__一鉴开，__天光云影__共徘徊。问渠那得清如许？__为有源头活水来__。

（2）死去元知万事空，__但悲不见九州同__。王师北定中原日，__家祭无忘告乃翁__。

（3）山外青山楼外楼，__西湖歌舞几时休__？__暖风熏得游人醉__，直把杭州作汴州。

（4）九州生气恃风雷，__万马齐喑究可哀__。我劝天公重抖擞，__不拘一格降人材__。

（5）__七夕今宵看碧霄__，牵牛织女渡河桥。家家乞巧望秋月，__穿尽红丝几万条__。

（6）空山新雨后，__天气晚来秋__。__明月松间照__，清泉石上流。竹喧归浣女，__莲动下渔舟__。__随意春芳歇__，王孙自可留。

（7）月落乌啼霜满天，__江枫渔火对愁眠__。__姑苏城外寒山寺__，夜半钟声到客船。

（8）天街小雨润如酥，__草色遥看近却无__。__最是一年春好处__，绝胜烟柳满皇都。

（9）__西塞山前白鹭飞__，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，__斜风细雨不须归__。

（10）慈母__手中线__，游子__身上衣__。临行__密密缝__，意恐__迟迟归__。谁言__寸草心__，报得__三春晖__。

3. 词语积累。

卧（虎）藏（龙）　（龙）飞（凤）舞　（凤）毛（麟）角　如（虎）添翼

（龙）（马）精神　（鹤）立（鸡）群　如（鱼）得（水）　一（马）当先

（ 鼠 ）目寸光　　抱头（ 鼠 ）窜　　（ 狼 ）心（ 狗 ）肺　　（ 狼 ）狈为奸

狡（ 兔 ）三窟　　呆若木（ 鸡 ）　　（ 虾 ）兵（ 蟹 ）将　　黔（ 驴 ）技穷

4. 名句积累。

（1）盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。

（2）莫等闲，白了少年头，空悲切。

（3）多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。

二、综合运用。

1. 选词填空，最恰当的一项是（ A ）。

我们现在生活在_____，百姓得以_____，社会安定、幸福美满。但是，我们不能忘记 1860 年英法联军闯入圆明园，掠夺珍宝、焚毁建筑的滔天罪行，更要铭记旧中国_____、_____的苦难岁月，我们要发愤图强，让祖国更加强大。

A. 太平盛世　　安居乐业　　兵荒马乱　　民不聊生

B. 政通人和　　人寿年丰　　多事之秋　　流离失所

C. 夜不闭户　　路不拾遗　　生灵涂炭　　家破人亡

2. 下面是龙龙写的一段新年寄语，请根据所学内容完成填空。

新的一年，我要做一个热爱生活的人，欣赏王维笔下“明月松间照，清泉石上流”（《山居秋暝》）的月照山林、泉流石上的美景，品读张继《枫桥夜泊》中“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”的悠远意境，欣赏张志和《渔歌子》中“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥”的悠然画卷；新的一年，我还要做一个热爱读书的人，牢记朱熹《观书有感》（其一）中的诗句“问渠那得清如许？为有源头活水来”，不断为自己补充新知，让思维永葆活力。

3. 经典诗文承载着先贤的智慧与情怀。请根据提示，填写相应的古诗文名句。

（1）羁旅夜泊，愁绪满怀。张继笔下的“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”，道尽了旅途的孤寂清冷。

（2）读书治学，贵在思悟。《论语》中“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也”点出了学思结合的重要意义。

（3）求学之路，谦逊为要。《论语》中“敏而好学，不耻下问”的箴言，至今仍影响着我们的治学态度。

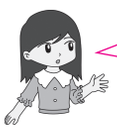
（4）心怀家国，志在革新。龚自珍以“我劝天公重抖擞，不拘一格降人材”的呐喊，抒发了渴望变革、期盼英才的赤诚之心。

（5）少年意气，未来可期。梁启超在《少年中国说》中以“前途似海，来日方长”的豪迈，寄托了对少年中国的无限期许。

口语交际及语言运用

一、五年级（1）班最近出现了一些不文明的现象，班主任张老师决定让同学们共同制定一份班级公约。下面是同学们的发言，请你仔细阅读，为班级出谋划策。

① 课间不许活动，只能完成作业。　② 上课认真听讲，积极回答问题。
③ 维护班级卫生，随手捡起垃圾。　④ 待人文明有礼，穿戴整齐干净。



我发现同学们的发言中第 ① 条是“霸王条款”，我会这样修改：课间文明活动，不要追逐打闹。



我发现同学中有左图中的情况，觉得应该制定一条这样的公约：独立完成作业，不要抄袭。



二、班级举行“中国民间故事传讲人”活动，诚邀你参与！

1. 请为本次“中国民间故事传讲人”活动写一句宣传语。

示例：品民间故事，承文化根脉，争做小小传讲人。

2. 小明为本次活动搜集了不少有趣的中国民间故事，下列不符合这次活动要求的故事是（ C ）。

A.《田螺姑娘》　B.《白蛇传》　C.《国王与猎鹰》　D.《孟姜女》

3. 小明想讲述《牛郎织女》的故事，但他担心自己的讲述没有吸引力，请你发挥想象，帮助他将下列情节说得更具体。

王母娘娘硬拉着织女回天宫。她脸色铁青，不由分说地拽住织女的衣袖往天上飞去，两个孩子跑过来，死死地抓住妈妈的衣裳，王母娘娘见状狠狠一推，两个孩子跌倒在地。织女一边挣扎，一边望着两个孩子大声喊：“快去找爸爸！”

4. 请你根据加点词语，描述一下当时的场景，把画面写具体。

“中国民间故事传讲人”活动正式开始了！同学们听故事时全神贯注，十分入迷。

示例：同学们个个坐得笔直，眼睛一眨不眨地盯着传讲人，连呼吸都放轻了。有的托着下巴听得入神，有的微微张着嘴巴，仿佛自己也走进了故事里……整个教室里安安静静，只有传讲人的声音在轻轻回荡。

5. 请你从自己熟悉的中国民间故事中，选择一个你喜欢的人物，结合故事内容分点说说你喜欢该人物的理由。

我喜欢的人物是：织女。我喜欢该人物的理由是：织女心灵手巧，织得一手好彩锦；她向往自由，勇敢地来到人间，追求自己的幸福生活，即使被王母娘娘带回天宫，受到很严厉的惩罚，仍执意要跟牛郎一块儿过日子。

三、口语交际。

1. 暑假期间，小明的爸爸妈妈在做好旅游攻略后带小明出游。旅游过程中，小明因爸爸妈妈制定的完美攻略而领略到了祖国美丽的自然山水，收获颇丰。小兰的爸爸妈妈鼓励小兰自己做带家人出游的攻略。虽然因为小兰没有制定攻略的经验而错过了一些风景，但小兰却觉得成就感满满。

父母之爱，呈现的方式各有不同。假如让你选择，你更希望体验哪一种爱的方式？请结合材料说说你的理由。

我更希望体验小明爸爸妈妈的爱的方式。爸爸妈妈做的完美攻略能让人更好地领略祖国山水，避免因缺乏经验留下遗憾，在轻松的旅程中充分感受自然之美，收获满满的快乐。

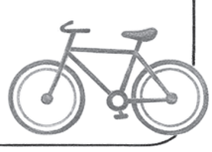
2. 作为福建市民，我们应主动践行绿色生活理念，请你针对“绿色出行”制定两条公约，要求具体、可行。

绿色出行公约

1. 短途出行优先选择共享单车或步行，减少汽车的使用。

2. 长距离出行时，优先乘坐地铁、公交等公共交通工具，绿色出行。

—— 绿色生活　低碳出行 ——



四、语言实践。

一项网络调查显示，我国居民 33% 的休闲时间用在了互联网，尤其是手机上；17% 的休闲时间用在看电视上；10% 的休闲时间用在纸质书阅读上。许多人自清晨至深夜一直都有手机相伴，“手机依赖症”已经成为社会“流行病”。

1. 根据以上材料提供的信息，你得出了什么结论？

我国居民的休闲时间有很大一部分用在了手机上。

2. 请你为“全民阅读”活动写一句公益广告词，提高大家读书的积极性。

放下手机片刻，翻开书卷一页，让阅读点亮生活。

快乐读书吧闯关

第一关：民间故事初相识

1. 牛郎织女相会时，成群飞来，为他们搭桥，让他们相会的是（ A ）。

A. 喜鹊　　B. 燕子　　C. 天鹅　　D. 老鹰

2. 从“义乌南乡”这个地名推测，《三兄弟牵金牛》这个故事可能出自我国哪个省？（ A ）

A. 浙江省　　B. 湖南省　　C. 广东省　　D. 海南省

3.《爱父亲如盐》中，王后为了救小女儿吉佐拉，把她藏在了（ C ）。

A. 厨房里　　B. 葡萄酒桶里　　C. 银制烛台里　　D. 地下室

4.《狮子的故事》中，伐木人让小狮子明白它不是最强壮的，用的方法是（ C ）。

A. 伐木人打败小狮子　　B. 伐木人展示了自己的肌肉

C. 伐木人把小狮子的爪子困在木头的裂缝中　　D. 伐木人取笑小狮子

5. 下面有关民间故事的内容，叙述正确的一项是（ B ）。

A. 千里寻夫、哭倒长城的是白娘子。

B.《八仙过海》的故事中，八仙将各自的法宝投于水面过海。

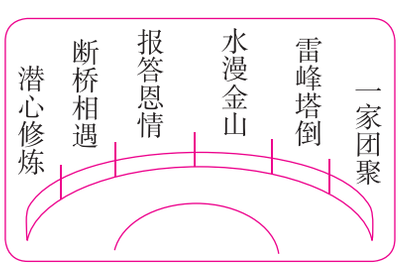
C. 在非洲，小朋友们是听着列那狐如何捉弄动物们的民间故事长大的。

D. 在欧洲民间故事中，《蜘蛛与大饥荒》《蜘蛛与老妇人》中的蜘蛛都是贪婪的。

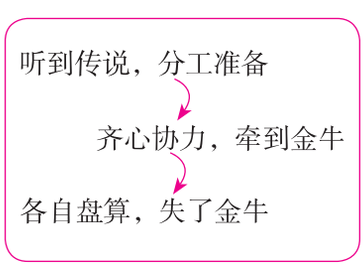
第二关：民间故事知多少

6. 最近，奇奇阅读了很多民间故事，并用画情节图、做阅读摘抄卡、画插图等方式加以记录。请你猜猜奇奇读了哪些民间故事。（填序号）

①《玉兔入月宫》　②《梁山伯与祝英台》　③《白蛇传》　④《三兄弟牵金牛》



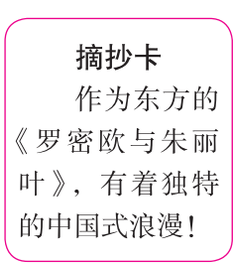
（ ③ ）



（ ④ ）



（ ① ）



（ ② ）

7.《八仙过海》是在中国民间流传最广的神话传说之一。八仙在蓬莱仙岛参加完盛会后，众仙乘兴到海上一游。何仙姑借助__荷花__过海，汉钟离借助__芭蕉扇__过海，蓝采和借助__花篮__过海……这就是后来“八仙过海，__各显神通__”的来源。



8. 非洲民间故事中故事的主人公大部分是动物，可以用对比的方法来阅读。请根据故事内容完成导图并填空。

故事名称	时间	蜘蛛的特点	结果
蜘蛛与老妇人	大饥荒时期	贪图享受，不听劝告	饿死了
蜘蛛与大饥荒	大饥荒时期	贪心，不知足，坑害动物	成为野兔的晚餐
蜘蛛与驼峰人	大饥荒时期	出尔反尔	失去妻子

这三个小故事都出自《蜘蛛的故事》，通过对比，我发现这三个故事的共同点是：故事发生的时间都是大饥荒时期。我从中明白了：贪婪、狡诈的人大都会自食恶果。

第三关：民间故事我传承

9. 话剧社的同学将民间故事《梁山伯与祝英台》改编成了话剧，想让同学们在话剧表演中感受民间故事的魅力。下面是该话剧的剧本，请你据此完成练习。

剧本（局部）

祝英台：梁兄！临别依依拜学堂，粉壁墙上画凤凰，凤凰头上七个字，探花榜眼状元郎。愿兄他日登金榜，小……小弟我……小弟登门唱一曲凤求凰。

梁山伯：贤弟！贤弟才高登金榜，定有佳人凤求凰。只求莫把愚兄忘，赏一顶乌纱乐安康。

（1）在剧本横线处填上恰当的角色名。

（2）下列是剧本中的情节，请根据时间顺序，在横线处填上恰当的序号。

A. 化作蝴蝶共蹁跹　　B. 三年同窗情谊深

女扮男装去求学→B→依依惜别难分离→再次相见明真意→阴阳相隔伤别离→A

10. 学校即将举办民间故事校园辩论赛。组委会特邀同学们自行设计辩论题目。阅读了《列那狐的故事》后，有同学设计了“列那狐适合 / 不适合做朋友”这一辩题；还有同学阅读了中国民间故事后，设计了辩题“中国民间故事，都是 / 不都是劝人向善的”。请你围绕民间故事，也设计一个辩论题目，供组委会选用。

示例：民间故事应保持原貌 / 创新改编。

参考答案与解析

第一单元

1　桂花雨

一、1. 欣　婆　茶叶　糕饼　故乡

háng

2. A　C

3. D

二、1. 这里的桂花再香，难道比得上家乡院子里的桂花？

2. 示例：路边的野菊花毫不起眼，不像月季花那样绚丽多彩。

三、美好回忆：①　③

内心情感：④　⑥　⑤

四、1. 小时候摇桂花的快乐情景

2. C

3. C

4. 具体事物　思乡之情

五、1. A

2. 主要写了与小伙伴们拾栗花和帮爷爷编火绳这两件事。

3. 都采用了借物抒情的手法。《桂花雨》通过描写桂花的香气、摇桂花等情景，表达了作者对童年生活的怀念和对家乡的眷恋。本文通过描写栗花的盛开、拾栗花以及帮爷爷编火绳等经历，表达了作者对童年生活的留恋和对爷爷的怀念。

2　落花生

一、1. liú　zhà

亩　播种　浇水　矮矮　价钱

2. 虽然　但是　不但　而且

二、1. ③

2. ①

3. ②

三、1. 父亲说，这是他对我们的希望。

2. 在“懂得”前面加上“我”。

3. 示例：春雨细细飘飞　夏雨那样倾盆而下

四、1. 埋在地里　矮矮地长在地上

2. 桃子、石榴、苹果　内在的可贵之处

3. C

五、1. 花生花长得普通，没有什么引人注意的地方

2. 平凡　谦虚

3. 示例：做人要像花生花一样，朴实无华、不慕名利，默默无闻地奉献自己。

解析：此题考查赏析评价。根据短文内容可知，作者通过把花生花和樱花、牡丹、白莲、桃花、梨花进行对比，写出了花生花平凡、谦虚、默默奉献的特点。文末也点出了“每看到它，我就联想到那些朴实无华、不慕名利、默默无闻地奉献自己的千千万万个普通劳动者”。可从这些角度作答。

4. 示例：蜜蜂是昆虫界的劳动模范，它们早出晚归，餐风饮露，博采百花，风雨无阻，酿造出甘甜的蜜供人们享用。我

们身边也有许多像蜜蜂一样辛勤劳动的人，他们默默无闻地奉献着，却毫无怨言，为了国家发展而无悔付出的铁路建设者就是其中的典型代表。

阅读进阶训练

一、1. 紫荆花的树杈　石径　巨龙　树杈形状弯曲延伸

2. B

3. C

4. 景色：花孕育新生命

情感：惆怅、叹息

5. 短文表现了紫荆花坚韧顽强、无私奉献和生生不息的品质。作者通过细腻的描写，表达了对紫荆花的赞美、敬佩以及对生命短暂的惋惜和对新生的喜悦之情。

二、1. 示例：①用途　②出土地

③祭祀或宴享演奏　④形体厚重，八件成组

2. BD

3. 示例：优先选择巡防网捕机器狗。因为场馆出入口人流量大，人员复杂，需要保障安全与秩序。巡防网捕机器狗能独立自主地进行巡逻，能精准识别目标并自动瞄准跟踪，一旦发生异常情况，能启动智能网捕功能进行处置，更适合场馆出入口的安防需求。

3*　珍珠鸟

一、1. xī　chú　dā　péi　jiǎn

2. B

二、1. 信赖难道不可以创造出美好的境界吗？

2. 这么可爱的珍珠鸟，每个孩子都想得到它。

三、1. 小鸟和水手的感情越来越深

2. 拟人　比喻　生动形象地描绘了清晨小鸟婉转啼鸣的动人场景，丰富了读者的感官体验，表达了对人鸟和谐相处的赞美

3. 水手给小鸟“搭铺”，每天把淡水匀给它喝，把从祖国带来的鲜美的鱼肉分给它吃。水手用自己的真情打动了小鸟，与小鸟建立了真挚的友谊，从中可以体会到两者和谐相处、互相信赖的感情。

语文园地

一、D

二、示例：A. 图书馆里十分安静，同学们都在各自的座位上津津有味地阅读着自己喜爱的图书。

B. 奶奶做的红烧肉色泽红亮，香气扑鼻，奇奇吃得津津有味。

三、1. 桃花　梅花

2. 示例：我爱绿萝，它没有玫瑰的娇艳，也没有桂花迷人的香气，但是它可以帮助净化空气。

四、藏龙　当先　鱼　翼　寸光　技穷　若　奸

1. 动物　A　B

2.（1）一马当先　（2）黔驴技穷

五、示例：1. 上课认真听讲，不搞小动作。

2. 下课文明有序，不追逐打闹。

3. 教室保持干净整洁，不乱扔垃圾。

非连续性文本及小古文阅读

一、1. AI 技术的应用　教育融合　帮助残疾人

2. 举例子　具体真切地说明了 AI 技术已与语文学科深度融合，能帮助孩子们更好地理解和爱上语文

3. 示例：在交通出行方面，AI 导航能实时分析路况，规划最优路线，还能预测拥堵，让出行更高效便捷。

在医疗领域，AI 辅助诊断系统可以快速分析医学影像，帮助医生更早发现疾病，提高诊断效率和准确率。

二、1. C

2.（1）在好几年的时间里，鸟雀都在低矮的枝头上筑巢，巢里的幼鸟，低头就可以看见。

（2）此无他，不忮之诚，信于异类也。

第一单元整理与复习

一、桂花　时节　欣赏　完整　吩咐
成熟　茶叶　价钱　收获　食品
播种　果实

二、故乡　糕饼　可贵　体面

三、1. 荒　2. 谎　3. 慌

四、飞　舞　毛　角　精神　立　群
头　窜　心　肺　三窟　兵　将

第二单元

4　冀中的地道战

一、1. 抗战　封锁　粉碎　广阔　妨碍
diāo　rén　chà

2. 不计其数　无穷无尽

3. 一夫当关，万夫莫开

二、1. 删去“靠着”或者“使”。

2. 我们虽然处在和平年代，但是要有忧患意识，居安思危。

三、左图：
第一行：陷坑　孑口
第二行：迷惑洞　死道
右表：水攻　洞口准备着土和沙　把吊板放下来挡住毒气
示例：地道设计得精巧、合理；在中国共产党的领导下，冀中人民在对敌斗争中展现出的顽强斗志和无穷智慧。

四、1. 地道位置：街道下面、庄稼地下面
地道高度：四尺多高
顶离地面高度：三四尺
主要功能：给群众提供足够的生活空间

解析：此题考查信息梳理和概括。根据选段内容“村里的地道挖在街道下面，跟别村相通的地道挖在庄稼地下面”可梳理出地道位置；根据“地道有四尺多高，个儿高的人弯着腰可以通过；地道的顶离地面三四尺，不妨碍上面种庄稼”可梳理出地道高度和顶离地面高度；根据“大洞四壁又挖了许多小洞……还嗡嗡嗡地纺线呢”可概括出地道的主要功能之一是给群众提供足够的生活空间。

2. B

3. 举例子　通过“有的老太太把纺车也搬进来，还嗡嗡嗡地纺线呢”这一典型事例，生动地展现了地道内生活的便利，使读者更加信服地道设计之周全、功能之完善。

五、1. 排雷　实施“飞行爆炸”

2. 1 “我们”制造和改进多种地雷，让敌人防不胜防，屡遭雷轰

3. 示例：人民的智慧是无穷无尽的

5 将相和

一、1. 召集　臣　商议　罢　允诺　推辞

bì　huà　yù　shàn　qiǎng

qīng　xuē　zuì

2. D　C

3. ①心　②价　③完　④归

③　④　①

4. 完璧归赵　渑池会面　负荆请罪

二、1. C

2. A

3. B

三、1. 蔺相如献上和氏璧，见秦王并无诚意，便设法拿回璧，迫使秦王答应办典礼。

2.（1）蔺相如看这情形，知道秦王没有拿城换璧的诚意，就上前一步，说：“这块璧有点儿小毛病，让我指给您看。”

（2）勇敢机智

3.（示例）

正方：蔺相如具有视死如归的胆气，如果秦王强逼，蔺相如会玉石俱焚。

反方：这只是蔺相如的一个计策，他已经料到秦王不舍得让和氏璧被撞碎。

解析：此题考查观点表达。结合蔺相如的性格特点和事情的始末阐明理由，言之有理即可。

四、1. 略

2. B

3. C

阅读进阶训练

一、1. B

解析：此题考查阅读策略。为了提高阅读速度，遇到不懂的词句，在不影响理解文章内容的情况下可以先跳过去，继续往下读。故选B。

2. 廉颇把粮袋全部堆到小山上，并派重兵把守，造成军粮充足的假象，让白起不敢贸然进攻，最终退兵

3. 廉颇施计布“粮山”　白起退兵

解析：此题考查概括文章内容。读文章可知，第①~②自然段写了“白起攻城，廉颇请战”，第③自然段写了“廉颇施计布‘粮山’”，第④自然段写了“白起退兵”。

4. 对比　示例：顾全大局、英勇无畏

夸张　衬托出廉颇的足智多谋、善于用兵

解析：此题考查对人物形象的分析。廉颇的主动请战与其他人的不敢出战形成了对比，突出了廉颇的顾全大局、英勇无畏；由第④自然段可知，赵军营中堆积如山的粮食、号旗严整的军营让白起吃惊，这从侧面表现了廉颇的足智多谋、善于用兵。

二、1. D

2. ACD

3. 示例：拾光书斋　“拾光”谐音“时光”，既指珍惜少年时光，也代表在阅读中拾取智慧的光芒，呼应书房“成长助力”的价值。

6　什么比猎豹的速度更快

一、1. 赛跑　俯冲　火箭　摆脱

tuó　sǔn　xiào　hàn

2. A　3. A

二、1. 示例：作为我国当前最重的深空探测器，“嫦娥六号”重量约为 8.2 吨，是一辆小轿车重量的 6 倍多。

2. 删去“大约”或“左右”。

三、1. 一种事物要比另一种事物的速度快

2. 不过，游隼还是没有飞机飞行的速度快。为了摆脱地心引力，飞到浩瀚的太空中，火箭的速度要比喷气式飞机的速度快得多才行。

（1）高速喷气式飞机　（2）声速的数倍　（3）火箭　（4）最大速度能达到 4 万千米每小时（或声速的 30 多倍）

3. 不能删去。因为“大约”表示估计，说明声音在喷气式飞机飞行高度的传播速度是 1050 千米每小时左右。如果删去，则表示是精确的数字，就与实际情况不符，所以不能去掉，这体现了说明文语言的准确性和严谨性。

四、1. ①③②

2. 金字塔比巨型红杉更老

3. 什么比什么更老

4. 示例：金字塔确实够老的了，不过还有比它更老的。美国亚利桑那州有一个小行星撞击地球后留下的大陨石坑，距今约 49000 年。金字塔跟它比起来，也是小字辈呢。

解析：此题考查写法运用。根据短文每个自然段都是在写“什么比什么更老”，结合资料内容，表述合理、语句通顺即可。

7　“诺曼底号”遇难记

一、1. 剖　哗哗　混乱　岗位

mí　luǒ　qiǎn　zhì

2. ①失措　②自若　③而至　④可当　⑤有序　⑥翼翼

⑥　④　③　①　②　⑤

二、1.（1）船长对奥克勒福大副说，哪个男人胆敢抢在女人前面，奥克勒福大副就开枪打死他。

（2）语言　有智慧，有方法

2. 洛克机械师　简短有力　十分危急　镇定、果断

3.（1）B　A　C　D

（2）哈尔威船长沉着指挥，安排众人有序撤离

三、海难发生　组织援救　赞扬英雄　语言　动作　临危不乱、忠于职守、舍己救人

四、1. B

2. D

3. 示例：当轮船被撞、海水涌入、乘客惊慌奔逃时，哈尔威船长没有慌乱，也没有抢先逃生。他站在指挥岗位上，冷静询问机械状况、果断安排撤离、严格维持秩序，直到最后一个人登上救生艇。他始终没有离开自己的船长岗位，最终与船一同沉没。

五、1. 那是何等惊心动魄而又催人泪下的场

面：在生死存亡之际，人们既惊慌又秩序井然，既胆怯又英勇无畏。

2. 示例：在生死关头，他们坚守岗位、舍己为人，将生的希望留给妇女儿童，以从容赴死的姿态践行了英雄的担当。

语文园地

一、C

二、示例：哈尔威船长与轮船一起沉入大海。

三、示例：视死如归　只见黄继光又站起来了！他张开双臂，向喷射着火舌的火力点猛扑上去，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。

四、多少事　天地转　一万年太久　只争朝夕　白了少年头　空悲切　盛年不重来　及时当勉励　岁月不待人

非连续性文本及小古文阅读

一、1. B

2. 示例：晚上一定要早点睡觉，保证充足的睡眠，否则会损伤大脑，影响身体健康。

二、1. ④　①　③　②　⑤

2. 每一碗饭、每一碗粥都来之不易。

3. 示例：一饭一粥，得之不易。每一粒粮食都是农民付出了许多辛劳和汗水才得到的，请珍惜劳动人民的成果，不要浪费粮食。

解析：此题考查语言运用。结合“一饭一粥，得之不易”进行劝说即可。

第二单元整理与复习

一、封锁　简直　粉碎　广阔　妨碍　距离　武器　拐弯　大臣　商议　思量　允诺　隆重　典礼　推辞　承诺　拒绝　赛跑　冠军　摆脱　照例　航线　海峡　弥漫　壮举

二、无穷无尽　同心协力　忠于职守　无价之宝

三、狭　峡　浃　侠

四、盛年不重来　及时当勉励　岁月不待人　白了少年头　空悲切

第三单元

8　猎人海力布

一、1. 焦急　催促　迟延　叮嘱　后悔

chóu　tā

2. ③　②　④

3. C

二、①箭　弓　②走兽　③真　确　④震　动　⑤怒号　⑥倾盆

1. ⑤⑥　④

2. ②

三、1. 海力布催促乡亲们搬家

解析：此题考查内容概括。作答时，说清楚“谁”（海力布）“干什么”（催促乡亲们搬家）即可。

2. 感到奇怪，不相信海力布说的话，不愿意搬家

圈“焦急”和“急得掉下了眼泪”

3. 示例：疑惑　我们住得好好的，为什么要搬家呢

4. 以第一人称的口吻讲故事，拉近了与听

众的距离，变换了情节顺序，设置悬念，吸引听众。

解析：此题考查创造性地复述故事。创造性地复述故事可以在理解故事内容的基础上，变换人称或情节顺序，拉近与听众的距离，设置悬念，吸引听众。

四、**1.** 示例：马到成功　走马观花

2. ①奇怪　②又惊又喜　③高兴极了

3. 示例：说来奇怪，转眼间那马身上的斑斑铁锈竟变成了绒绒细毛，手触摸着还可以感到微微的温热呢！

感受：这个情节充满神奇色彩，铁马变成活马，让人觉得不可思议，也为后文林默驾驭铁马救乡亲埋下伏笔。

4. 林默是一个心地善良、心系乡亲、勇敢无畏的人。从文中“亲眼见过的海难已经数不清了，每次都让她的心快碎了一般”和海啸夺走乡亲们的性命时她“难过得就像得了重病”，可以看出她善良、心疼乡亲；从她主动熬夜等候、察看马嘶声的来源，勇敢爬上铁马尝试驾驭，并用铁马营救遇难的渔民、客商，能看出她勇敢无畏、乐于助人，一心想要保护乡亲。

9　牛郎织女（一）

一、**1.** 牛棚　柴　纱衣　结婚　辈

sǎo　kěn　dǎi　shāi　jiān yù

niàng　kē　là

2. ①相依　②不舍　③成家　④眼笑

③　①

3. 眼中钉　肉中刺

4. A

二、**1.** 牛那么勤勤恳恳地干活，不好好照看它，对不起它。

2. 把“和”改为“，翻过”。

3. 示例：摇着蒲扇为牛赶牛虻　今天我听王大叔说河对岸的草又绿又嫩，咱们明天去看看吧。

三、**1.** 身份：王母娘娘的外孙女

住址：天上

职责：织彩锦

愿望：离开天上，到人间去

2. 厌倦　自由　平时王母娘娘对仙女们管得很严，现在她醉酒打瞌睡，暂时醒不了

3. 示例：仙女们叽叽喳喳地商量着，几个胆大的仙女脸上闪着兴奋的神情：“咱们趁现在赶紧走吧！”“我们需要带点儿什么东西吗？”“我们天黑之前回来，保证不被娘娘发现。”……平时最胆小的紫衣仙女怯怯地说：“万一我们被发现了怎么办？”然而大家都没理会她，你拉我、我拉你地飞到了人间。

四、**1.**（1）×　（2）√

2. 示例：他们面带温和的笑容，将饱满的稻穗轻轻递到围拢过来的百姓手中，眼神里满是期盼：“收下吧，愿这片土地永远丰收！”

解析：添加动作（递）、神态（温和的笑容、期盼的眼神）、语言描写，丰富“仙人骑羊赠穗”的情节即可。

阅读进阶训练

一、1. ④③②①

2. ABD

3.（1）示例：你们相信吗？曾经有一个孤苦伶仃的年轻人，每天干完活回家，都能吃到热腾腾的饭菜，却不知道是谁做的。这背后，藏着一个神奇的秘密

（2）示例：他走到灶前，向正在烧火煮饭的年轻姑娘说道："请问这位姑娘，您从什么地方来？为什么要帮我烧饭？"姑娘没想到他会在这个时候出现，大吃一惊，又听他盘问自己的来历，便不知如何是好，想回到水缸中，却被挡住了去路。年轻人一再追问，姑娘没有办法，只得把实情告诉了他。

4. 故事的结局是年轻人依靠勤劳的双手和田螺姑娘的帮助，日子一天比一天红火起来，它寄托了人们对辛勤劳动人民的美好祝愿，希望善良勤劳的人最终能过上美满幸福的生活。

二、1. 2026 年 1 月 15 日

8:30　8:55　文化中心大剧院

2.（1）√　（2）×

3. 示例：千年情缘，一梦梁祝。不朽爱情，化蝶成双！

三、1.（1）A　（2）B

2. 心情沮丧，好像丢了什么似的。

10*　牛郎织女（二）

一、jiǎn　wēi　珊　jiāo　niù　筐

二、示例：天兵天将抓织女　牛郎上天追织女　牛郎织女鹊桥相会

三、1. ①④②③

解析：此题考查内容梳理。短文主要讲了七仙女下凡后，遇见董永卖身葬父，感叹董永的孝顺，在老槐树的撮合下与董永结婚，王母娘娘知道了非常愤怒，拆散了这对恩爱夫妻的故事。根据短文内容排序即可。

2. 示例："董永，董永，你听我说！"董永听到有人叫他，四处张望，原来是老槐树说话了。"董永，你可与七仙女成婚配，我来与你做媒。"

3. 第一行：织女　王母娘娘　鹊桥相会

第二行：董永　老槐树　天将把七仙女押回天庭

解析：此题考查民间故事的比较阅读，根据故事情节填写即可。

语文园地

一、1. D　2. E　3. C　4. F　5. B　6. A

二、C

三、（一）⑧③①⑥⑦④②⑤

（二）示例：捏紧拳头　去把织女给我抓回来！

（三）牵牛织女渡河桥　穿尽红丝几万条

1. 七　七　牛郎　织女

2. 牵牛织女渡河桥

3. 家家乞巧望秋月　穿尽红丝几万条

（四）示例：幸福鸟　一个叫旺嘉的孩子，为了改变当地恶劣的生存环境，让人们过上幸福的生活，踏上了寻找幸福鸟的旅程。在这一过程中，守着幸福鸟的三个老妖怪给旺嘉设置了重重考验，旺嘉都一一克服了。后来幸福鸟真的出现了，它让旺嘉坐在它的背上，带旺嘉回到了家乡。在幸福鸟的帮助下，家乡变得美丽起来，人们终于过上了好日子。

快乐读书吧：中国民间故事

1.（1）D　（2）C　（3）A　（4）B

2.（1）法海

（2）张果老

（3）祝英台

3.示例：田螺姑娘　孟姜女　孟姜女

②民间故事往往寄托着人们朴素的愿望。

③民间故事中常有一些不可思议的情节，充满幻想。

第三单元整理与复习

一、呼救　灾难　酬谢　议论　迟延　镇定

后悔　密布　怒号　稀罕　幸亏

震天动地　眉开眼笑　美中不足

千真万确　倾盆大雨　世世代代

二、流传　焦急　催促　避难　叮嘱

嫂子　相依为命　成家立业

三、酒坛　A　C

四、七夕今宵看碧霄　牵牛织女渡河桥

家家乞巧望秋月　穿尽红丝几万条

第四单元

11　古诗三首

一、哀　乃　杭州　hài　gōng　dǐ　shì　xūn

二、D

三、**1.** 儿子　临安一家旅店　己亥年

2. 王师北定中原日　家祭无忘告乃翁

暖风熏得游人醉　直把杭州作汴州

我劝天公重抖擞　不拘一格降人材

四、（一）**1.** 但悲不见九州同　王师北定中原日

家祭无忘告乃翁

2. B

3. D

（二）**1.** C

解析：此题考查对古诗题目的理解。《题临安邸》是诗人林升题写在临安一家旅店墙壁上的诗。题目中的“题”是“写”的意思。故选C。

2.（1）√　（2）×　（3）×

解析：此题考查对诗歌内容的理解。第（2）题中，“歌舞”指的是达官显贵们不商讨恢复中原的大计，而是天天寻欢作乐。第（3）题中，“暖风”一语双关，在诗中既指自然界的春风，又指当时的淫靡之风。

3. 诗人讽刺南宋权贵们苟且偷安，忘记了自己的国家正处于危难之中，沉溺于纸醉金迷、醉生梦死的生活，表达了对他们的愤怒和对国家命运的担忧。

（三）**1.** B

2. 期待涌现杰出人物，渴望社会变革
强烈的爱国

解析：此题考查对诗句的理解。这两句诗的意思是：我劝天公重新振作精神，不拘一格，让更多的人才降临世间。结合资料可知，诗人通过“劝”字，表达了自己期待涌现杰出人物和改革的愿望，而这样的愿望，源于诗人强烈的爱国之情。

12　少年中国说（节选）

一、1. 欧洲　泻　潜　腾　胎　皇皇　途
huáng

2. D

二、B

三、C

四、1. 一泻汪洋　有作其芒　横有八荒
来日方长

2. 风尘吸张：掀起狂风，飞沙走石。
裔裔皇皇：华美瑰丽，富丽堂皇。

3. 事物：潜龙　鹰隼　奇花
象征：⑧　⑥　①　⑦　④

4. B

解析：此题考查内容赏析。语段第②自然段直抒胸臆，感情饱满地赞颂了少年中国“与天不老”，讴歌了中国少年“与国无疆”，但并未运用排比的修辞手法，故选B。

5. 少年代表着国家的未来和希望。老年人往往因为过多的留恋和忧虑而变得保守和怯懦，而少年则因为对未来的希望而充满进取心和活力。这种朝气蓬勃、勇于进取的精神，能够推动社会的发展和进步

6. ④　②　③　①

五、1. B

2.（我）更加热爱祖国，就会更加担忧它。

解析：此题考查文言句子的翻译。抓住关键词“愈益”（更加）、“爱”（热爱）、“忧”（替/为忧虑、担忧），即可理解整句话的意思。

3. 表达了作者忧国忧民、盼望祖国繁荣昌盛的思想感情。

阅读进阶训练

一、1. D

2. 让祖国立足世界，不受外国欺侮
少年强则国强　国雄于地球

3. 到新加坡学做生意　拼命工作，在家乡兴办学校　用全部积蓄创办厦门大学
心怀祖国、关心教育、无私奉献

4. 示例：陈嘉庚先生，您一生倾资兴学，赤诚报国，令人钦佩。特别是年近五旬的您拿出全部积蓄，创办了福建省第一所大学——厦门大学，无数的学子因此受益。您的义举让众人敬仰！

二、1. C

2. 没有；找不到　听到；听说

3. 前面有片大梅林，结了很多梅子，味道酸甜能解渴。

13　圆明园的毁灭

一、1. 组　殿　罪证　侵略　奉命　瑰宝　精华

lóng　tī　yáo　jìn　gū

2. B

3. A

4. A

二、1. 圆明园不但建筑宏伟，而且收藏着最珍贵的历史文物。

2. 圆明园的毁灭难道不是中国文化史上不可估量的损失吗？

三、1.（1）、　、　、　、　。

（2）D

解析：此题考查对词语的理解。“上自先秦时代”“下至唐、宋、元、明、清”等表示时间的词语，不但写出了圆明园所藏文物历史悠久，还写出了文物的数量众多、品种丰富，强调了它们的价值之高和收藏不易，说明了其在世界上的地位。故选D。

2. 用大车或牲口搬运　任意破坏、毁掉

3. 野蛮与暴力

解析：此题考查对词语的理解。“凡是、统统、任意”等词语，准确地写出了英法联军的野蛮与暴力，凸显了圆明园惨遭毁灭性浩劫的悲惨命运。

4. D

5. 与后面的毁灭形成强烈对比，从而激发读者对祖国灿烂文化的热爱和对侵略者强盗行径的愤恨，并由此产生不忘国耻、振兴中华的责任感和使命感

解析：此题考查写法探究。作者运用大量笔墨写圆明园昔日的辉煌，与如今的断壁残垣形成强烈对比，激发读者对祖国灿烂文化的热爱和对侵略者强盗行径的愤恨，激发读者不忘国耻、振兴中华的责任感和使命感。

四、示例：不应重建圆明园。正因其昔日辉煌，毁灭才更显沉痛。圆明园的断壁残垣是近代中国被侵略的历史见证，它会时刻警示后人勿忘国耻、警钟长鸣。

14*　梅兰芳蓄须明志

一、1. zū　jiū　xù　yāo　tàng　wàng　tì

2. 宁可　也

3. 斩　简　闻　堪　③　②　④　①

二、1. 示例：①演出前认真准备、反复打磨　②检查后台，为演员补妆，对舞台细节一丝不苟　③走遍祖国各地演出，虚心学习地方戏曲

2. 示例：热爱祖国、坚守民族气节　对待艺术精益求精、热爱戏曲、终身学习

语文园地

一、示例：勇担使命、无私奉献、热爱祖国、贡献卓越　为了实现强国梦，在各行各业作出卓越贡献的人

李大钊、董存瑞、黄继光　钱学森、屠呦呦、钱三强　杨利伟、翟志刚、王亚平

二、1. ①②⑥⑧　③④⑤⑦

2. ②　⑦　④　⑤

3. 示例：夸夸其谈　随机应变

三、世　泰　足　居　通　寿　闭　遗
秋　荒　离　涂　亡　哀　生　忧
示例：国泰民安　安居乐业　兵荒马乱　流离失所

四、王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。
白日依山尽，黄河入海流。

非连续性文本及小古文阅读

一、1. 积极向上，乐观开朗，活泼有朝气
2. B
3. 示例：杨利伟，他是中国第一位航天员，他克服重重困难，顶着巨大的压力，以坚定的意志和信念，带着全中国人民的重托，翱翔太空，实现了中国人的飞天梦。航天英雄杨利伟，真了不起！

二、1. A
2. B
3. 示例：我要从小树立远大理想，并且要有坚定的意志和顽强的毅力，朝着目标不懈奋斗

第四单元整理与复习

一、象征　仿照　漫步　环绕　饱览
销毁　罪证　奉命　瑰宝　不可估量
众星拱月　亭台楼阁　诗情画意

二、举世闻名　天南海北　奇珍异宝
殿堂　精华　侵略　毁灭　漫游

三、C

四、1. 河出伏流　一泻汪洋　潜龙腾渊
乳虎啸谷　风尘吸张　奇花初胎
2. 山外青山楼外楼　西湖歌舞几时休
王师北定中原日　家祭无忘告乃翁
九州生气恃风雷　万马齐喑究可哀

第五单元

15　太　阳

一、1. 摄氏度　粮食　煤炭　蒸　滴　杀菌
治疗　密切　预防
2. C
3. ⑤
4. C

二、1. 温度高
2. 列数字
3. 高 31.3 米，宽 43.5 米

三、1. 后羿射日　BC
2. C
3. 圈“差不多”
4. 示例：不能。因为太阳的温度很高，表面温度有五千多摄氏度，就是钢铁碰到它，也会变成气体。

四、1.（2）太阳能源来自其内部的热核聚变，热核聚变反应能量巨大。
（3）太阳至少还能“燃烧”四五十亿年的时间。
2. 列数字　具体准确地说明了太阳质量巨大的特点
3. 不能，因为“似乎”的意思是好像、仿佛，用在这里表示推测，去掉则变成肯定语气，与实际不符，体现了说明文语言的准确性和严谨性。

16　金字塔

一、1. 金字塔　堆砌　狭长　叹为观止

āi　yǒng　nián

2. B

二、1. 约 146 米　约 230 米　约 600 万吨

约 5.3 万平方米　约 260 万立方米

公元前 2600 年左右　约 230 万个

现存最大的金字塔，历史悠久

2. 列数字　作比较　惊人的高度和悠久的历史

3. 这样的表述不重复，这是严谨科学的表述，让文字更准确、更可信。

三、非连续性文本，看似不连贯，其实图文之间、语段之间也有紧密的联系　准确、严谨、具体

四、1. D

2. 建造者先砌好底层，然后紧贴着一个侧面修建起一条和底层同样高度的平缓的斜坡，再借助斜坡将石块拉拽上去砌第二层

3. 胡夫金字塔高超的建造技术主要体现在：一是没有起重机，借助斜坡拉拽把大石块一层层堆砌成塔；二是石块之间没有水泥之类的黏着物，却贴合得很紧实。

五、1. 列数字　列数字　作比较

2. 塔顶　E

阅读进阶训练

1. 命名来源多样　形态各异

2. 以吉利话命名　以植物命名

3. 举例子　列数字　具体、准确地说明了一尺大街的长度很短，增强了文章的说服力和可读性。

4. 示例：建议小丽去南锣鼓巷。理由：南锣鼓巷保留了元代“鱼骨状”的建筑格局，是元大都城市建筑的具象体现；同时融入了现代时尚元素，古朴建筑与个性小店交相辉映，是感受北京胡同文化的典范。在这里既能感受深厚的历史文化，又能体验现代气息。

梳理与交流及初试身手

一、B

二、1. 17.9 米　4.2 米　约 23 吨

工作舱　气闸舱　资源舱

2. 列数字　作比较　问天实验舱太阳帆板翼展长、有效发电面积大的特点

句①运用了列数字和作比较的说明方法，准确地说明了问天实验舱的外形尺寸、发射重量等基本信息，让读者对它的大小有直观清晰的认识。

三、示例：胡夫金字塔建于公元前 2600 年左右，原塔高约 146 米，现高约 137 米，是现存最大的金字塔。胡夫金字塔由约 230 万块巨石砌成，平均每块重 2.5 吨左右，建造者在没有起重机的时代，借助斜坡将石块逐层堆砌，展现了非凡的智慧。

习作例文

一、鲸：②浅海生活　海洋生活

③须鲸　齿鲸　④呼吸　睡觉

风向袋的制作：②缝制口袋　扎洞绑绳

我发现：不同方面　制作流程　有条理

二、1. 举例子　列数字

2. 列数字

3. 打比方

4. 作比较

三、2　3　1

非连续性文本及小古文阅读

一、1. 无人快递车　无人机

2.（1）×　（2）√　（3）√

3. 示例：选择无人快递车最合适。因为无人机快递受天气影响大，暴雨天气无法正常配送；而无人快递车能灵活避让行人和车辆，适合在人流量、车流量大的路段配送，更安全可靠。

二、1. B

2. 长凡数丈，口大喉小，顶有孔，常浮水面，自孔中呼出水汽，望之如瀑布。　鲸从鼻孔喷出来的水汽　瀑布　鲸喷出的水汽又高又大，十分壮观

3. 示例：介绍了鲸鱼既不能长时间待在水里，又不能离开水的特点。

第五单元整理与复习

一、实际　水滴　地区　堆砌　热量　陵墓　狭长　水蒸气　叹为观止　寸草不生

二、1. 摄氏度　粮食　繁殖　煤炭　杀菌　治疗

2. 埃及　陵墓　完整

三、幕　墓　暮　慕

第六单元

17　慈母情深

一、1. 酷暑　压抑　篇　机械　忙碌

bèi　pò　rèn　dōu

2. ①噪　②燥　③躁　④示例：澡噪

3. B

二、1. 反复　劳碌

2. C

三、1. 动作　语言　对比

母亲对“我”的爱

2. C

3. “我”因为愧疚、难过以及对母亲的心疼而“鼻子一酸”。从中可以体会到“我”对母亲的心疼和感激。

四、1. ②母亲把饺子给乞讨的老人

③母亲因“我”占人家便宜而流泪

④母亲安慰受嘲笑的“我”

2. 母亲坚强、正直、诚实的个性，即使生活艰难也要活得有尊严　母亲爱的深沉与隐忍，她爱孩子，也懂得教育孩子的方法

解析：此题考查内容理解。结合上文可知，“很少流泪”可见母亲的坚强，因“我”占人家便宜而“泪流满面”可见母亲的正直、诚实。“我”犯了错，母亲“只是轻轻地说”，说明母亲爱孩子，也懂得教育孩子的方法，体现了母爱的深沉与隐忍。

18　父爱之舟

一、1. 蚕　节省　糖果　委屈　抽象　启迪
扎　毕业　猪　旅店　陪
jiǎn　zhàn　yuān　qiāo　liāo　jiǎo
xī

2. A

二、层层　千　万　人海　式　样
人山人海　密密层层　各式各样
千变万化

三、1. 删去“独一无二的”或“唯一的”。

2. 父亲经常对我说，他希望我好好念书，最好将来到外面当个教员。

四、1. ，　、　、　，　，　，　，　。

2. ②父母变卖家中物产为“我”凑钱上学
③父亲送“我”到学校并为“我”铺床
③父亲对“我”的疼爱、关心

解析：此题考查内容理解。选段围绕“父爱”这一中心，描写了每逢大雨大雪天，父亲都背“我”上学，父母变卖家中物产为“我”凑钱上学，父亲送“我”到学校并为“我”铺床等场景，塑造了一位淳朴、无私的父亲形象，表现了父亲深沉的爱子之情以及“我”对父亲的无限思念。结合题干给出的提示填空即可。

3. D

4. 示例：那天下雨了，我没有带伞。放学时，雨越下越大，就在这时，一个熟悉的身影快步朝我走来。是妈妈！我仔细看去，发现她的衣服被淋湿了大半，膝盖的位置不仅有大块泥渍，还破了皮。妈妈一定是走得太急摔倒了。想到这儿，我心酸地哭了。

五、1. ③“我”想要玩具“房子”，父亲提议一起做　④父亲和“我”一起做木头“房子”

2. C

3. 爱和美好的品质。
示例：我的父母教会我如何面对困难，让我学会了坚强和自信，能以积极的心态对待生活。

阅读进阶训练

一、1. ②母亲凑着昏暗灯光为“我们”补缀衣裤　③母亲清晨悄悄出门，辛苦赶路去上班

2. 示例：这不是妈妈的头发吗？除了妈妈的头发，咱家谁的头发这么长？妈妈一直在陪着我们呢。

3. 突出母亲日夜操劳，日渐苍老，表达了“我”对母亲的心疼与深深的爱

4. 示例：母亲是一个勤劳坚强、疼爱孩子、乐观坚韧的人。如：她在工厂干又累又危险的重活，常常受伤，却依然坚持上班，十分勤劳坚强；再辛苦也会为孩子补衣服、疼惜孩子，十分慈爱；生活艰难却从不抱怨，始终保持乐观。

5. 因为母亲心里爱着孩子们，看着孩子们健康成长，她感到欣慰和满足，心中充满希望与乐观，所以再苦再累也不抱怨生活。

6. A

二、1.（1）√　（2）×　（3）√

2. 燃起向上向善的力量，传递大爱无疆；凝聚成社会主义新风尚的磅礴力量，共筑家国之梦

3. 示例：爱国爱家、诚实守信、吃苦耐劳、勇敢坚毅。

19* 航天员写给孩子的信

一、1. yī liàng kǎi chén

lǎo nào shàng

2. 拒绝孩子们到发射现场送行

B A

3. 飞向太空，探索宇宙奥秘，实现航天梦想

4. ABC

二、1. 从宇宙回望我们世代栖息的地球家园

2. 丰富的科学知识 强健的体魄 永不言弃的勇气

3. 示例：学习是一个长期积累的过程，不能一蹴而就，更不能中途懈怠。只有持续不断地努力，才能在知识的积累中逐渐成长。

语文园地

一、友 孝 躁 喻 爱 泣 弛 亢

怒 甜 亭 赋 示例：水尽 石烂

边 际 由 在 欢 合 纸砚

二、1. B

2. A

3. C

三、示例：小学三年级时，有一天晚上我生病了，恰好爸爸妈妈又不在家，我的朋友贝贝到我家来给我送饭。她把饭端到我面前，帮我拿来筷子，搬来椅子，又关心我的身体状况。我第一次觉得有朋友真好。

四、游子身上衣 密密缝 迟迟归

1. 孟郊 母爱

2. A B

五、示例：三 我反对图中父母的这种做法。我身边就有这样的例子，父母给孩子报了过多的兴趣班，孩子不但没有培养出良好的兴趣，反而因为父母的过度干预而导致心情低落，成绩也有所下降。我认为父母需要尊重孩子的意愿，不能强迫孩子去报他们不喜欢的兴趣班。

快乐读书吧：非洲民间故事

第一关：

1. 非洲 体型小但机敏的动物

2. 示例：大象墓地 鳄鱼的眼泪

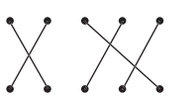
狮子的故事 乌龟的故事

第二关：

1. A

2. A

3. D

第三关：

第四关：

1. 犁地 播种 除杂草

2. 示例：你们要让青蛙跳得比树高。

把青蛙放在树上再跳。

3. 示例：蜘蛛与大饥荒 厌恶

蜘蛛 它贪心、不知足，坑害其他动物

第六单元整理与复习

一、慈母　长篇　怂恿　酷暑　噪声
意识　领略　权利　教训　糖果
委屈　抽象　启迪　毕业　品尝
诗词歌赋　心浮气躁　父慈子孝
家喻户晓　如泣如诉　一张一弛

二、潮湿　压抑　机械　忙碌
节省　星斗　精致

三、B

第七单元

20　古诗三首

一、1. 维　寺　愈　huàn　sū

2. B

二、1. D

2. D

三、明月松间照　清泉石上流　竹喧归浣女
莲动下渔舟　月落乌啼霜满天　江枫渔火对愁眠　天街小雨润如酥　草色遥看近却无

四、（一）1. 王维

2. A　B　示例：明月映照着幽静的松林，清澈的泉水在山石上淙淙流淌

3. C

解析：此题考查诗歌赏析。“竹喧归浣女，莲动下渔舟”描写人的活动，由“竹喧”而知浣女归来，由“莲动”可见渔舟顺流而下，用洗衣女子的欢歌笑语及渔舟归来莲叶晃动的场景，衬托出月夜下山林的清幽宁静。选项C表述错误，故选C。

（二）1. 月落乌啼霜满天　江枫渔火对愁眠

2. B　A　寂静　孤独忧愁

3. 姑苏城外寒山寺半夜敲响的钟声传入客船　夜半钟声

（三）1. 春天　小雨　小草

2. 示例：京城街道上空飘着细密的春雨，雨水像酥油一样细腻、滋润。远远望去，小草已经冒出了淡淡的青色，连成一片朦胧的绿意；可走近细看，却又好像看不见草色，只觉得稀稀疏疏、若有若无。

3. A

21　第一场雪

一、1. 侵入　茫茫　粉妆玉砌　俗话　瑞雪
lǐn liè　yàn

2. 、　、　，　，

3. B

4. D

二、雪前：⑤⑦　雪中：①③　雪后：②⑥
联想：④⑧

三、示例：上自习课的教室里十分安静，只听见笔尖在作业本上沙沙划过的轻响。

四、1. C　大　美

2. A　B

3. 毛茸茸　亮晶晶　蓬松松　沉甸甸
一尺多深　咯吱咯吱

4. 示例：嗬！好大的雪啊！　喜爱

五、批注①：探头探脑
批注②：作者把看到的、听到的都写下来了，融雪的滴答声如在耳畔，孩子们躲水滴的样子生动有趣

批注③：动态

阅读进阶训练

一、**1**. C

2. B

3. ABD

4. 第一行：荔枝湾　白鹅潭

第二行：朦胧、诗意　恬静、喧腾

5. ②　①

示例：B　这一处把天空比作蓝色大理石，把星星比作云母片，比喻优美，写出了夜空干净、宁静的美。

6. 示例：①珠江月色朦胧，江面银光闪烁，两岸倒影如画，十分迷人。②珠江上小艇穿梭，满载岭南瓜果，既有水乡特色，又充满生活气息。③荔枝湾灯光倒映水面像星星，白鹅潭天空明净、水阔天空，夜景富有诗意。

二、**1**.（示例）想象到的景象：白云山麓的蒲涧寺外，稀疏的钟声隐隐传来；广州东南的黄湾一带，树叶刚刚飘落。

体会：从诗句中感受到岭南初秋的静谧之美，也体会到苏轼被贬岭南后，依然能发现生活之美的豁达心境。

解析：此题考查诗句赏析。解答时须结合注释展开合理想象，先描绘画面，再结合创作背景体会诗人情感。

2. A

解析：A 项“天涯未觉远，处处各樵渔”体现了诗人与当地人民和谐共处，悠然自得，与资料中“关心人民生活”“建立了深厚的感情”契合；B 项“生机勃勃”“朝气蓬勃”未在诗中体现；C 项“凄凉愁闷”与诗人豁达的心境不符；D 项“排忧解闷”“无所事事”错误，诗人在积极感受生活。故选 A。

22　白　鹭

一、**1**. 身段　适宜　朱　寻常　望哨　韵

恩惠　shì　qiàn　xiá

2. B

二、**1**. 白鹭本身就是一首很优美的歌。

2. 示例：红艳　迎春花　灿烂

三、批注 1 ：喜爱

批注 2 ：对比　身段

批注 3 ：雪白　铁色　青色

批注 4 ：排比　美

四、**1**. 特殊的爱好　白鹭孤独地站立于小树的绝顶

2. ②　白鹭瞭望

①　白鹭垂钓

③　白鹭低飞

3. 表现了作者对白鹭的喜爱和赞美之情。作者描写了白鹭在不同场景中如诗如画的美，这些细腻的描写句句含情，饱含着作者对白鹭的喜爱和赞美。

五、批注①：沉默舞者　诗人

批注②：精巧与美丽

1. 一行白鹭上青天

2. C

语文园地

一、品美食：①　③　听戏曲：②　⑤

看民居：⑥　④

二、1. 大片大片的雪花飘落

2. 示例：清晨，原本晴空万里。可不知何时从四面八方聚来了许多云朵，有的像一团蓬松的棉花，有的像一座小小的山峰，还有的像一头笨重的大象……云层越积越厚，天色越来越暗，像是有人在天地间拉上了一块灰色的幕布。

3. 拟人、比喻　钓鱼　整个的田

4. 示例：河水清澈像一面镜子，倒映着蓝天和白云。河水缓缓流淌，绿油油的水草在水中愉快地摇曳着，似乎在蓝天和白云中舞蹈。

三、张志和　斜风细雨不须归

1. 春　钓鱼

2.（1）D　（2）动态

3. 渔夫（或词人）　垂钓　C

快乐读书吧：欧洲民间故事

第一关：

1. D　2. A　3. A　4. D

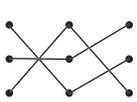
第二关：

中国民间故事：②③

非洲民间故事：⑤⑥

欧洲民间故事：①④

第三关：

1. 

2. 示例：贝琳达不嫌弃丑妖怪，总是在丑妖怪有危险的时候回来救他，使得故事有波澜　塑造了两个姐姐嫌贫爱富、贪得无厌的人物形象

第四关：

示例：《狐狸和画眉鸟》故事中那只贪婪的狐狸让我联想到生活中那些得寸进尺、贪得无厌的人　做人千万别贪心，要知足常乐

第七单元整理与复习

一、湘菜　粤菜　蜀绣　苏绣　彩虹

俗话　沪剧　滇剧　供应　精巧

身段　适宜　寻常　忘却　安稳

悠然　恩惠　窑洞　民居

二、侵入　飘落　粉妆玉砌　瑞雪

三、1. 维　2. 焦　3. 堆　4. 唯

四、清泉石上流　西塞山前白鹭飞

姑苏城外寒山寺

第八单元

23　古人谈读书

一、1. hào　chǐ　谓　矣　岂

2. 记住　zhì　A

3. 孔子　论语　朱熹　宋

二、B

三、B

四、1.（1）好古，敏以求之

（2）生来就什么都知道　靠勤勉求得知识　谦虚勤奋

2.（1）废寝忘食

（2）A

（3）我曾经整天不吃、整夜不睡地思考，结果发现这样做并没有什么好处，不如学习。

五、①知之为知之，不知为不知，是知也

②以思，无益，不如学也

③敏而好学，不耻下问

六、心到　眼到　口到　则眼不看仔细　心既到矣

1. 宋　朱熹

2. 说　随意　要紧，重要　难道，怎么

3. C

4. 决不能记，记亦不能久也。

5. 示例：读书不仅要用眼睛看，用嘴巴读，更重要的是要用心去理解和思考，这样才能达到最好的学习效果。

七、**1**. B

2. C

3. A

4. D

24　忆读书

一、**1**. 舅父　述　宴　兴趣　贾　兴亡盛衰　某　刊物

2. ①如　生　②解　③津　津　④索　③　②　①　④

二、②　③　④　①

三、**1**. 书看多了，我也会挑选、比较。

2. 从左到右：烦琐　《荡寇志》　朦朦胧胧、堆砌了许多华丽词句、无病而呻　故事情节　人物形象　语言风格

四、**1**.《365 夜》　借同学的书读　《孙中山》《伊利亚特》《奥德赛》等　（1）滋养幼小干渴的心灵　（2）求得所从事行业的精髓

解析：根据第④自然段可知，六年级时“我”读的书是《365 夜》，是向同学借来的。根据第⑤自然段可知，少年时“我”在假期生活中读《孙中山》《伊利亚特》《奥德赛》等。根据第③自然段“幼小干渴的心灵被那些全开放式的杂书充分滋养”可知，小时候读书滋养了“我”的心灵。根据第⑦自然段“我虽没有功名利禄，但求得所从事行业的精髓，也是书籍潜移默化影响的结果”可知，读书使“我”长大后求得所从事行业的精髓。

2. 动作　心理　生动形象地写出了“我”面对书时的模样，表现了“我”对读书的喜爱

解析：“小板凳一坐，小手指一翻”属于动作描写，“心中叹道：世间再没有如此美妙的事情了”属于心理描写，生动形象地写出了“我”面对一沓沓小书走不动路、渴求看书的情状，表现了“我”对读书的喜爱。

3. D

解析：根据第⑥自然段“我未看完，当然要捍卫书权！为了看下回分解，满足‘欲知后事如何’的饥饿感，我坚决不借”可知，“我”不借书是因为没有看完。故选 D。

4. 引用蔡确的诗句，能够增添文学色彩，富有诗情画意；点明中心，再次强调“我”

对读书的热爱之情；总结全文，照应题目，使结构严谨。

解析：内容上，第⑧自然段中的“纸屏石枕竹方床，手倦抛书午梦长。睡起莞然成独笑，数声渔笛在沧浪”引用蔡确的诗句，描绘观书的场景，增添了文化韵味，切合文中的场景，点明中心，表达了“我”对读书的热爱。结构上，位于结尾段，收束全文，且“蔡确的诗里，那么美妙的观书场景，尽可想象”照应题目“观书记”，使文章结构完整。

阅读进阶训练

一、**1.** C

2. 经典好书　耐心细读　坚持读书

3. B　C　A

4. A

5. 示例：《十万个为什么》这本书中关于自然现象、物理原理的解答，如“为什么天空是蓝色的”“为什么磁铁能吸铁”等，让我第一次意识到科学世界的奇妙。这些知识不仅解答了我的疑问，更激发了我对科学原理探索的兴趣，为我打开了科学认知的窗户。

二、**1.** C

2. AC

3. 示例：赞成，因为书店免费供读者在阅读区域读书的初衷就是让人们专心阅读，放下手机。

4. “听书”能让人们在快节奏的工作生活与读书需求之间找到平衡点。

25*　走遍天下书为侣

一、tàng　yú　毫不犹豫　lǚ

二、**1.** 你总能从一本书中发现新东西，不管你看过多少遍。

2. ②④③⑤①

三、**1.** 为公主变成水泡感到伤感　关切人鱼公主的家人　探讨安徒生的写作技巧

感悟这是一篇写灵魂的故事

2. 示例：我认同“常读常新”的观点。比如读《掩耳盗铃》，小时候觉得偷铃铛的人真傻，可是如今再读，才发现我们身边不乏“掩耳盗铃”的人，只是“铃铛”的形式变了

语文园地

一、D

二、C

三、示例：书籍是屹立在时间的汪洋大海中的灯塔。

四、D

五、问渠那得清如许

问渠那得清如许　为有源头活水来

非连续性文本及小古文阅读

一、**1.** 为了实际的用途　为了消遣　为了获得精神上的启迪和享受

2.（1）√　（2）√　（3）×

3. 示例：小朋友们，虽然通过手机、互联网能快速获取信息，但长时间接触这些

会让我们的大脑只进行感性的、简单的互动，难以锻炼理智思考的能力。而阅读纸质书籍不仅能给我们精神上的启迪，还能锻炼我们的思维，让我们收获知识与成长。不妨每天少看一会儿手机和互联网，静下心来读读书，你会发现读书的乐趣远超其他。

二、1. 牟子才，小时候跟着父亲，客居在陈咸家

2. 咸张乐大宴，子才闭户读书，若不闻

3. A

第八单元整理与复习

一、公事　书刊　述说　厌烦

朝代　处世　质朴　浅显

国际　一知半解　津津有味

二、刊物　兴亡盛衰　精彩　兴趣

三、B　jiǎ　gǔ

四、1. 敏而好学　以思　无益　不如学也

心到　眼到　口到

2. 为有源头活水来　学而不厌　诲人不倦

期末专项复习

字词梳理

一、1. suǒ　shēn　lǔ　shǔ

gàn　diān　wǎn　shān

jiǎn　rén　chà　shàn

sǔn　pōu　dǐ　nào

huáng　tī　kàng　zhà

nián　tā　kē　niù

sū　lǐn　qiàn　shì

yī　tuí　liāo　suō

2. xuē　qiǎng　guàn　luò

3.（1）悠然　诗情画意　延伸　述说　韵味

（2）天南海北　众星拱月　精致

4. 武器　领略　吩咐　收获　封锁

妨碍　允诺　典礼　凌晨　毁灭

殿堂　迟延　繁殖　压抑　机械

二、1. 梢　哨

2. 屑　销

三、1. 适

2. 试

3. 室

4. 氏

四、阝　8

1. ⑤

2. ③

3. ②

4. ④

五、1. 精巧

2. 精彩

3. 精致

4. 精华

六、心　力　方　法　家　业

示例：震天动地

慈　孝　浮　躁　喻　晓

示例：兄友弟恭

亲　爱　泣　诉　卑　亢

示例：一张一弛

七、F　B　C　D　A　E

句子训练

一、1. 圆明园的毁灭真是中国文化史上不可估量的损失啊！

2. 秦王被逼得没办法，只好敲了一下缶。

3. 我不得不带着对故事下文的无限期待，在母亲的催促下含泪上床。

4. 这样虽说可能留不下记忆的痕迹，但来日方长，不必在意这病中的分分秒秒。

5. 父亲说，对，这是他对我们的希望。

6. 小溪环绕着村庄。

7. 示例：平静的湖面上泛起了层层涟漪。

8. 太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。

9. 示例：平原下面有各种地道相连接。

二、示例：1. 成熟的麦穗低垂着头，那是在教我们谦虚。

2. 生活的磨炼，使这个孩子比同龄人成熟多了。

三、示例：1. 潜到缸底玩起“躲猫猫”　浮到水面“吹泡泡”

2. 温柔的叮咛　老师耐心的讲解

四、示例：有十多米高　咱们的屋顶还高呢

一把绿色的巨伞

语文园地训练

一、1. 示例：（1）亭台楼阁　诗词歌赋

豺狼虎豹

（2）兄友弟恭　心浮气躁　家喻户晓

（3）相亲相爱　难舍难分　无边无际

2. C

二、1. A　2. A

3. 阶梯　药　航船　营养品

4. B

5. B

6. 2　1　5　3　4

7. A

8. C

9. A

10. 示例：生气

①妹妹把我的作业本弄脏了，我很生气。

②春天到了，公园里的花草充满了生气。

11. D

12. 示例：（1）小松鼠每天忙着储存过冬的食物。

（2）秋天银杏树叶变黄，飘落在地上铺成金色的地毯。

13. 示例：街头车水马龙，集市人声喧嚷，公园里人们悠闲地散步，小区里孩童追逐嬉闹，处处安宁祥和。

14.（1）寸草不生　（2）负荆请罪

（3）无价之宝

15. ①多　②兴

③世　④计

⑤忘　⑥远

（1）③　⑥　①　④

（2）示例：呕心沥血　处心积虑

（3）示例：埃及的金字塔举世闻名，是古埃及文明的象征。

16. C

17. B　A　C

18. 示例：老人们伴着音乐悠闲地打着太

极，孩子们在草地上追逐奔跑，清脆的笑声此起彼伏，一旁的湖水静静流淌，岸边的柳树低垂枝条，默默守护着这一片生机。

19. 示例：小文正在元旦文艺会演上唱歌。她轻轻握着话筒，身体微微前倾，仿佛与音乐融为一体。随着旋律的起伏，她的肩膀轻轻抖动，眼神专注地望向远方，歌声如清泉般潺潺流淌。

20. A

21. 示例：那一天我第一次发现，父亲的头上竟然有了几丝白发！那一天我第一次觉得自己应该为家庭分担一些压力，不能再那么任性了。

三、**1**. A　**2**. D　**3**. C

课文背诵及日积月累

一、**1**.（1）流线型结构　青色的脚　减之一分则嫌短　黛之一忽则嫌黑

（2）更是乡居生活中的一种恩惠

清澄的形象化

（3）其道大光　河出伏流　潜龙腾渊

百兽震惶　风尘吸张　奇花初胎

（4）知之为知之

（5）不耻下问

（6）学而不厌　诲人不倦

（7）好古　敏以求之者也

（8）终日不食　终夜不寝

（9）心到　眼到　口到　却只漫浪诵读

2.（1）半亩方塘　天光云影　为有源头活水来

（2）但悲不见九州同　家祭无忘告乃翁

（3）西湖歌舞几时休　暖风熏得游人醉

（4）万马齐喑究可哀　不拘一格降人材

（5）七夕今宵看碧霄　穿尽红丝几万条

（6）天气晚来秋　明月松间照　莲动下渔舟　随意春芳歇

（7）江枫渔火对愁眠　姑苏城外寒山寺

（8）草色遥看近却无　最是一年春好处

（9）西塞山前白鹭飞　斜风细雨不须归

（10）手中线　身上衣　密密缝　迟迟归　寸草心　三春晖

3. 虎　龙　龙　凤　凤　麟　虎

龙马　鹤　鸡　鱼　水　马

鼠　鼠　狼　狗　狼

兔　鸡　虾　蟹　驴

4.（1）盛年不重来　及时当勉励

（2）白了少年头

（3）从来急　一万年太久　只争朝夕

二、**1**. A

2. 清泉石上流　夜半钟声到客船　西塞山前白鹭飞　为有源头活水来

3.（1）江枫渔火对愁眠

（2）吾尝终日不食　不如学也

（3）不耻下问

（4）不拘一格降人材

（5）来日方长

口语交际及语言运用

一、①　课间文明活动，不要追逐打闹

示例：独立完成作业，不要抄袭

二、1. 示例：品民间故事，承文化根脉，争做小小传讲人。

2. C

3. 示例：她脸色铁青，不由分说地拽住织女的衣袖往天上飞去，两个孩子跑过来，死死地抓住妈妈的衣裳，王母娘娘见状狠狠一推，两个孩子跌倒在地。织女一边挣扎，一边望着两个孩子大声喊："快去找爸爸！"

4. 示例：同学们个个坐得笔直，眼睛一眨不眨地盯着传讲人，连呼吸都放轻了。有的托着下巴听得入神，有的微微张着嘴巴，仿佛自己也走进了故事里……整个教室里安安静静，只有传讲人的声音在轻轻回荡。

5. 示例：织女　织女心灵手巧，织得一手好彩锦；她向往自由，勇敢地来到人间，追求自己的幸福生活，即使被王母娘娘带回天宫，受到很严厉的惩罚，仍执意要跟牛郎一块儿过日子。

三、1. 示例一：我更希望体验小明爸爸妈妈的爱的方式。爸爸妈妈做的完美攻略能让人更好地领略祖国山水，避免因缺乏经验留下遗憾，在轻松的旅程中充分感受自然之美，收获满满的快乐。

示例二：我更希望体验小兰爸爸妈妈的爱的方式。因为自己做攻略能锻炼独立思考和规划能力，虽然会错过一些风景，但过程中的尝试与成长让人成就感满满，这种体验比单纯欣赏美景更有意义。

2. 示例：①短途出行优先选择共享单车或步行，减少汽车的使用。

②长距离出行时，优先乘坐地铁、公交等公共交通工具，绿色出行。

四、1. 示例：我国居民的休闲时间有很大一部分用在了手机上。

2. 示例：放下手机片刻，翻开书卷一页，让阅读点亮生活。

快乐读书吧闯关

第一关：

1. A

2. A

3. C

4. C

5. B

第二关：

6. ③　④　①　②

7. 荷花　芭蕉扇　花篮　各显神通

8. 时间：大饥荒时期

蜘蛛的特点：贪图享受，不听劝告

结果：失去妻子

示例：故事发生的时间都是大饥荒时期　贪婪、狡诈的人大都会自食恶果

第三关：

9.（1）祝英台　梁山伯

（2）B　A

10. 示例：民间故事应保持原貌 / 创新改编。